

Н. Г. Яковлев

**НАЙДИ ЛУЧШИЙ
ПЛАН!
ТОМ 2**



**СПОРТИВНОЕ
СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ**



Яковлев Н.Г.

**НАЙДИ ЛУЧШИЙ
ПЛАН!
ТОМ 2**



**Санкт-Петербург
2006**

Яковлев Н. Г.

Найди лучший план! Задачник. Том 2. – СПб., 2006. – 208 с.

ISBN 5-86429-056-2

В отличие от задачников, посвященных тактике, эта книга затрагивает вопросы стратегии борьбы в шахматной партии.

Читателям предложено 85 позиций, в каждой из которых надо выбрать продолжение, опираясь не столько на расчет вариантов, сколько на оценку положения. Позиции взяты из партий, начатых открытыми дебютами.

Книга предназначена для широкого круга читателей, заинтересованных в повышении своего шахматного мастерства.

© Яковлев Н. Г.

Коль взглянешь на поле посева людского,
Увидишь, что сеет один для другого.
Низами

Предисловие

«Для успеха в шахматах требуется умение двигать массами разнородных сил...», писал еще в XIX веке один из первых русских мастеров И. Шумов. Добавим, что двигать надо не просто так, а с учетом конкретных обстоятельств, возникающих на шахматной доске.

Довольно сложен вопрос о разнице между сильным и слабым шахматистом, между начинающим и мастером. Только ли потому мастер играет сильнее начинающего, что он знает теорию и может рассчитать дальше и точнее, чем последний? Понятно, это играет огромную роль, но не основную. Самое важное, что начинающий в любой позиции ищет лучший ход,

а мастер – лучший план. Отсутствие определенного плана игры – общий недостаток всех начинающих шахматистов, который не дает возможности найти сильнейшее продолжение.

Говоря о плане игры, мы не можем обойти два важных фактора. Это – стратегия и тактика – слова, которые шахматисты употребляют ежедневно, даже не задумываясь об их значении. В учебниках по теории середины игры мы можем найти много различных определений. Наиболее остроумные формулировки приводит, кажется, Тартаковер в своей книге «Освобожденные шахматы».

«Научное определение: стратегия – следование к общей цели, тактика – проведение какой-то отдельной операции.

Популярное определение: стратегия – общий план, тактика – отдельное действие.

Философское определение: стратегия – стремление к борьбе, тактика – только к победе.

Скептическое определение: в стратегии ослабляют пешки противника и за это время гибнут сами. Тактика жертвует свои сильнейшие пешки и матует неприятельского короля...».

Самое важное – это различие между такти-

кой и стратегией. Стратегия говорит об основном направлении борьбы, определяет план игры, тактика нужна для проведения этого плана в жизнь. Стратегия определяет, чего следует добиваться, тактика, как добиться».

Постепенно накапливались знания, опыт, игра становилась логичнее, целесообразнее. Уже более ста лет ведется систематическое изучение основ стратегии. Вот так и появились правила о которых будет идти речь в книге. Они не выдуманы теоретиками в кабинетной тиши, они «опалены огнем» жестоких шахматных сражений.

Вильгельм Стейниц, создавая свое позиционное учение, выдержавшее проверку временем, выделил целый ряд факторов, влияющих на ход игры. Он начал обращать внимание на слабые, изолированные и сдвоенные пешки, двух слонов, пешечный перевес на фланге и т.д. Учитывая взаимосвязь этих факторов в сочетании с динамическими особенностями позиции, можно ее оценить, построить план дальнейшей борьбы. Эти принципы далее развили З. Тарраш и Эм. Ласкер и дополнили многие их последователи, среди которых следует выделить Р. Рети, С. Тартаковера и А. Нимцовича.

В основе теории Стейница лежала далеко не очевидная для своего времени идея: к успеху на шахматной доске ведет не счастье, не случай и не взлет фантазии гения, способного в любом положении провести выигрывающую комбинацию, а план, основанный на учете конкретных особенностей ситуации. Учение В. Стейница, – считал Эм. Ласкер, – это открытая с помощью шахмат подлинно научная теория, отражающая общие закономерности борьбы.

Законы стратегии пригодны для всех, ими руководствуются и гроссмейстеры и простые любители. Законы эти дают общее направление игре, помогают принять то или иное конкретное решение, которое диктуется обстановкой на доске.

Но «игра на авось» все еще встречается и поныне. Делает шахматист какой-либо ход, затем другой, вовсе с ним не связанный единым замыслом, затем третий, который противоречит и первому и второму. Можно ли удивляться, что при такой игре партии часто рушатся уже в самом начале.

Естественно, никто не рождается со знанием законов шахматной стратегии. Оно появляется в процессе совершенствования шахма-

тиста. Во время обдумывания плана и выбора хода сильно помогают ориентиры, позволяющие оптимизировать эту работу. У малоопытного шахматиста их немного, и, как раз, назначение этой книги – увеличить число таких маяков, сделать мышление юного игрока более продуктивным. Одним из методов работы в этой области является изучение типичных позиций и способов игры в них.

Разрешение сложных стратегических проблем значительно облегчается за счет использования аналогий. Изучая творчество великих мастеров прошлого и настоящего мы постоянно сталкиваемся с типичными техническими и тактическими приемами, рассматриваем великое множество стратегических схем. Лучшие, наиболее эффективные из этих приемов и схем запоминаются надолго, и мы, как только представляется случай, сознательно или неосознанно пытаемся применить их в шахматной практике, переводя их таким образом в разряд стандартных стратегических средств. За годы существования шахмат накоплен огромный опыт и нам нет смысла «изобретать велосипед». Сомневающемуся в этом стоит обратиться к Иоганну Вольфгангу Гете, который некогда писал:

«Изобретать самому прекрасно, но то, что другими найдено, знать и ценить – меньше ли, чем создавать?»

Исследования современных психологов показали, что сильные шахматисты пользуются мышлением типа дерева решений, то-есть на основе перебора вариантов, только в очень ограниченном числе случаев. Чаще всего они задают себе вопрос: встречал ли я это раньше? в каком контексте? что работало раньше? Таким образом, сила шахматиста напрямую связана с богатством его шахматного «лексикона», состоящего из тех стандартных стратегических средств ведения борьбы, которые мы черпаем из богатства турнирной практики.

Чтобы овладеть методами оценки следует учитывать из какого дебюта получилась позиция. Совершенно справедливо замечание выдающегося отечественного тренера М. Дворецкого: «не безразлично, получается ли, например, изолированная пешка из защиты Тарраша ферзевого гамбита или системы Тарраша во французской защите, поскольку есть ряд различий и в расположении других пешек, и в расположении фигур, а следовательно, приемы, применяемые в этих системах, несколько различаются между собой».

При создании серии книг, посвященным вопросам стратегии и предназначенных не столько искушенным шахматистам, автор следовал именно этому принципу. Первая книга была посвящена анализу миттельшпильных позиций, возникающих при разыгрывании закрытых дебютов.

Особенностью данной книги является то обстоятельство, что размещение фигур и пешечная конфигурация характерны для миттельшпиля защиты двух коней, защиты Филидора, королевского гамбита, дебюта Понциани, дебюта четырех коней, венгерской, итальянской, испанской, русской и шотландской партий, а также других открытых дебютов.

С той поры, как появились современные шахматы, проблема первого хода является одной из основных и для практиков и для теоретиков.

Вот и оценка хода 1. e2–e4 всегда колебалась в соответствии с результатами практических испытаний.

В 1706 году некий Кез выступил в Англии с рукописным сочинением о королевском гамбите, где сообщил, что в итоге своей двадцатилетней шахматной практики пришел к курьезному выводу: «Ход 1. e2–e4 дает белым столь

большое преимущество, что его следует запретить. Белые могут играть лишь 1. e2–e3».

В начале двадцатого века талантливый венгерский мастер Г.Брейер хотел доказать, что ход 1. d2–d4 сильнее, нежели 1. e2–e4. А, например, в тридцатые годы этого же века замечательный отечественный аналитик В. Раузер провозгласил: «1. e2–e4 – выигрывает!».

Цель настоящих заметок – отнюдь не решение этого спора. Мы хотим дать читателям лишь материал для размышлений над некоторыми чисто шахматными проблемами.

Правильно отметил гроссмейстер Р. Рети в одной из своих статей: «Партию начинали ходами 1.e2–e4 e7–e5 не на основании собственного зрелого соображения, но лишь потому, что много сотен людей до нас машинально подражали в этих ходах другим сотням людей». Достижение ясного, сознательного подхода к каждому моменту шахматной партии, в том числе к первым ходам, вот, что необходимо прежде всего!

Итак, после первого хода королевской пешки возможно возникновение огромного количества различных позиций. Но компасом в этом лабиринте для нас всегда будет оценка

процесса борьбы, происходящей в центре вокруг гордой центральной пешки е4.

Главнейшая ошибка, и здесь я могу сослаться на исследования нашего шахматного психолога мастера В. Блюменфельда, заключается в раздельном изучении стратегии и тактики, то-есть позиционных и комбинационных принципов. Углубление позиционного понимания должно идти параллельно с развитием искусства комбинирования.

П. Романовский в своем труде «Миттельшпиль» писал:

«Шахматисты могут играть осторожно, рискованно, остро, смело, экспериментально, темпераментно, хитро, сухо, расчетливо, тонко, остроумно и т. д. и т. п., но играть позиционно или комбинационно они не могут, ибо оба эти элемента, пришедшие к нам из практики шахмат объединены в единый творческий процесс. Изъять из этого процесса какой-либо из этих элементов – значит обезглавит самую важную, самую главную творческую его часть».

Одной фразой подтверждает эти мысли Эм. Ласкер: «У маэстро комбинационная и позиционная игра дополняют друг друга».

В подтверждение сказанного остановлюсь

только на одном примере. Неоднократно в шахматной печати высказывалось мнение, что игра чемпиона мира Михаила Ботвинника суха, лишена искрометных комбинационных ударов. Изучая его творчество, не устаешь удивляться, как далеки от истины были эти критики. Комментарии к его собственным партиям полны остроумных тактических ударов, указаний на возможность атак и способы их осуществления. Не зря же комбинация М. Ботвинника, осуществленная в партии с Х. Р. Капабланкой и увенчавшая собой глубокий стратегический замысел, была признана лучшей в XX столетии. Другое дело, что очень многое оставалось, что называется, «за сценой». Касаясь этой стороны творчества прославленный гроссмейстер и шахматный мыслитель Давид Бронштейн писал что красота шахматных замыслов очень часто находится за кулисами, по иную сторону доски.

Повторяю, углубление позиционного понимания должно идти параллельно с развитием искусства комбинирования. При работе над содержанием книги автор старался следовать и этому принципу тоже.

И еще одну проблему считаю необходимым обсудить. Дело в том, что книг по шахматам

издано и издается множество, и в предлагаемой вашему вниманию возможно опубликование позиций, уже нашедших освещение в одной из них. Объяснение этом увижу в том обстоятельстве, что черпаем мы все из одного источника – произведений выдающихся шахматных мастеров. Да и повторение, как известно, мать учения.

Вот почему примеры, приведенные в книге, в основном взяты из произведений мастеров XX века, ставших классическими. Время несетя быстро, информации все больше и больше, и современные перворазрядники даже не слышали о И. Болеславском, А. Котове, В. Раузере, Н. Рюмине, В. Симагине, З. Тарраше, К. Шлехтере и многих других маэстро, на чьем творчестве воспитывалось и от которого получало эстетическое наслаждение не одно поколение любителей королевской игры. Да что говорить, далеко не каждый участник детского чемпионата России может перечислить всех чемпионов мира! Пусть хотя бы таким образом, при помощи этой книги, молодежь ощутит связь времен.

Текст партий приведен до конца, поскольку бывает полезно представить себе полную картину борьбы, заканчивая эндшпилем, в кото-

для изучаемой проблемы особенности.

Сборник состоит из 85 позиций, в каждой из которых читатель должен выбрать продолжение, опираясь не столько на расчет вариантов, сколько на оценку положения.

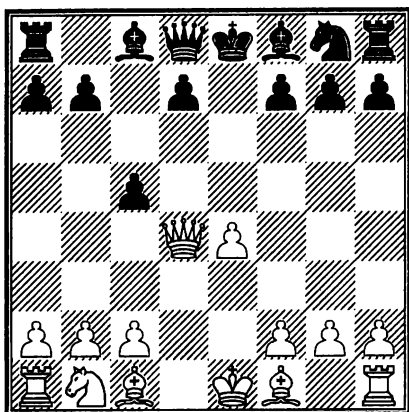
Расположены задания по мере повышения их трудности, хотя это весьма относительный критерий. В них следует выбрать первый ход и подкрепить выбор, указав короткий (3...5 ходов) вариант, в котором также возможны «изюминки». Каждое решение, как на первом ходу, так и в вариантах, оценивается в очках. Если Вы набрали их не менее 50, то играете в силу кандидата в мастера спорта, не менее 25, то у Вас первый разряд, не менее 15, то Вы на подходе к нему.

Не расстраивайтесь, если не наберете много очков. Примеры взяты из практики выдающихся мастеров и не всегда они сами были на высоте положения. Просто надо работать еще упорнее и удача будет с Вами. Как гласит туркменская поговорка: основа умения – усердие.

Мой совет – старайтесь ежедневно уделять решению заданий хотя бы час. Работайте внимательно и сосредоточенно. В ответы следует заглянуть, только записав на бумаге свое ре-

ром также могут быть типичные, характерные решение или не справившись с заданием в течение отведенного времени. Для приближения к реальной обстановке рядом с собой можно поставить настроенные на определенный контроль шахматные часы.

Надеюсь, что работа над сборником поможет читателям продвинуться вперед в постижении законов шахматного искусства.



А. Последний ход черных был 5... с7–с5. Этот ход: а) полезен и ведет к захвату инициативы; б) плох и ослабляет центральные поля.

5... с5?

Конечно же, ослабляет! (Одно очко). Этот крик так и рвется из души детского тренера при взгляде на эту популярную позицию из шотландской партии. Трудно сказать, сколько раз возникала она за время существования шахмат, но, на взгляд автора, нет более популярной среди детей. Ни один титулованный шахматист четвертого (а тем более пятого, не беда, что официально такого нет) разряда не удержится от стремительного движения пешки «с». Среди игроков, удостоенных третьего раз-

ряда, таких бойких уже поменьше. Но как этот ход пришел в голову члену сборной команды целой страны в партии Троянеску – Бенитес, появившейся на свет на Олимпиаде в Москве в 1956 году, ума не приложу.

Ход с7–с5 ослабляет целый комплекс центральных полей и делает позицию черных очень тяжелой. Теория слабых полей, сформулированная еще первым чемпионом мира В. Стейницем, и поныне является одним из краеугольных камней позиционной игры.

Поговорим немного на эту тему. Известно, что одной из наиболее характерных особенностей пешек является то, что они могут двигаться только вперед. В случае ошибочного хода фигуры ее можно вернуть на прежнее поле. В случае пешки это исключено. Улучшить положение пешек значительно труднее, нежели фигур. Именно поэтому к каждому ходу пешкой следет относиться особенно ответственно.

Стейниц первым выразил мысль, что пешки сильнее всего в исходной позиции. К сожалению, сохранить пешечную цепь нетронутой невозможно. В ходе партии она неизбежно видоизменяется. В позиции на диаграмме заметно, что, после хода с5 оборонительная спо-

способность черных пешек значительно уменьшилась. Поле d5 осталось без естественной защиты и его сравнительно легко могут оккупировать неприятельские фигуры, что и произошло в рассматриваемой партии. Оно притягивает эти фигуры как магнит.

Особенно хорошо здесь располагается конь. Для защиты этого поля черным приходится отряжать фигуры, следовательно, часть их будет использоваться лишь для обороны.

Таким образом слабым полем называется такое, которое не может быть защищено пешками и на котором могут укрепиться фигуры соперника. В нашем случае слабость поля d5 усугубляется его центральным расположением. Роль центра в шахматной партии очень велика, но об этом разговор еще предстоит.

6. ♔d1 d6 7. ♕b5.

Белые разменивают белопольных слонов. Таким образом число защитников поля d5 уменьшается.

7... ♕d7 8. ♕d7 ♔d7 9. O-O ♘f6 10. ♘c3 ♕e7 11. ♕g5 O-O 12. ♔d2 ♖ad8 13. ♖ad1 ♘e8 14. ♖fe1 ♘c7 15. ♕e7 ♔e7 16. ♖e3 ♖d7 17. ♘d5.

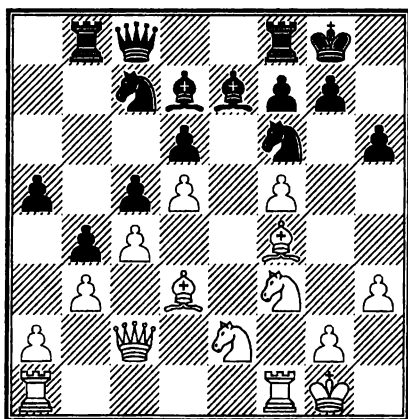
Конь попал на желанную стоянку. Однако это не исчерпывает всех трудностей черных. Дело в том, что двинув вперед пешку «с» чер-

ные лишили поддержки соседку по линии «d». Белые очень грамотно затормозили ее, поставив своих пехотинцев на e4 и c4.

Затем следует лобовая атака слабости на поле d6. Когда черные увязли в ее защите белые перекинули свои усилия на главное направление и крепость пала!

17... ♔d8 18. ♞c7 ♚c7 19. ♖d3 ♜fd8 20. c4 f6 21. ♜h3 g6 22. ♜d3 a6 23. ♚f4 ♔g7 24. h4 b5 25. cb ab 26. h5 c4 27. h6 ♔g8 28. ♜d5 ♚f7 29. ♜b5 c3 30. bc ♚c3 31. ♜bd5 ♚a3 32. e5 f5 33. ♚g5. 1:0.

II



А. Оцените позицию, предложите план игры.

Б. Подкрепите свой вывод вариантами.

В позиции на диаграмме несомненное преимущество на стороне белых. В пользу этого вывода «голосует» их огромный пространственный перевес. А что это такое? Для ответа на этот вопрос надо сначала немного поговорить о роли пешек в шахматной партии. По меткому выражению С. Тартаковера, пешка – это шахматный муравей, часто выжимающий огромные тяжести. Да, она самая слабая боевая единица. Но в ее слабости таится и немалая сила, как парадоксально это не звучит. Показать сказанное лучше всего на примере.

Допустим, какая-нибудь пешка продвинулась вперед и угрожает вражеской фигуре взятием. Отступление фигуры в таком случае почти всегда вынуждено. Именно поэтому поле, контролируемое пешкой, является практически недоступным для вражеских фигур. Самое важное следствие из этого – чем дальше продвигают вперед пешки, тем более узким становится пространство, остающееся для перемещения неприятельских фигур. Тогда и говорят о преимуществе в пространстве стороны, продвинувшей пешки.

Чем хуже противнику, тем лучше нам. Сторона, обладающая такого рода перевесом,

легче может осуществить перегруппировку сил для атаки на любом из флангов. Само собой разумеется, что при захвате пространства, как и во всех других случаях, не обойтись без внимательности. Пешки должны двигаться таким образом, чтобы не образовывать слабых пунктов. Пешкам не стоит отрываться от своих фигур. Продвижение вперед должно ими (фигурами) поддерживаться.

Стремление к расширению пространства не должно быть самоцелью. Очень многое зависит от способности взаимодействующих сил проявлять инициативу в направлении главного удара.

Первым указал на важное значение захвата пространства и владения им немецкий гроссмейстер и теоретик З. Тарраш. Запомните это имя, поскольку с ним Вы не раз еще встретитесь на страницах этой книги.

В позиции на диаграмме классический пример использования перевеса в пространстве в партии З.Тарраш – Г.Марко из венского турнира 1998 года. Белые владеют почти всей доской, а фигуры их противника ютятся на двух последних горизонталях. Заметна несогласованность в их действиях из-за отсутствия свободы маневра. Кроме того, у черных нет

плана активных действий. Они могли бы атаковать на ферзевом фланге, но для этого им не хватает сил. (Одно очко).

20. g4! ♖h7 21. h4.

Ход многоплановый. С одной стороны, белые готовят прорыв g4–g5. С другой – препятствуют переходу вражеских фигур на поле g5.

21... ♔d8 22. ♕g3 a4 23. ♔h1 ♖a8 24. ♖ae1!

Обратите внимание на этот ход. Белые предотвращают размен ладей на поле a1. Мы еще увидим немало примеров того, что каждый размен на пользу защищающейся сторон. Меньше фигур – меньше врагов!

24... ♖e8 25. ♖f4 ♕f6 26. ♖e6!

Неудивительно, что белые наносят удар. Ведь в позиции, где белые фигуры сконцентрированы на королевском фланге, а черные мешают друг другу и лишены возможности ходить, всегда найдется решающее продолжение. По мнению гроссмейстера Тейхмана, в шахматах 90 процентов тактики. Тактические приемы и комбинационные решения в общем случае находятся в распоряжении атакующего, так как он обычно имеет перевес в силах. Защищающаяся сторона может использовать эти приемы только при контратаке, если она

станет атакующей стороной на другом участке доски.

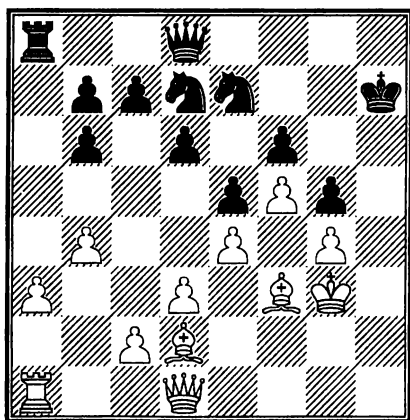
Согласно учению Стейница, атакующий, имея определенное преимущество, обязан найти решающую комбинацию, а защищающаяся сторона может перейти к комбинационному решению проблем защиты только тогда, когда противник допускает ошибку.

26... ab 27. ab ♖b6 28. ♞f8 ♔f8 29. g5.

А теперь следует вскрытие линий, по которым белые фигуры ворвутся в лагерь Марко. Уже можно сдаваться.

29... hg 30. hg ♞g5 31. ♖h2 ♔g8 32. ♞g5 ♙g5 33. f6 g6 34. ♙g6 1:0.

III



А. Оцените позицию и предложите план

дальнейших действий.

У белых в данной позиции пространственный перевес. Что это такое, Вам уже хорошо известно. А изучив боевые силы соперников можно обнаружить, что двум коням черных противостоят два белых слона, то-есть у шахматиста, играющего черными фигурами, так называемое «преимущество двух слонов». Создавая свою позиционную теорию, Вильгельм Стейниц включил в круг позиционных факторов, на основе которых осуществляется оценка позиции, и этот элемент. Еще в 1895 году, в своей книге «Здравый смысл в шахматах», Эммануил Ласкер писал, касаясь этой проблемы: «Ценность двух слонов меняется гораздо менее, чем одного, так как они господствуют над всей доской; следовательно, как общее правило, два слона заметно сильнее, чем два коня, или слон и конь».

Обратите внимание на важные слова: «как общее правило». Это значит, что при оценке позиции следует оценивать все факторы.

Подытоживая сказанное, следует оценить положение на доске, возникшее в партии М. Чигорин – А. Фальк, игранной в Москве в 1899 году, как более благоприятное для белых.

Используя достоинства своей позиции, черные планируют захват линии «h» и использование ее для проникновения в расположение неприятельских сил. (Одно очко).

Интересно проследить, как Чигорин осуществляет перегруппировку своих фигур для решающей атаки.

28. ♖c1 ♗g8 29. ♖b2 ♔g7 30. ♖h1.

Первая часть плана выполнена: линия «h» захвачена. Именно по ней будут прибывать в лагерь черных атакующие фигуры. Кстати, обратите внимание на то, как белые используют тактику в интересах стратегии: своим первым ходом они создали угрозу жертвы на поле g5 и, благодаря этому, выиграли темп при переводе ферзя на защиту пешки «a».

30... ♔f8.

Эвакуируя короля из зоны боевых действий в центр. Поскольку у черных меньше пространства, им до конца партии так и не удастся скоординировать действия своих тяжелых фигур.

31. c3 ♔e8 32. ♕d1.

Слон переводится на диагональ a2–g8, где его активность резко возрастает.

32... ♞f8 33. ♕b3 ♗g7 34. ♕c1 c6 35. ♖h5.

Последние два хода имели целью подклю-

чить к атаке ферзя, причем для действий по открытой линии «h» ладья располагается перед ферзем.

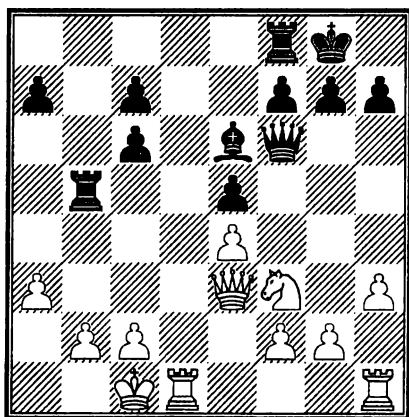
35... ♖d8 36. ♚f2 ♞c8 37. ♔e3 b5 38. ♚h2 b6?

Как обычно, в трудном положении недалеко и до ошибки. Они для того и существуют, чтобы их делать, шутил когда-то Тартаковер.

39. ♔e6! ♞e7 40. ♔b6 ♞e6 41. fe ♞g6 42. ♖h7 ♚g8 43. ♚h5.

Теперь, если ладья отойдет 43... ♖b8, то последует 44. ♖h8 ♚h8 45. ♚g6 и 46. ♚f7. Черные прознали свое поражение.

IV



А. Черные готовят атаку на ферзевом фланге, где находится король противника. Какой должна быть реакция белых?

17. ♔g5! (Одно очко).

В партии Ботвинник – Смыслов, которая состоялась в 1943 году в Свердловске, белые предложили размен ферзей, от которого уклониться нельзя. Какую цель достигают они таким образом?

Во-первых разменом ферзей белые гасят инициативу противника. Ведь с исчезновением самых сильных фигур оставшихся будет недостаточно для создания сколько-нибудь значительных угроз. Здесь наш классик опирался на положение теории шахмат, гласящее, что размен любой малоподвижной фигуры обороняющегося на активную фигуру атакующего всегда соответствует целям защиты. Если удастся вывести с поля сражения сразу несколько боевых единиц, то атака обычно успешно отражается. Особенно выгоден для защищающейся стороны размен ферзей. После исчезновения самых сильных фигур накал страстей обычно снижается.

Во-вторых, предлагая переход в эндшпиль, Ботвинник опирался на оценку пешечного расположения в стане соперника. Изолированные и сдвоенные пешки на ферзевом фланге черных представляют из себя серьезную слабость и создают значительные предпо-

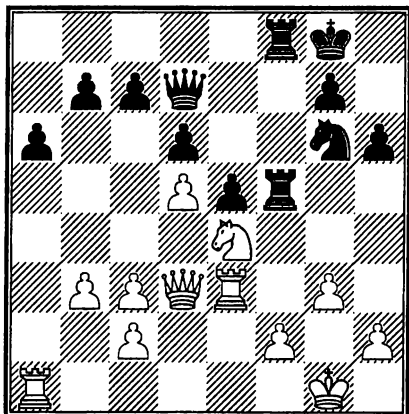
сылки для победы белых.

17... ♖fb8 18. b3 h6 19. ♔f6 gf 20. ♖d3 f5
21. ef ♕f5 22. ♖c3 ♕d7 23. ♖d1 ♕e8 24. a4
♞a5 25. ♞d2 ♖d5 26. ♞e4 ♖d1.

Черные облегчают задачу Ботвинника, поскольку теперь его король беспрепятственно проходит в центр, что является одной из основных задач белых.

27. ♔d1 ♖d8 28. ♔e2 ♔g7 29. ♖g3 ♔f8 30.
♞f6 ♔e7 31. ♞g8 ♔e6 32. ♞h6 f5 33. ♖g7 ♕d7
34. ♖g6 ♔d5 35. g4 f4 36. ♖g8 ♖g8 37. ♞g8
♔d4 38. ♞f6 ♕c8 39. f3 ♔c3 40. h4. 1:0.

V



А. Найдите способ усиления позиции черных фигур.

Б. Предложите варианты.

24... ♖e7! (Одно очко).

Прежде всего следует оценить позицию. А как это сделать? В практической борьбе многие решения принимаются шахматистом на основе общей оценки позиции. При этом, как правило, расчет конкретных вариантов имеет подсобное вспомогательное значение. Точность оценки – показатель класса игры. Вот что говорил по этому поводу Эм. Ласкер:

«План мастера всегда должен основываться на оценке. Оценить – это значит критически обсудить, взвесить... Что же является основанием для оценки? Все оценки в области шахматной игры основаны на переживаниях шахматиста за доской; на первых его поражениях и победах, доставивших ему горе или радость. На первых его ничьих, которые воспринимались им различно: то с радостью, если ему удалось избежать опасности, то с разочарованием, когда не сбывались его надежды на выигрыш. Из этого сырого материала путем все более и более тщательной обработки, у мастера создается ряд оценок, которые помогают ему ориентироваться в обстановке. Эти оценки как верный компас для моряка, плавающего в безграничном океане».

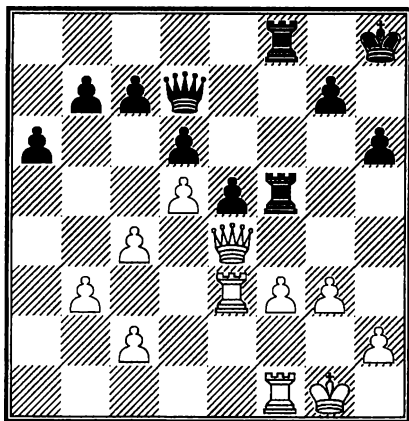
На основе своего анализа А. Рубинштейн

в партии против Д. Яновского из карлсбадского турнира 1907 года сделал вывод о необходимости найти лучшее применение для коня черных. Он направляет своего скакуна по длинному маршруту, в конце которого конь водружается на поле f6. Тем самым он решил и проблему нейтрализации очень сильно расположенного в центре коня белых. Как пишет исследователь творчества Рубинштейна гроссмейстер Ю. Разуваев – «для шахмат 1907 года следующий перевод был подлинным открытием». Но этим маневром не исчерпывается значение данной партии. Однако разговор об этом еще впереди.

25. ♖d1 ♔h8 26. c4 ♘g8 27. f3 ♘f6 28. ♕f1 ♞e4 29. ♚e4.

Возникло положение, изображенное на диаграмме.

VI



А. Оцените положение и предложите план игры за черных.

Положение на диаграмме, взятое из уже упомянутой выше партии, выглядит примерно равным. У белых несколько ослаблены черные поля, но, на первый взгляд, это совсем не опасно. Тем удивительнее ход черных.

29... ♖d8! 30. ♖g4 ♖b8 31. ♔g2 ♖a7 32. ♖fe1 ♖c5.

Сравните с начальной позицией. Взяв под контроль важную диагональ a7–g1, черные, бесспорно получили новые перспективные возможности. По мнению многих исследователей шахмат перевод ферзя, осуществленный в этой партии для своего времени (да и не только для него!) уникален. Те из читателей, кто оказался близок к нахождению маневра Рубинштейна могут записать на свой счет аж целых два очка!

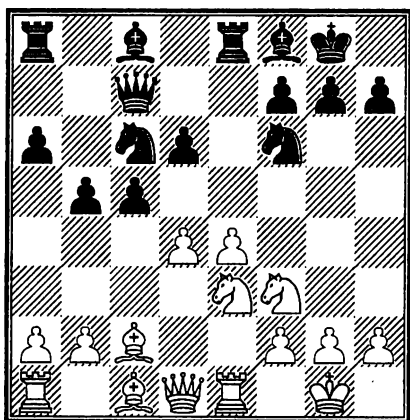
33. ♖e4 ♖b4 34. ♖1e2 ♖5f6 35. ♖d3 ♔g8 36. ♖c3 a5 37. ♖b4 ab.

