

Николай ЯКОВЛЕВ

ШАХМАТЫ
ПЛАН
В МИТТЕЛЬШПИЛЕ



**ШАХМАТНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ**



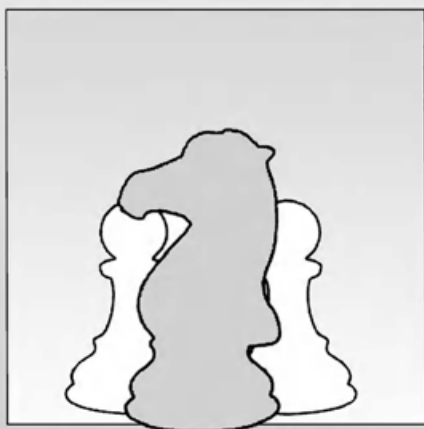
www.chessm.ru



ШАХМАТНЫЙ -83
УНИВЕРСИТЕТ

Николай ЯКОВЛЕВ

**ШАХМАТЫ
ПЛАН
В МИТТЕЛЬШПИЛЕ**



Russian CHESS House/Русский Шахматный Дом
www.chessm.ru
МОСКВА
2014

УДК 794
ББК 75.581
Я47

Яковлев Н.Г.

Я47 Шахматы. План в миттельшпиле. — М.: «Russian CHESS House / Русский шахматный дом», 2014. — 384 с. (Шахматный университет).

ISBN 978-5-94693-353-7

Этот оригинальный шахматный учебник призван развить у читателя стратегические навыки и, таким образом, повысить его понимание шахмат. Назначение этой книги — расширить шахматный «лексикон», увеличить число стандартных стратегических средств ведения борьбы, сделать мышление игрока более продуктивным.

Сборник состоит из позиций, в каждой из которых читатель должен выбрать продолжение, опираясь не столько на расчет вариантов, сколько на оценку положения. Углубление позиционного понимания дается параллельно с развитием искусства комбинирования и умения учитывать все тактические особенности позиции.

Для широкого круга любителей шахмат.

УДК 794
ББК 75.581

У ч е б н о е и з д а н и е

Николай Георгиевич Яковлев

ШАХМАТЫ. ПЛАН В МИТТЕЛЬШПИЛЕ

Редактор *Вадим Ионов*
Художник *Евгений Пермяков*
Верстка *Андрей Ельков*

Подписано в печать 25.10.2013. Формат 60х90/16.
Гарнитура «Ньютон». Усл. п. л. 24,00. Заказ 1860.

Издательство «Russian CHESS House»
(директор Мурад Аманназаров)
Тел./факс: (495) 963-80-17
e-mail: murad@chess-m.com или andy-el@mail.ru
<http://www.chessm.ru> — Интернет-магазин

Отпечатано в ОАО «ИПП «Правда Севера».
163002, г. Архангельск, пр. Новгородский, 32.
Тел./факс (8182) 64-14-54, тел.: (8182) 65-37-65, 65-38-78
www.ippps.ru, e-mail: zakaz@ippps.ru

ISBN 978-5-94693-353-7

© Яковлев Н.Г., 2014
© Издательство «Russian CHESS House», 2014

Предисловие

*Стратегия требует мысли;
тактика – проницательного взгляда.*

М. Эйве

Еще наши предкам было известно, что «для успеха в шахматах требуется умение двигать массами разнородных сил...», как писал один из первых европейских мастеров Шумов. Практика показала, что двигать этими массами надо не просто так, а с учетом конкретных обстоятельств, возникающих на шахматной доске.

Довольно сложен вопрос о разнице между сильным и слабым шахматистом, между начинающим и мастером. Только ли потому мастер играет сильнее начинающего, что он знает теорию и может рассчитать дальше и точнее, чем последний? Понятно, это играет огромную роль, но не основную. Самое важное, что начинающий в любой позиции ищет лучший ход, а мастер – лучший план. Отсутствие определенного плана игры – общий недостаток всех начинающих шахматистов, который не дает возможности найти сильнейшее продолжение.

Скорее всего возникновение этого недостатка обусловлено тем обстоятельством, что становление молодого шахматиста начинается с развития у него тактического мышления, причем чаще это связано с приобретением материала и реже – с матованием короля. Поэтому нередко шахматист становится рабом материала. Он охотно забирает пешки и фигуры и ни за что не хочет с ними расставаться.