Спасаясь от активного ферзя Рубинштейна, белые перевели игру в заметно худший (поскольку вертикаль «а» очень скоро будет в руках противника) четырехладейный эндшпиль. В дальнейшей борьбе они не использовали

всех шансов и проиграли.

38. c3 bc 39. ♖c3 ♜a8 40. ♔h3 b6 41. ♔g4
♜a1 42. ♜b2 ♔h7 43. b4 ♔g6 44. ♜bb3 ♜f5
45. ♜c2 ♜h1 46. f4 ef 47. gf h5 48. ♔g3 ♜g1
49. ♔f2 ♜g4 50. ♜f3 ♜gf4 51. ♜f4 ♜f4 52.
♔e3 ♔f5 53. ♔d3 ♜f3 54. ♔d4 ♜b3 55. ♜f2
♔g6 56. ♜g2 ♔h6 57. b5 ♜f3 58. ♔e4 ♜f6 59.
♜a2 g5 60. ♜a7 ♜f4 61. ♔d3 ♜f7 62. c5 dc
63. d6 ♜d7 64. ♜c7 ♜d6 65. ♔e4 ♜d4 66. ♔f5
h4 67. ♜c8 ♜f4 68. ♔e5 c4 69. ♜h8 ♔g7 70.
♜c8 ♔g6 71. ♜g8 ♔h5 72. h3 c3 73. ♜h8 ♔g6
74. ♜g8 ♔h6 75. ♜h8 ♔g7 76. ♜c8 ♜f3 77.
♜c6 ♜h3 78. ♜b6 ♜f3 0:1.

VII



А. Как белым решить проблему защиты пешки е4?

В партии Е. Геллер – А. Котов из XXII первенства СССР белые поступили очень решительно. Взяли, да и отдали эту пешку. Естественно, они хотели получить за это компенсацию. Пешка была пожертвована с целью быстрее активизировать свои фигуры, овладеть большим пространством и длительной инициативой. (Одно очко).

Посмотрим, какие последствия вызвало это решение.

16. b3! ♖b4 17. ♔b1 ♘e4 18. ♔b2 ♔b7.

Уже угрожало 19. a3 ♘c6 20. ♘d5! с выигрышем фигуры. Как мы уже знаем, появление первой угрозы есть частный случай атаки – обычное проявление инициативы.

19. d5!

Белым удалось приготовиться к нападению своими легкими фигурами на позицию черного короля.

19... c4 20. bc bc 21. ♔e4 ♖e4 22. ♘g5.

По мнению комментатора партии гроссмейстера А. Суэтина возникла позиция, критическая для оценки силы атаки белых. Сейчас черные имели в своем распоряжении продолжение 22... ♖e3 23. ♖e3 ♘d5, получая за пожертвованное качество достаточный материальный эквивалент. Повидимому, эта от-

ветная жертва давала черным возможность ликвидировать угрозы белых и уравнивать шансы. Не проходит, например, 24. ♔c2 g6 25. ♘h7 ♕g7. В случае 24. ♔h5 возможно 24... h6. Ход в партии приводит к быстрому разгрому позиции черных.

22... ♖e7? 23. ♔h5 h6 24. ♘f5!

Обеспечивая значительный пространственный перевес в направлении главного удара, фигуры белых вплотную подошли к королю противника. Поле f5 слабое для черных и поэтому оно легко трансформировалось в сильный пункт для белых, откуда возможно будет нанести решающий удар королю противника. Немного о разнице понятий «пункт» и «поле». Отечественный исследователь шахмат гроссмейстер В. Алаторцев определял слабое поле как свободную от фигур и пешек клетку шахматной доски, которую противник может использовать для усиления своей позиции. Соответственно, пункт – это клетка, на которой стоит фигура или пешка. Этой терминологии мы будем придерживаться и далее.

24... ♖e1 25. ♖e1 hg 26. ♖e3!

После принятия черными жертвы коня вскрылась линия «h», которая теперь с выгодой используется белыми фигурами.

На 26... g4 возможно 27. ♖h6 gh 28. ♔g4
 ♘h7 29. ♜g3! Или 27... ♘h7 28. ♖f7 ♘g8 29.
 ♖g5 с неизбежным матом. Если 26... f6, то
 выигрывает 27. ♔g6 ♖d5 28. ♜h3.

26... ♙c8 27. ♙g7!

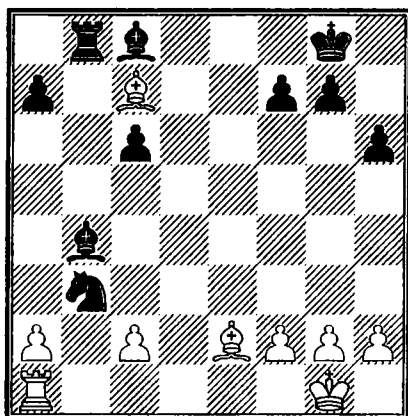
И эту жертву черные вынуждены принять.

27... ♙g7 28. ♜e8

Ввиду варианта 28... ♙f8 29. ♜f8 ♔f8 30.
 ♔h8 черные сдались.

Интересно отметить, что в рассматриваемой партии после первой жертвы фигуры с выгодой для белых была раскрыта линия «h», после второй жертвы фигуры слабой стала восьмая горизонталь и белые завладели полем e8.

VIII



А. Чем брать коня b3 и надо ли это делать?

22. ♖d1! (Одно очко)

Белые захватывают открытую линию. Коня, конечно, белые возьмут, но не сейчас. Захват линии «d» белыми сразу делает позицию противника подозрительной. Не зря шахматный острослов С. Тартаковер сравнивал открытую линию с открытой раной. Действительно, по ней фигуры доставляются в лагерь противника, как на лифте. Подобные промежуточные ходы очень легко просмотреть, а вот справиться с их последствиями получается далеко не всегда.

22... ♗a8

После 22... ♗b7 23. ♖d8 ♘h7 24. ♖c8 ♘c5 25. ♙f3 начинает сказываться сила двух слонов.

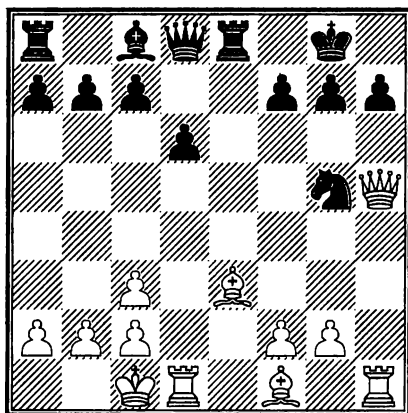
23. ♖d8 ♙f8 24. ab.

Теперь ладья вырывается из заточения, а между тем в руках белых было сокрушительное оружие. Чтобы пустить его в ход следовало брать коня другой пешкой. Вот что в этом случае получалось: 24. cb! ♙b7 25. ♙b8 a5 26. a4. У белых практически лишняя фигура, что должно было привести к их победе. Теперь же победа упущена безвозвратно.

24... ♙b7 25. ♙b8 a5 26. f3 a4 27. ba ♖a4

28. ♔f2 c5 29. ♕e3 ♖c6 30. ♙d3 ♜a8 31. ♙c4
 ♜a3 32. ♔d2 g5 33. ♜c8 ♙d7 34. ♜d8 ♙c6
 35. ♙d3 ♜a8 36. ♕e3 ♔g7 37. ♙e5 f6 38. ♜a8
 ♙a8 39. ♙c7 ♙c6 40. h3 ♔f7. ½:½.

IX



А. Ход черных. Составьте для них план эффективной контригры.

Гроссмейстер А. Котов в книге «Шахматное наследие Алехина» писал : «Уметь предвидеть опасность, вовремя предвидеть ее – это залог больших успехов в шахматных соревнованиях». Такое качество шахматиста он назвал «чувством опасности». Чувство опасности всегда является надежным советчиком в трудной позиции.

Относительное преимущество белых на королевском фланге в партии Купрейчик – Юсупов из 48 чемпионата СССР выглядит угрожающим. Если черные сейчас сыграют 14. $h6$, то последует 15. $\text{♟}d4$ $\text{♜}e6$ 16. $\text{♟}g7$ $\text{♜}g7$ 17. $\text{♞}h6$ $f5$ 18. $\text{♞}d3$ с сильнейшей атакой. Поэтому Юсупов, руководимый «чувством опасности», жертвует качество.

В. Стейниц, излагая свою «теорию равновесия», утверждал: «Самая лучшая игра состоит в основательном развитии, без всякого пожертвования материала, в осмотрительном внимании равновесия сил и положения во всех местах доски, с накоплением малых преимуществ» Дополнившие и развившие стейницевскую теорию позиционной игры М. Чигорин, А. Нимцович и А. Алехин считали, что длительное позиционное преимущество выгоднее небольшой материальной добычи. Одним из методов, разработанных ими и принятых ныне на вооружение, является позиционная жертва материала.

Есть стратегические приемы, состоящие в так называемом «нетождественном» размене фигур, когда на первый план выступает не нормативная, а реальная ценность боевых единиц. Примером может быть позиционная

жертва качества. В своей содержательной книге «Позиционная жертва» П. Кондратьев писал, что при размене формально более сильной фигуры на менее сильную должны быть созданы (или учтены уже имеющиеся) условия, при которых более сильная фигура противника не может проявить всех своих качеств, а менее сильная, наоборот, в состоянии это сделать.

Таковыми условиями могут быть серьезное ослабление пешечной структуры, трудности с активизацией ладей в связи с отсутствием открытых и «расчищенных» вертикалей и горизонталей, скомпрометированная позиция короля. Вот и в рассматриваемой партии встретилась такая жертва.

14... ♖e3!

Расставаясь с качеством, черные уничтожают очень сильную фигуру противника и таким образом сводят на нет его атакующие возможности. Видимо, Артур Юсупов был хорошо знаком с афоризмом С. Тартаковера – жертвуй, чтобы не стать жертвой! Что же касается материальной уступки, то она невелика. Для равенства не хватает всего лишь пешки. Ее отсутствие вполне компенсируется слабостью в позиции белых – сдвоенными

пешками «с», а также изолированной пешкой е3. Рассуждающим подобным образом читателям к заработанным ранее добавляется еще одно очко.

15. fe ♔e7 16. ♚c4!

Предлагая, в свою очередь, жертву пешки, белые надеются использовать линию «е».

16... h6!

Юсупов заботится об укреплении позиции своего короля, совершенно справедливо полагая, что слабость пешек партнера никуда не денется.

17. ♖he1 ♚e6 18. ♔h4.

Последние два хода белых показывают, что они отказались от мысли атаковать черного короля и теперь, не имея объектов для нападения, маневрируют с целью вызвать ослабление позиции партнера.

18... ♜e8.

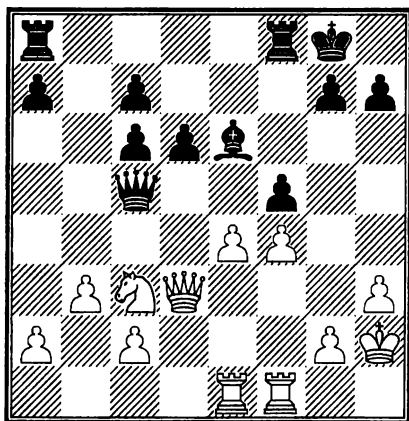
Черные стремятся создать легкофигурный форпост на поле е4.

19. ♔d4 a6 20. ♚d5 c5 21. ♔d3 ♚d5 22. ♔d5 ♞e4.

Превосходная позиция коня, изолированные пешки белых на королевском фланге определяют лучшие шансы черных. В дальнейшем Юсупову удалось добиться победы.

23. ♖f1 ♔c7 24. ♖f5 g6 25. ♖f4 ♖e5 26.
 ♔d3 ♔e7 27. a4 ♔e6 28. ♔b1 h5 29. c4 g5 30.
 ♖f3 h4 31. ♔b3 ♔d7 32. ♔b6 ♔g7 33. ♖d3 f6
 34. ♖f1 ♖e7 35. ♖fd1 ♔g4 36. ♖d6 ♞d6 37.
 ♔d6 ♖f7 38. ♖d2 ♔c4 39. b3 ♔c3 40. ♖d3
 ♔e5 41. ♔d8 ♔c7 42. ♔d5 ♔c6 43. ♔c1 ♔d5
 44. ♖d5 g4 45. ♔d2 ♔g6 46. ♔e2 ♖h7 47. ♔f2
 ♖h5 48. e4 ♖e5 49. ♔e3 h3 50. gh gh 51. ♔f2
 ♖g5 52. ♖d3 h2 53. ♖d1 ♖g1. 0:1.

X



А. Последний ход черных был 18. . . f7–f5.
 Этот ход: а) правилен и ведет к хорошей игре
 для них, б) ошибочен и служит причиной за-
 труднений.

В позиции, к которой пришли соперники в

партии Эм. Ласкер – Э. Кон из петербургского турнира 1909 года, белые обладают заметным пешечным превосходством в центре и на королевском фланге. Строить свой план они должны были с учетом данной пешечной структуры. Безусловно, все это не является тайной за семью печатями и для черных. Правильным решением, исходящим из объективной обстановки на доске, для них было построение оборонительных укреплений на королевском фланге и тщательная подготовка контрудара на ферзевом фланге и в центре.

Исходя из сказанного, обязательным решением было *18. . . f6*. С его помощью черные могли усилить контроль за полем e5. Шахматисты, пришедшие к этому же выводу, могут записать в свой актив одно очко и вместе со всеми читателями посмотреть партию целиком. А события, развернутые в ней соперниками, не лишены занимательности.

19. e5 d5?

Подтверждается популярное среди шахматистов суждение, что ошибка никогда не бывает одна. «Ошибки существуют для того, чтобы их делать». Это следствие того, что черные неверно оценили позицию еще перед ходом *18. . . f5*. В результате их пешечных про-

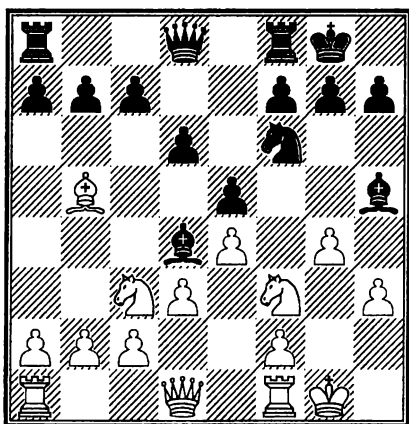
движений сильно ослабили пункты с5 и d4, чем белые незамедлительно и пользуются.

20. ♘a4! ♚e7 21. ♚d4 ♖fb8 22. ♘c5 a5 23. a3.

Вот последствия неверной стратегии черных. Они скованы по рукам и ногам, плох слон.

23... ♔f7 24. ♖a1 ♖b5 25. b4 ♖ab8 26. c3 ♖c5 27. bc ♖b5 28. ♖ab1 ♚c5 29. a4 1:0.

XI



А. Последний ход белых – 11.g4. Этот ход:
а) правильный и ведет к «заточению» белопольного слона черных, б) ошибочен и способствует атаке на собственного короля.

11... ♗c3!

Неосторожное продвижение пешки «g» на

предыдущем ходу ставит белых на грань катастрофы. Дело в том, что их фигуры лишены взаимодействия. Кроме того, в центре перевес у черных. Все это делает возможным комбинационный удар. Сначала уничтожается конь, который мог бы успеть на защиту своего предводителя.

12. bc ♖g4! (Одно очко)13. hg.

Не лучше продолжение 13. ♘e5 ♘f6 14. ♘g4 (14. ♘f3 c6 15. ♙c4 d5) 14... ♘g4 15. hg ♙g5 16. f3 ♙b5 ♙g4 14. d4 f5!

Вскрытие линий на королевском фланге быстрее всего ведет к цели.

15. ♙e2.

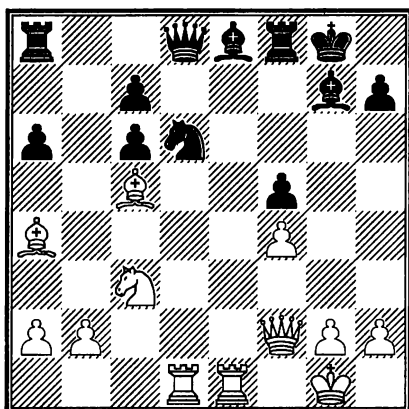
Не помогает и 15. ef e4; 15. de fe 16. ♙d5 ♙h8 17. ♘h2 ♙g5 18. ♙h1 ♙f3 19. ♘f3 ef.

15... fe 16. ♘d2.

«Лучше было бы, конечно, 16. ♘h2. Но и при этом черные получают такие преимущества, которые несомненно обеспечивают им выигрыш партии: 16... ♙h3 17. ♙h1 (17. ♙d2 ♙f4) 17... ♙f1 18. ♙f1 ♙h4 и т.д.» (М. Чигорин).

16... ♙e2 17. ♙e2 ♙g5 18. ♙h1 ♙f4.

Белые сдались, поскольку от удара на поле h4 защиты нет. Так закончилась партия Сальве – Чигорин из первенства России 1903 года.



А. Положение черных явно неудовлетворительно. Найдите план реализации преимущества белых.

Да, действительно, в руках белых перевес в пространстве. Все фигуры противника сосредоточены на трех последних горизонталях. Ладьи контролируют открытые центральные линии. Безнадёжно испорчена пешечная структура. Белым необходимо только найти правильный план. И они его находят, заставляя противника искать спасение в окончании.

20. ♔d4!

Играя 20. ♔f3 белые могли выиграть пешку. Однако черные при этом получали контршансы и, как писал Болеславский в своих

комментариях, «игра запутывалась». Ход в партии предназначен для того, чтобы ее «распутать». У черных одна–единственная активная фигура – чернопольный слон. Поэтому его надо разменять, после чего черные беззащитны против комбинированной атаки в центре и на обоих флангах. (Одно очко).

20... ♗d4 21. ♔d4 ♕f6.

Противник сам ищет размена ферзей ввиду слабости королевского фланга, однако скомпрометированная пешечная структура черных позволяет оценить получающееся окончание, как очень тяжелое.

Не очень опытным шахматистам, желающим повысить свое мастерство, необходимо иметь ясное представление о временных и постоянных слабостях шахматной позиции. Скажем, владение большим пространством или инициативой – это факторы временные, которые могут вскоре исчезнуть, а вот слабость пешек, определяющих «скелет» позиции, – это уже фактор постоянный, с которым приходится считаться на протяжении многих и многих ходов. Естественно, что при переходе в эндшпиль надо с особым вниманием относиться к наличию постоянных слабостей в позиции.

В миттельшпиле ослабление пешечного расположения обычно ведет к тому, что возникает опасность нападения на находящиеся за пешками фигуры и, главным образом, на короля. Иным образом используются эти слабости в эндшпиле. Решающее значение приобретает обычно слабость самих пешек.

Важно еще и то, на каком фланге находятся пешки. Долговременная практика показывает, что более существенное значение имеет ослабление пешек на том фланге, где нет короля противника, а значит, в большинстве случаев, – на ферзевом.

Ну, а теперь можно вернуться к партии И. Болеславский – Р. Файн (радиоматч СССР–США, 1945).

22. ♖b3 ♔h8 23. ♔f6 ♕f6 24. ♖e7 ♕c8 25. ♕de1 ♖g6 26. ♕1e6.

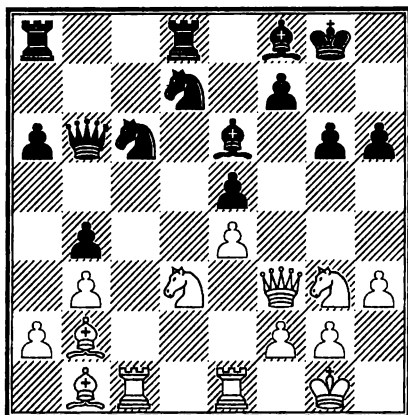
Разменами белые еще более оттеняют слабость в позиции черных. А от разменов уклониться нельзя. Если 26... ♕ff8, то 27. ♕e5 и черным не спасти свой ферзевый фланг.

26... ♕e6 27. ♖e6 ♕e8 28. ♕e8 ♖e8 29. ♞a4.

Черные избежали материальных потерь, однако окончание для них совершенно проиграно.

29... ♔g7 30. ♘c5 a5 31. ♔f2 ♕f7 32. ♕f7
 ♔f7 33. b3 h5 34. g3 ♔e7 35. ♔e3 ♘b5 36.
 ♘b7 c5 37. ♘a5 ♔d6 38. ♘c4 ♔d5 39. ♔d3
 ♘d6 40. ♘d6 cd 41. a3. 1:0.

XIII



А. Оцените позицию на диаграмме и попытайтесь наметить план действий.

Сначала слово гроссмейстеру А. Котову: «Как ожили белые фигуры, какие грозные линии и диагонали они занимают, в то время как черные должны настороженно обороняться, предупреждая всевозможные тактические выпады врага.

Все же пока позиция черных обороноспособна. В их лагере нет ощутимых слабостей,

белым фигурам еще недоступен район расположения черного короля. Последующие маневры белых направлены к тому, чтобы ослабить эту оборону, заставить черных двинуть свои пешки и этим открыть собственного короля. Такой метод атаки – явление частое в шахматной партии, нужно уметь находить способы ослабления неприятельской позиции. Иногда это достигается после длительного кропотливого труда, в некоторых случаях (как в данной партии) к цели ведут несколько энергичных ударов». Если ваши выводы совпали с вышеприведенными, то добавьте в копилку одно очко.

27. ♘f5!

Первый из энергичных ударов. Пока это не жертва, так как после уничтожения коня пропадает белополюный слон. В то же время конь очень активен и стесняет действия черных фигур.

27... ♖ac8 28. h4!

Необходимое звено плана белых. Угроза продвинуть пешку дальше заставляет черных ослабить пункт g6.

28... f6.

Конкретное достижение белых. Пункт g6 слаб, и теперь все действия белых переключо-

чаются на использование этого факта.

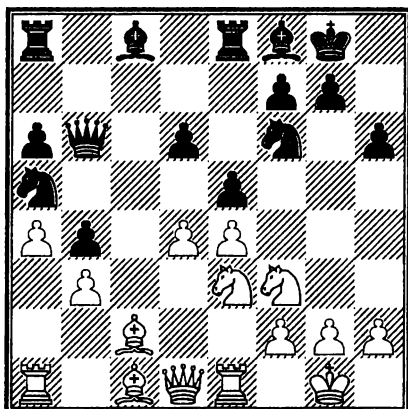
Обратите внимание – первая из поставленных перед собой задач была решена белыми с помощью особого приема – угрозы. В состав счетных операций практически всегда входят одноходовые форсирующие угрозы, которые могут иметь самый разнообразный смысл.

29. ♔g3 ♕f7 30. ♞e3!

На поле f5 конь сделал свое дело, теперь у него новая цель – поле d5. После его укрепления в центре черные не смогут долго держать белого коня вблизи своего лагеря и будут вынуждены его разменять. Это приведет к вскрытию диагонали для белопольного слона. А, если учесть, что на этой диагонали находится ослабленное поле g6, то можно прийти к выводу, что оборона черных в партии А. Котов – С. Флор, игранный в Москве в 1944 году, все более затруднена.

30... ♞d4 31. ♖c8 ♖c8 32. ♞d5 ♙d5 33. ed ♞f5 34. ♔h3 ♔d6 35. h5 ♞e7 36. hg ♕g8 37. ♙c1 ♔d5 38. ♙h6 ♖c3 39. g7 ♙g7 40. ♔g4 ♞f5 41. ♞b4 ♞h6. Черные сдались.

«Шахматная игра воспитывает самостоятельное мышление» Эм. Ласкер.



А. Как бы вы сыграли: а) 17... *ed*, б) 17... *♖a7*?

17... *ed*?

Неудачный ход. Черные в партии Нежметдинов – Загоровский из турнира в Горьком в 1963 году уступили центр, надеясь взамен получить контригру, связанную с атакой пешки *e4*, однако, как показал дальнейший ход партии, инициатива белых значительно опаснее. Наверняка лучше было бы 17... *♖a7* 18. *♕b2 ♖ae7*, надежно защищая центр. (Одно очко). Кстати, обратите внимание на способ перевода ладьи по седьмой линии. Этот метод сам по себе должен войти в вашу копилку стратегических приемов.

18. ♘d4 ♙b7 19. ♙b2 .

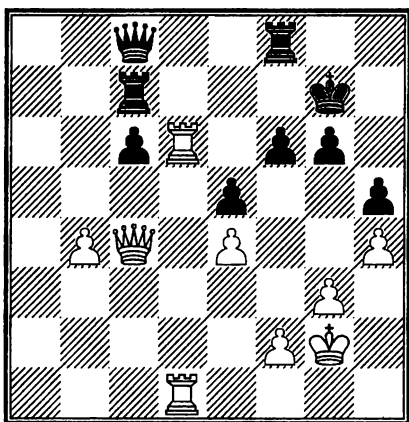
Белые жертвуют пешку, получая взамен длительную инициативу.

19... ♞e4 20. ♞df5 d5 21. ♞g4 h5.

Ошибочный ход, но трудно упрекнуть Загоровского, так как последующую комбинацию предвидеть почти невозможно. Правильно 21... ♜e6.

22. ♙e4 ♜e4 23. ♜e4 de 24. ♞f6 gf 25. ♚h5
♞d8 26. ♜e1 ♜d2 27. ♚g4 ♙h7 28. ♚h4 ♙g6
29. ♙d4 ♚d4 30. ♚g4 ♙h7 31. ♞d4 ♜d4 32.
♚f5 ♙g8 33. ♚a5 ♜d3 34. ♚b6 ♙c8 35. ♚f6
♙e6 36. ♚g5 ♙g7 37. h3 ♜b3 38. ♜e4 ♜b1
39. ♙h2 b3 40. ♚d8 ♙f8 41. ♜e5 b2 42. ♜g5
♙h7 43. ♚f8. 1:0.

XV



А. Оцените позицию, предложите план дальнейших действий.

Перед нами позиция из партии В. Симагин – С. Фурман из московского турнира 1961 года. Она характерна для тяжелофигурного окончания. Тяжелофигурные окончания полны еще не до конца раскрытого своеобразия. С одной стороны, позиция сохраняет миттельшпильный характер, с атаками на слабые пункты, с налетами на короля, с различными вариантами перехода в однозначное окончание – ладейное, ферзевое или пешечное.

С другой стороны, уже видны типичные приметы окончания игры – на доске остается мало фигур, все большую цену обретают проходные пешки, короли иногда с эффектом подключаются к событиям. Борьба, таким образом, сохраняет особенности миттельшпиля и эндшпиля. Замечательный отечественный мастер и исследователь шахмат П. Романовский удачно окрестил тяжелофигурное окончание четвертой стадией шахматной партии.

В позиции на диаграмме позиционное преимущество белых определяется двумя факторами. Во-первых, слабостью пешки с6, а во-вторых, некоторой раскрытостью черного короля. Пока этот недостаток не очень ощутим, но каждое новое вскрытие линий делает его все более заметным и важным.

План белых, таким образом, складывается из двух частей – сначала усиление давления по шестой горизонтали, а затем вскрытие линий на королевском фланге. (Одно очко).

39. ♖e6 ♜ff7 40. ♜dd6 ♚b8 41. ♚c3 ♜b7.

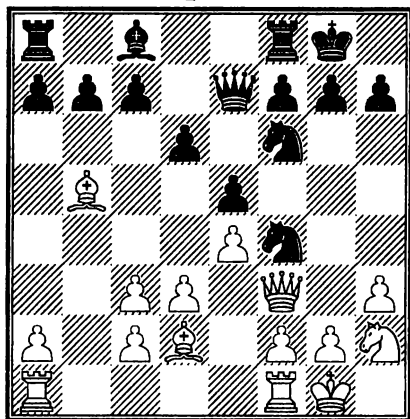
Контратака на пешку b4 – единственное, что могут сделать черные, но белые не отвлекаются по «пустышкам».

42. f4! ♜b4 43. fe ♜b2 44. ♚h3 ♜f2 45. ef ♚h7 46. ♚d4!

Точность до конца! Поспешное 46. ♜e7 после 46... ♚c8 привело бы к неблагоприятному исходу.

46... ♜f3 47. ♜e7 ♜e7 48. fe ♚b3 49. ♚h8 ♚h8 50. e8 ♚ ♚g8 51. ♚g8 ♚g8 52. ♜g6 ♚h7 53. ♜c6 и белые выиграли в ладейном окончании.

XVI



А. Какое из продолжений следует избрать

в этом положении белым: 15. de или 15. ♘d5?

15. de! (Одно очко)

Это гарантирует белым небольшое, но бесспорное преимущество в позиции. Слон g7 выключается из игры, а борьба за открытую линию «d» должна закончиться в пользу белых, так как им легче сдвоить тяжелые фигуры. В случае же так долго планируемого и подготавливаемого 15. ♘d5 черные в партии М. Ботвинник – И. Болеславский из первенства СССР 1945 года ответили бы 15... ♘d5 16. ed f5! с контригрой на королевском фланге.

15... de 16. ♙g3!

Черным снова приходится думать о защите пешки e5, поэтому они вынуждены к размену на g3. Связанный с этим переход пешки h2 на поле g3 затрудняет черным активную игру на королевском фланге.

16... ♘g3 17. hg ♖d8 18. ♔e2 ♘c8.

Болеславский принимает решение не уступить пункта d5 и следующим ходом играет с6. Трудно рекомендовать черным что-либо лучшее. На 18... ♙e6 последовало бы 19. ♙b3 и размен слонов на руку белым.

19. ♖ad1 c6 20. ♖d2.

«Инициатива белых по линии «d» начинает

принимать реальные очертания» (М. Ботвинник).

20. ♖e7 21. ♜ed1 ♞b6.

Черные, видимо, и не подозревали об опасности, которая над ними нависала. Ход в партии влечет за собой наступление пешек ферзевого фланга, и перевес белых становится решающим. Необходимо было 21... b5. Правда, после 22. b4 с последующим ♜b3 и ♞f3-e1-d3-c5 преимущество также было бы на стороне белых.

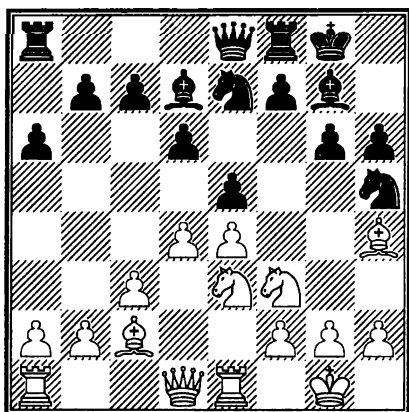
22. b4 ♜e6.

Черные готовятся к размену белопольных слонов, так как на b3 белый слон был бы весьма активен, но при этом появляется для противника поле вторжения d7.

23. ♜b3 ♜d2 24. ♖d2 ♜b3 25. ab ♖e6 26. c4 ♜f6 27. c5!

На ход 27... ♜d8 белые подготовили 28. ♖d8 ♜d8 29. ♜d8 и 30. cb. После вторжения по линии «d» у белых решающий перевес.

27... ♞c8 28. ♖d7 ♖b3 29. ♖b7 ♜g5 30. ♞g5 hg 31. ♖a6 ♞e7 32. ♖b7 ♜e8 33. ♖d7 ♜f8 34. ♖d6 ♖b4 35. ♞g4 ♜a8 36. ♖e5 ♖b3 37. ♜d7 ♞g8 38. ♖d6 ♜g7 39. ♖d4 ♜h7 40. ♞f6 ♞f6 41. ♖f6 ♜g8 42. ♜h2 ♜f8 43. ♖c6 ♜g7 44. ♖d5 ♖b1 45. ♖d4 ♜h7 46. c6 1:0.



А. На какой фланг распространяется сфера интересов черных фигур?

Один из законов шахматной стратегии гласит – имеющий преимущество обязан атаковать. Если атакующая сторона использует только фигуры, это не всегда приводит к цели. В таких случаях необходимо прибегнуть к пешечному «тарану», который применяется для оттеснения сил противника и вскрытия линий для действия дальнобойных фигур. Ведение пешечного наступления при односторонних рокировках имеет свои сложности. Здесь продвижение пешек связано и с одновременным ослаблением позиции своего короля. Успех штурма в этом случае во многом зависит от

положения в центре.

Если центр заперт и пешечные цепи блокированы, атака на фланге обычно развивается без особых сложностей. При запертом центре положение короля позади наступающих пешек, как правило, оказывается вполне надежным. Для организации контригры защищающаяся сторона должна пытаться вскрыть центр или подготовить прорыв на другом фланге, чтобы получить открытые линии для вторжения ладей. «В то время, как в закрытых позициях пешки, вообще говоря, должны быть использованы как динамит для прокладки пути своим фигурам в неприятельский лагерь, в открытых позициях пешечный штурм возможен в виде исключения» — так писал М. Эйве.

Однако современная практика знает много примеров, когда пешечный штурм ведется в открытых позициях, а в ряде дебютных вариантов планы, связанные с движением пешек от собственного короля, признаются подчас наиболее неприятными для противника. Надо, однако, придерживаться правила, согласно которому, замышляя пешечный штурм на королевском фланге, необходимо принять меры против контратаки противника в центре.

Посмотрим, как эти общие положения нашли отражение в предлагаемой нашему вниманию партии.

12... g5!

Черные в партии Липницкий – Поляк из киевского турнира 1948 года приняли решение, что прочное положение в центре позволяет им начать пешечное наступление на королевском фланге. Здесь они имеют перевес в силах, отлично расположенного на поле f4 коня. Особенно следует обратить внимание на пешечную структуру белых. Из профилактических соображений они сделали «форточку». Однако в результате этого фланг оказался ослабленным. (Одно очко).

13. ♖fe1 c6 14. ♔c4 ♕h8 15. d4.

Белые атакуют центр, но это, увы, не обеспечивает им контригры.

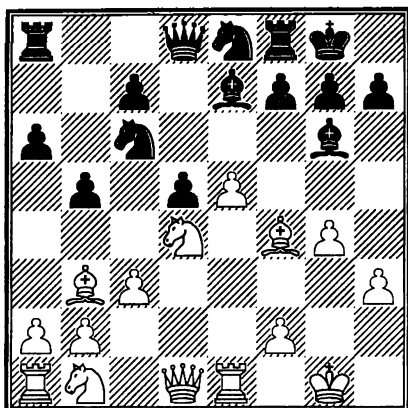
15... ♖g8 16. ♔f1 g4 17. hg ♔g4.

Пешечная штурм завершает фигурная атака.

18. ♘g4 ♖g4 19. g3 ♖ag8 20. ♖e3 ♖4g6!

Белые укрепили пункт g3, но слабым стал пункт f2.

21. de de 22. c4 ♘g4 23. ♖b3 ♖f6 24. gf ♘e3 25. ♚g3 ef 26. ♚g8 ♕g8 27. fe ♖g6 28. ♕f2 ♚h4 и черные выиграли.



А. Какое из двух продолжений кажется вам предпочтительным: 14... ♞d4 или 14. ♞a5 ?

Первое впечатление таково, что, вынудив продвижение пешек, прикрывающих белого короля, черные в партии К. Хонфи – Р. Холмов из сухумского турнира 1972 года успешно решили стоявшие перед ними дебютные проблемы. Сейчас для них наступила пора выбирать план дальнейших действий. В частности необходимо решить, какие фигуры разменять, а какие оставить на доске. Представляется логичным продолжением размен 14. . . ♞d4 15. cd (Ничего не дает 15. ♞d4 c6 с последующим ♞e8-c7), устраняя централизованного коня белых. В этом случае использование ослабления позиции рокировки противника

становится вполне реальным делом. Например, 15... f5 16. ♖c3 c6 17. ♔d2 hg 18. hg ♖c7, и, если 19. e6, то 19... ♙d6 или 19... ♚f6. Разумеется, приведенные варианты не исчерпывают возможностей сторон, но ясно, что после 14... ♘d4 черные могли получить хорошую контригру. Установив же коня на поле a5, Холмов обрек его на роль немого свидетеля разыгравшейся на доске драмы. (Одно очко).

14... ♘a5 15. ♙c2 c5.

В трудной позиции шахматисты зачастую прибегают к разменам, руководствуясь мнением – меньше фигур – меньше врагов. Здесь это подкрепляется тем соображением, что белопольный слон черных играет пассивную роль. Белопольных слонов необходимо было разменять.

16. ♘f5 ♘c7 17. ♙g3 ♚e8 18. ♘d2 ♚a7 19. h4.

Стандартная жертва. Ее принятие позволило бы белым с темпом подключить к атаке остальные фигуры.

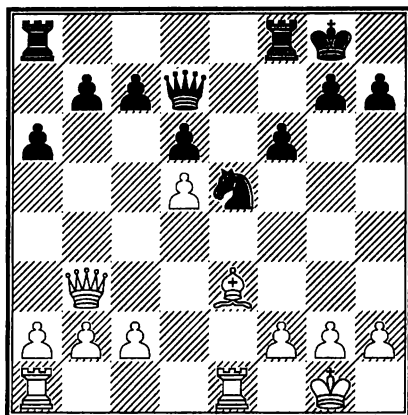
19... h6 20. h5 ♙h7 21. ♘f3 ♔d7 22. e6!

Эффектный удар и верное стратегическое решение – таким образом освобождается поле для коня, подключаемого к атаке. Спаситесь

НЕВОЗМОЖНО.

22... ♞e6 23. ♞e5 ♚d8 24. ♞h6 gh 25. ♙h7
♚g7 26. ♞f7 ♛b6 27. ♛d5 ♙f8 28. ♙e5
♚h7 29. ♛e4 ♚g8 30. ♛g6 ♙g7 31. ♞h6 ♚f8
32. ♙g7 ♖g7 33. ♛f6. 1:0.

XIX



А. Предложите план игры при ходе белых.

Мы уже хорошо знаем, что хотя нам никто специального задания не давал, прежде всего необходимо оценить позицию. Уже на основе этой оценки можно строить план дальнейших действий.

Итак, позиция белых лучше. На их стороне пространственный перевес. Пешка d5, обозначившая его, дополнительно держит под полным контролем поле e6, ослабленное ранее

ходом f7–f6. Слон белых более активен, нежели конь черных. Кстати, наличие именно этих легких фигур означает, что перевес белых в окончании только упрочится, поскольку пешки расположены на разных флангах.

Еще В. Стейниц в своей книге «The Modern Chess Instructor» писал, что «... сила слона для решения практических задач в математическом выражении превосходит силу коня во всех трех стадиях шахматной партии».

Читателям хорошо. К их услугам всевозможная информация из различных источников, только успевай переваривать. Но так было далеко не всегда. Один из создателей теории позиционной игры немецкий гроссмейстер Зигберт Тарраш, писал в своих воспоминаниях:

«...я получил двух слонов против двух коней в позиции равной в остальных отношениях. Я уже знал тогда, что два слона против двух коней, по общему мнению дают преимущество; однако я знал также (по столь же распространенному мнению), что это неравенство автоматически меняет знак на противоположный при делении на два и что в эндшпиле конь при прочих равных условиях будто бы сильнее слона – заблуждение, от которого я

избавился лишь позже. Итак я пребывал в мучительной неуверенности: дают ли мои два слона преимущество или совсем наоборот – если противнику чисто случайно удастся одного из них разменять. Эта раздвоенность сделала мою игру бестолковой и бесплановой, и неудивительно, что я проиграл неплохо стоявшую партию».

В партии А. Широв – И. Соколов из первенства мира в Лас-Вегасе в 1999 году далее последовало:

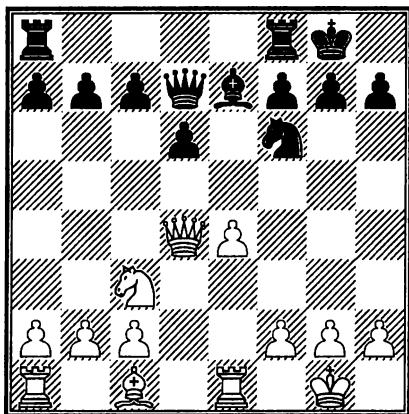
17. f4! (Одно очко). 17... ♞g6 18. ♔d2 ♚b5
19. c4 ♚b3 20. ab ♖fe8 21. ♕f2 ♕f7 22. g3
♖e1 23. ♔e1 ♗e7 24. ♕f3 ♗d7 25. g4 ♖h8 26.
♔c3 h6 27. ♖h1 ♞e7 28. ♖g1 ♗e8 29. h3 ♕f7
30. f5.

Пространство, захваченное белыми фигурами в результате уверенных действий А. Широва стало еще больше. Для молодых шахматистов будет полезным посмотреть, как белые расставили свои пешки – на белых клетках. Для атакующих целей слон лучше расположен на полях цвета пешек противника и преимущество тогда будет особенно ощутимо при попытке прорыва неприятельской пешечной цепи с помощью своих пешек.

30... ♞c8 31. ♔d4 a5 32. ♔c3 b6 33. b4 ab

34. ♖b4 ♞e7 35. ♜a1 h5 36. ♜a7 hg 37. hg
 ♜c8 38. ♙c3 ♚e8 39. ♙d4 ♚f8 40. ♚e4 ♚f7
 41. b4 ♚e8 42. ♙e3 ♚f7 43. c5 bc 44. bc dc 45.
 ♙c5 g6 46. d6 gf 47. gf cd 48. ♙d6 ♜e8 49. ♚d4
 ♚f8 50. ♜e7 ♜e7 51. ♚d5 ♚f7 52. ♙e7
 ♚e7.1:0.

XX



- А. Позиция белых: а) лучше, б) равна.
 В. Как им следует продолжать?

Создать и сберечь классический пешечный центр удастся очень редко, так как противник почти всегда может разменять какую-либо из центральных пешек. Обычно приходится мириться с тем, что мы можем сохранить в центре одну пешку. Позиция, которая возникла в

партии З. Тарраш – К. Шлехтер из лейпцигского турнира 1894 года, относится к этому типу. Количество пешек в центре одинаково. Белые контролируют центральное поле **d5**, черные – соседнее поле **e5**. Но положение сторон нельзя считать совершенно равным. Центральное поле **d5** находится на территории черных, поэтому расположенная на нем белая фигура (особенно конь), будет оказывать гораздо более чувствительное давление на позицию черных, нежели занявшая пункт **e5** фигура черных на позицию белых. К тому же белые легко могут взять под контроль своих фигур также поля **d4** и **e4**. Таким образом из четырех центральных полей фактически они владеют тремя.

Пешечное расположение такого типа может возникнуть в различных вариантах открытых дебютов. В частности, в нашей партии была разыграна разработанная В. Стейницем система защиты в испанской партии. Стратегический перевес белых бесспорен, а план состоит в том, чтобы не давать своему противнику возможности облегчить свое положение разменами, во-вторых, используя пространственный перевес и большую маневренность фигур, организовать атаку на позицию рокиров-

ки противника. Читателям, пришедшим к тому же выводу, выдается ценный приз – одно очко.

11. b3!

Первый шаг на пути проведения указанного выше плана. Белые начинают с развития слона на диагональ a1–h8, справедливо полагая, что здесь он будет наиболее активен.

11... ♖fe8 12. ♙b2 ♙f8 13. ♖ad1 ♔c6.

Противник пытается организовать контригру против центральной пешки e4, однако белые легко ее отражают. Когда же они иссякают, черным ничего не остается, как ждать конкретных угроз.

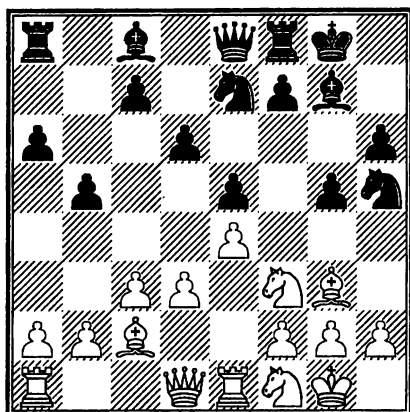
14. ♖d3 ♖e6 15. ♖de3 ♖ae8 16. h3 ♔b6 17. ♔d3 c6.

Первое стратегическое достижение – пешка d6 стала слабой. В то же время продвижение черной пешки в центре было вынужденным, поскольку белые грозили при помощи пешечной атаки g2–g4–g5 захватить пункт d5. Поэтому черные решились на продвижение c7–c6, рассчитывая впоследствии провести d6–d5. Однако до этого дело не дошло.

18. ♘a4 ♔c7 19. c4 ♘d7 20. ♚h1 f6 21. ♔c2 ♘e5 22. ♘c3 ♘f7 23. g4 ♔a5 24. ♖d1 ♔b6 25. h4 ♘e5 26. ♖g3 ♘f7 27. f3 ♘h8 28. ♘e2 ♔c7 29. ♖dg1 ♔f7 30. ♘d4 ♖6e7 31. g5 fg 32. ♖g5

g6 33. ♖f5 ♜e5 34. f4 ♜f5 35. ef ♔g7 36. fg.
1:0.

XXI



А. Заслуживает ли сейчас внимания ход 15. a2–a4?

15. a4! (Одно очко).

«В надлежащий момент! Белые создают пешечное напряжение на пешечном фланге, угрожая после ab захватить линию «а». Теперь черные не могут ответить ни 15... ♔d7? ввиду 16. ♖e5; ни 15... ♔e6? из-за 16. ♗g5 ♗g3 17. ♖e6. В обоих вариантах сказывается незащищенность коня на h5. Поэтому черные идут на упрощения, примиряясь с потерей инициативы на королевском фланге» (В. Смыслов).

15... ♘g3 16. hg!

Взятие пешкой не позволяет черным использовать пункт f4. В связи с этим их инициатива полностью выдыхается. В то же время конь белых зарезервировал для себя поле e3.

16... ♙e6 17. d4 f6 18. ♚b3 ♚b3 19. ♔b3 ♔f7 20. ♔f7 ♔f7 21. ♘e3.

Окончание благоприятно для белых. Они стоят свободнее, а, кроме того, у черных уж очень «плох» слон, стесненный собственными пешками. Кроме того, белые угрожают сдвинуть ладьи по линии «а». И, хотя черные устраняют эту опасность, основные трудности ими не преодолены. Смыслов искусно провел это окончание против М. Эйве в Гронингене в 1946 году и заслуженно победил.

21... ♚fb8 22. ab ab 23. d5 h5 24. ♔f1 g4 25. ♘h4 ♙h6 26. ♘ef5.

Эйве предполагал отдать своего слона за коня, значительно улучшая свою позицию.

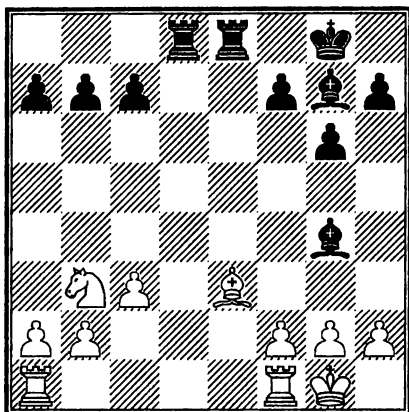
26... ♘g8 27. ♔e2 ♚a4 28. ♚a4!

Белые форсируют размен тяжелых фигур и их преимущество принимает реальные очертания.

28... ba 29. ♚b1 ♚b3 30. ♔d3 a3 31. ♔c2 ♚b2 32. ♚b2 ab 33. ♔b2 ♙d2 34. ♔c2 ♙e1 35. f3 ♘e7 36. ♘e7 ♔e7 37. fg hg 38. ♘f5 ♔f7

39. c4 ♔g6 40. ♚b3 ♔g5 41. ♚a4 ♙g3 42. ♜g3
 ♔f4 43. ♞h5 ♔e4 44. ♞f6 ♔f5 45. ♞e8 e4 46.
 ♞c7 e3 47. ♞b5 ♔f4 48. ♞c3 ♔g3 49. c5. 1:0.

XXII



А. Каким должен быть план игры за черных?

Перед нами окончание, а это особая стадия игры, характеризующаяся возросшей активностью обеих королей. К моменту ее наступления, как правило, многие фигуры уже выбыли из игры, большинство пешек сдвинуто со своего исходного положения. Ситуация на доске приближается к той, где возможен математический расчет силы фигур. Неудивительно, что в окончании роль слонов возрастает, а с двумя

слонами бороться еще сложнее.

План игры за сторону, имеющую в окончании двух слонов, разработан еще Стейницем. Он рекомендовал «продвигать свои пешки вперед, отнимая таким образом поля у неприятельских коней. Связанное с этим ослабление своих пешек не играет роли, так как слоны могут защищать их и издалека. Напротив, существенно то обстоятельство, что при этом могут быть ослаблены пешки противника, которые тогда становятся удобными объектами для атаки грозных слонов».

Тем читателям, кто самостоятельно пришел к этому же выводу – одно очко.

Интересно познакомиться с тем, как применял первый чемпион мира свои рекомендации на практике в 1883 году в лондонском турнире, играя черными против Энглиша.

17... b6.

Начиная образование пешечной цепи c5–b6–a7. Эта цепь отнимает поле d4 у коня и ограничивает деятельность слона e3.

18. h3 ♘e6 19. ♖fd1 c5 20. ♘g5 f6 21. ♘f4 ♔f7.

В план черных входит и приближение короля к центру.

22. f3 g5 23. ♖d8 ♖d8 24. ♘e3 h6.

Строится вторая цепь, причем пешки полагаются на полях цвета неприятельского слона.

25. ♖e1 f5 26. f4.

Черные грозили сами поставить пешку на поле f4, чтобы еще больше стеснить слона.

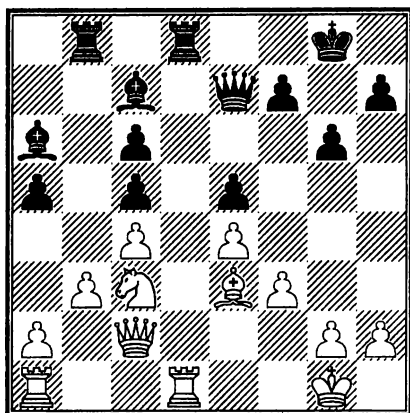
26... ♙f6 27. g3 a5.

Стейниц ведет игру на обоих флангах, ни на миг не выпуская из рук инициативу и это приносит свои плоды.

28. ♘c1 a4 29. a3 ♙c4 30. ♚f2 gf 31. ♙f4 ♙g5!

Не цепляясь за двух слонов. Как известно, одним из способов реализации преимущества является изменение характера позиции при помощи размена одного из слонов. Еще Э. Ласкер подчеркивал, что установление одного лишь соотношения сил не всегда позволяет правильно оценить ситуацию. В окончании относительная ценность фигур заметно меняется в сравнительно с другими стадиями партии. Дальнейшее очень просто, хотя и не лишено занимательности.

32. ♙g5 hg 33. ♚e3 ♚f6 34. h4 gh 35. gh ♖e8 36. ♚f2 ♖e1 37. ♚e1 ♚e5 38. ♘e2 ♙e2 39. ♚e2 ♚f4 40. c4 ♚g4 41. ♚e3 f4 42. ♚e4 f3 43. ♚e3 ♚g3. 0:1.



А. Какой план игры следует избрать черным?

Положение черных явно хуже – пешки ферзевого фланга слабы, белые угрожают выиграть пешку с5, напад дополнительно ферзем и конем. Также и на других участках фронта трудно организовать контригру. Однако М. Ботвинник, руководящий черными фигурами в партии с В. Люблинским в московском турнире 1943 года, находит неожиданное решение. Он использовал способ защиты, при котором меняется стратегический характер позиции – позиционную жертву качества. Оценка позиции после такой жертвы зависит в первую очередь от наличия открытых линий. Без них

ладья не сильнее легких фигур.

25... ♖d4! (Одно очко).

В случае принятия жертвы черные соединяют свои пешки и даже образуют сильную защищенную проходную, которая стесняет подвижность фигур противника. Активизируются при этом и слоны черных. Также и на королевском фланге появляется возможность пешечного наступления.

26. ♘e2 ♙c8 27. ♘d4?

Белые допускают стратегическую ошибку. Следовало взять ладью слоном и затем организовать блокаду проходной пешки с помощью маневра ♘c3-a2-c1-d3.

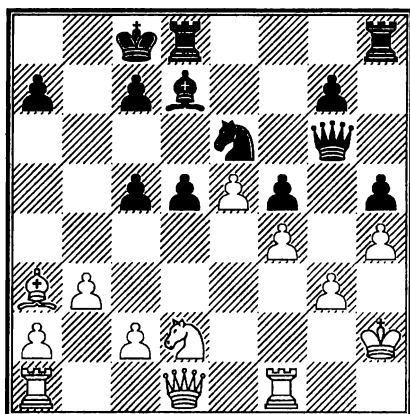
27... cd 28. ♙f2 c5 29. ♖f1 f5 30. ♙g3 ♙d7 31. ♖ad1 f4 32. ♙f2 g5.

Если сравнить эту позицию с изображенной на диаграмме, можно подумать, что они взяты из двух разных партий. Из защищающейся стороны черные превратились в атакующую. Материальный перевес белых в этой закрытой позиции не чувствуется.

33. g4 fg 34. ♙g3 ♙h3 35. ♖f2 h5 36. ♖fd2 h4 37. ♙f2 ♖f8 38. ♖d3 ♖f4 39. ♙h1 ♙h7 40. ♖g1 ♙d8 41. ♚e2 ♚f7 42. ♚d1 ♚h5 43. ♙e3 ♚f3 44. ♚f3 ♖f3 45. ♙g5 ♖d3 46. ♙d8 ♖e3 47. ♙b6 ♖e4 48. ♙c5 ♖e2 49. ♖d1 ♙g4 50. h3 ♙h3 51. b4

♔f5 52. ♔d6 d3 53. ba h3. 0:1.

XXIV



А. Есть ли у черных компенсация за испорченную пешечную структуру?

И у белых ее нельзя назвать идеальной. Движение пешек «h», а, особенно, «g», ослабило позицию рокировки. Поэтому черные принимают совершенно справедливое решение использовать для атаки ослабленную перемещением пешки «g» главную белопольную диагональ. С этой целью они сооружают смертоносную батарею по открытой диагонали a8–h1.

19... ♔c6! (Одно очко). 20. ♞f3 ♔b7! 21. ♚d2 d4 22. ♞e1.

Прекрасно понимая, что при спокойном течении событий инициатива прочно будет за-

хвачена черными, И. Гунсберг в шестой партии своего матча с М.Чигориным 1890 года строит контригру на атаке пешки с5. Однако сил для этого недостаточно, а королевский фланг лишается еще одной фигуры, необходимой для защиты.

22... ♔e8! 23. ♞d3.

Недостаточно и 23. ♞a5?!, что видно из варианта 23... ♞c6 24. ♞a7 d3 25. cd ♞d3. Атака, которую развивают черные фигуры, трудно отразима.

23... ♞c6!

Захват главной диагонали создает мотивы для комбинационных ударов.

24. ♞f2 ♞dg8!

Настала очередь и ладей, которых черные перестраивают на королевском фланге таким образом, чтобы прорыв на этом участке был наиболее эффективен.

25. ♞af1 ♞h6 26. ♞a5 ♞b6! 27. ♞e1.

После размена ферзей пешечная конфигурация черных исправлялась. Однако это было лучшим шансом для белых ибо сейчас они лишены какой бы то ни было контригры и вынуждены пассивно ожидать развития событий.

27... ♞g6 28. c4 ♞g4 29. ♞c1 ♞c6 30. ♞g1

♖h8 31. ♖b2 ♕f3 32. ♘f2 g5!!

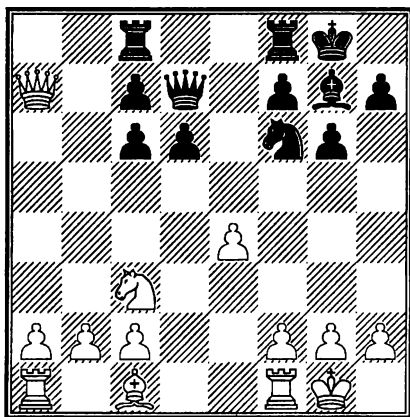
Черные осуществляют хорошо подготовленный, решающий партию прорыв на королевском фланге.

33. ♘g4?

Это проигрывает сразу, так как после 33... hg появляется дополнительная возможность 34... ♖h4 35. gh ♕h3. Но и после лучшего 33. ♕e2 gh 34. ♕f3 ♘f3 35. ♘g4 черные должны выиграть.

33... hg 34. ♕f1 ♖h4 35. gh g3 36. ♖g3 ♕f1 37. ♖g1 ♕f3 38. fg ♘f4 39. ♘f4 ♕f4 40. ♔h3 ♘f3 41. ♖f2 ♘g4 42. ♔g2 ♕e4 43. ♔h2 ♕e3 44. ♖gg2 d3 45. g6 ♕e5 46. ♖g3 ♕d4 47. ♖d2 ♕f6 48. ♖gd3 ♕h4 49. ♔g1 ♕g5 50. ♖g2 ♕g6 51. ♔f2 ♕f6 52. ♖d5 ♕h4 53. ♔g1 f4 54. ♖gd2 ♕e1 55. ♔h2 ♘f3 0:1.

XXV



А. Есть ли у черных компенсация за материальные потери? Укажите план игры за них.

В предыдущей борьбе белые в партии А. Нимцович – Х. Р. Капабланка из знаменитого турнира в Санкт-Петербурге 1914 года выиграли пешку. Однако достижения черных, пожалуй, существеннее. Они полностью отобилизовали силы, укрепили центр, получили превосходные линии «а» и «b» для ладей, хороша расположили слона. Глубина замысла Капабланки заключается еще и в том, что черные располагают простыми и естественными средствами дальнейшего наращивания активности: ♖a8, ♖fe8 или ♖fb8, ♘f6–g4–e5 и т. д. Возможности позиции белых куда более скромны, за них трудно указать удобную схему размещения фигур. «В дальнейшем Нимцович играл не наисильнейшим образом, но, я думаю, что критики, осуждавшие его игру, были несправедливы, так как никто из них не предложил удовлетворительного продолжения партии. Все они указали отдельные ходы в том или ином месте, но партии первоклассных мастеров строятся не на отдельных ходах, а на продуманном плане атаки и защиты. а этого-то критики и не давали» (Х. Р. Капа-

бланка).

14. ♔a6 ♖fe8 15. ♔d3.

«Белые желают, по-видимому, укрепить свою позицию, рассчитывая выиграть, в конце концов, благодаря лишней пешке. Однако они не принимают достаточно сильных мер против плана черных, которые намереваются занять своими ладьями открытые линии и, если возможно, перевести кружным путем своего коня на поле с4, чтобы, давя на белые пешки «а» и «b», объединенными силами ладей, слона и коня, а если понадобится – и ферзя, вернуть свою материальную потерю, сохраняя в то же время позиционное преимущество. Этот план маскируется здесь прямым нападением на пешку «е» (Х. Р. Капабланка). Комментировавший эту партию М. Эйве рекомендует здесь 15. f3, чтобы предотвратить ♔e6 на возможно более долгие времена.

15... ♔e6 16. f3 ♞d7!

Капабланка отказывается от хода 16.. d5, ведущего к немедленному уравниванию, поскольку с переводом коня на с4 и ладей на полуоткрытые линии ферзевого фланга взаимодействие черных фигур достигнет максимума. Черные играют эту позицию на выигрыш и, полностью владея ситуацией, ставят против-

ника перед трудным выбором.

Помимо шахматной, в партии очень интересна и психологическая сторона. Имея лишнюю пешку, Нимцович считает себя обязанным играть на выигрыш. Именно поэтому он отказывается здесь выбрать продолжение, практически приводящее к ничьей, а именно: 17. b3! Поскольку не проходит 17... ♖c5 18. ♗d2 ♖a4 19. ♖a4 ♙a1 20. c3, черным не остается ничего лучшего, кроме 17... ♗e5 18. ♗e3 ♖c4 19. ♗d3 ♖e5 20. ♗d2 ♖c4 21. ♗d3 (21.bc? ♗c4 22. ♙b2 ♖b8) 21... ♗e5 22. ♗e2 ♖c4 и так далее. Если белые попытаются играть 23. bc, то это не принесет им ничего хорошего после 23.. ♙c3 24. ♖b1 ♖a8 25. a3 ♖a4. Не лучше и 23. ♙d2 ♙d4 24. ♙h1 ♖d2 25. ♗d2 ♗f6.

17. ♙d2 ♖e5 18. ♗e2 ♖c4 19. ♖ab1 ♖a8.

О возникшей позиции Капабланка в «Основах шахматной игры» писал:

«Фигуры черных очень хорошо расположены и обладают свободой действий, и, координируя взаимодействие своих сил, они вскоре смогут не только отыграть пешку, но и получить лучшую игру. Перед нами очень хороший пример правильного взаимодействия сил».

20. a4 ♘d2 21. ♔d2 ♕c4 22. ♖fd1 ♗eb8 23.
♕e3 ♘b4.

«Теперь многотонный пресс на ферзевом фланге должен привести уже к материальному перевесу черных. Читатель может без труда убедиться в этом самостоятельно. Грозит ♔d4, а при появлении второй ладьи на линии «b» грозит также ♔c3, не говоря уже о ♖b2, после чего позиция белых разваливается как картонный домик»(М. Эйве).

24. ♕g5 ♔d4.

Быстрее решало 24... ♖ab8.

25. ♔h1 ♖ab8 26. ♖d4 ♕d4 27. ♖d1 ♕c4.

«Теперь,— пишет кубинец,— черные отыгрывают свою пешку». Это «свою» говорит больше об образе мышления Капабланки, чем иной анализ длиною в несколько страниц.

(Два очка)

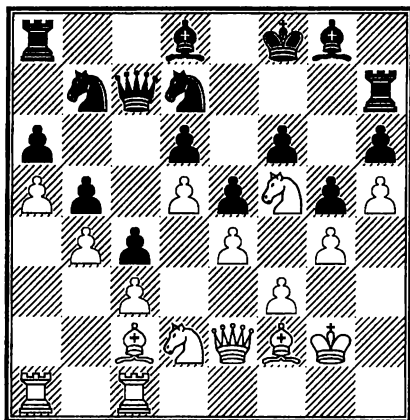
28. h4 ♖b2 29. ♕d2 ♕c5 30. ♖e1 ♕h5 31.
♖a1 ♕h4 32. ♔g1 ♕h5 33. a5 ♖a8 34. a6 ♕c5
35. ♔h1 ♕c4 36. a7 ♕c5 37. e5 ♕e5 38. ♖a4
♕h5 39. ♔g1 ♕c5 40. ♔h2 d5 41. ♖h4 ♖a7.
0:1.

Классическая партия Капабланки! Он сам считал ее примером позиционной игры. По его словам, простые по виду ходы являются в сущности очень сложными, и все они подчиняются

выработанному плану. Такие партии в действительности чрезвычайно трудны и глубоки, и лишь знаток может оценить их в полной мере.

Жертва пешки «а» в аналогичных позициях с последующей атакой пешек противника по линиям «а» и «b» принята на вооружение многими поколениями шахматных мастеров. Необходимо отметить, что эта схема годится не только для открытых дебютов.

XXVI



А. Пешечные цепи перегородили доску. Так что, пора соглашаться на ничью?