Материальное соотношение довлеет над таким шахматистом, а позиционные соображения часто отходят на задний план. Но ведь читателям должно быть хорошо известно, что материальный перевес может повлиять на исход партии лишь при прочих равных условиях. Иными словами, это происходит, если расположение белых и черных фигур и пешек примерно равноценно, слабостей нет ни у одной стороны или они уравнивают друг друга, развитие фигур почти одинаково.

Эти принципы далее развили С. Тарраш и Эм. Ласкер и дополнили многие их последователи, среди которых следует выделить Р.Рети, С. Тартаковера и А. Нимцовича.

Чемпион мира Эм. Ласкер после своего победного матча на первенство мира так прокомментировал смену королей на шахматном троне:

«То, что Стейниц в практической игре был побежден мной, а позднее и некоторыми другими мастерами, отнюдь не доказывает ошибочности его теории. Она была и остается гениальной, руководящей...»

В основе теории Стейница лежала далеко не очевидная для своего времени идея: к успеху на шахматной доске ведет не счастье, не случай и не взлет фантазии гения, способного в любом положении провести выигрывающую комбинацию, а план, основанный на учете конкретных особенностей позиции. Учение Стейница — это открытая с помощью шахмат подлинно научная теория, отражающая общие закономерности борьбы.

В связи с этим представляет интерес классификация элементов оценки позиции в соответствии с учением В. Стейница.

1. Перевес в развитии.
2. Большая подвижность.
3. Захват центра.

4. Неудачное положение короля.

5. Слабые поля.

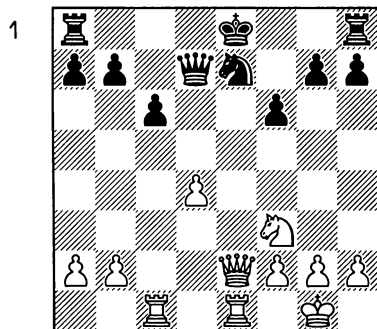
6. Пешечное расположение.

7. Пешечный перевес на ферзевом фланге.

8. Открытые линии.

9. Обладание двумя слонами против слона и коня или двух коней.

Показать, как сам Стейниц применял свой метод на практике, я хочу при помощи самой знаменитой партии этого шахматного гения (**В. Стейниц — К. Фон Барделебен**, Гастингс, 1895).



17. d4—d5! ...

Позиционная жертва пешки, предоставляющая белым важное для атаки поле d4 и отнимающая у черных важное для защиты поле d5.

17... c6:d5

18. ♖f3—d4 ♔e8—f7

19. ♘d4—e6 ♜h8—c8.

Иначе 20. ♝c7.

20. ♖e2–g4! g7–g6

21. ♜f3–g5+! ♙f7–e8

22. ♚e1:e7+!! ...

Начало фейерверка Стейница.

22... ♙e8–f8!

Ладья неприкосновенна. 22... ♙:e7 (22... ♖:e7 23. ♚:c8+) 23. ♚e1+ ♙d8 (23... ♙d6 24. ♖b4+ ♙c7 25. ♜e6+ ♙b8 26. ♖f4+ +-)

24. ♜e6+ ♙e7 25. ♜c5+ . Первое впечатление такое, что черные перехитрили соперника, у которого все фигуры «завязли». Однако...

23. ♚e7–f7+! ♙f8–g8

24. ♚f7–g7+! ...

Редкий случай – «бешеная» ладья в миттельшпиле. Она, словно танк, уютжит неприятельские окопы. Начиная комбинацию, Стейниц должен был видеть все это.

24... ♙g8–h8

25. ♚g7:h7+!

Здесь черные выкинули белый флаг. Они получают мат в десять ходов: 25... ♙g8 26. ♚g7+ ♙h8 (26... ♙f8 27. ♜h7+) 27. ♖h4+! ♙:g7 28. ♖h7+ ♙f8 29. ♖h8+ ♙e7 30. ♖g7+ ♙e8 31. ♖g8+ ♙e7 32. ♖f7+ ♙d8 33. ♖f8+ ♙e8 34. ♜f7+ ♙d7 35. ♖d6#.

Законы стратегии пригодны для всех, ими руководствуются и гроссмейстеры и простые любители. Законы эти дают общее направление игре, помогают принять то или иное конкретное

решение, которое диктуется обстановкой на доске.