«Для овладения стихией шахмат необходимо, прежде всего, уметь правильно оцени-

вать позицию» (Р. Шпильман).

Да, для белых в партии Бронштейн – Винивартер из турнира в Кремсе в 1967 году трудно войти в контакт с черными фигурами. Все коммуникации перекрыты. Однако, если посмотреть поглубже, то нетрудно убедиться в преимуществе белых. Пространства у них больше, они контролируют целый ряд важных полей – b6, c6, e6, g6, из-за чего черные фигуры сгрудились на двух последних горизонталях. В подобных случаях дело может быть решено с помощью неэквивалентного размена – жертвы фигуры за несколько пешек (сколько получится). Наиболее подходит для этих целей пункт с4. Дальнейшие действия белых направлены именно на решение этой задачи.

32. ♔f1! (Одно очко) ♕f7 33. ♕d1 ♕e8 34. ♕e2 ♖c8 35. ♞e3 ♞b8 36. ♞dc4.

«Сами посчитайте, сколько фигур могло бы защищать эту пешку, и сколько ролей, сколько вертикалей и сколько диагоналей недоступно для этих фигур. Возможно, что тогда и вы тоже не так уж часто станете играть позиции, где пешки противника захватывают больше половины доски и тем самым отнимают у вас не только чистые линии для маневров, но и в центре опорные поля для защиты» (Д.Брон-

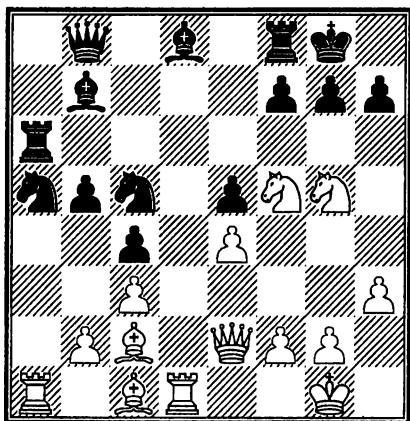
штейн).

36... bc 37. ♘c4 ♙b5 38. ♘b6 ♙e2 39. ♚e2
♙e7 40. ♘c8 ♚c8 41. ♙a7 ♘d7 42. ♚a6. 1:0.

«Через год на турнире в Амстердаме я с изумлением наблюдал, как Кавалек уверенно реализовал аналогичный план против Лендъела. Я поинтересовался потом у него, почему он играл так быстро. Любомир объяснил – Несколько месяцев назад Властимир Горт показал мне вашу партию с Винивартером.

Вот почему более молодые поколения всегда оказываются умнее предыдущих!» (Д. Бронштейн).

XXVII



А. Насколько опасна атака белых на королевском фланге?

Б. Подкрепите свой вывод вариантами.

Не зря испанскую партию в начале XX века называли «испанской пыткой». Белые могут найти применение своим фигурам и в центре и на обоих флангах. С разменом пешек на ферзевом фланге мы уже встречались. Как правило, в этом случае белые захватывают линию для вторжения в лагерь противника. В партии А. Черепков – В. Бударин из турнира в Алма-Ате в 1963 году белые использовали ее по другому.

22. ♖a5! (Одно очко) 22... ♜a5.

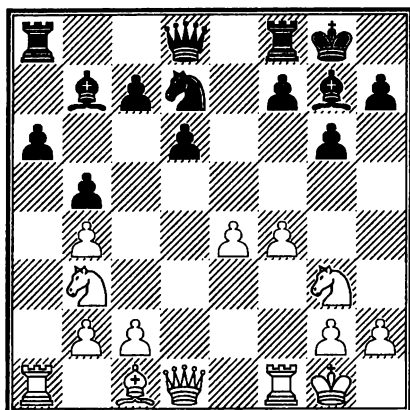
Как легко убедиться, продолжение 22... ♙a5 23. ♚h5 h6 24. ♞e7 ♔h8 25. ♞f7 ♔h7 26. ♞e5 дает белым возможность провести неотразимую атаку на королевском фланге. Продолжение же в партии позволяет осуществить вторую жертву качества.

23. ♖d8 ♚d8 24. ♚h5 ♚g5.

Отчаяние. Совершенно безнадежно 24... h6 25. ♞h6 gh 26. ♚h6 ♚g5 27. ♚g5 ♔h7 28. ♚f5 ♔h8 29. ♙h6.

25. ♙g5 ♞e6 26. ♔h2 ♖a2 27. ♙e7 ♖fa8 28. ♞d6 g6 29. ♚f3. 1:0.

Александр Васильевич Черепков дал прекрасный пример захвата открытых линий.



А. Что представляет из себя пешечный центр белых: силу или слабость? Ход черных.

К глубокому прискорбию для белых, их центр слаб. Причиной этого явилось резкое продвижение белой пешки на поле f4. Это могло бы принести успех в случае дальнейшего ее движения, серьезно поддержанного фигурами. Поскольку развитие еще не закончено, пешка e4 становится удобной мишенью.

16... ♖e8! (Одно очко).

«Начиная отсюда, Чигорин проводит атаку пешки e4 с большой энергией и последовательностью. Позиционная атака завершается несколькими изящными комбинационными ударами». Так охарактеризовал действия чер-

ных в девятнадцатой партии матча З. Тарраш – М. Чигорин 1893 года выдающийся мастер и исследователь шахмат П. Романовский.

17. ♖e1 ♘f6 18. ♘d2.

Есть ли у белых возможность защищать пешку иным путем? Подробно прокомментировавший партию Чигорин приводит такие варианты: «...а) на 18. ♗d3 последовало бы 18.. ♗e7 19. ♘d2 d5 20. e5 ♗b4 и, если 21. ef ♖e1 22. ♕f2, то 22... ♖c1 со значительно лучшей позицией у черных; б) если же 18. e5, то 18... ♘d5 19. ed ♗d6 20. ♖e8 ♖e8 – у черных превосходное положение и сильная атака. Например: 21. c3 (21. ♘c5 ♙c8 22. c3 ♘c3 23. ♗d6 cd и т.д.) 21... ♗c6 22. ♘a5 ♗b6 23. ♕f1 (23. ♕h1 ♗f2 24. ♙d2 ♘f4) 23... ♙a8 и у белых весьма плохое положение, которое можно признать проигрышным». (М. Чигорин).

18... ♗d7 19. h3 ♖e7 20. ♖e2 ♖ae8 21. ♗f1 (21. ♗e1 ♗c6 22. c3 ♘e4 23. ♘de4 f5 24. ♘d2 ♖e2 и у черных выигрышное положение)

21... h5!

«Чигорин мастерски сконцентрировал все свои силы против пункта e4 и достиг, путем угрозы h5–h4, материального преимущества. Остальное уже дело техники» (Е. Боголюбов).

22. h4.

22. ♖e1 ♗c6 23. c3 h4 24. ♘gf1 ♘e4 25. ♗h4
♘c3!

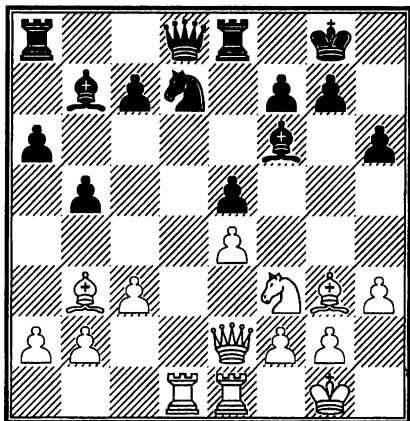
22... ♗g4 23. ♗f2 ♗h4.

Первое, но не последнее материальное приобретение.

24. ♘f3 ♗g4 25. e5 ♘d5 26. ♘h2 ♗d7 27.
ed ♗d6 28. ♖e7 ♖e7 29. c3 ♘b4 30. ♙e3 ♘d3
31. ♗d2 ♘b2 32. ♗c1 ♘c4 33. ♙f2 h4 34. ♘gf1
♖e2 35. ♘f3 h3 36. ♘g3 ♙f3 37. gf h2 38. ♙g2
♘e3 39. ♙h1 ♗c6 40. ♘e4 ♘g4 41. ♙g2 ♘f2
42. ♘f2 ♗c5. 0:1.

Классически проведенная стратегическая атака центра.

XXIX



А. Предложите белым способ усилить по-

зицию их фигур.

Действительно, белым в позиции на диаграмме есть что и как усиливать. Все их фигуры централизованы. Ладьи на открытых линиях, причем связка по линии «d» стесняет черных. Одновременно она позволяет белым в партии Таль – Крогиус из первенства СССР 1964 года предпринять попытку перевести коня поближе к королю противника – на поле f5.

19. ♘h4 ♙h4 20. ♔g4.

Двойной удар.

20... ♘f6 21. ♖d8 ♘g4 22. ♜a8 ♙a8 23. ♙h4 ♘f6 24. f3.

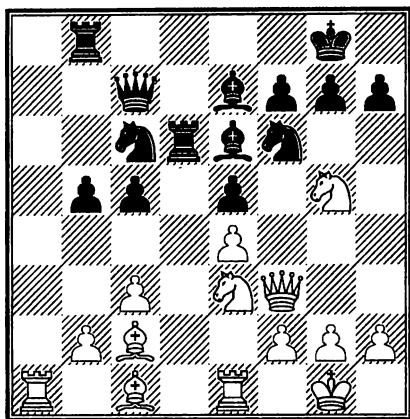
Небольшая тактическая операция белых принесла им немалый стратегический успех. Окончание, в котором у белых два сильных слона при открытой позиции, несомненно в их пользу.

24... ♘d7 25. ♙f2 ♙c6 26. ♖d1 ♘b6 27. ♙b6 cb 28. ♜d6 ♜c8 29. ♜e6! fe 30. ♙e6 ♔f8 31. ♙c8 a5 32. ♔f2 ♔e7 33. b4 ab 34. cb ♔f6 35. ♔e3 g5 36. g3 ♙e8 37. f4 gf 38. gf ♙c6 39. ♔f3 ♙e8 40. a3 ♙h5 41. ♙g4 ♙e8 42. ♔g3 ♙f7 43. ♙d7 ♙c4 44. ♔f3 ♙f1 45. ♙c8 ♙c4 46. ♔e3 ♙f7 47. ♙d7 ♙c4 48. h4 ♔e7 1:0.

Партия может быть подтверждением из-

вестного высказывания Д. Бронштейна: «Как выигрывает Таль? Он ставит фигуры в центр, а затем что-нибудь жертвует».

XXX



А. Как белым развивать инициативу?

В шахматной литературе очень часто встречаются выражения «белые сохраняют инициативу», «черные пожертвовали пешку за инициативу». А что следует понимать под этим термином? Известный отечественный теоретик гроссмейстер В. Алаторцев под инициативой понимал своевременное проявление активности фигур и пешек в связи с возникновением какой-либо идеи. «Инициатива, – писал Х. Р. Капабланка, – означает время и активность и потому является преимуществом».

Следует разделять проявление инициативы и владение ею. Проявление инициативы означает своевременную активность, использование тактических приемов, главным образом с целью достижения позиционного преимущества. Владение инициативой означает, что своевременно выдвинутые идеи одной из сторон пришли в действие на длительное время.

«Для того, чтобы завязать борьбу в соответствующем стиле,— писал М. Ботвинник,— надо прежде всего навязать противнику свою волю, захватить инициативу в битве». Вот почему в шахматной партии мастера стремятся к длительной инициативе.

Вот и во встрече В. Раузер – Н. Рюмин из московского турнира 1935 года белые заботятся о сохранении инициативы.

19. ♖f5! (Одно очко).

Перевод коня на f5 – часто применяемый в испанской партии элемент стратегии. Обычно черные профилактическим g7–g6 лишают противника этого поля или, как в нашем случае, стараются разменом избавиться от опасного коня.

19... ♗f5 20. e4.

Однако проблема защиты черными решена не полностью. Теперь у белых появились вы-

годные позиционные предпосылки к пешечной атаке на королевском фланге, при которой белопольный слон сыграет немалую роль.

20... h6 21. ♘e4 ♘e4 22. ♖e4 ♖f6 23. ♖e3 ♘e7 24. b4!

Необходимо предупредить активизацию ладьи путем b5–b4.

24... c4 25. g3 ♖d7 26. ♖a7 ♔d8 27. ♖d7 ♔d7 28. h4 ♔h8 29. g4!

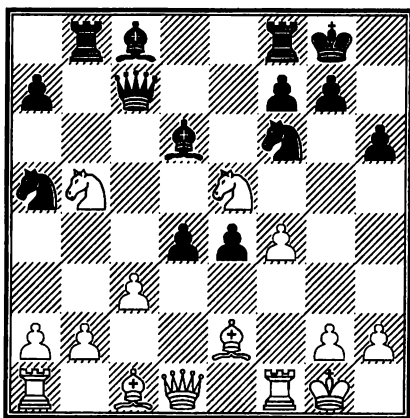
Белые сначала разменяли одну пару ладей, чтобы предотвратить контригру по центральной линии, а теперь начинают прямой штурм.

29... ♘g8 30. g5 ♖e7 31. ♖d1 ♔c7 32. f6.

Слон, до сих пор дремавший на поле b3, ожил.

32... ♖f6 33. gf ♘f6 34. ♖c2 ♖d8 35. ♖h6 ♖d1 36. ♖d1 e4 37. ♖f4 ♔d8 38. ♔e2. 1:0

XXXI



А. Как черным сохранить свою пешечную пару в центре?

16... ♖b5! (Одно очко). 17. ♔b5 ♚b6 18. a4 d3 19. ♕h1 a6!

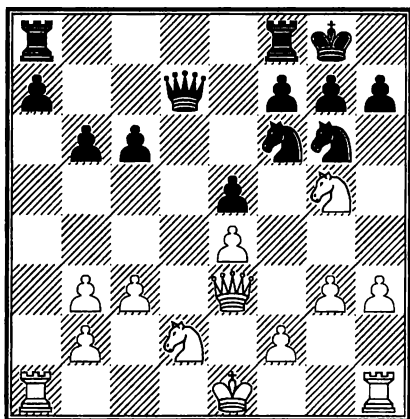
Отдав ладью за коня, черные в партии Арнольд – М. Чигорин (Санкт-Петербург, 1885) добились великолепной позиции. Особенно хороши связанные пешки в центре. А последним ходом Чигорин еще больше усиливает позицию, добиваясь размена мощного коня.

20. ♘c4 ♘c4 21. ♔c4 ♔g4 22. a5 ♚a7 23. ♚a4 ♔e2 24. ♖e1 ♘g4!

Поле g4 становится великолепным трамплином для черных фигур.

25. h3 ♚f2 26. ♔d2 ♔c5 27. ♔f7 ♖f7 28. ♚e8 ♔h7 29. ♚f7 ♚g2! 30. ♔g2 ♔f3 31. ♔f1 ♘h2#

XXXII



А. Оцените последствия хода 17... с5.

17... с5.

Подобные решения мы с Вами, дорогие читатели совсем недавно дружно порицали. Действительно, слабость поля d5, что называется, бьет в глаза. И тем не менее Стейниц применил это продолжение и не в тренировочной партии, а в матче на первенство мира 1891 года с И. Гунсбергом. Наверное, он лучше других понимал слабости этого хода. И тем не менее пошел на него, считая, что белые не смогут им воспользоваться. Кстати, так оно и случилось. Кроме того, необходимо отметить, что таким образом фиксируется на своем месте пешка b3, что может пригодиться в дальнейшем. (Одно очко).

18. ♖gf3 ♜ad8 19. ♘c4 ♜fe8 20. ♘cd2 ♜e7
21. ♔f1 h5!

«Владеющий инициативой обязан атаковать противника или оказывать давление на его позицию под угрозой потери инициативы» – примерно так звучит одно из положений теории Стейница. Черные следуют этому принципу. В наши дни примененный ими прием стал уже стандартным. Его смысл – в создании новых слабостей в позиции белых.

22. ♔g2 h4 23. ♔h2 ♚b5!

В планах черных перегруппировка сил – ладья сдваивается по линии «d», ферзь идет на с6 и, при удобном случае, следует ♘h5, ♚f6 и т. д. Предварительно полезно вынудить ход с4, что на руку черным.

24. с4 ♚с6 25. ♖ас1 ♗ed7 26. ♖с3 ♘h5.

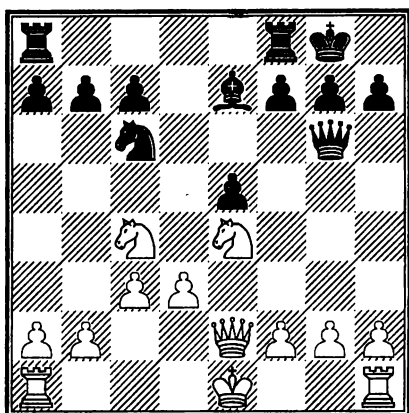
Молодым шахматистам стоит обратить внимание на то, что черные не спешат с разменом пешек. Это полезно, как в психологическом плане, поскольку противнику сложнее организовывать свою игру, так и в позиционном. Пешка f2 ограничивает подвижность своих же фигур. В частности, белые не могут использовать линию «f» и вторую горизонталь.

27. ♖g1 ♚f6 28. ♘f1 ♖d1 29. ♚e2 hg 30. fg ♖a1 31. ♘3d2 ♚g5 32. ♖f3 ♘f6 33. ♖d3 ♖d3 34. ♚d3 ♘f8 35. ♚e3 ♚g6 36. ♖g2 ♘e6 37. ♖e2 ♘d4.

Вся партия отлично иллюстрирует знаменитый тезис В. Стейница о накоплении мелких позиционных достижений с последующей трансформацией их в материальный перевес. Активная ладья черных в тылу противника, конь на d4 и многочисленные пешечные слабости белых – все это приводит вскоре к потере пешки, а с ней и партии.

38. ♖f2 ♜a2 39. ♘f3 ♘f3 40. ♚f3 ♛e4 41. ♛e4 ♞e4 42. ♜e2 ♞g5 43. ♔g2 ♞e6. 0:1

XXXIII



А. Как следует продолжать белым: рокировать в короткую сторону, длинную или пока воздержаться от рокировки?

15. g4! (Одно очко)

Этот сильный позиционный ход сразу проясняет ситуацию. Белым надо пока воздержаться от рокировки для того, чтобы обеспечить неприступность позиции коня e4 – их гордости и надежды. Ведь ввиду угрозы оттеснения этой фигуры с центральной позиции положение белых в центре доски кажется неустойчивым. Одновременно белые в партии Чиго-

рин – Харузек из нюрнбергского турнира 1896 года готовят оккупацию поля f5. Подобный прием укрепления позиции легкой фигуры Чигорин применял не раз. В качестве примера можно указать на партию с Пильсбери из петербургского матч-турнира 1995 года. В наше время этот прием принят на вооружение всеми мастерами. Черным следовало обратить свое внимание на поле f4 и сыграть 15... f6

16. ♘e3 ♔f7 17. ♘f5 ♘d8 18. h4 ♘e6.

15... ♖fd8 16. ♘e3! b5?!

Шахматы вообще-то игра сложная и ошибки являются неизбежным их спутником. Партия без ошибок, – встречали ли Вы когданибудь? – вопрошал в свое время читателей шахматный острослов С. Тартаковер. Черным было бы лучше обратить свое внимание на пешку d3, начиная это с помощью 16... ♖d7.

17. ♘f5 ♕f8 18. h4 ♔e6 19. ♔f3 ♘e7 20. h5.

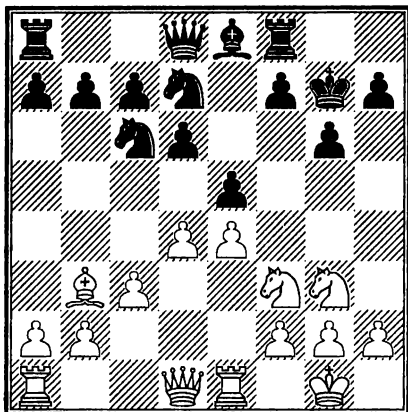
Чигорин осуществил намеченную перестановку сил и наметил дальнейшее ослабление вражеской позиции. Перевес белых неоспорим.

20... ♖d7 21. h6 g6 22. ♘g7!

Это еще сильнее, чем 22. ♘e7 ♕e7 23. ♘f6 ♔f6 24. ♔a8 и так далее. Чигорин проводит атаку очень энергично.

22... ♖g7 23. hg ♘d5 24. ♖h7 ♔h7 25. ♞g5
 ♔g7 26. ♞e6 fe 27. O-O-O ♞b6 28. g5 ♖f8 29.
 ♚h3 ♖f2 30. ♚h6 ♔f7 31. ♚h7 ♔e8 32. ♚g6
 ♔d8 33. ♚g8 ♔e7 34. g6 ♖g2 35. ♖f1. 0:1.

XXXIV



А. Пешечная структура черных на королевском фланге ослаблена. Укажите способ это использовать.

Позиция короткой рокировки обычно довольно надежное укрытие для короля. Однако в процессе игры происходят различные метаморфозы с полями, окружающими предводителя войска, с фигурами первоначально предназначенными для его защиты. В позиции на диаграмме в данный момент слабы поля f6, g7, h6 в лагере черных. Белым удалось этого

добиться при помощи размена чернополевых слонов, что является типичным приемом в подобных положениях. Теперь эти поля защищены только самим королем. Белым необходимо расшатать эту, с виду неприступную, позицию. Прежде всего Макарычев в партии против Беллина в гастингском турнире 1979/80 года обеспечил «огневую» позицию для белополевого слона на диагонали a2–g8.

15. a4!

Помимо обеспечения позиции слона на диагонали a2–g8 в преддверии атаки на королевском фланге, этот ход несет в себе угрозу захвата пространства на ферзевом фланге. Поэтому ответ противника вынужден.

15... a5 16. h4!

Тоже типичный прием. Так часто играют против позиции фианкетто. Он таит в себе угрозу дальнейшего продвижения пешки с целью обеспечения поля g5 для коня. (Одно очко).

16... h5 17. ♘g5 ♔e7 18. f4!

При помощи этого хода белые планируют подключить к атаке и второго коня.

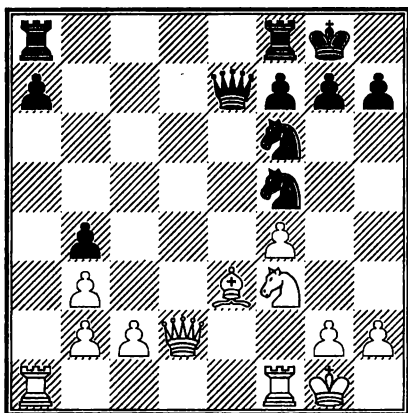
18... ef 19. ♘e2 ♘d8 20. ♘f4 c6 21. ♔d3 ♖h8
22. ♖e2 f6 23. ♘ge6 ♘e6 24. ♘e6 ♔h7 25.
♖f1 ♘f8.

Все готово к решающему штурму и белые

начинают его, не считаясь с материальными жертвами.

26. e5! de 27. de ♘e6 28. ef ♔c5 29. ♔h1 ♞f8
30. ♖e7 ♚h6 31. ♚e4 ♞d7 32. f7 ♖f8 33. ♙c2
Черные сдались.

XXXV



А. Составьте за белых план реализации материального перевеса.

В позиции на диаграмме у белых лишняя пешка, но слон на e3 расположен несколько неустойчиво, а поле e4 в их лагере ослаблено. Это довольно частое явление. Когда одна из сторон добивается материального преимущества, ее фигуры могут оказаться несколько разбросанными и неустойчивыми. Связано это с тем, что иногда приходится совершать

отдаленные рейды за неприятельскими пешками, осуществлять операции по массированному нападению на слабости, отвлекаясь от других участков доски. Так, кстати и произошло в рассматриваемой партии Алехин – Тарраш из Санкт-Петербургского турнира 1914 года.

Поэтому процесс реализации материальных выгод очень часто начинается с консолидации. «Словарь русского языка» под редакцией С. Ожегова определяет этот термин как сплочение для усиления деятельности, позиции – сплочения сил, стягивания сил в единый боевой кулак. В применении к нашему случаю, она призвана, в первую очередь, повысить их активность за счет обеспечения более тесного взаимодействия отдельных боевых единиц. Одним из важнейших следствий консолидации боевых порядков является усиление контроля над центром доски. Именно с консолидации сил А. Алехин в партии с З. Таррашем из Санкт-Петербургского турнира 1914 года начинает операции по реализации завоеванной в бою пешки. Ближайшая задача, которую он ставит перед собой, – организовать форпост на поле d4 и под его прикрытием перегруппировать свои силы.

20. ♖fe1! (Одно очко) 20... ♖fd8.

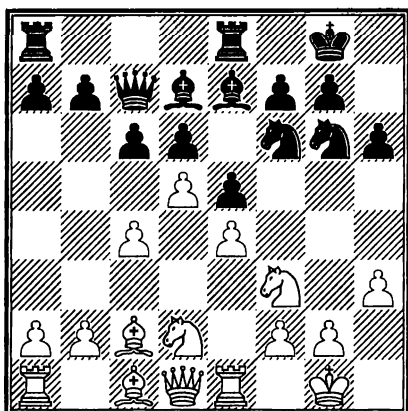
На 20... ♘e4 следовало бы 21. ♙d3 и далее 22. ♙d4.

21. ♙d4 ♘d4 22. ♘d4 ♙c5 23. ♖ad1 ♖d5 24. h3 ♖ad8 25. c3.

Консолидацию сил можно считать завершенной. Мощный форпост, сооруженный белыми на поле d4, лишает соперника надежд на встречную атаку. И здесь видна огромная роль совсем не лишней пешки c3, которая обеспечивает белым контроль над двумя полями b4 и d4 и делает их положение в центре неприступным. Партия может служить наглядным примером того, как материальный перевес приносит позиционные выгоды.

25... h6 26. ♙d3 ♙d6 27. ♙f3 ♘h5 28. ♖e4 ♘f6 29. ♖e3 ♘h5 30. ♖f1 ♘f6 31. ♖fe1 ♙c5 32. ♙h2 ♖c8 33. ♖1e2 ♙f8 34. ♖e5 ♖cd8 35. ♘f5 ♙b6 36. ♙g3 ♘h5 37. ♙h4 ♖e5 38. fe ♖d1 39. ♖e3 ♙g6 40. ♙b4. 1:0.

«Штудирование шахматных учебников прокладывает лишь те пути, по которым надо научиться мыслить самостоятельно, лично преодолевая всякие трудности» М. Эйве.



А. Какой маршрут вы бы выбрали для белого коня d2?

В позиции на диаграмме у коня, расположенного на поле d2 есть выбор. Возможна переброска его, по «испанскому» типу на поле f5 по маршруту d2–f1–g3–f5. Помимо этого, белые могут использовать коня и на ферзевом фланге.

15. ♞b1!

«Меньше бы обещал перевод коня через f1, так как ослаблялся боевой потенциал на ферзевом фланге. Сейчас белые, укрепляя позиции в центре, намечают наступление после ♞c3, ♙d2, b4 и так далее. Кстати, среди моих памятных партий – это третья, где исход борьбы во многом определялся переводом коня че-

рез b1. Но если, например, в острейшем поединке с Л. Зайдом (Ленинград, 1977) я осуществил перевод ♘с3–b1–d2, то здесь перевес белых закрепил перевод по обратному маршруту» (Г. Каспаров). (Одно очко).

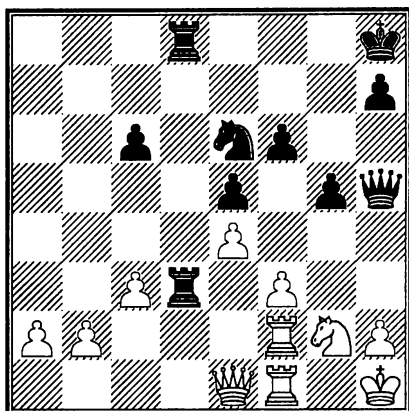
15... ♙f8 16. ♘с3 с5.

Серьезная позиционная ошибка. Черные в партии Г. Каспаров – Т. Георгадзе из XXX первенства СССР выбирают неудачный вариант расстановки пешек на ферзевом фланге. К тому же, они пропустили напрашивающийся ответ противника. Следовало предпочесть 16... cd 17. cd b5, и если 18. ♙d3, то 18... ♖b8!

17. ♙a4!

Для белых размен своего «плохого» слона очень выгоден. А, кроме того, из игры выводят слона, который нацелен на королевский фланг и очень нужен для активных действий черных.

17... a6 18. ♙d7 ♘d7 19. g3 ♙e7 20. h4 ♘f6 21. ♘h2 ♙d7 22. a4 ♙h3 23. ♙f3 ♙d7 24. a5 ♘f8 25. ♙d2 ♖ec8 26. ♘f1 ♘g4 27. ♘a4 ♙d8 28. ♖ec1 ♖ab8 29. b4 cb 30. ♙b4 h5 31. ♘b6 ♙b6 32. ab ♙e7 33. ♙a3 ♖d8 34. f3 ♘h6 35. c5 dc 36. ♙c5 ♙f6 37. ♙g2 ♖e8 38. ♙e3 ♘d7 39. ♖ab1 ♙e7 1:0.



А. В позиции на диаграмме черным принадлежит инициатива. Укажите способ ее развития.

На протяжении последних ходов М. Чигорин, которому принадлежали черные фигуры в седьмой партии матча 1993 года с З. Таррашем, вел энергичную атаку, пожертвовав в этих целях пешку. Позиция вражеского короля ослаблена, однако белые собрали вокруг него все свои фигуры, построив, на первый взгляд, крепкую оборону. Правда, положение их всех весьма пассивно, чем черные не преминули воспользоваться весьма оригинальным образом.

37.... ♔f7! (Одно очко).

38. b4?

Не только большинство читателей, рассматривающих сейчас эту позицию, но и Зигберт Тарраш, управлявший черными фигурами, не смогли разобраться в замысле Чигорина. Поэтому белые упрощают задачу противника, ослабляя ферзевый фланг.

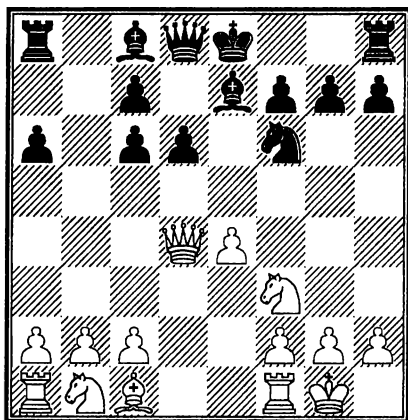
38... ♔a7! 39. ♔c1 ♔a6! 40. ♔c2?

Избежать немедленных материальных потерь можно было только после 40. ♔g1 ♔c4 41. ♖c2.

Теперь же все кончено.

40... ♔c4 41. ♖c1 ♖c3! 42. ♔c3 ♔c3. 0:1.

XXXVIII



А. Предложите план игры за белых в позиции на диаграмме.

9. e5!

Хорошо известно, что здоровая пешечная фаланга при прочих равных условиях имеет явное преимущество перед раздробленной пешечной массой, состоящей из нескольких пешечных островков. В связи с этим белые принимают решение попытаться испортить противнику пешечную структуру. (Одно очко).

9... c5 10. ♔d3 de.

После отхода коня 10... ♞d7 11.ed cd в центре образуются слабые поля.

11. ♔d8 ♙d8 12. ♞e5.

В результате дебюта у черных в партии В. Симагин – П. Керес из московского турнира 1963 года в пешечном расположении возникли известные слабости, которые вряд ли могут быть компенсированы их двумя слонами. Черным предстоит нелегкая защита.

12... ♙e7 13. ♖e1 ♙e6 14. ♞c3 O-O 15. ♙g5 h6 16. ♞g6 fg 17. ♖e6 ♔f7.

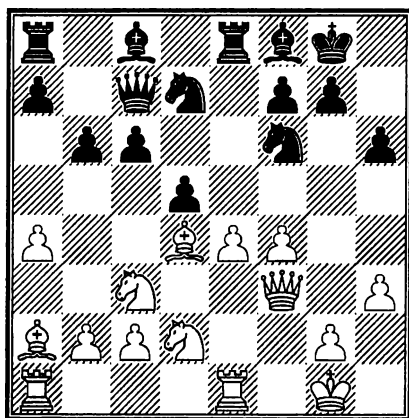
Совсем бесперспективно 17... hg 18. ♜e7 и пешечная цепь черных представляет собой унылое зрелище.

18. ♖ae1 ♖fe8 19. ♙f6 ♙f6 20. ♖e8 ♖e8 21. ♖e8 ♔e8 22. ♞d1 ♔d7.

Игра упростилась, но пешечные слабости черных по-прежнему обрекают их на тяжелую защиту.

23. ♔f1 ♔c6 24. ♔e2 ♚e5 25. h3 ♔d5 26.
 ♘e3 ♔e4 27. c3 h5 28. ♘c4 ♚f4 29. g3 ♚g5
 30. f3 ♔d5 31. ♔d3 ♚e7 32. ♘e3 ♔e6 33.
 ♔e4 g5 34. ♘c4 g6 35. g4 hg 36. fg ♚f6 37. a3
 ♚e7 38. a4 ♚f6 39. ♘d2 ♚e7 40. ♘f3 ♚f6 41.
 ♘d2 ♔d6 42. ♘c4 ♔e6 43. ♘a5 ♔d6 44. ♔d3
 ♔d5 45. ♘c4 c6 46. ♘b6 ♔d6 47. a5 ♚d8 48.
 ♔c4 ♚c7 49. ♘a4 ♚a5 50. ♘c5 ♚b6 51. ♘a6
 ♚e3 52. ♘b4 ♚c1 53. b3 ♚f4 54. ♘c2 ♚e5 55.
 ♘d4 ♚f6 56. b4 ♚e7 57. ♘f3 ♚f6 58. ♔d3 c5
 59. b5 ♔d5 60. c4 ♔e6 61. ♔e4 ♔d6 62. b6
 ♔c6 63. ♘e5 ♔b7 64. ♘d7 ♚d4 65. ♔d5.1:0.

XXXIX



А. Ваше отношение к ходу 15... de?

15... de?

Смешное совпадение – знак вопроса уже служит подсказкой. Конечно же отношение отрицательное, это решающая позиционная ошибка. Вскрытие диагонали a2–g8, что называется, «открывает все окна и двери» и ведет к немедленному разгрому в партии В. Панов – И. Мосионжик из алма-атинского турнира 1963 года. (Одно очко).

16. ♖de4 ♖e4 17. ♖e4 ♙b7 18. ♚h5!

С недвусмысленной угрозой ♚f7. На 18. ♖c5 последовало бы 19. ♖g5! hg 20. fg с неотразимым тихим ходом g6. Не могут черные ответить и 18... ♚f4 из-за 19. g3.

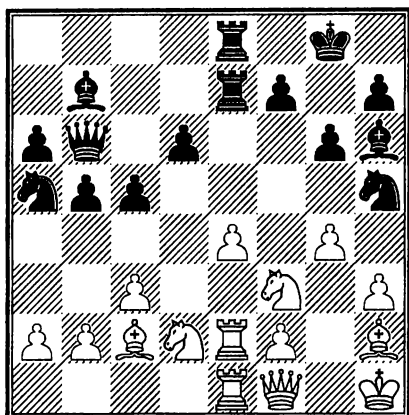
18... ♜e7 19. ♖g3!

К сожалению, не проходит красивый вариант 19. ♖g5 ♚f4 20. ♜e7 ♚d4 21. ♙h1 ♙e7 22. ♙f7 ♙h8 23. ♚g6 ♖f8! За доской обычно шахматист сначала представляет в уме матовую конструкцию, а потом уже ищет пути ее создания, используя при этом разнообразные тактические приемы.

19... ♜e1 20. ♜e1 ♖c5 21. ♖f5 ♖e6 22. ♜e6 fe.

Здесь белые объявили мат в 3 хода. Совсем как во времена Чигорина!

23. ♖h6 gh 24. ♙e6 ♙h7 25. ♚f5#



А. Как бы вы отреагировали на последний ход белых 21. g4?

Этим ходом белые поставили черных перед сложнейшим выбором: разменять ли им своего важного чернопольного слона при помощи варианта 21... ♗d2 22. ♘d2 ♘g7 или пойти на материальные жертвы с целью получения позиционных выгод?

Решевский в партии против Финка из первенства США 1946 года подготовил энергичное стратегическое опровержение пешечного выпада противника. С его стороны последовало:

21... ♘f4! (Одно очко).

22. g5 ♘e2 23. gh f5!

Только теперь становится полностью ясным замысел черных. Они получают великолепный центр, с избытком компенсирующий небольшой материальный перевес белых.

24. ♖e2 fe 25. ♔e1 d5 26. ♞g1 ♔f6 27. ♙g3 g5!

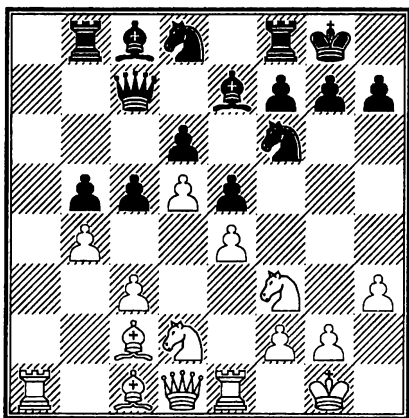
Белые обречены на пассивное ожидание, и черные могут беспрепятственно усиливать свою позицию. Лишь после этого их центр приходит в решающее движение.

28. ♚h2 ♕h6 29. f3 e3 30. ♞b3 ♞b3 31. ab d4 32. b4 g4.

Раскрывая диагональ h1–a8.

33. ♙e4 ♙e4 34. fe ♖e4 35. cd cd 36. ♕d1 ♕e6 37. hg ♖g4 38. ♖g2 ♖e7 39. ♞e2 ♖eg7 40. ♕b1 h5 41. ♖g1 h4 42. ♙f4 ♖g1 43. ♞g1 ♕g4 44. ♕a2 ♚h8. 0:1.

XLI



А. Как следует продолжать белым в позиции на диаграмме: а) 16... ♖b7 или б) 16... c4?

16... ♖b7.

Маневр коня на поле b7, осуществленный в партии А. Карпов – В. Унцикер на Олимпиаде в Ницце в 1974 году, уменьшает защитительные возможности черных, поскольку здесь конь полностью лишен подвижности. Кроме того, черным надо считаться с вторжением ладьи на поле a7. Следовало остановиться на ходе 16... c4. В поединке Карпов – Спасский из высшей лиги чемпионата СССР 1973 года после 16... c4 17. ♖f1 ♖e8 18. ♖3h2 f6 19. f4 ♖f7 20. ♖f3 g6 21. f5 ♖g7 22. g4 ♔d7 23. ♔e3 ♗a8 возникла позиция приблизительного равновесия. (Одно очко).

17. ♖f1 ♔d7 18. ♔e3.

Здесь слон расположен лучше, нежели на поле d2, поскольку после почти неизбежного c5–c4 он будет обстреливать и ферзевый фланг.

18... ♗a8.

Контроль за открытой линией уступать нельзя.

19. ♔d2 ♗fc8.

Из-за коня на поле b7 черным трудно успеш-

но бороться за вертикаль «а». У них нет маневра ♖с7–b7, который был осуществлен в классической для этого варианта партии Д. Томас – А. Рубинштейн из турнира Баден-Бадене (1925).

Крайне поучительно высказывание А. Карпова: «Кажется, что обе стороны имеют на вертикаль «а» равные права. Однако это впечатление обманчиво. Кордилируя действия своих фигур, белые могут путем ♔с2–d3 и ♖а1–a2 подготовить сдвоение ладей, тогда, как черные такой возможности не имеют. Поэтому заслуживало внимания 19... ♜fb8! 20. ♔d3 ♖с8 устанавливая «преемственность» тяжелых фигур по линии «а».

20. ♔d3 g6 21. ♞g3 ♔f8 22. ♖a2 c4 23. ♔b1 ♖d8

Также при 23... ♞d8 спор за линию заканчивался в пользу белых: 24. ♜e2 ♖a2 (24... ♖b7 25. ♖a5) 25. ♖a2 ♖b7 26. ♖a1 ♖a8 27. ♖a2 ♖a2 28. ♖a2.

24. ♔a7!

Идея хода навеяна аналогичным маневром Б. Спасского из десятой партии матча с А.Карповым. Но здесь это эффективнее. Послушаем Карпова: «Под прикрытием слона белые концентрируют на ферзевом фланге ударную

группировку. Все их фигуры получают возможность занять естественные и сильные позиции. Между тем «нормальное кровообращение» в лагере черных нарушено, и в первую очередь в этом повинен застрявший на b7 конь.»

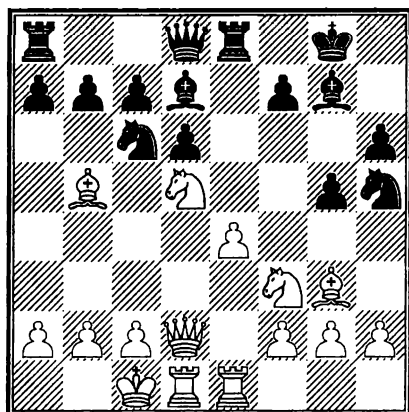
24... ♖e8 25. ♔c2 ♘c7 26. ♖ea1 ♚e7 27. ♔b1 ♔e8.

«Черные, как могли, подготовились к игре на ферзевом фланге, соединив свои силы. Но и у белых большой выбор – они, используя пространственный перевес и большую маневренность своих фигур, начинают действия на другом фланге» (А.Карпов). Теперь белые выдвигают вперед пешку «f» и окончательно зажимают противника в тиски, из которых не удастся вырваться до конца партии.

28. ♘e2 ♘d8 29. ♘h2 ♔g7 30. f4 f6 31. f5 g5.

Ослабление пункта g6, являющееся последствием этого хода, очень быстро сказывается, но безрадостно и другое продолжение 31... gf 32. ef ♔f7 33. ♔e4.

32. ♔c2! ♔f7 33. ♘g3 ♘b7 34. ♔d1 h6 35. ♔h5 ♚e8 36. ♚d1 ♘d8 37. ♖a3 ♔f8 38. ♖1a2 ♔g8 39. ♘g4 ♔f8 40. ♘e3 ♔g8 41. ♔f7 ♘f7 42. ♚h5 ♘d8 43. ♚g6 ♔f8 44. ♘h5 1:0.



А. Выразите Ваше отношение к ходу 14... а6.

14... а6! (Одно очко).

«Фигуры должны действовать гармонически. Позиция играет превалирующую роль, материал же стоит на втором месте. Пространство и время являются дополнительными факторами позиции» (Х. Р. Капабланка).

15. ♔d3.

Кубинский гроссмейстер никогда не ограничивался общими рассуждениями. Прежде всего на собственной практике он выдвинул ряд приемов отрезания или изоляции части боевых сил.

Ходом 14... а6! в партии с Моррисоном в

нью-йоркском турнире 1918 года он вытеснил слона с более активной позиции на поле, где тот ограничивает действия ферзя.

15... ♖e6 16. c3 f5.

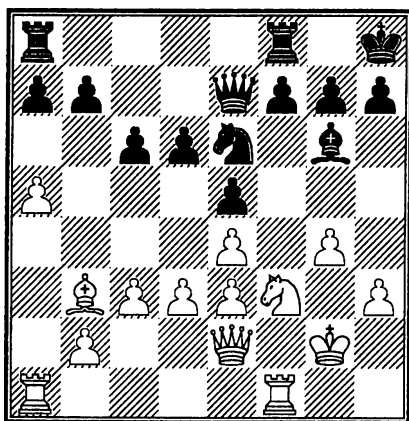
Теперь же черные изолируют из активной игры другого слона белых.

17. h4 f4 18. hg hg!

Черные действуют очень последовательно, не соблазняясь выигрышем фигуры: 18. . . fg 19. hg ♖e5 20. ♖h1 ♖d5 21. ♖h5.

19. ♖h1 ♖f7 20. ♔b1 ♘e5 21. ♘e5 ♖e5 22. ♖h2 ♘f6 23. g3 ♘e4 24. ♖e4 ♖e4 25. gf c6 26. ♘e3 ♔a5 27. c4 ♔d2 28. ♖d2 gf 29. ♘g4 ♖g6 30. ♔a1 ♖ae8 31. a3 ♖e1 32. ♖e1 ♖e1 33. ♔a2 ♖f7 34. ♔b3 d5 35. ♖f4 dc 36. ♔b4 c3 37. bc ♖e4 38. ♔a5 ♖f4 39. ♖d8 ♔h7 40. ♖d7 ♖e6. 0:1.

XLIII



- А. Оцените позицию на диаграмме.
Б. Подкрепите оценку вариантами.

Игру белых на предыдущей стадии борьбы удачной не назовешь. Их пешечная структура имеет серьезные изъяны. Атака на королевском фланге еще не развернулась и пешки h3 и g4 могут стать слабостями. У белых также сдвоены пешки по линии «е». Это лишает подвижности их центр и одновременно создает хорошие предпосылки для атаки пешки e4 путем d6–d5. Все это заставляет предпочесть позицию черных в партии Г. Сальве – А. Рубинштейн из пятого Всероссийского турнира, игранную в 1907 году.

18... ♖c5! (Одно очко). 19. ♔c2 d5!

Теперь следующий ход вынужден, так как на пешечный выпад 20. b4 очень сильно 20. . . de. Первая задача черных выполнена – форпост белых, пешка e4, уничтожен.

20. ed cd 21. ♘h2?

Черного коня нельзя было пускать на поле d3. Необходимо было играть 21. e4!, хотя это и вело к образованию на этом поле пешечного «островка».

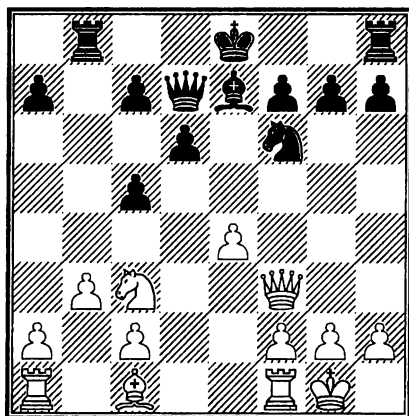
21... e4 22. d4 ♘d3 23. ♔b3 ♖ad8 24. ♚d2 f5 25. c4 f4 26. cd f3 27. ♙h1 ♚h4 28. ♔c4 ♚h3

29. ♖d3 ed 30. ♖f2 ♖e4 31. ♖c1 ♖f6 32. ♗b4.

Рубинштейн активно провел наступление и добился большого преимущества. «Слон e4 напоминает артиллерийское орудие, а пешки f3 и d3 – два тугих заряда картечи. Серией блестящих ударов Рубинштейн буквально расстреливает позицию белых». (Ю. Разуваев).

32... d2 33. ♖d1 ♗g3 34. ♗e7 ♖c8 35. ♖fd2 ♗e1 36. ♖e1 f2 37. ♗e4 fe ♗ 38. ♔g2 ♗d2 0:1.

XLIV



роль в выполнении этой задачи падает на коня, поэтому по возможности надо избегать его размена на неприятельского слона. Ведь в этом случае задача обороны целиком ляжет на пешки. Например для защиты поля d5 придется сыграть c7–c6, но это сильно ослабит пункт d6. Ход g7–g6 для обороны поля f5 приведет к созданию новых слабостей в позиции рокировки.

С этой точки зрения последний ход черных неточен. В план белых входит размен слона на коня, и полезно было его предупредить путем несложного 13. . . h6. Небольшая задержка короля в центре не может быть использована противником.

Предложившим ход 13. . . h6 – одно очко.

14. ♔g5.

Белые в партии Левенфиш – Дубинин из первенства СССР 1934 года последовательно ведут свою линию. Они, правда, не грозят еще взять коня, но после 15. ♖ad1 угроза размена станет неприятной.

14... ♞d5?

Черные сами идут на встречу желанию противника. Уж если отходить конем, то лучше 14. . . ♞e8, хотя это и нарушает взаимосвязь черных ладей. Все же после 14. . . ♞e8 15. ♔e7

♔e7 16. ♘d5 ♚e6 черные могут защищаться не без успеха, оставляя за собой возможность хода с7–с6, а королевскую ладью ввести в игру путем f7–f6 и ♖f8–f7. В этом плане защиты конь играл бы большую роль, прикрывая пункты с7, d6, и g7.

Была и другая возможность оказать противодействие плану белых: 14. . . h6 и на 15. ♔h4 – 15. . . g5 16. ♙g3 ♜fe8. Недостаток этого продолжения заключался в некотором ослаблении королевского фланга черных и особенно поля f5, но зато и они имели бы объект нападения – центральную пешку e4.

15. ♘d5 ♙g5 16. ♚g3 ♙d8 17. ♜ad1 f5? Еще одна ошибка, приводящая к тому, что конь белых на d5 становится «вечным».

В этой связи как не вспомнить остроумное изречение С. Тартаковера – «Шахматная партия это, обыкновенно, сказка из тысячи и одной ошибки».

Впрочем, положение черных трудное. Плохо 17... с6 18. ♘e3 и слабость на d6 непоправима. С другой стороны, без с7–с6 им трудно развернуть игру, поскольку конь ♘d5 сковывает все их действия.

18. e5! ♜e8.

После 18... с6 19. ♘f6 ♙f6 20. ♜d6 ♚c7 21.

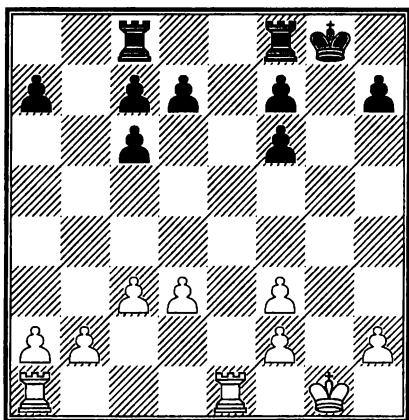
ef ♖f6 22. ♖f6 окончание безрадостно для белых.

19. ed cd.

Белые успешно завершили первую часть плана: у них «вечный» конь в центре. Этого преимущества вполне достаточно для победы. Борьба вступает в заключительную стадию реализации перевеса. Опираясь на мощную позицию коня, белые разворачивают наступление на черного короля.

20. ♖fe1 ♖e6 21. ♞f4 ♖e1 22. ♖e1 ♘a5 23. ♞d5 ♘d8 24. h4 ♖b7 25. c4 ♔f7 26. ♚f3 ♔g8 27. ♚e2 g6 28. h5 ♔f8 29. h6 ♘g5 30. ♚b2 ♔g8 31. f4 ♘d8 32. ♞f6 ♘f6 33. ♚f6 d5 34. cd 1:0.

XLV



А. Оцените позицию и определите план иг-

ры в ней.

Преимущество в позиции на диаграмме из партии Капабланка – Купчик, сыгранной в Гаване в 1913 году принадлежит белым и заключается в том, что они владеют открытой линией «е» и за ними очередь хода; это обеспечивает им инициативу. Еще одно немаловажное обстоятельство: их пешки ферзевого фланга связаны между собой, а ладейная пешка черных изолирована. Правильный метод – наступать ладьями, но так, чтобы в конце концов получить возможность перебрасывать их с фланга на фланг, стесняя в действиях ладьи противника. Мы уже знаем, какое на этот счет имеется правило теории: не давать покоя неприятелю и вынуждать его защищать пешки тяжелыми фигурами; если у него есть слабый пункт, то надо стараться увеличить эту слабость или создать новые слабые пункты в других местах – тогда его позиция рано или поздно рухнет. Если даже ему удастся избавиться от какой-нибудь слабости, сработает другая. (Одно очко).

17. ♖e4 ♜fe8.

Не позволяя белым овладеть линией.

18. ♖ae1 ♜e6 19. ♜1e3 ♜ce8 20. ♔f1 ♔f8.

В соответствии с общими правилами подобных окончаний король подтягивается к центру, чтобы быть поближе к тому пункту, на который белые решат направить атаку. Трудно указать что-либо лучшее. К примеру *20... d5* *21. ♔g4* с дальнейшим ♔e2 поставило бы их в очень неприятное положение, а *20... f5* *21. ♔d4 ♔e3?* *22. fe ♔e3* *23. ♕f2 ♔e7* *24. ♔a4* с выигрышем пешки «а» – давало противнику практически лишнюю проходную пешку на ферзевом фланге, так как три черные пешки на королевском удерживаются двумя белыми.

21. ♔e2 ♔e7 *22. ♔a4 ♔a8* *23. ♔a5!*

Этот ход преследует сразу несколько целей. «Он предупреждает движение пешки «f», да и других черных пешек (кроме пешки d7, которая может пойти на 2 шага вперед). В то же время угрожает f3–f4–f5. Эта угроза заставляет противника сыграть d7–d5, чего белые только и добиваются – по причинам, которые вскоре будут ясны» (Х. Р. Капабланка).

23... d5 *24. c4! ♕d6.*

Очевидно, вынужденная мера, так как в случае *24... dc* все черные пешки изолированы и слабы. А если *24... d4*, то *25. ♔e4 ♕d6* *26. b4! ♔e5* *27. ♔a6* и позиция черных безнадежна.

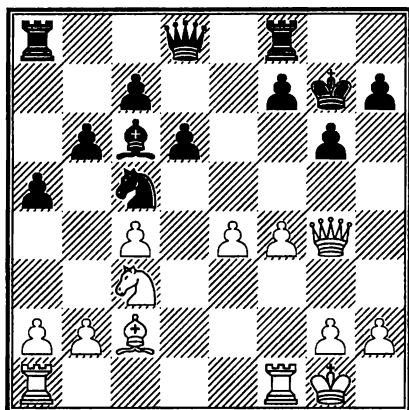
25. c5 ♔d7 26. d4 f5.

С виду очень сильно, ибо угроза ♖e6–h6 вынуждает размен ладей. Но, в действительности этот ход ничего не дает и больше шансов оставляло 26. . . ♜g8. 27. ♜e6 fe 28. f4.

«До сих пор белые играли точно, но этот ход слаб. Правильно было 28. ♖a6». (Х. Р. Капабланка).

28... ♔c8 29. ♔d2! ♔b7 30. ♖a3 ♜g8 31. ♜h3 ♜g7 32. ♔e2 ♔a6 33. ♜h6 ♜e7 34. ♔d3 ♔b7 35. h4 ♔c8 36. ♜h5 ♔d7 37. ♜g5 ♜f7 38. ♔c3 ♔c8 39. ♔b4 ♜f6 40. ♔a5 ♔b7 41. a4 a6 42. h5 ♜h6 43. b4 ♜f6 44. b5 ab 45. ab ♜f8 46. ♜g7 ♜a8 47. ♔b4 cb 48. ♔b5 ♜a2 49. c6 ♔b8 50. ♜h7 ♜b2 51. ♔a5 ♜a2 52. ♔b4 ♜f2 53. ♜e7 ♜f4 54. h6 ♜d4 55. ♔b5 ♜d1 56. h7 ♜b1 57. ♔c5 ♜c1 58. ♔d4 ♜d1 59. ♔e5 ♜e1 60. ♔f6 ♜h1 61. ♜e8 ♔a7 62. h8 ♜h8 63. ♜h8 ♔b6 64. ♔e6 ♔c6 65. ♔f5 ♔c5 66. ♔e5 c6 67. ♜h6 ♔b5 68. ♔d4 1:0.

«Современный шахматист стремится к победе мощью мысли Ему недостаточно одного успеха – он хочет неизбежности его. Он хочет проникнуть в запутанную, часто с трудом понятную логику всего происходящего на шахматной доске» Эм. Ласкер.



- А. Выберите план игры за черных.
 Б. Подкрепите его вариантами.

Позиция на диаграмме, взятая из партии О. Дурас – А. Рубинштейн из санкт-петербургского турнира 1909 года приблизительно равна. Для того, чтобы продолжить борьбу, черные планируют захватить линию «е». В этом им помогает расположение белых фигур. (Одно очко).

19... ♖e4 20. ♘e4 f5 21. ♚f3 fe 22. ♙e4 ♙e4
 23. ♚e4 ♚f6! 24. ♜f2.

Предложенное А.Юсуповым 24. ♚c6 не помогает ввиду возможного варианта 24... ♚d4
 25. ♙h1 ♚c5 26. ♚c5 bc 27. ♜ae1 ♜ae8 28.
 g3 g5 29. fg ♜f1 30. ♜f1 ♜e2.

24... ♖ae8 25. ♔d5 ♕f5 26. ♖d1 ♗e4 27. g3
♗fe8 28. ♔g2.

Позиция разительно изменилась. В руках черных линия, им принадлежит и инициатива. Однако ввиду прочности позиции белых борьба предстоит длительная.

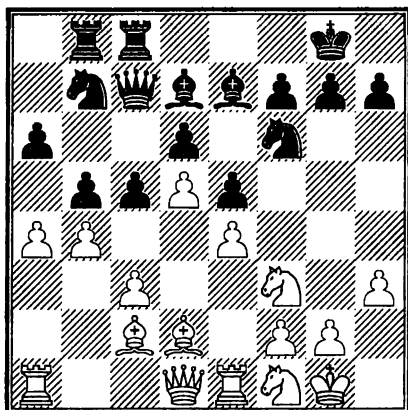
28... h5!

Идея черных – создать пешечную слабость в лагере белых при помощи продвижения крайней пешки. В конечном счете это и решило исход партии. На следующем этапе черные приближают короля к центру в преддверии окончания.

29. b3 ♗e3 30. ♖d4 ♔f6! 31. h3 h4 32. ♕f5
gf 33. gh.

На 33. g4 последует 33... ♗g3 34. ♔h2
♕d5.

33... ♗g8 34. ♔f1 ♖h3 35. ♔e2 ♗e8 36.
♔d2 ♖h4 37. ♗g2 ♗eh8 38. ♔c3 ♖h3 39. ♖d3
♗d3 40. ♔d3 ♖h3 41. ♔d4 ♗f3 42. ♔d5 ♖f4
43. ♔c6 ♗g4 44. ♗f2 ♖g7 45. ♔d5 ♗e7 46.
♖f1 ♔g5 47. ♗g1 ♔f4 48. a3 ♔f3 49. ♖f1 ♔g4
50. ♗g1 ♔h3 51. ♗f1 ♗e5 52. ♔c6 ♔g2 53.
♗f4 ♔g3 54. ♗f1 ♖c5 55. ♔b7 f4 56. ♖c1 d5
57. ♗g1 ♔f2 58. ♖b1 d4 59. ♖c1 d3 60. b4 ab
61. ab d2 62. ♖c2 ♔e3 63. bc d1 ♕ 64. ♖c3
♔d4 65. cb ♔c3 0:1.



А. Какой план следует избрать белым в этой позиции?

18. ♔d3!

Как это часто бывает в испанской партии, мысли белых в партии Цукерман – Костро из турнира в Поляница-Здруй в 1972 году об игре на королевском фланге. Но сначала необходимо ограничить возможности противника на другом участке борьбы. Первым делом белые вынуждают противника к ходу с5–с4 при помощи давления на пешку b5. На следующем этапе они запирают ферзевый фланг, играя a4–a5. Только после этого прямая атака вражеского короля становится возможной. (Одно очко).

18... ♖a8 19. ♔e2 c4 20. ♕c2 ♘e8 21. a5
♘d8 22. g4 g6 23. ♘g3 f6 24. ♚h2 ♘f7 25. ♖g1
♘g7 26. ♖g2 ♚h8 27. ♖ag1 ♖g8 28. ♘e1
♖af8.

Давление можно усилить только при помощи продвижения f2–f4, что и осуществляют белые на следующем ходу. Цукерман при этом не оригинален. Прием этот он заимствовал из творчества знаменитого Е. Боголюбова (познакомиться можно, посмотрев партию Е. Боголюбов – А. Рубинштейн из турнира 1925 года в Баден – Бадене).

29. f4 ef 30. ♕f4 ♘e5 31. ♘f3 ♔c8.

Совсем скучная позиция у черных после 31... ♘f3 32. ♔f3.

32. ♘d4.

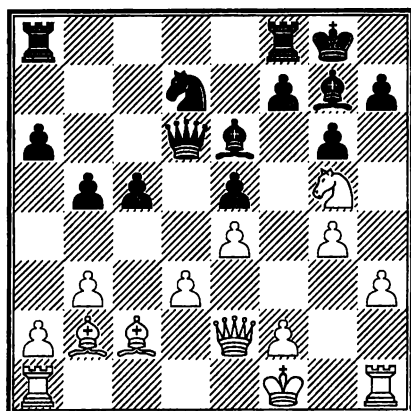
Расстановка белых фигур почти идеальна. Им удалось захватить важный пункт d4, а черный конь на e5 стоит красиво, но в одиночку ничего сделать не может. Черный король нигде не сможет найти спокойную жизнь. Судьба партии решена, но точность нужна до конца.

32... ♖e8 33. ♘gf5!

Прием из той же партии Боголюбова. Однако, здесь это принесло успех, а партия-первоисточник закончилась ничьей после ожесточенной борьбы.

33...gf 34.gf ♘f7 35. ♖g4 ♘e5 36. ♖h4
 ♜ef8 37. ♖g6 ♘f7 38. ♖h7 ♔h7 39. ♚g4. 1:0.

XLVIII



А. Предложите способ ведения атаки за черных.

Король белых лишен рокировки, его пешечное прикрытие серьезно скомпрометировано, отсутствует координация между фигурами. Инициатива принадлежит черным. В такой ситуации дело должна завершить атака. Атака нами понимается как длительная инициатива, предусмотренная стратегическим планом. Атака – конкретная и действенная форма инициативы. М. Чигорин начинает ее во второй партии своего исторического матча с И.

Гунсбергом 1890 года.

20... ♖b8! (Одно очко).

Это начало тонкого позиционного маневра, приводящего к захвату центрального поля d4, ослабленного в результате неудачных действий белых на предыдущем этапе борьбы.

21. ♖e6 fe!

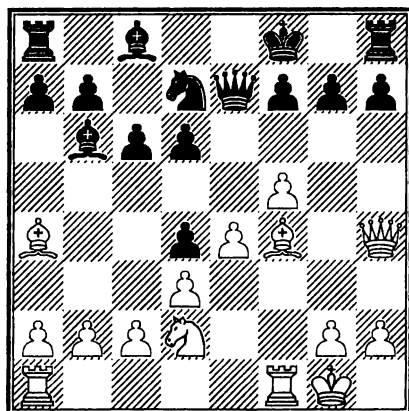
Если бы белые не брали слона, вскрытие линии «f» было бы обеспечено после хода f7–f5.

22. ♔g2 ♖a7 23. ♖hf1 ♖af7 24. f3 ♘c6 25. ♚d2 ♖f4 26. ♖ad1 ♚e7 27. ♚e1 ♙f6 28. ♚e2 ♙h4 29. ♙b1 h5! 30. a3 hg 31. hg ♚g5 32. ♔h3 ♖8f7.

Неудачное положение белых фигур и слабость черных полей в их лагере обрекают их на поражение. Но дальнейшее течение партии представляет большой интерес.

33. ♖c1 ♚h6 34. ♔g2 ♖h7 35. ♖h1 ♖f3!! 36. ♚f3 ♚d2 37. ♔g1 ♙f2! 38. ♔f1 ♘d4!! 39. ♙d4 ♚c1 40. ♔e2 ♖h1 41. ♙f2 ♚b1 42. g5 ♚f1 и белые признали свое поражение.

«Я, по свойственной мне слабости к атакам, всегда берусь вести игру за ту сторону, у которой мне кажется хотя бы какой-нибудь намек на атаку» М. Чигорин.