Но «игра на авось» все еще встречается и поныне. Делает шахматист какой-либо ход, затем другой, вовсе с ним не связанный единым замыслом, затем третий, который противоречит и первому и второму. Можно ли удивляться, что при такой игре партии часто рушатся уже в самом начале.

Естественно, никто не рождается со знанием законов шахматной стратегии. Оно появляется в процессе совершенствования шахматиста. Во время обдумывания плана и выбора хода сильно помогают ориентиры, позволяющие оптимизировать эту работу. У малоопытного шахматиста их немного, и, как раз, назначение этой книги – увеличить число таких маяков, сделать мышление игрока более продуктивным. Одним из методов работы в этой области является изучение типичных позиций и способов игры в них.

Разрешение сложных стратегических проблем значительно облегчается за счет использования аналогий. Изучая творчество великих мастеров прошлого и настоящего, мы постоянно сталкиваемся с типичными техническими и тактическими приемами, рассматриваем великое множество стратегических схем. Лучшие,

Следствием неверного толкования материального соотношения сил у молодого шахматиста является глубоко ошибочное представление о размене. Ему кажется, что любой размен пешек или равноценных фигур ничего на доске не меняет, все остается в прежнем виде. А ведь это совсем не так! Размен активного защитника короля резко ухудшает шансы на успешную защиту. Размен лишь одной пары пешек может открыть путь фигурам в неприятельский тыл, а полный размен фигур при лишней пешке и переход в пешечный эндшпиль предreshают исход борьбы. Существуют даже дебютные системы, в которых следует очень осторожно относиться к разменам, так как они могут привести одну из сторон к безнадежному эндшпилю. В качестве примера достаточно привести разменный вариант испанской партии.

Образно говоря, молодой шахматист уподобляется боксеру, уверенно чувствующему себя в «ближнем» бою и допускающему серьезные, часто серьезные промахи в дистанционном поединке. Если вовремя не принять решительных мер, такой боец превращается в «пешкоеда».

Стратегия и тактика

Говоря о плане игры, мы не можем обойти два важных фак-

тора. Это — стратегия и тактика — слова, которые шахматисты употребляют ежедневно, даже не задумываясь об их значении. В учебниках по теории середины игры мы можем найти много различных определений.

Не впадая в излишнее теоретизирование отмечу, что стратегия говорит об основном направлении борьбы, определяет план игры, тактика нужна для проведения этого плана в жизнь. Стратегия определяет чего следует добиваться, тактика, как добиться.

Постепенно накапливались знания, опыт, игра становилась логичнее, целесообразнее. Уже более ста лет ведется систематическое изучение основ стратегии. Вот так и появились правила, о которых будет идти речь в книге. Они не выдуманы теоретиками в кабинетной тиши, они «опалены огнем» жестоких шахматных сражений.

В.Стейниц, создавая свое позиционное учение, выдержавшее проверку временем, выделил целый ряд факторов, влияющих на ход игры. Он начал обращать внимание на слабые, изолированные и сдвоенные пешки, двух слонов, пешечный перевес на фланге и т.д. Учитывая взаимосвязь этих факторов в сочетании с динамическими особенностями позиции, можно ее оценить, построить план дальнейшей борьбы.

наиболее эффективные из этих приемов и схем запоминаются надолго, и мы, как только представляется случай, сознательно или неосознанно пытаемся применить их в шахматной практике, переводя их таким образом в разряд стандартных стратегических средств. За годы существования шахмат накоплен огромный опыт и нам нет смысла «изобретать велосипед».

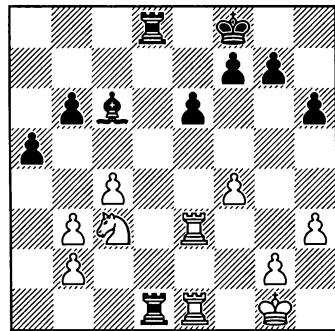
Сила шахматиста определяется его способностью предвидеть события, дальше и точнее противника рассчитывать возможные продолжения. Если бы в процессе игры в любой позиции можно было рассчитать все возможные варианты с разветвлениями до самого конца, необходимость в принципах позиционной игры просто отпала бы. Но человеческие возможности ограничены.