А. Найдите в позиции на диаграмме лучший ход за белых.

Белые фигуры изготовились для атаки на короля противника, потерявшего рокировку. Положение главной фигуры чрезвычайно тревожное. При проведении такой атаки нужно постараться задержать короля противника в таком положении как можно дольше. Помимо этого, белым в этой позиции должны вскрыть как можно больше диагоналей и вертикалей. Это позволит увеличить активность своих фигур и сковать чужие необходимостью принять участие в защите.

Атакующей стороне необходимо всеми способами препятствовать соединению вражес-

ких ладей. Ведь при положении короля, потерявшего право на рокировку, отсутствие связи между ладьями затрудняет организацию обороны. Не лишним будет напомнить, что для решения всех этих задач следует привлечь как можно больше фигур. Тогда атакующей стороне будет легче вести активные действия. Белые отметили, что в позиции на диаграмме им не хватает открытых линий и приняли меры для их появления.

15. f6! (Одно очко).

Жертва – типичная для подобных позиций, в которых открытые линии важнее пешек. Так играл И. Болеславский в партии с А. Толушем из пярнуского турнира 1947 года.

15... ♔f6.

Это еще лучший ответ. После *a) 15... gf 16. ♖h6 ♕e8 17. ♖g7* или *b) 15... ♘f6 16. ♖g5 ♖d8 17. e5 ♗e5 (17... de 18. ♘e4) 18. ♖ae1 ♗a5 19. ♖f6 ♖f6 20. ♖f6 ♗d2 21. ♖d6* черные проигрывали быстрее.

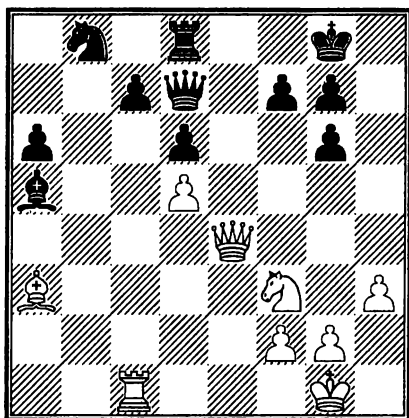
16. ♗g3 ♘e5 17. ♖b3 ♕e8 18. ♖e5. 18... ♗e5 19. ♗e5 de 20. ♖f7.

Ладьи черных разобщены, слоны не имеют свободы и вместо атакующих функций вынуждены выполнять защитительные. Ввиду угрозы *21. ♘f3* черные должны отдать пешку, но это

их не спасает от дальнейших потерь.

20... ♖d8 21. ♜g7 ♘f6 22. ♜f7 ♘e7 23.
♜af1 a5 24. a4 b5 25. ♜g7 ♜b8 26. ♞f3 ♘f6
27. ♜f7 ba 28. ♜f6 ab 29. cb ♜b3 30. ♜c6 ♘d7
31. ♜a6 ♚e7 32. ♞e5 ♘e8 33. ♜a5 ♜b2 34.
♜a7 ♚e6 35. ♞f3 ♜b4 36. ♞g5 ♚d6 37. ♜f6
♚e5 38. ♜aa6 ♜b1 39. ♚f2 ♜b2 40. ♚g3 ♘c6
41. ♜ас6 и черные сдались.

L



A. Оцените позицию, предложите новую расстановку белых фигур.

О роли пешечного центра мы уже говорили. Теперь пришло время поговорить о том, что центральные позиции обычно весьма привлекательны и для фигур. Их ударная сила, в осо-

бенности это касается легких фигур, определяется во многом их позицией на доске.

Помимо ударной силы, не меньшее значение придается маневренности фигур. К примеру, перевод «тихоходного» коня с фланга на фланг потребует по меньшей мере трех темпов, а в реальных условиях и того больше. А из центра доски коня можно сразу же, всего за один ход, перебросить на наиболее важный участок сражения. Резюмируя, можно сказать что централизация фигур имеет две грани – возрастающая ударная сила и большая маневренность.

Попутно отметим, что для прочного захвата центра фигурами необходимо, чтобы они не могли быть оттуда вытеснены пешками противника и давление фигур противника на центральные поля не было бы слишком сильным.

Исходя из сказанного, позицию на доске следует расценить как значительно лучшую для белых. Все фигуры белых расположены намного активнее своих черных оппонентов. К тому же фигуры белых или находятся в центре или быстро могут быть переведены туда.

Именно эту задачу ближайшими ходами ре-

шают белые в партии Алехин – консультанты, которая была проведена в Антверпене в 1923 году.

26. ♔b2!(Одно очко).

Слон берет под контроль несколько центральных полей важнейшей чернопольной диагонали. Одновременно угрожает выпад ♘g5.

26... ♜e8 27. ♚h4 f6.

Серьезное достижение белых. Другого способа отразить угрозу ♘g5 не было. Однако это не очень помогает черным, ибо для коня находится другой, не менее достойный маршрут – на поле e6.

28. ♘d4!

Бросается в глаза разница в положении коней. Если застрявший на своем месте черный конь вообще не имеет ни одного хода, то белый, напротив, не только угрожает занять сильную позицию уже в непосредственной близости от неприятельского короля. При этом он контролирует поле c6, парализуя весь ферзевый фланг черных.

28... ♚f7 29. ♜c4!

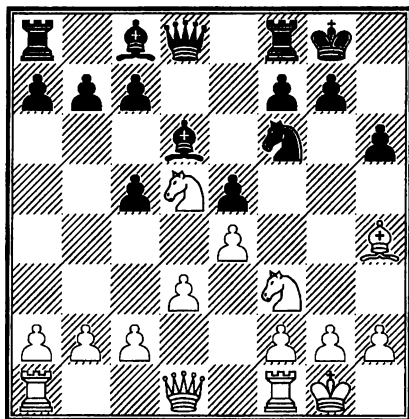
На немедленное 29. ♘e6 черные отдали бы качество, решая тем самым множество проблем. Теперь же белые грозят этим ходом.

29... ♜e5 30. ♘e6 ♜h5. 31. ♚e4!

Централизация и еще раз централизация! Тактическим обоснованием этого хода является вариант 31. . . ♖d5 32. ♘d8 с выигрышем ладьи. После недолгой борьбы дело завершилась победой белых.

31... ♔e7 32. ♔d3 ♙b6 33. ♖e4 ♔d7 34. g4 ♖h8 35. ♖f4 ♖e8 36. ♙f6 gf 37. ♖f6 ♔f6 38. ♔c3. 1:0.

LI



А. Насколько опасна для черных в позиции на диаграмме связка коня f6?

Каждая фигура стремится быть активной и подвижной, ей нужен простор. Если же она скована, посажена под замок, причем неважно – собственными или чужими силами,

то она теряет почти все боевые качества. Классическим примером «загона» этой дальнобойной фигуры является партия В. Винтер – Х. Р. Капабланка в гастингском турнире 1919 года.

10... g5!

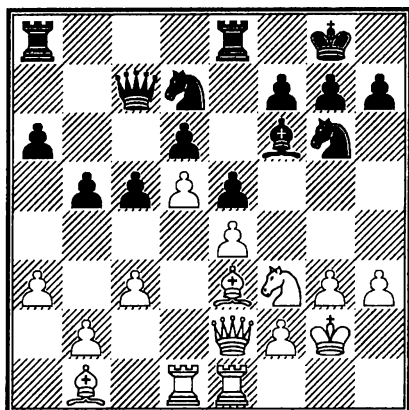
Белые не могут использовать это ослабление королевского фланга, поскольку нельзя, к примеру, 11. ♖g5 из-за 11... ♜d5 и черные выигрывают фигуру.

11. ♖f6 ♔f6 12. ♙g3 ♙g4 13. h3 ♙f3 14. ♔f3 ♔f3 15. gf f6.

«Достаточно взглянуть на доску, чтобы убедиться, что практически у белых не хватает слона. Они могут освободить его лишь ценой пешки, и то не наверное. Во всяком случае, кроме пешки, будет потеряно еще и время» (Х. Р. Капабланка).

16. ♙g2 a5 17. a4 ♙f7 18. ♜h1 ♔e6 19. h4 ♜fb8 20. hg hg 21. b3 c6 22. ♜a2 b5 23. ♜ha1 c4 24. ab cb3 25. cb ♜b5 26. ♜a4 ♜b3 27. d4 ♜b5 28. ♜c4 ♜b4 29. ♜c6 ♜d4 0:1.

«Аналитики, говоря вообще, увлекающиеся своей идеей, склонны часто не предусматривать многого, что игроки находят, играя за доской» М. Чигорин.



А. Определите для обеих сторон план дальнейших действий.

В позиции на диаграмме центр заперт, поэтому в партии Э. Ласкер – А. Берн из петербургского турнира 1909 года взоры обоих противников вполне справедливо были обращены на фланги. Сферой особых интересов белых безусловно должен стать королевский фланг, где они могут организовать атаку. В этом, помимо фигур, непосредственное участие примут пешки «g» и «h». Надвигая их, белые обязательно должны добиться вскрытия линий, без которых атака теряет остроту.

Черным же предстоит начать активные действия на другом фланге. Естественно де-

лать с помощью продвижения вперед пешек «а» и «b». (Одно очко).

Черные осуществляют свой план в два этапа. Сначала, с целью максимально затруднить противнику действия против черного короля, Берн осуществляет предварительную перегруппировку своих сил. Слово «профилактика» шахматисты тогда не произносили. Это впоследствии оно появилось в работах А. Нимцовича. Думаю, шахматный теоретик с полным правом мог повторить слова великого И. Ньютона о том, что свои открытия он сделал потому, что «стоял на плечах гигантов».

Для того, чтобы узнать, как же все это было осуществлено на практике, вернемся к партии.

23... ♔d8! 24. h4 ♕e7 25. h5.

Неточность. Следовало подготовить движение пешки «g» без предварительного h5. Теперь поле g5 переходит под контроль черных фигур, что серьезно нарушает план белых. Однако, для наших учебных целей это даже хорошо. Учиться надо на ошибках, желательно на чужих. Современная позиционная теория создавалась методом проб и ошибок, ошибок, ошибок... Еще Гете писал, что «в исследованиях полезны и ошибки».

25... ♞gf8 26. ♖h1 h6 27. ♖dg1 ♞h7 28. ♔f1

♔h8 29. ♖h2 ♖g8.

Последние несколько ходов черные были заняты возведением неприступных редутов. Как только белые сыграют g4, черные путем ♘g5 пресекут всякую возможность дальнейшего наступления. Теперь уже для Ласкера наступила очередь заняться профилактикой. Прежде чем заняться подготовкой продвижения f2–f4, он предупреждает опасный для белых прорыв b4.

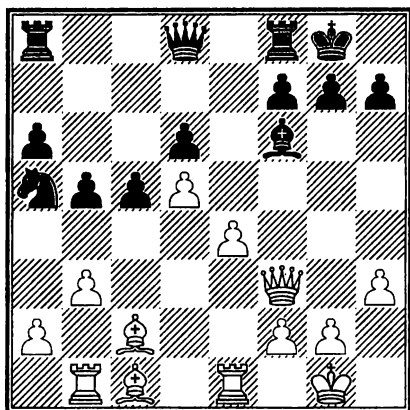
30. ♞e1 ♖b8 31. ♞c2 a5 32. ♟d2.

Черные остановили движение пешки «g», в свою очередь белые застопорили вражескую пешку «b».

32... ♟f6 33. f3 ♞b6 34. ♖f2 ♞c8 35. ♔g2 ♚d7 36. ♔h1 ♞e7 37. ♖h2 ♖b7 38. ♖f1 ♖e8 39. ♞e3 ♞g8 40. f4 ♟d8 41. ♚f3 c4 42. a4 ♟b6 43. ab ♚b5 44. ♞f5 ♚d7 45. ♚g4 f6 46. ♟c2 ♟c5 47. ♖a1 ♖eb8 48. ♟c1 ♚c7 49. ♟a4 ♚b6 50. ♖g2 ♖f7 51. ♚e2 ♚a6 52. ♟c6 ♞e7 53. ♞e7 ♖e7 54. ♖a4 ef 55. gf f5 56. e5 ♞f6 57. ♖c4 ♞g4 58. ♖c5 ♚e2 59. ♖e2 dc 60. d6 ♖a7 61. e6 ♖a6 62. e7 ♞f6 63. d7 ♞d7 64. ♟d7.

Наконец-то черные сдались.

Отличный учебный пример того, как нужно сочетать атаку на одном фланге с защитительными маневрами на другом.



А. Каковы планы сторон в этой позиции?
Подкрепите свои выводы вариантами.

В создавшейся позиции из седьмой партии М. Таль – С. Глигорич матча претендентов на звание чемпиона мира 1968 года цель белых – подготовить прорыв в центре е4–е5, после чего оба их слона заработают в полную силу. В этом случае обязательно сказалась бы неудачная позиция коня на поле а5, вечная проблема черных в испанской партии. План черных заключается, во-первых, в том, чтобы противодействовать этому, во-вторых, ввести, в игру коня и попытаться использовать пешечный перевес на ферзевом фланге. (Одно очко).

20... ♖e8.

Другой возможностью было 20... ♗g5 21. ♗b2 ♗f6 22. ♗f6 ♖f6 23. ♖f6 gf, но ослабление королевского фланга могло сказаться впоследствии.

21. ♗f4.

Маленькая тонкость. Белые как бы вызывают слона противника на поле e5, с тем чтобы затем выиграть темп путем f4.

21... ♗e5 22. ♗d2 ♖b7 23. ♖e2.

Точнее было 23. g3, не уводя ферзя с активной позиции. Размен ферзей белым совсем не опасен, что показала партия В. Корчной – Л. Портиш из межзонального турнира в Сусе, игранная в 1967 году.

23... ♖f6! 24. ♖bd1.

Хуже заманчивое 24. a4, ибо у черных есть отличный ответ 24... ♗c3! с равными шансами во всех вариантах: 25. e5 ♗e5 26. ♖d3 g6 27. ab ab 28. ♖b5 ♖eb8; 25. ♗c3 ♖c3 26. ab ab 27. ♖b5 ♖c2 28. ♖b7 ♖a2.

24... ♗f4.

Только способствует планам белых 24... ♗c3 25. ♗c3 ♖c3 26. f4.

25. ♖f3 ♗g5.

Заслуживало внимание черных 25... ♗d2 26. ♖f6 gf 27. ♖d2 ♗f8, однако при этом

ослабляется их пешечная структура на королевском фланге.

26. ♔d3!

Единственный способ осложнить борьбу.

26... ♙d2 27. e5!

Белые используют такой тактический прием, как промежуточный ход. С его помощью они могут значительно активизировать свои фигуры.

27... ♖h6 28. ♖d2 c4!

Взятие пешки приводило к очень неприятным последствиям: 28... de?! 29. d6! или 28... ♖e5?! 29. ♖e5 de 30. d6!

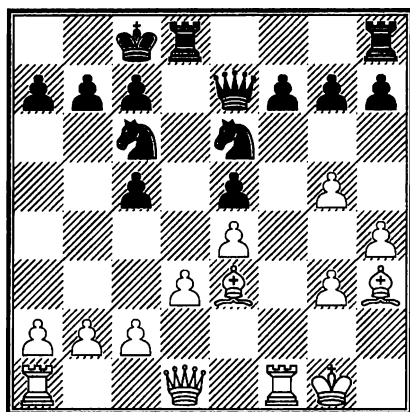
29. bc bc 30. ♗c3 ♖e5 31. ♖e5 de 32. ♖e2.

На эту позицию шли белые, играя 26. ♔d3. Пешка отыгрывается немедленно, и белая проходная может быть очень опасной. Кроме того, их фигуры стоят значительно лучше, что определяет преимущество белых.

32... ♞d6 33. ♗e5 ♗c1 34. ♔h2 ♗a3 35. ♗f4 ♖e8 36. ♖e8 ♞e8 37. ♗c4 g6 38. ♙b3 ♞d6 39. ♗d4 ♗c1 40. ♗a4 a5 41. ♗d4 ♞f5 42. ♗d1 ♗b2 43. ♔g1 ♞d6 44. ♗g4 ♗e5 45. g3 h5 46. ♗a4 ♞f5 47. ♗a5 ♞g3 48. fg ♗g3 49. ♔f1 ♗h3 50. ♔e2 ♗g4 51. ♔d3 ♗g3 52. ♔c4 h4 53. ♔c5 ♗e3 54. ♔c6 ♗e8 55. ♔b7 h3 56. ♗c7 ♔g7 57. ♗c3 f6 58. ♗h3 ♗b5 59. ♔c7 ♗c5 60.

♔d7 ♚a7 61. ♔e8 ♚b8 62. ♔e7 ♚e5 63. ♚e6
 ♚c7 64. ♚d7 ♚e5 65. ♔d8 ♔h8 66. ♔c8 1:0.

LIV



А. Оцените позицию. Предложите план игры и подкрепите его вариантами.

Перевес белых в партии Борис Спасский – Светозар Глигорич из турнира в Баден-Бадене в 1980 году несомненен. В пользу такого вывода говорит наличие как пространственного перевеса, так и преимущества двух слонов. В их руках и полуоткрытая линия «f». Это обязывает белых атаковать. (Одно очко).

15. ♚h5!

Этим ходом Спасский начинает проведение в жизнь сложного и глубокого плана игры, состоящего из нескольких частей. На первой

его стадии белые атакуют пункт f7, с тем, чтобы, нагрузив противника защитой пункта, приковать к королевскому флангу максимальное количество фигур черных. На втором этапе необходимо раскрыть линии на ферзевом фланге, где укрылся черный монарх. Решающие события разыграются именно здесь.

15... ♖df8.

Черные начинают делать вынужденные ходы, что служит подтверждением захвата противником инициативы. Другие продолжения хуже, ибо 15... g6 ослабляло пункт f6, а защита с другой стороны путем 15... ♗d7 позволяла провести комбинацию, приводящую к материальному преимуществу белых: 16. ♙f7 ♙f7 17. ♗f7 ♗f7 18. ♕e6 ♗d7 19. ♕c5. Кстати, подобную комбинацию Б. Спасский провел против В. Горта на турнире в Бугойно в 1978 году.

16. ♖f2 ♔b8 17. ♖af1 ♞cd8 18. ♔h2 b6 19. a3.

Начало реализации второго этапа плана.

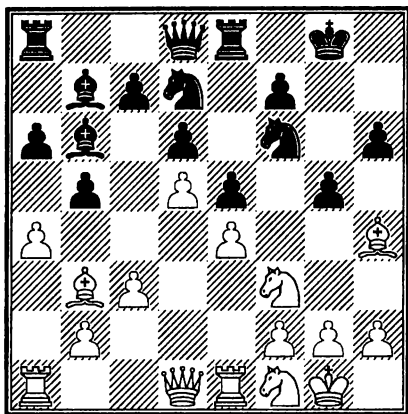
19... a5 20. c3 ♙d6 21. ♙d1.

Ферзь выполнил возложенную на него задачу и переводится на ферзевый фланг, где все готово к решающему штурму.

21... ♖e8 22. b4 ab 23. ab cb 24. cb ♞d4 25.

♖a2 ♕c6 26. ♔d4 ed 27. ♕a1 ♖e7 28. ♖a7
 ♕c2 29. ♔h1 ♕d3 30. ♖c1 ♞c6 31. ♖a8 ♔b7
 32. ♖h8 ♞b8 33. ♔c8#

LV



А. Ход 16. ♞g5 в этой позиции: а) удачен и ведет к решающей атаке на короля черных; б) ошибочен и ведет белых к гибели.

16. ♞g5?

Такие жертвы могут привести к успеху только при условии создания перевеса в силах на королевском фланге. А его-то и не удастся создать. Сравните позицию на диаграмме с другой, взятой из рассмотренной ранее партии Г. Сальве – М. Чигорин. Сравнение явно не в пользу нашей позиции. Впрочем, защита черных в партии Васюков – Желяндинов из ар-

мейского турнира в Ленинграде в 1977 году очень непроста и сопряжена с необходимостью соблюдать осторожность и точно отражать все угрозы противника. Поэтому известный резон в жертве есть. (Одно очко).

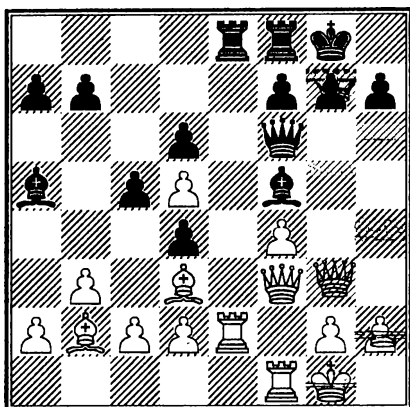
16... hg 17. ♖g5 ♘f8 18. ♔f3 ♘8h7 19. ♖h4 ♔h8 20. ♘g3 ♖g8 21. ♘h5 ♖g6 22. ♔h1 ♖b8 23. h3 ♖c8 24. ab ab 25. g4 ♖d7 26. ♖a2.

На предыдущем отрезке партии белые создавали угрозы, а черные четко на них реагировали. Атака белых зашла в тупик. Однако связка коня f6 сохранилась до сих пор и затрудняет перехват инициативы. Выручает позиционная жертва, на этот раз ферзя. Связка черного коня мнимая.

26... ♘h5!

Венцом обороны является контратака, опровергающая атакующие попытки противника. В период подготовки она созревает как результат успешной защиты. В финале она ничем не отличается от обычной атаки. Все сказанное относится и к нашему примеру.

27. ♖d8 ♘f4 28. ♖c7 ♖c7 29. ♖a7 ♖c8 30. ♔g3 ♔g7 31. f3 ♘g5 32. h4 ♘f3 33. ♔f3 ♖g4 34. ♔g3 ♖h5 35. ♔g6 ♖g6 36. ♖c2 ♖d8 37. ♖ea1 ♖h4 38. ♖a8 ♖c4 39. ♔h2 ♖e4 40. b3 ♖c2 41. bc bc 42. ♖8a6 0:1.



А. Могут ли белые играть сейчас 16. g3?

Увы, этот ход не что иное, как ошибка. Играющему белыми в партии Г. Вольф – А. Алехин из карлсбадского турнира 1923 года остается только сослаться на знаменитый афоризм С. Тартаковера – ошибки существуют для того, чтобы их делать. Безусловно следовало предпочесть 16. ♔c1 с возможностями продолжения борьбы. Теперь же черные не преминули воспользоваться оплошностью противника, сыграв:

16... ♔d3! 17. cd.

Ход этот наверняка был сделан без всякого удовольствия, но и другие продолжения были не лучше:

a) 17. ♗d3 ♖e2 18. ♗e2 d3!; b) 17. ♖e8 ♔f1

18. ♖f8 ♔f8 19. ♔f1 ♕d2.

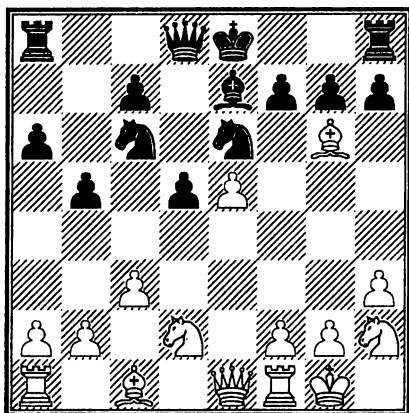
17... ♖e2 18. ♚e2 ♚f5.

Материальные потери стали неизбежными для белых. Но это не главная их беда. Дело в том, что слон «заблудился» на ферзевом фланге и вернуть его в «семью» практически невозможно.

Много лет спустя в своей, до сих пор не потерявшей своего значения книге под названием «Принцип ограничения», А. Мацукевич сформулировал главный шахматный закон. По его мнению он состоит в ограничении подвижности фигур противника. В идеале – всех вместе и каждой в отдельности.

В рассматриваемой партии такая пряткая и дальнобойная фигура, как слон, попала в критическую ситуацию по причине врожденного порока – одноцветности. То-есть ходить слон может только по полям определенного цвета. Если эти диагонали перегородить, то фактически у вас будет лишняя фигура, как и получилось в этой партии.

19. ♖f2 ♚d5 20. ♚e4 ♚e6 21. f5 ♚e5 22. ♚e5 de 23. ♔g2 f6 24. ♔f3 ♕d8! 25. ♔e4 ♕e7 26. ♖f1 ♖d8 27. ♖c1 a5 28. ♕a3 b6 29. g4 ♔f7 30. h4 g6 31. ♖f1 h5 32. fg ♔g6 33. gh ♔f7 34. h6 ♔e6 35. ♖g1 ♖h8 36. ♖g6 ♕f8. 1:0.



А. Черным надо восстанавливать материальное равновесие. Каким образом это лучше всего сделать?

15....fg!

Как правило, пешки бьют к центру. Однако черные правило это нарушили. Отчего? Своими предыдущими маневрами Алехин подготовил продвижение пешек «f» и «g». Однако теперь наступление белых можно считать сорванным. Наоборот, полуоткрытая линия «f» обеспечивает черным активную игру, а пешка f2 лишена подвижности.

Подобное взятие встречалось впоследствии не один раз. В качестве примера могу привести партию Гринфельд – Стин из турнира в го-

роде Скара в 1979 году. В воспоминаниях мастера Льва Аронина приведен весьма поучительный эпизод, который я считаю необходимым здесь процитировать.

«В чемпионате СССР 1947 года я проиграл белыми В. Смыслову в открытом варианте испанской партии. Там, при черном слоне на g6, избрав план с ♘f3–h4–g6, я был убежден, что провел правильный маневр. И совершенно неожиданно для меня Смыслов взял коня на g6 пешкой «f», чем, казалось бы, не только обесценил свои пешки на королевском фланге, но и предоставил полную свободу белой пешке «e». Тем не менее замысел будущего чемпиона мира оправдался. В дальнейшем черные, создав давление по линии «f», обеспечили себе позиционный перевес, приведший в окончании к победе.

Когда партия закончилась, я выразил удивление по поводу хода f7:g6. Находившийся рядом с нами И. Болеславский указал, что такой прием не нов. Подобным образом А. Рубинштейн выиграл у Алехина в Петербургском турнире 1914 года. И вот тут-то между нами произошел небольшой диалог.

– Откуда же я мог знать это?

– Из книги Тарраша «Современная шахмат-

ная партия», – незамедлительно последовал ответ.

– Но я даже в руках ее не держал, – начал было я оправдываться.

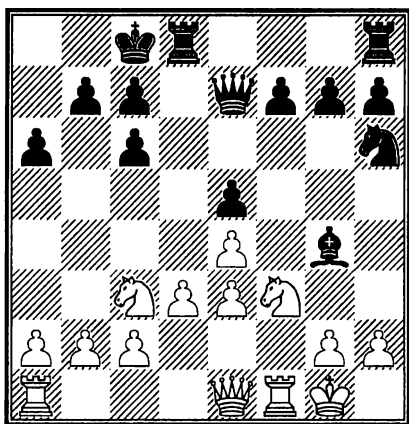
– Так знайте, эта книга должна стать настольной для любого мастера, – решительно прервал Болеславский»

Тем читателям, кто внимательно штудировал литературу, или самостоятельно пришел к ходу 15. . . fg, награда – одно очко.

Как была продолжена партия А. Алехин – А. Рубинштейн можно узнать незамедлительно.

16. ♘b3 g5! 17. ♙e3 O-O 18. ♘f3 ♚d7 19. ♚d2? ♖f3! 20. gf ♞e5 21. ♚e2 ♖f8 22. ♘d2 ♞g6 23. ♖fe1 ♙d6 24. f4 ♞ef4 25. ♚f1 ♞h3 26. ♙h1 g4 27. ♚e2 ♚f5. 0:1.

LVIII



А. На каком фланге проявят свою активность белые фигуры.

11. ♖b1!(Одно очко).

Конечно же на ферзевом! Пешечная структура определяет выбор Х. Р. Капабланки в партии против Д. Яновского из петербургского турнира 1914 года. Если пробиваться к королю противника через центр, то сдвоенные пешки по линии «е» станут дефектом позиции.

Несколько ранее черные рокировали в длинную сторону, не дав себе должного отчета о возможности организации противником пешечного штурма резиденции их короля.

Пешки с6 и е6 – хорошая зацепка для такого штурма на ферзевом фланге. Как только пешка «b» дойдет до b5, вскрытие игры станет неизбежным. Ошибочное 11. h3? после 11... ♕d7 12. ♖b1 g5! приводило к положению, в котором черные тоже получали «зацепку» в виде пешки h3 и в связи с угрозой g5–g4 могли рассчитывать на активную контригру.

11... f6 12. b4.

Начинать движение должна именно пешка «b», поскольку в случае a4 последует c5. Кстати, при пешке на a2 ход c5 не опасен. Тогда белые могут играть a2–a3, а затем b2–b4.

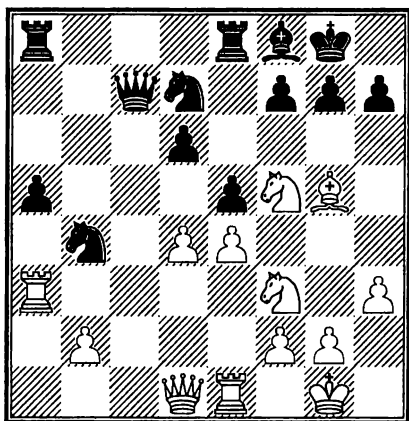
12... ♘f7 13. a4 ♙f3 14. ♖f3 b6 15. b5 cb
16.ab a5.

Не сделай черные предупредительного хода 14... b6, белые продвинули бы свою пешку еще дальше. Но и теперь их атака не ослабевает.

17. ♞d5 ♚c5 18. c4.

Черным удалось пока воспрепятствовать вскрытию линий на ферзевом фланге, но дорогой ценой белый конь укрепился на d5. Теперь белым остается лишь подготовить продвижение d3–d4, а затем c4–c5. Черные беззащитны.

LIX



А. На предыдущем ходу белые отказались от продвижения d4–d5. Могут ли черные воспользоваться этим и самим поставить пешку на поле d5?

Черные переоценили свое положение. Удар в центре преждевременен. Объяснить тот факт, что ход все же был осуществлен в партии П. Керес – С. Глигорич из турнира претендентов 1959 года можно тем, что черные опасаются атаки белых на королевском фланге и надеются этим ходом освободиться. Но их надеждам сбыться не суждено. «Как обычно в таких случаях, более активно развитая сторона использует вскрытие игры для достижения другого рода выгод» (П. Керес).

Заманчиво выглядела контратака 22... ♖c2 23. ♜c3 ♚c3 24. bc ♘e1 25. ♘e1 a4 26. ♖c2 a3 27. ♚g4, но в результате этого маневра позиция белый явно перспективнее. (Одно очко).

22... d5? 23. de! ♘e5 24. ♙f4.

Этот сильный ход дает белым возможность перебросить ладью на королевский фланг и тем самым получить сильную атаку.

24... ♘f3 25. ♜f3 ♚d7.

Ферзь стоит здесь неудачно, давая белым дополнительные возможности. Но черным уже дорог хороший совет. Например, на 25... ♚b7 последует 26. e5! и позиционный перевес на стороне белых, а 25... ♚c2 будет встречено 26. ♘h6! ♙h8 (26... gh 27. ♜g3 ♙g7 28. ♚d4 f6 29. ♙h6) 27. ♘f7 ♙g8 28. ♚d4 ♙f7 29. ♙h6

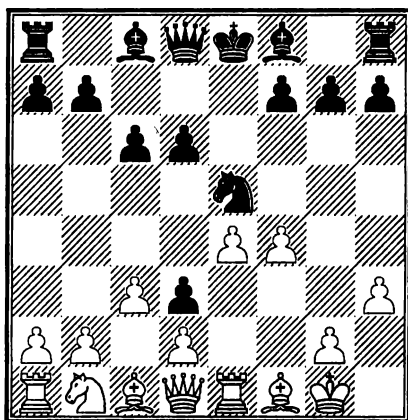
29. ♘h6 с сильной атакой.

26. ♖g3 ♖a6?

Последняя ошибка. Единственным ответом могло быть 26... g6, хотя после 27. ♘h6 ♘h6 28. ♘h6 у черных немало хлопот с защитой черных полей.

27. ♖g7! ♘g7 28. ♔g4 ♔f5 29. ♔f5 ♖f6 30. ♔d7 ♖fe6 31. ♖e3 de 32. ♖g3 ♖a8 33. ♔d4 ♖g6 34. ♔e4 ♖c8 35. b3 ♘c6 36. ♖d3 ♖e6 37. ♔c4 ♖ee8 38. ♖g3 ♖e6 39. ♘h6 ♖g6 40. ♘g7 ♔g7 41. ♔c3 ♔g8 42. h4 ♘e7 43. ♖g6 hg 44. ♔a5 ♖c1 45. ♔h2 ♖d1. 1:0.

LX



А. Решают ли белые все свои проблемы при помощи хода 11. f4?

Достаточно беглого взгляда на позицию, чтобы констатировать, что черная пешка d3

вторглась в лагерь белых, полностью парализуя весь ферзевый фланг противника. Вполне понятно желание белых в партии Хехт – Келлер из турнира в Цюрихе в 1966 году уничтожить назойливую пешку немедленно. С этой целью они и сыграли 11. f4. Однако ответ противника был для них абсолютно неожиданным.

11... ♔b6 12. ♚h1 h5! (Одно очко).

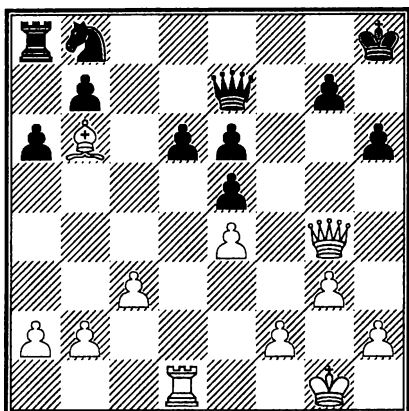
Теперь белые могли лишний раз убедиться, что в шахматах все не так просто, как кажется на первый взгляд. Стесненное положение белых фигур делает возможной стремительную атаку на королевском фланге.

13. ♖e3.

Оказывается, коня нельзя брать, так как после 13. fe ♘g4 14. ♔b3 ♔f2 15. ♖d1 черные выигрывают посредством 15. ♖h6 16. ♘d3 ♘f3 17. ♗g1 ♗g6 18. ♘f1 ♔g3. Парализованные фигуры ферзевого фланга, не в силах прийти на помощь в ближайшее время.

Самое любопытное, что все это уже встречалось в 1951 году в одном югославском турнире в партии Милич – Николич!

13... ♘c4 14. ♖g3 ♘g4 15. ♔e1 ♘b2. 16. ♔e3 ♘d1 17. ♔b6 ab 18. hg hg 19. ♚g1 d5 20. ♘d3 ♘c5 21. ♚f1 de 22. ♘c2 ♘f2. 1:0.



А. Соответствует ли 26. ♔h4 духу позиции?

26. ♔h4!

В одной из своих многочисленных публикаций Д. Бронштейном был сформулирован замечательный по глубине и лаконичности признак взаимодействия сил в шахматах: «...играть одной фигурой для пользы всех фигур в целом». Вот и ход в партии В. Смыслов – С. Решевский из соревнований на первенство мира в 1948 году, который приведен выше, имеет ту же цель. Еще бы, белые ладья и слон ждут не дождутся того момента, когда они окажутся наедине с неразвитыми ладьей и конем соперника! После этого хода материальные потери для черных неизбежны. (Еще одно

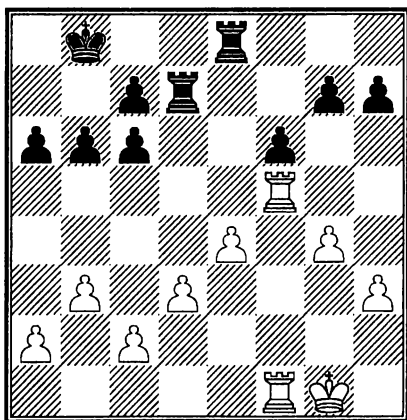
очко).

26... ♔d7 27. ♔d8.

«Редкое в практической партии гармоничное взаимодействие белых фигур в тылу противника, которое логически возникает как результат планомерной стратегии белых. Вот где сказалась слабость восьмой горизонтали!» (В. Смыслов).

27... ♔d8 28. ♖d8 ♞d7 29. ♖c7 ♞c5 30. ♜d6 ♜c8 31. ♖b6 ♞a4 32. ♜e6 ♞b2 33. ♜e5 ♞c4 34. ♜e6 ♞b6 35. ♜b6 ♜c3 36. ♜b7 ♜c2 37. h4 ♜a2 38. ♔g2 a5 39. h5 a4 40. ♜a7 ♔g8 41. g4 a3 42. ♔g3 ♜e2 43. ♔f3 ♜a2 44. ♔e3 ♔f8 45. f3 ♜a1 46. ♔f4 a2 47. e5 ♔g8 48. ♔f5 ♜f1 49. ♜a2 ♜f3 50. ♔g6 ♔f8 51. ♜a8 ♔e7 1:0.

LXII



А. Оцените позицию и предложите план

игры за обе стороны.

Положение белых в партии Х. Р. Капабланка – Д. Яновский из турнира в Нью-Йорке в 1913 году лучше. После g4–g5 они получают открытую линию «f» и проходную пешку e4. Но черные не намереваются пассивно выждать. В их распоряжении есть план создания контригры на ферзевом фланге: c6–c5, ♔b8–b7–c6, b6–b5 и c5–c4, разбивая пешечную цепь белых и атакуя при этом слабости. Здесь следует применить стратегию ограничения сил противника. Только лишив черные пешки подвижности, можно всерьез рассчитывать на выигрыш. (Одно очко).

28. b4! ♔b7 29. ♔f2 b5 30. a4!?

Предыдущим ходом черные подготовили вскрытие линии «а» для ладей после ♔b7–b6 и a6–a5. Белые принимают меры. «После 30... ba все пешки черных на этом фланге становились изолированными, а белые легко отыгрывали пешку какой-либо ладьей по линии «а» (Х. Р. Капабланка).

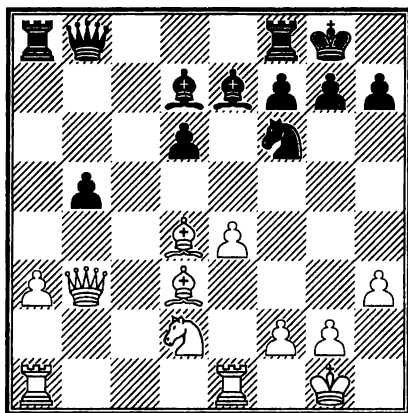
30... ♖d4 31. ♖b1 ♖e5 32. ♔e3 ♖d7 33. a5!

Блокада ферзевого фланга лишает черных надежд на благоприятный исход партии.

33... ♖e6 34. ♖bf1 ♖de7 35. g5 fg 36. ♖g5

♖h6 37. ♜g3 ♜he6 38. h4 g6 39. ♜g5 h6 40.
 ♜g4 ♜g7 41. d4 ♔b8 42. ♜f8 ♔b7 43. e5 g5
 44. ♔e4 ♜ee7 45. hg hg 46. ♜f5 ♔c8 47. ♜gg5
 ♜h7 48. ♜h5 ♔d7 49. ♜h7 ♜h7 50. ♜f8 ♜h4
 51. ♔d3 ♜h3 52. ♔d2 c5 53. bc ♜a3 54. d5.
 1:0.

LXIII



А. Черные пошли в этой позиции 23... ♞e8.
 Это продолжение: а) правильно и ведет к
 равной игре для черных; б) ошибочно и ведет
 к преимуществу белых.

23... ♞e8?

В центре у белых сильная пешка e4 против
 изолированной и отсталой d6. Исходя из это-
 го, белым целесообразнее всего было бы сей-
 час играть на оккупацию уязвимого звена в
 лагере черных – пункта d5. Однако в этом

случае после 24. ♘f1 ♘c7 25. ♘e3 ♘e6 26. ♙b2 ♘c5 27. ♚c2 ♘d3 28. ♚d3 f6, черные успевали создать достаточно надежную крепость.

Болеславский в партии с Гольденовым из пятнадцатого чемпионата СССР отказывается от этого плана и идет на размен пешек в центре. При этом он раскрывает еще больший простор для белых фигур и подчеркивает разобщенность сил черных. В этом аспекте ход 23... ♘e8 предстает едва ли не решающей ошибкой черных. (Одно очко).

24. e5! 24... de 25. ♙e5 ♙d6 26. ♘f3 ♖a4.

И в случае 26... ♙c6 27. ♙h7 ♚h7 28. ♚c2 или 26... ♚b7 27. ♙e4 ♙c6 28. ♙c6 ♚c6 29. ♘d4! у белых большой перевес. Размен на e5 ведет к потере черными пешки. Таким образом, ход в партии является единственно возможным для продолжения борьбы.

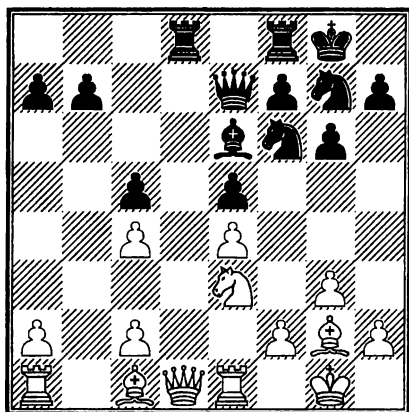
27. ♙b2 ♖f4 28. ♘e5 ♚a7 29. ♖e2 ♙e6.

Со стороны черных этот ход является последней попыткой запутать противника. Взятие пешки вело к неясной позиции после 30. ♚b5 ♘c7. Поэтому белые предпочитают взять пешку на ход позже.

30. ♚c2! ♘f6 31. ♙b5 ♖c8 32. ♚d2 ♙e5 33. ♖e5! ♖e4 34. ♖g5 ♚e7 35. ♖g7!

Изящный комбинационный удар достойно завершает этот стратегический шедевр. Черные сдались.

LXIV



А. Оцените ход 20. $\text{N}d5$ в этой позиции.

Сначала оценим сложившуюся к этому ходу позицию, возникшую в партии М. Ботвинник – В. Панов из чемпионата страны 1939 года. На первый взгляд пешечная структура белых разрушена и это сулит преимущество их противнику. Но такая оценка была бы справедлива в глубоком окончании, когда на доске практически не останется фигур.

Сейчас же разгар миттельшпиля (если, конечно, так можно выразиться) и это меняет оценку кардинальным образом. Несмотря на

наличие у белых сдвоенных, да к тому же изолированных пешек, черные имеют очень трудную игру. Фигуры Ботвинника слиты в единый ансамбль, доминирующий на ключевых полях позиции. Белые владеют полем d5, и здесь видна важная роль изолированной пешки c4, которая тесно взаимодействует с конем e3. Поле d4 также недоступно для черных, ибо при необходимости в дело вступит вторая изолированная пешка после c2–c3.

Отметим, что чернопольный слон имеет возможность развить сильное давление по главной диагонали a1–h8. Белый конь сильнее каждой из легких фигур соперника и спешить с его разменом не следует. На 20. ♘d5 могло бы последовать 20... ♘d5 21. cd ♘d7 (избыточная защита важных пунктов и подготовка f7–f5) и далее ♞g7–e8–d6 с выгодной блокадой пешки d5. Поэтому белые начинают:

20. ♔e2! ♘d7 21. ♙b2 f6 22. f4 ♖de8 23. ♖ad1 b6 24. ♖d2 ef.

Черные предпринимают отчаянную попытку ослабить нажим соперника и захватить пункт e5.

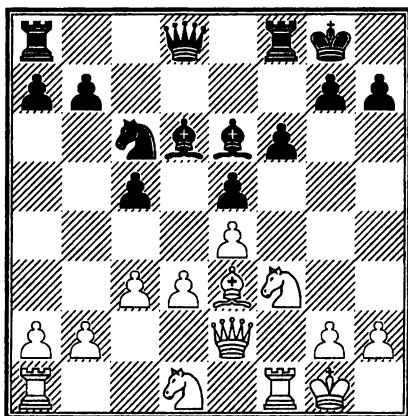
25. gf g5 26. fg fg 27. e5! ♔f7 28. ♘d5!

Теперь нельзя 28... ♙d5 ввиду 29. cd с двумя связанными проходными в центре у белых.

Судьба поединка предрешена. (Одно очко).

28... ♘h5 29. ♖f1 ♘f4 30. ♚e4 ♚f5 31. ♚f5
♙f5 32. ♘f4 gf 33. ♙d5 ♙g7 34. e6 ♘f6 35.
♖f4 ♙g6 36. ♖g2 ♘g4 37. ♖gg4 ♙g4 38. ♖g4
♙f5 39. ♖g3 ♖g8 40. ♙g7 ♖e7 41. ♙f8. 1:0.

LXV



А. Белые готовят прорыв в центре. Могут ли черные что-либо этому противопоставить?

14... ♖e8! (Одно очко).

Этот «таинственный» ход, сделанный в партии Д. Блэкберн – А. Нимцович из петербургского турнира 1914 года направлен против главной стратегической угрозы соперника – освобождающего прорыва d3–d4. При вскры-

тии линии «е» противостояние ладьи и ферзя будет весьма неприятным для белых. Попутно ходом ♔d6–f8 черные укрепят прикрытие короля и откроют линию «d» для тяжелых фигур.

15. ♖h4 ♔f8 16. ♘f5 ♚h8.

При удобном случае черные сыграют g7–g6, и у коня не будет прыжка на h6 с шахом.

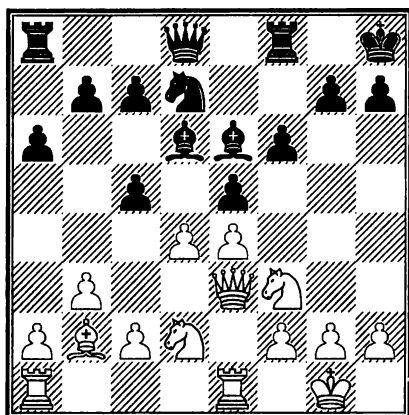
17. g4 ♕d7 18. ♘f2 a5 19. a3 b5 20. ♖ad1 ♖ab8 21. ♖d2b4 22. ab ab 23. c4.

При вскрытии линий черные имели бы перевес в силах. Теперь вместо ошибочного хода ладьей

23... ♖a8?

было бы хорошо 23... g6 24. ♘g3 ♘d4 25. ♔d4 cd с дальнейшим ♔h6 с подавляющей позицией у черных. Увы, нормальное течение партии было нарушено. Как бы точен, по видимому, не был анализ, он будет до некоторой степени односторонен, несмотря на те или другие его достоинства. Трудно все предусмотреть в сложных положениях.

24. ♕f3 ♖a2 25. g5 g6 26. ♘g4 gf 27. ♘f6 ♘d4 28. ♕f2 ♕c6 29. ♘e8 ♕e8 30. ♔d4 ed 31. ef ♔d7 32. ♖e1 ♕f7 33. ♕h4 ♖a8 34. ♖f2 ♔c6 35. ♕g4 ♖e8 36. ♖e8 ♕e8 37. ♖e2 ♕d7 38. ♖e6 ♔a8 39. g6 hg 40. ♖g6 ♕h7 41. ♕g3 ♕h5 42. ♖g4 1:0.



А. Последним ходом черные двинули вперед пешку «с». Это: а) грубая позиционная ошибка, лишаящая черных контригры; б) хороший ход, позволяющий им надеяться на благоприятный исход партии.

Увы, с сожалением приходится констатировать, что ход 13... с5, сделанный черными в партии Г. Хехт – Д. Костро из турнира в Вейк-ан-Зее в 1971 году – грубая позиционная ошибка. (Одно очко).

Следовало продолжать 13... ♔e7 сразу или после предварительного размена на поле d4. Теперь же белые вынуждают черных поставить пешки на черные поля и тем самым превратить собственного чернополюсного слона в «большую пешку». Затем последовал штурм на

По крайней мере, можно попытаться это сделать. И черные в партии Л.Псахис – В.Чехов из XXXXVIII первенства СССР предпринял эту попытку при помощи

11... ♖h5! (Одно очко).

У белых пешка «h» сделала один шаг вперед. Это дает основания надеяться на благоприятный для черных результат атаки. Конь стремится на поле f4.

12. ♘c4 ♕f6 13. ♔h2 ♘f4! 14. ♙e3?

К угрозам противника следует относиться серьезно. К сожалению, белые не сделали профилактический ход 14. ♘g1 и нам не известно, как черные предполагали поступить в этом случае. Сейчас же следует эффектная жертва.

14... ♘g2! 15. ♔g2 ♙h3! 16. ♔h3 ♕f3 17. ♙h2 ♖a6.

Черные подключают новую фигуру к атаке. Было бы хорошо, если молодые шахматисты обратили внимание на способ, которым ладью перемещают через всю доску. Он типичен для подобных позиций. Угрожает 18... ♘d4 19. cd ♕h5 и 20... ♖g6. Защиты нет.

18. ♕d1 ♕e4 19. ♖g1 ♕h4 20. ♔g2 ♘d4 21. cd ed 22. ♙g5 ♕g5 23. ♔f1 ♕f5 24. ♙c2 ♕h3 25. ♖g2 ♖f6 26. ♕d3 ♖f3 27. ♕h7 ♕h7 28. ♙h7 ♔h7 29. ♖e1 0:1.



А. Насколько прочен пешечный центр белых?

14... ed!

Зигберт Тарраш в своих трудах всегда порицал размен подобного рода, ибо после него черные лишаются центральной пешки. Сдавать центр нельзя – учил он. Видимо, ход Алехина в партии против него из турнира в Баден-Бадене 1923 года, был для белых неожиданным. Алехин пользуется тем, что нельзя 15. cd из-за 15... ♞b4. В результате неприятельский пешечный центр разлетается. Оказывается, он был не очень прочным.

(Одно очко).

15. ♞d4 ♞e5 16. ♚f1 d5! 17. ♖ad1.

Выясняется, что белые не могут играть здесь

17. f4 из-за 17... ♘g6 18. e5 ♘h5 с выигрышем пешки.

17... c5 18. ♘4b3 ♚c7 19. ♔f4.

На 19. ed, что было лучше, Алехин предполагал играть 19... ♘d5 20. ♘c4 ♘c4 21. ♔c4 ♘e3 22. ♚e3 ♚e3 23. fe ♚e7.

19... ♘f3 20. ♘f3 ♚f4 21. ed?

Ведет к проигрышу. Лучше было 21. e5 ♔f5 22. ♚d2 ♚d2 23. ♚d2 ♘e4 24. ♚dd1 ♚ad8, хотя и тогда позицию черных следует предпочесть.

21... ♔f5.

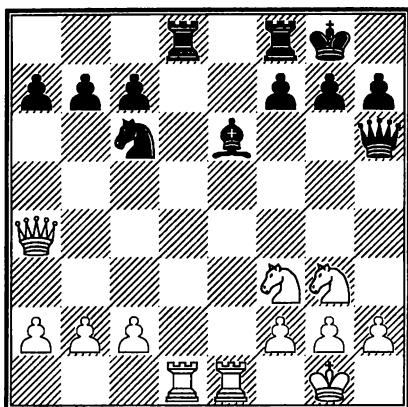
Последняя тонкость! Нельзя было сразу отдавать слона 21... ♔h3, поскольку после 22. gh ♚f3 23. ♔g2 позиция белых внушает оптимизм. Видимо, из-за этого варианта Тарраш решился на размен пешек.

Ход 21... ♔f5 выпал из орбиты его внимания.

22. ♔d3.

На 22. ♚d2 Алехин приводит такой вариант: 22... ♚a4 23. ♘c1 ♔c2 24. ♚e8 ♚e8 25. ♚e1 ♘e4 26. ♚f4 c4 27. ♘d4 ♔d4 28. cd ♚b4! с решающим перевесом у черных.

22... ♔h3 23. gh ♚f3 24. ♚e8 ♚e8 25. ♔f1 ♚e5 26. c4 ♚g5 27. ♚h2 ♘g4 28. hg ♚g4. Белые сдались.



А. В этом положении белые сделали ход 16. ♞d4 . Этот ход: а) правилен и ведет к их преимуществу; б) ошибочен и приводит к равенству.

16. ♞d4!

Положение фигур белых более активно. Кроме того, позиция белого ферзя значительно более перспективна, нежели у его коллеги. Они в скором времени вызывают ослабление черных пешек ферзевого фланга. Для начала белые разменивают коней. (Одно очко).

16... ♞d4 17. ♞d4 ♞d4 18. ♞d4 b6 19. ♞e5 c5 .

Поучительно проследить, как в данной партии Р. Тейхман – консультанты, игранный в Глазго в 1902 году, даже самая минимальная

слабость, возникшая в результате движения пешек, оказывается роковой для черных. На поле d6, остающимся незащищенным вследствие продвижения пешки «с», прочно обосновывается белый конь и стесняет всю игру черных фигур. Значительно способствует преимуществу белых также господство по линии «е», препятствующее движению черной ладьи, пока черный король не создаст себе выхода пешечным ходом. Но такой ход создает опасные уязвимые пункты, доступные фигурам противника.

20. f4 ♔c8 21. f5 ♔b7 22. ♚e7 ♚c6 23. ♖e2 f6.

Это уже необходимо, так как в противном случае ход f5–f6 заставит пойти пешку «g», что, во всяком случае, ведет к быстрому проигрышу. Дело в том, что после g7–g6 белые пробрались бы ферзем на h6, а после gf следует ♞h5 с матовой атакой.

24. ♞e4 ♚d5 25. ♞d6 ♔c6.

Угрожало 26. ♚f8 и 27. ♖e8.

26. h3 c4.

Белые грозили ходом c2–c4 прогнать ферзя с диагонали a2–g8, после чего решало ♚e6.

27. c3 h6.

Этот ход развязывает черного ферзя, ско-

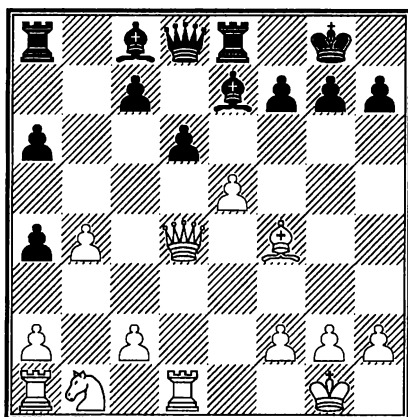
ванного упомянутой выше угрозой мата. Но он создает на g6 слабость, которую белые используют великолепно. Они просто решают пойти королем на это поле, и грозить на пункте g7 неотразимым матом. Несмотря на неоднократные угрозы черным ферзем, этот оригинальный план удастся. Ослабление пункта g6 нельзя продемонстрировать более наглядно, чем на этом примере.

28. ♔h2 b5 29. ♔g3 a5 30. ♔h4 g6.

Если черные сыграют 31. gf, то получают мат. Но они, разумеется сначала просто защищаются от этой угрозы, и тогда черные оказываются беспомощными.

31. ♖e3 ♕g2 32. ♖g3 ♕f2 33. fg ♕f4 34. ♖g4 ♕f2 35. ♔h5 1:0.

LXXI



А. Оцените последствия хода 14... de.

14... de!

Выясняется, что ход коневой пешкой только скомпрометировал позицию белых. Ослаблена диагональ a1–h8, появились заботы с защитой пешки b4. Переход в окончание только подчеркивает многочисленные слабости в расположении белых. Кроме того, контроль за линией «e» и преимущество двух слонов позволяют черным полностью захватить инициативу.

15. ♔d8 ♙d8 16. ♙e5 ♙f5 17. f4 f6 18. ♙d4 ♙e7!

Активизация фигур важнее приобретения пешки – вот принцип, которым руководствуются черные в этой партии. Рано или поздно материальный перевес возникнет в более благоприятной обстановке. (Одно очко).

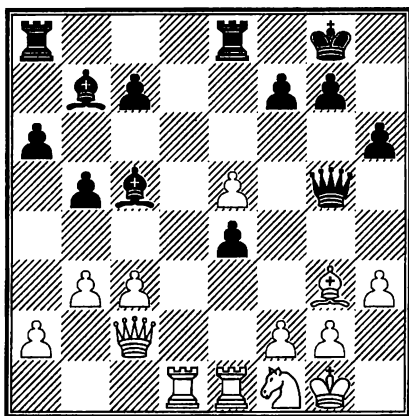
19. c3 ♙d6 20. ♞a3 ♙g4 21. ♖f1 ♖e4 22. ♞c2 ♙f4 23. ♖ae1 ♖e1 24. ♖e1 ♚f7!

Черные добились материального перевеса и разменом ладей упрочили позиционный. После непродолжительной борьбы партия Н. Журавлев – Я. Клован закончилась победой белых.

25. ♖e4 g5 26. g3 f5 27. ♖e1 ♙d2 28. ♖f1

♖e8 29. ♜f2 ♜e2 30. ♔f1 ♜f2 31. ♔f2 f4 32.
 ♞e1 fg 33. hg ♙e6 34. ♞f3 ♙c1 35. ♙e3 ♙e3
 36. ♔e3 ♙a2 37. ♞g5 ♔g6 38. ♞f3 a3 39.
 ♔d2 ♙d5 40. ♞e5 ♔f5. 0:1.

LXXII



А. Является ли наличие «преимущество двух слонов» у черных реальным преимуществом?

В позиции на диаграмме, взятой из партии Мартынов – Злотник, сыгранной в молдавском турнире по переписке в 1967 году, ничто не предвещает бури. Все силы белых развиты и, казалось бы, положение их короля вполне надежно.

23... ♜e5! (Одно очко).

Неожиданной жертвой качества И. Злотник мгновенно меняет картину боя. Неприятельс-

кий король попадает под массивированный удар черных фигур. Ясно, что, жертвуя качество, черные не могли предвидеть всех последствий. Но в таких случаях атакующие верят себе и полагаются на шахматное чутье. Черные были убеждены, что наличие двух слонов при поддержке тяжелых фигур должно обеспечить ему сильное позиционное давление.

24. ♔e5 ♚e5 25. ♖e2 ♗e8 26. b4 ♔d6
27. ♚b3 ♖e6.

Все силы черных концентрируются для атаки на короля противника.

28. c4 bc 29. ♚c4 ♖g6 30. ♖d4 ♚g5 31. ♞e3
♚f4 32. ♖ed2 ♔e5 33. ♖d8 ♙h7 34. ♖f8.

На первый взгляд, белые должны быть довольны своей позицией. Непосредственных угроз мата нет, а пешка f7 под ударом. Но не все так просто.

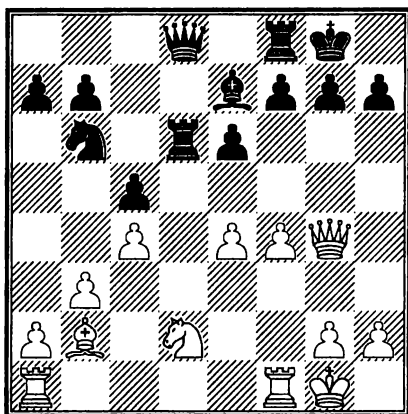
34... ♔c6!

Слон, выступавший до сих пор статистом, начинает играть главную роль. Пешка неприкосновенна из-за возникающих угроз по диагонали a6–f1.

35. ♚a6 ♚h2 36. ♙f1 ♔c3 37. ♖d1 ♖d6 38.
♙e2 ♚e5 39. a4 ♔b4 40. ♖d8 ♚b2 41. ♙f1 ♖f6
42. ♞g4 ♖e6 43. ♞e3 ♔c5 44. ♙g1 ♖f6 45.
♞g4 ♔f2 46. ♙h2 e3 47. ♞f6 ♚f6 48. ♚f1 e2!

49. ♔e2 ♚f4 50. ♖h1 ♗g2 51. ♔g2 ♚g3 52.
 ♖h1 ♚h3#

LXXIII



А. Какой способ защиты должны выбрать черные?

В партии П. Романовский – Н. Григорьев, игранный в Ленинграде в 1930 году, белые угрожают своему противнику матом на поле g7. Как же защищаться? После 16... f6 создается бесперспективная позиция и вдобавок черные должны считаться с угрозой e4–e5. На основании общих соображений ход 16... g6 кажется плохим, так как ослабляет черные поля. И все-таки:

16... g6! (Одно очко)

17. ♘f3 f5!

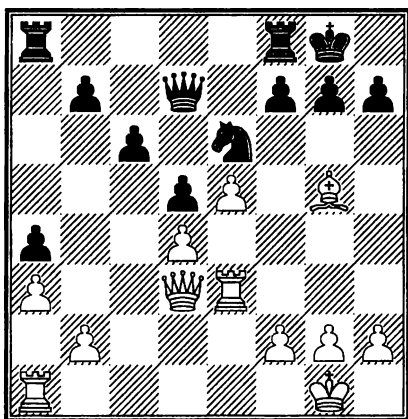
Черные стремятся к контратаке. После размена пешки e4 может последовать перевод слона на поле f6 с ликвидацией давления по большой диагонали. Белые жертвуют пешку для оживления атаки, но их усилий достаточно только для достижения ничьей. Большое значение имеет реальное положение дел, нежели представление о нем, гласит древняя мудрость.

18. ♔h3 fe 19. ♞g5 ♙g5 20. fg ♖f1 21. ♖f1 ♞g5 22. ♙f6?!

Белые могли форсировать ничью путем 22. ♙c1 ♞e5 23. ♙f4 ♞d4 24. ♙e3 ♞e5 25. ♙f4, но переоценили свои возможности.

22... ♞h5 23. ♞g3 ♖d1 24. ♞b8 ♔f7 25. ♞b7 ♞d7 26. ♙g5 ♖f1 27. ♔f1 ♞g5 28. ♞d7 ♞e7 и черные выиграли это окончание.

LXXIV



А. Какое продолжение вы бы выбрали:
а) 22. ♔f6 или б) 22. ♔f5?

Белые в партии В. Смыслов – П. Керес из абсолютного первенства СССР 1941 года имеют перевес на королевском фланге и угрожают переводом ладьи на g3 или h3. Поэтому черные последним ходом поставили коня на поле e6, пытаясь разменять слона g5. В общем случае защищающейся стороне в подавляющем большинстве случаев выгодно провести размен фигур для облегчения своей позиции. Таким путем уменьшается перевес в силах, который возник на каком-то важном участке фронта в пользу атакующего. Его фигуры, приблизившись к важным пунктам позиции противника, обычно обладают большой подвижностью и активностью, и поэтому размен их почти всегда желателен. Однако Смыслов сделал ход

22. ♔f5.

Как указал Ботвинник, лучшим и многообещающим продолжением атаки было 22. ♔f6!? ♘f4. Цель фигурной атаки вообще состоит в том, чтобы ликвидировать пешечное прикрытие короля. Это достигается, если черные принимают жертву, например: 22...g6? 23. ♔f5!

♖f8 24. ♖g3 ♔f8 25. e4 ♔d6 26. ♔h7 ♕e8 27.
♖ae1) 23. ♖g3 ♘g6! 24. ♙g5. (Одно очко).
22... ♘c5!

Белые угрожали ходом 23. ♙f6, поэтому черные немедленно предлагают размен ферзей.
23. g4?

Опять ошибка. Белые не желают терять время для отступления ферзя. По мнению М. Ботвинника, отнюдь не поздно было 23. ♔f4 ♘e4
24. f3 25. ♘d2 ♙f6, и белые по меньшей мере имеют равные шансы.

24... f6! 25. e4.