Исследования современных психологов показали, что сильные шахматисты пользуются мышлением типа дерева решений, то-есть на основе перебора вариантов, только в очень ограниченном числе случаев. Чаще всего они задают себе вопрос: встречал ли я это раньше? в каком контексте? что работало раньше? Таким образом, сила шахматиста напрямую связана с богатством его шахматного «лексикона», состоящего из тех стандартных

стратегических средств ведения борьбы, которые мы черпаем из богатства турнирной практики. К слову, способность проводить параллели с уже известными образцами была одной из особенностей могучей памяти чемпиона мира М. Ботвинника, да и не только его.

В качестве примера приведу одно высказывание, из которого станет немного ясен творческий метод великого шахматиста. Комментируя свою партию с Плятером из турнира в Москве 1947 года, он писал в примечаниях к своему 31-му ходу:

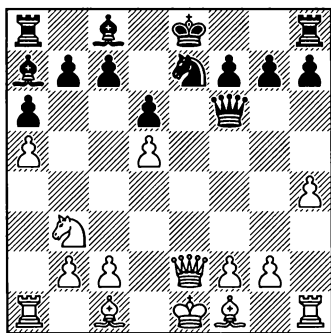
2



«Черные могут теперь идти на упрощение позиции. Как только им удастся улучшить позицию короля, они могут менять и вторую ладью, ибо А. Рубинштейн не один раз в аналогичных позициях доказывал преимущество слона над конем».

Другой пример:

3



В позиции, изображенной на диаграмме, неожиданный перевод ферзевой ладьи на королевский фланг круто изменил картину борьбы в партии А.Норрис – К.Дж.Нильсен (Чемпионат Дании среди юниоров, 1978):

13. ♖a4 h6 14. g4 ♕d8 15. ♖f4 ♕e5 16. ♕:e5 de 17. ♖:f7 ♖:g4 18. ♖:g7 ♖f3 19. ♖h3 ♖e4 20. c4 ♖f5 21. ♖f7 ♖d4 22. ♖:d4 ♖:d4 23. ♖g3 ♖c5 24. ♖d2 ♖d6 25. ♖h3 ♖b8 26. ♖:h6. Черные сдались.

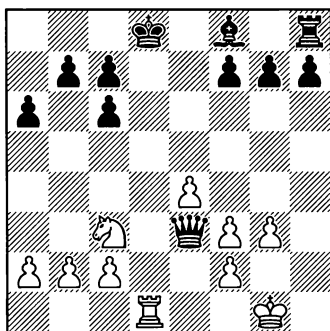
Должен сказать, что маневр, начатый ходом 13. ♖a4 совсем не нов. Для шотландской партии он характерен и подготовлен продвижением пешки «а». Знание приемов борьбы в излюбленном дебюте помогло предводителю белого войска съэкономить время и силы для дальнейшей борьбы.

Прежде, чем пойти дальше, хочу предупредить читателей об опасности, которая их подстерегает. Если слишком усердно, педантично придерживаться

критериев, о которых шла речь ранее, то можно постепенно превратиться в «шахматного буквоеда», убив в себе живое, творческое начало.

Вот один пример. В 1974 году в Одессе проходили отборочные соревнования к чемпионату СССР. В партии Дворецкий – Смыслов после ходов 1. e4 e5 2. ♖f3 ♖c6 3. ♖b5 a6 4. ♖:c6 dc 5. 0-0 ♕e7 6. d4 ed 7. ♕:d4 ♖g4 8. ♖f4 ♖f3 9. gf ♖f6 10. ♖c3 ♖h5 11. ♖g3 ♖d8 12. ♕e3 ♖:g3 13. hg ♕c5 14. ♖ad1 ♕:e3 15. ♖:d8+ ♕:d8 16. ♖d1+ возникла позиция, изображенная на диаграмме.

4



Перед черными выбор – они должны решить, на какой фланг должен отправиться предводитель их войска. В партии последовало:

16... ♕c8?

Серьезная позиционная ошибка. Основные события должны произойти на королевском фланге, именно там и сле-

довало черным держать своего короля. Кроме того, заслуживало самого пристального внимания 16... ♔d4, с тем, чтобы не допустить переход белой пешки f2 на e3. Какое это имеет значение, станет ясно чуть позже.

17. fe g6?

Еще одна ошибка—слону не место на поле g7. Лучше было 17... ♘b4.

18. e5! ♘g7 19. f4 f6 20. ef ♘:f6 21. e4 h5 22. ♔g2 ♘:c3 23. bc b5 24. e5 a5.

При черном короле на поле e7 можно было еще обороняться, сейчас же все кончено. Решает вторжение белого короля.