Продолжения 25. d4 f4 26. ♖f3 или 25. ♙f6
♘e4 26. ♙h4 ♖f5 не лучше.

25... ♘e4 26. fg.

После 26. ♙h4 перевес также на стороне черных.

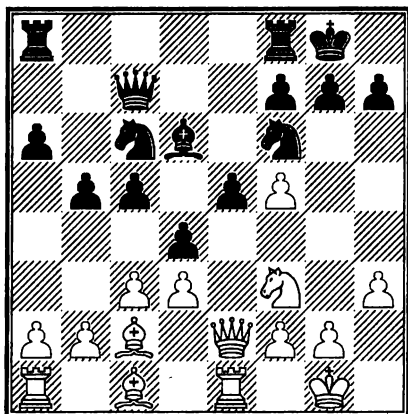
26... ♖f5 27. ♙e7 ♔g7.

Атака белых кончилась. Их пешечное расположение серьезно ослаблено.

28. f3 ♘d2 29. ♔f2 ♖e8 30. ♖ae1 ♘e4 31.
♔g2 ♖e7 32. fe ♖e4 33. ♖e4 de 34. ♖e4 ♖b5
35. ♖e2 ♖b3 36. ♔f2 ♔f6 37. ♔e1 h6 38. ♖g2
♔e6 39. ♔d1 ♔d5 40. ♔c2 ♖h3 41. ♖d2 ♔c4
42. ♔b1 h5 43. ♔a2 ♖h4 44. ♖f2 ♔d4 45. ♖f7
b5 46. ♖f2 ♖h3 47. ♖d2 ♖d3 48. ♖f2 ♔c4 49.
♖c2 ♔d5 50. ♖g2 ♖h3 51. ♖d2 ♔c5 52. ♖c2

♔b6 53. ♖f2 c5 54. ♖f6 ♔a5 55. ♖f2 c4 56.
 ♖g2 c3 57. b4 ab 58. ♔b3 c2 59. ♔c2 ♖a3 60.
 ♔b2 ♖f3 61. ♖e2 h4 62. ♖d2 h3 63. ♖e2 ♔a4
 64. ♔b1 ♖f1 65. ♔c2 b4 66. ♔d3 ♖d1 67. ♔c2.
 0:1.

LXXV



А. Дайте оценку ходу белых 18. ♔g5.

18. ♔g5.

Этот ход, связанный с потерей темпа, неминуемо приводит к ослаблению позиции белых в центре доски и захвату полей для черных коней. Следовало предпочесть 18. ♔d2, чтобы в случае 18... dc! 19. bc ♘d5 иметь ответ 20. ♔b3. (Одно очко).

18... dc! 19. bc ♘d5 20. ♔d2 b4.

Последними ходами молодой первокатегорник М. Ботвинник в ленинградском турнире 1925 года осуществил в партии с Прокуриным маневр, направленный на овладение центральным полем d4. Прием этот типичен для испанской партии и с успехом испытан в подобных позициях. В качестве еще одного примера могу предложить партию Б. Спасский – М. Тайманов, игранную в Ленинграде в 1956 году. Последний шанс белых заключался в попытке вскрыть игру путем 21. *cb*. Теперь же преимущество черных несомненно. При этом у противника нет никакой игры.

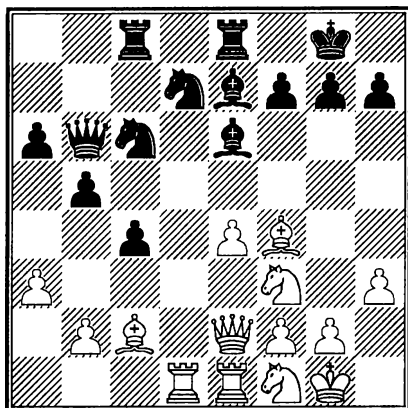
21. *c4* ♘*c3* 22. ♔*e3* ♘*d4*.

Яркий пример централизации фигур. Черные кони доминируют на центральных полях.

23. ♙*b3* *e4!* 24. ♙*c3*.

На 24. *de* Ботвинник предполагал пойти 24... ♙*f4* 25. ♔*d3* ♘*f3* 26. *gf* ♖*ad8* 27. ♙*f4* ♗*f4* 28. ♗*e3* ♗*e3* 29. *fe* ♖*d2*. Несмотря на материальный перевес – лишнюю пешку у белых, позиционное преимущество черных громадно.

24... ♘*f3* 25. *gf* ♙*f4* 26. ♔*e4* *bc* 27. ♔*h1* ♖*ad8* 28. *f6* *g6* 29. ♗*e7* ♗*c6* 30. ♗*e4* ♗*f6* 31. ♗*e2* ♗*f5* 32. ♗*f1* ♙*d2* 33. ♖*e4* ♗*f3* 34. ♗*g2* ♗*d3* 35. ♙*d1* *c2* 36. ♙*e2* ♗*c3* и белые сдались.



А. Укажите оптимальный маршрут для белого коня f1.

21. ♖e3?

В жизни мы часто сталкиваемся с шаблонами, шаблонными решениями. Словари определяют шаблон как штамп, общеизвестный, штамп, которому слепо подражают. Шаблон в шахматах – это шахматные знания. Такие шаблоны помогают играть и работать над шахматами. Так что, в качестве знаний, шаблон просто необходим. Но без расчета конкретных вариантов, основанный на общих рассуждениях – он просто опасен. Тому есть масса примеров. Вот и в партии Любоевич – Тройс из межзонального турнира на первенст-

во мира, прошедшего в Риге в 1979 году, белые вспомнили о маневре, вот уже тысячи раз осуществленном на практике.

Сколько лет играют испанскую партию, столько и перескакивает конь по маршруту b1–d2–f1–e3–d5 (или на поле f5) . Но вот теперь он не представляется сильнейшим. А более соответствует содержанию позиции активизация слона с2 при помощи 21.e5! Теперь для коня может найтись более перспективный маршрут ♘f1–g3–e4. Находясь на этой позиции, конь станет очень опасным, прежде всего для черного короля. Как указал изучавший эту позицию Л. Аронин, сразу проигрывает 21... ♕f8 22. ♕h7 ♖h7 23. ♘g5 ♗g6 24. g4! Если же последует 21... f6, то 22. ef ♕f6 23. ♘g5 ♕g5 24. ♕g5 ♘d4 25. ♔e3 с большим преимуществом у белых. На 21... ♘c5 тоже хорошо 22. ♘g5, а 21... ♕c5 может быть встречено 22. ♘g3 с дальнейшим переводом коня на поле e4.

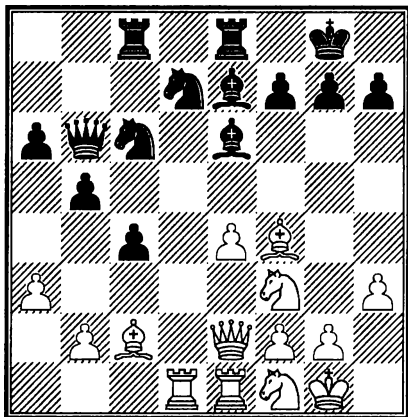
Резюмируя сказанное, можно сделать вывод о наилучшем решении белых в позиции на диаграмме. Лучшее же – 21. e5! После него белые получали шансы на выигрыш. (Одно очко).

21... ♕c5 22. ♔d2 ♘f8 23. ♘d5 ♔a7 24. ♕e3 f6 25. ♔c3 ♘g6. 26. ♘b4 ♘ce5.

Решение черных неудачно, поскольку теперь их противник получают возможность перейти в благоприятное для них окончание. А иной ход конем 26... ♞b4 после 27. ab ♞e3 28. ♞e3 ♞cd8 обеспечивал равные шансы.

27. ♞c5 ♞f3 28. ♞f3 ♞c5 29. ♞e3 ♞c7
 30. ♞a7 ♞a7 31. ♞d6 ♞c8 32. ♞ed1 ♞e5 33. f4
 ♞f7 34. ♞b6 ♞f8 35. ♞f2 ♞b7 36. ♞d4 ♞d8
 37. ♞e3 ♞e7 38. g4 h6 39. h4 ♞d4 40. ♞d4 ♞d8
 41. ♞c5 ♞c8 42. ♞d5 ♞e8 43. e5 ♞e6 44. ♞b4
 a5 45. ♞c3 ♞c7 46. ♞g6 ♞d8 47. ♞d6 ♞d7
 48. ♞b6 ♞e8 49. ♞d7 ♞d7 50. ♞d7 ♞d7 51. e6 .
 1:0.

LXXVII



А. Как следует сейчас поступить белым: а) 13. ♞g5 , б) 13. ♞g3 ?

И после 13. ♖g5 ♖e7 14. ♖e7 ♜e7 15. ♜e3 черные сохраняют позиционный перевес ввиду мобильной пешечной фаланги на ферзевом фланге и сильного белопольного слона, угрожающего после d5–d4 развить большую активность. Но все-таки следовало хотя бы постараться избавиться от плохого слона, несмотря на то, что в распоряжении черных был ход 13. ♜c7! Ход в партии Аддисон – Фишер из первенства США 1963 года ведет к изоляции и почти запатовыванию чернопольного слона на королевском фланге. (Одно очко).

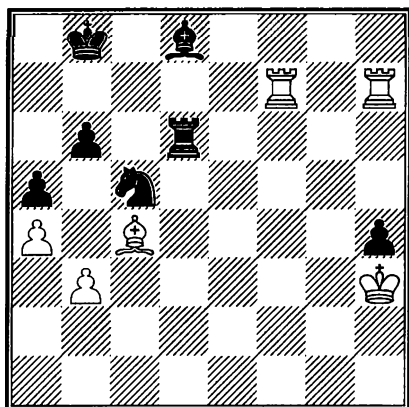
13. ♖g3?! ♖e7 14. ♞bd2 ♞f8 15. O-O ♞e6 16. ♜ad1 g5 17. h3 h5 18. ♜fe1 ♜b6 19. ♞f1 d4 20. ♞3d2 g4 21. h4

В результате планомерных действий черных в лагере их противника появляется еще одна слабость.

21... ♜c6 22. ♜e4 O-O-O 23. ♜c6 ♖c6 24. c4 ♖d7 25. ♜a1 ♜a8 26. ♞e4 ♖e4 27. ♜e4 ♞g7 28. ♞d2 ♞f5 29. ♜f4 ♖e6 30. ♞e4 bc 31. bc ♜hb8 32. ♜a2 ♜b4 33. ♞d2 ♞h4.

Наконец-то у белых появляется возможность избавиться от слона-«трутня», но партию уже не спасти.

34. ♖h4 ♖h4 35. ♜e4 ♖g5 36. f4 gf 37. ♞f3 ♖e3 38. ♖h2 ♜c4 0:1.



А. Как подключить к атаке слона белых?

В позиции из партии М. Чигорин – В. Стейниц из матча на первенство мира 1889 года белые ослабили противнику белые поля. К достижениям Чигорина, помимо лишнего качества, можно отнести создание батареи из двух ладей на седьмой линии, что, в сочетании с наличием на доске разноцветных слонов делает положение черных весьма тревожным. Учитывая все сказанное, белые строят план, основанный на полном взаимодействии всех своих фигур. Слона они стремятся перевести на поле g2, а ладью на поле a7, с тем, чтобы создать угрозу мата на поле a8.

76. ♔f1! ♞e6

королевском фланге, б) ослабляет поля в лагере белых.

Если окинуть позицию на диаграмме внимательным взором, то станет ясно – убелых обнажена диагональ а7–g1. Кроме нее, черные могут использовать в своих целях поля d4 и f4. В этом случае там возможно образование сильных опорных пунктов, помогающих действенной атаке на короля. Белым необходимо было прикрыть диагональ посредством хода 43. ♔e3. Это не решало всех проблем, но было меньшим из зол. Ход ладьей в партии Толуш – Алаторцев из командного первенства СССР 1954 года явился ошибкой, едва ли не решающей партию. (Одно очко).

43... ♔b6!

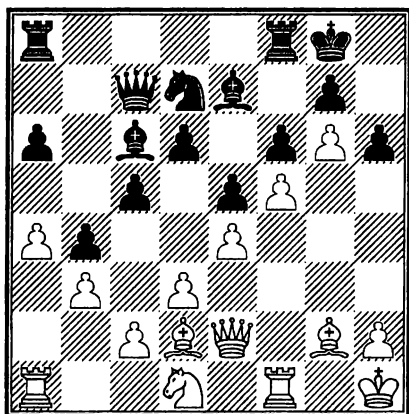
Черные немедленно захватывают важнейшую артерию. Одновременно они препятствуют взятию коня h5.

44. ♖e1 ♖f2 45. ♔c1 ♘f4 46. ♖g3.

На слабых полях f2 и f4 черными созданы опорные пункты. В любой момент по диагонали а7–g1 в игру может вступить черный ферзь. Взаимодействие черных фигур возросло настолько, что уже назрела решающая комбинация.

46... ♖c2! 47. ♔c2 ♕f2 48. ♞d2 ♕g3 49.
 ♕g5 ♕d3 50. ♔c1 ♕a3 0:1.

LXXX



А. Определите, куда устремлены фигуры белых и что является объект их атаки.

Позиционное преимущество белых несомненно. При материальном равенстве сторон и полной доске фигур (разменено только по одному коню) у М. Чигорина в партии с А. Клеменцом, сыгранной в 1880 году, огромный пространственный перевес. Пешка g6, как «гвоздь» вбитая в расположение черных, делает пункт h6 очень слабым. Его размещение вблизи короля крайне опасно для последнего, тем более, что у белых есть чернопольный слон, расположенный на диагонали c1–h6.

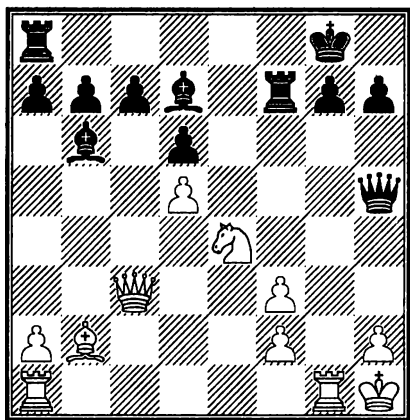
Этот пункт и станет главным объектом атаки сил белых. (Одно очко).

«В течение пяти последующих белые готовят решительный удар ♔h6, — указывает в своих комментариях Чигорин, — и черные не могут воспрепятствовать этому без значительных потерь».

20. ♔h5 ♘b6 21. ♘e3 ♖a7 22. ♘g4 ♕d8 23. ♖f3 ♕e8 24. ♖g3!

Черные сдались. Защиты нет. Белые форсированно выигрывают, продолжая 25. ♕h6 gh 26. ♘h6 ♔g7 27. ♔f7 с неизбежным матом. Слабый пункт h6 был объектом атаки, «воротами» к позиции черного короля.

LXXXI



А. Чья атака в этой позиции быстрее дойдет

до цели?

В партии С. Винавер – М. Чигорин из варшавского турнира 1882 года белые фигуры оказывают сильнейшее давление по диагонали а1–h8 и открытой линии «g». Их конь занимает важную центральную позицию. В противовес этому черные располагают линией «f» и двумя диагоналями, а именно: b6–f2 и d7–h3.

Белые стремятся защитить слабый пункт f3 и в то же время создать угрозу пункту g7. Все же слабость пункта f3, являющегося объектом атаки, существенно влияет на оценку всей позиции в пользу черных. Черные сосредотачивают все свои силы на взятие именно этого редута. В этом им в немалой степени помогает наличие пары сильных слонов. Один из них и наносит первый удар. Вот и долгожданный ответ на заданный ранее вопрос. (Одно очко).

22... ♘d4! 23. ♙d4 ♙f3 24. ♖g2 ♘h3 25. ♖ag1 ♖e8!

Черные атакуют новый слабый пункт e4 с целью или выиграть коня или овладеть линией «a».

26. ♙c3.

В попытке защитить поле e1. Именно из-за

его слабости невозможен выпад коня 26. ♘g5
♙g2 27. ♖g2 ♗e1#

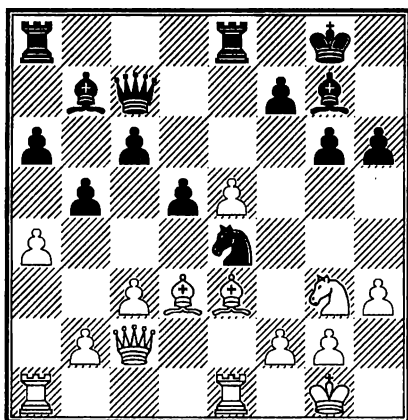
26... ♙g2 27. ♖g2 ♗e4 28. ♕f3 ♗e1.

Белые сдались.

В бурно развивавшейся партии белым не успели защитить слабый пункт f3 ходом ♗g3. Если бы им это удалось, то оценка позиции могла измениться к выгоде белых. Чигорин, умело использовав драгоценное шахматное время, не «расплескав» его, подготовил стремительную атаку на решивший партию слабый пункт f3 в позиции соперника.

Партия служит отличным примером умения отыскать или создать слабый пункт в позиции противника и атаковать его.

LXXXII



А. Как следует продолжать: а) 22. ♘e4 или

б) 22. ♖e4?

22. ♖e4!

Для сохранения материального равновесия взятие на e4 неизбежно. Чем бить, вот в чем вопрос! В партии И. Болеславский – Р. Либерт из матча БССР – ГДР в 1969 году белые решают его в пользу взятия слоном. Дело в том, что черные не успевают «оживить» своего белопольного слона, в то время как конь g3 сможет доскакать до поля d6. Тем из читателей, кто вместе с гроссмейстером И. Болеславским выбрали ход 22. ♖e4, приз – одно очко.

22... de 23. ♘e4 ♙e5

Нельзя ни 23... ♖e5 из-за 24. ♖f4, ни 23... ♖e5 из-за 24. ♖h6. Поскольку черные принуждены к размену важного чернопольного слона, охранявшего черные поля вокруг короля, преимущество белых становится осязаемым.

24. ♖d4 ♙c7

Посредством 24. . . ♙f5 черные могли вынудить противника ослабить свой королевский фланг ходом 25. g4, так как белым необходимо освободиться от связки. Однако использовать это белые не могли, так как их слон оставался запертым.

25. ♔g7 ♖g7 26. c4!

Тактика на службе стратегии. «Белые добиваются позиционных целей тактическим путем. На 26... bc следует 27. ♖c3 ♗e5 28. ♘d6 с выигрышем качества. Черные вынуждены прикрыть большую диагональ и белые успевают запереть черного слона на b7, а также получить мощную базу для коня.

27... ♗e5 27. c5 ♖ad8 28. ♘d6!

«Ответственное решение. Белые правильно учитывают, что мощная позиция коня на d6 и активный ферзь при безнадежно плохом черном слоне будут факторами, достаточными для победы. Попытка добиться большего посредством 28. ♖e3 ♗d4 29. ♖ae1 после 29... ♔c8! могла привести к потере преимущества, так как черные успевали активизировать слона, а у белых нет возможности согнать черного ферзя с большой диагонали» (И. Болеславский).

28... ♗e1 29. ♖e1 ♖e1 30. ♔h2 ♖e7.

Единственный ход. Грозит 31. ♘b7 и 31. ♖c3.

31. ♖c3 f6 32. ♗a5 ♖dd7 33. b3 h5 34. h4 ♔h7 35. ♗b6 ba.

Теперь белый ферзь получает свободу действий на обоих флангах: так с поля b2 он

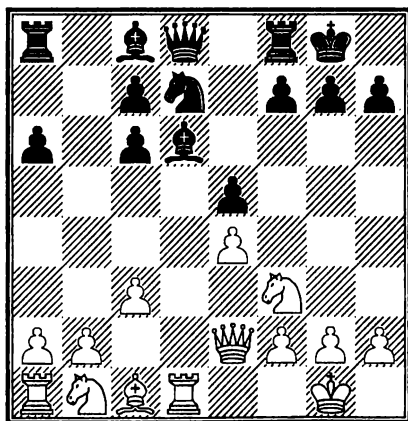
берет под удар и слона b7 и пешку f6. Если бы черные не менялись бы на a4, то белым для достижения победы пришлось бы разменять коня на слона. Задача белых и в этом случае не была бы сложной, «так как черные совершенно скованы. Например: 35... ♔g7 36. a5 ♔h7 37. b4 ♔g7 38. f3 f5 39. ♔g3 ♔h7 40. ♔f4 ♔h6 41. ♞b7 ♞b7 42. ♚c6 ♞a7 43. ♚b6 ♞a8 44. c6 ♞aa7 45. ♚a7 ♞a7 46. ♔e5 g5 47. ♔d6 gh 48. f4 и белые выигрывают» (И. Болеславский).

36. ba ♔g7 37. a5 ♔h7 38. f3.

Наступление пешек на королевском фланге выигрывает быстрее, чем другие продолжения.

38... ♔g7 39. ♔g3 ♔h7 40. ♔f4 ♔g7 41. g4 hg 42. fg ♔h7 43. ♚b2. Черные сдались.

LXXXIII



А. Белые сыграли в этой позиции 12. с3-с4. Это продолжение: а) правильное и позволяет захватить пространство в центре; б) ошибочное.

В результате разменов пешки часто переходят на соседние вертикали. Так возникают сдвоенные пешки. Каждому шахматисту известно, что позицию это не украшает. Да и подвижность таких пешек ограничена. Если пешки к тому же изолированы, оторваны от остальных, защита их связана с большими трудностями. Малоопытные шахматисты нередко стремятся любой ценой не допустить образования у себя сдвоенных пешек и не упускают ни одного размена, в результате которого сдвоенные пешки будут у противника. Но этот вопрос нельзя рассматривать односторонне. Ведь в результате разменов противник может получить различного рода компенсацию за испорченную пешечную структуру. Это могут быть такие позиционные факторы, как открытые линии, преимущество двух слонов, контроль над стратегически важными полями, возможность атаки на позицию рокировки.

С этой проблемой мы уже сталкивались при

рассмотрении партий М. Ботвинник – В. Панов и В. Люблинский – М. Ботвинник.

Вот и в партии Р. Джинджихашвили – В. Файбисович из первенство СССР среди молодых мастеров в 1970 году, черные смело ухудшили свою пешечную структуру на ферзевом фланге.

И противник «пошел им на встречу».

12. c4? (Одно очко).

Мудрый немецкий гроссмейстер З. Тарраш в своей книге «300 шахматных партий», характеризуя один из периодов своего становления как турнирного игрока, заметил, что «мало быть хорошим игроком, надо еще хорошо играть». Р. Джинджихашвили уже в 1970 году был хорошим мастером, но вот в этот день играл не лучшим образом. Своим последним ходом белые резко ослабили контроль за центральным полем d4, дав противнику дополнительные возможности.

И действительно, черные сразу же начали борьбу за центр.

12... ♔e7 13. ♘c3 ♖b8 14. b3 ♘c5.

Черные планируют осуществление перевода коня на поле d4 по маршруту c5–e6–d4. Этот маневр характерен для подобного рода позиций, возникающих из разных дебютов, в

частности, из староиндийской защиты.

15. h3 ♘e6 16. ♖a4 c5 17. ♔a3 ♔d7 18. ♘b2
♘d4 19. ♘d4 cd.

Первый этап плана черных осуществлен. Утвердив коня на центральном поле, черные вынудили противника разменяться. В результате пешечная структура черных улучшилась.

20. ♔d6 ♚d6 21. ♘d3 c5.

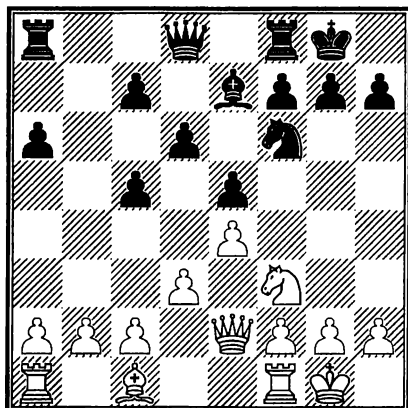
У черных пешечный клин в центре. Под его прикрытием они собираются готовить вскрытие игры путем f7–f5.

22. f4 ef 23. e5.

Не желая дожидаться наступления противника белые пытаются перехватить инициативу. Однако это только приводит к созданию новых слабостей и усилению инициативы Файбисовича.

23... ♚e7 24. ♘f4 ♖be8 25. ♘d3 ♔f5 26. ♖e1
f6 27. ♚d2 ♔d3 28. ef ♚f6 29. ♖e8 ♖e8 30. ♚d3
♖e3 31. ♚d2 ♚e5 32. ♖f1 ♖e2 33. ♚a5 ♚e3
34. ♔h1 ♚g5 35. ♖g1 d3 36. ♚a6 h5 37. ♚a8
♔h7 38. ♚f3 ♖e3 39. ♚f2 ♚e5 40. ♖f1 ♖e2 41.
♚f3 d2 0:1.

«В шахматах нельзя опираться исключительно на общие твердые правила, и в этом состоит их главная трудность» М. Эйве.



А. Белые сыграли в этой позиции 13. с3. Этот ход: а) правилен и приводит к преимуществу белых; б) плох и не позволяет добиться успеха.

13. с3. (Одно очко)

К этому ходу Стейниц в «International Chess Magazine» указывает : «Мы считаем этот прорыв не столь хорошим, как план, при котором у черных возможно дольше сохраняется недостаток их позиции – сдвоенные пешки. По меньшей мере, мы предпочли бы отложить этот маневр до тех пор, пока конь не был бы переведен через d2 и с4 на е3».

Очень интересное примечание, характерное для неторопливого, осмотрительного стиля Стейница. Как здесь играть – дело темпера-

мента. Мне встречалось немало мастеров, которые полагали, что при избранном белыми продолжении пороки позиции черных вскрываются быстрее всего, что подтверждает и ход партии.

13....♘d7 14.d4 ed 15.cd ♕f6 16.♕e3 cd 17.♕d4 ♖e8 18.♚c2.

Теперь успех начатого 13-м ходом маневра очевиден: у белых давление на пешку с7 по линии, открытой именно вследствие 13. с3.

♕d4 19.♘d4 ♘c5 20.f3 ♚f6 21.♖fd1 ♗eb8 22.♗ab1 a5 23.♙h1 ♖b6 24.♘e2 ♘e6 25.♘c3 ♗c6 26.♚a4 ♗c5 27.♘d5 ♚d8 28.♗bc1 ♗c1 29.♗c1 c5.

Теперь пешку с7 нельзя заслонить как раньше, конем с поля с5, так как его позиция будет скоро подорвана ходом е4–е5.

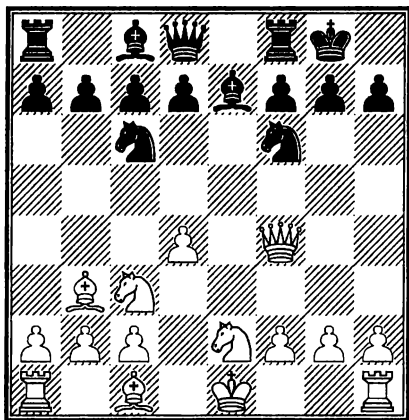
30.♗d1 ♘d4.

Черные вновь стремятся спрятать пешку за собственным конем, но эта защита не вечна. Белым нужно лишь поставить своего коня под размен, чтобы вновь освободить линию «d» для атаки. Затем они атакуют пешку d6 ладьей, ферзем, а в подходящий момент – и пешкой, после чего объект атаки должен пасть. Таков в общих чертах план белых; в зависимости от действий противника он, ко-

нечно, может в каких-то деталях изменяться.

31. ♚c4 ♜b8 32. b3 ♞c8 33. ♞d4 cd 34. ♞e7 ♚e7 35. ♚c8 ♚f8 36. ♚f8 ♚f8 37. ♚g1 ♚e7 38. ♚f2 d5 39. e5 ♚e6 40. ♚e2 ♚e5 41. ♚d3 h5 42. a3 h4 43. b4 ab 44. ab ♚d6 45. ♚d4 ♚c6 46. b5 ♚b5 47. ♚d5 ♚b4 48. ♚d4 ♚b5 49. ♚e5 ♚c4 50. ♚f4 ♚d4 51. ♚g4 ♚e5 52. ♚h4 ♚f4 53. ♚h5 ♚f5 54. g3 ♚f6 55. ♚g4 ♚g6 56. ♚f4 ♚f6 57. ♚e4 ♚e6 58. ♚d4 ♚d6 59. ♚c4 ♚c6 60. f4 ♚d6 61. ♚d4 ♚e6 62. ♚c5 ♚e7 63. ♚d5 ♚d7 64. ♚e5 ♚e7 65. f5 f6 66. ♚d5 ♚d7 67. h3 ♚e7 68. ♚c6 ♚e8 69. h4 ♚e7 и белые выиграли.

LXXXV



А. В позиции на диаграмме белые сделали ход 10. d5. Это продолжение: а) соответствует духу позиции и ведет к захвату инициативы,

б) преждевременно и сводит «на нет» все их достижения.

В результате энергично разыгранного дебюта (1. e4 e5 2. ♘c3 ♘f6 3. ♕c4 ♘e4 4. ♔h5 ♘d6 5. ♖b3 ♖e7 6. ♗e5 O-O 7. d4 ♘c6 8. ♗f4 ♘e8 9. ♘ge2 ♘f6) белые в партии А. Черепков – И. Радашкович из ленинградского турнира 1965 года добились перевеса в развитии фигур. Чего стоит один лишь только маневр черных ♘f6–e4–d6–e8–f6. Своим следующим ходом белые создают перевес еще и в пространстве, прочно захватывая инициативу.

10. d5! (Одно очко) ♘b8 11. ♕e3 d6 12. h3.

Полезно ограничить возможности черных фигур, лишая их поля g4. Кроме того, этот ход будет полезен в предстоящей атаке на королевском фланге.

12... c5?!

Ход сомнительного качества. Однако, в этой позиции черным, как говорится, дорог хороший совет. Все их фигуры отброшены на край доски и плана активной игры не видно. В этой ситуации черные предпринимают отчаянную попытку освободиться, справедливо полагая, что лучше сомнительное лекарство, чем никакое. Но серьезный перевес

противника в развитии делает усилия черных тщетными.

13. dc.

В результате размена на поле c6 позиция вскрывается и недостатки положения черных только усугубляются.

13... bc 14. O-O-O d5 15. g4 ♖d6 16. ♔f3 ♗e6
17. g5 ♘e8 18. ♘d4 ♘c7 19. h4 ♗e5 20. ♔g2
♗d4 21. ♗d4 ♘d7 22. h5 c5 23. ♗g7!

Наступила фаза комбинационного решения проблем позиции. Жертва фигуры за две пешки позволяет добиться победы кратчайшим путем.

23... ♔g7 24. ♘d5 ♘d5 25. ♗d5 ♖b8 26. g6!
♔f6 27. h6 ♔g8 28. gf ♔f7 29. ♗e6 ♔e6 30. ♔g7
♔e8 31. ♖he1 1:0.

Яковлев Н.Г.
Найди лучший план.
Том 2.

Подписано в печать 13.03. 2006. Формат 60x88/16
Бумага офсетная. Печать офсетная. Гарнитура Таймс.
Усл.-печ. л. 13. Тираж 500 экз. Заказ № 23.

Отпечатано в типографии ООО ИПК “Бионт”
199026, Санкт-Петербург, Средний пр. ВО., д.86,
тел. (812) 322-68-43



Яковлев Николай Георгиевич

Международный мастер ИКЧФ. Преподаватель высшей категории. Его воспитанники: международный гроссмейстер Евгений Алексеев, победитель Маккабнады — 2001 среди мужчин и бронзовый призер первенства мира 2001 года среди юношей до 16 лет, двукратный чемпион России, многие призеры и участники первенств мира, России и Санкт-Петербурга. Перу Яковлева Н.Г. принадлежит свыше 20 книг по шахматам.

ISBN 5-86429-056-2



9 785864 290569