25. ♔h3 b4 26. ♔h4 ♖e8 27. ♔g5 ♖e6 28. ♔h6.

Черные сдались.

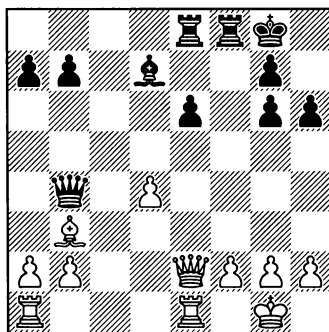
Игравший белыми фигурами Марк Дворецкий, анализируя причины такой игры прославленного мастера эндшпиля Василия Смыслова, обнаружил ранее сыгранную партию **Беднарский — Смыслов** (Скопье, Олимпиада, 1972). Первые одиннадцать ходов — как в предыдущей партии, после чего Беднарский избрал иное продолжение — 12. ♔a4 ♘:g3 13. hg ♔b4 14. ♖ad1 ♔:a4 15. ♖:d8+ ♔:d8 16. ♘:a4 g6 17. f4 b5 18. ♘c3 ♘g7 19. ♔g2 ♔e7 20. e5 ♖d8 21. ♖d1 ♖:d1 22. ♘:d1 ♔e6 23. ♔f3 g5 24. fg ♔:e5 25. ♘e3 c5 26. b3 ♘f8 27. ♔e2 ♔d4 28. ♔d2 и здесь последовало соглашение на ничью.

Стало понятно, что Смыслов и в партии с Дворецким следовал плану защиты, найденному и успешно примененному с Беднарским. Однако в позиции был малозаметное, но очень существенное отличие — пешка f2 переместилась на e3. И в результате все приемы из предыдущей партии (g7- g6, размен слона на коня, отступление в вариантах короля на поле c8), которые были там уместны и хороши, в последующей партии оказались неудачными. Все это вследствие того, что при размене пешки e5 ей на смену немедленно приходит новая, на этот раз уже проходная пешка «e».

Увы, даже прославленные мастера позволяют себе сыграть не творчески, а по шаблону.

Для наглядности, еще один пример.

5

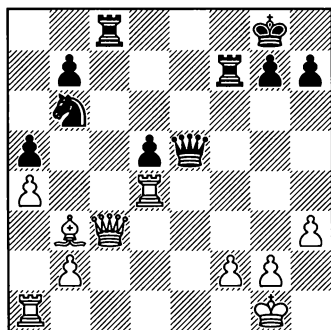


В 1932 году в Ленинграде была сыграна позиция из партии **Ботвинник — Алаторцев**, которой

изображенная на диаграмме. Черные сделали ход, **20...♖f6** связаный с неверным планом защиты. Они совершенно напрасно сдвигают ладьи по линии «f», где этим тяжелым фигурам нечего делать. И действительно, после **21. ♖ad1 ♕ef8 22. f3!** ладьи «кусают гранит».

Эта идея была известна мастеру А. Кобленцу, а в партии **Кобленц – Рандвийр** (Паланга, 1961) возникло следующее положение.

6



Его соперник сыграл **24... ♕cf8**. Следуя классическому образцу белые уверенно ответили **25. f3**. Теперь, по их мнению, пешка надежно ликвидирует нажим ладей. Осталось только «дожать» противника. Каково же было их удивление при виде поистине ошеломляющего **25... ♖:f3!** Только теперь белые поняли, что мыслили шаблонно в самом прямом смысле, не учитывая специфики позиции. В данном случае ход пешкой оказался гру-

бой ошибкой, так как после **26. gf ♖g3+** король белых быстро попал бы под разгромную атаку. Нелишним будет добавить, что партию белые проиграли.

Вывод очевиден: надо всячески обогащать свой шахматный арсенал, изучать классику, работать над современными партиями, своими и чужими. В то же время применять полученные знания нужно творчески, игра никогда не должна вестись по шаблону.

Вывод конечно неоригинален, но и к самым банальным истинам полезно не раз и не два возвращаться — в этом залог их усвоения.

Обучение любому делу, любой науке создает определенные стереотипы. Шахматы не исключение. Иногда случается, что за следование этим стереотипам следует жестокое наказание — в тех случаях, когда действие по стереотипу совершенно не соответствует обстановке. Так и произошло в рассмотренных выше примерах.

Надо много работать, ибо шахматы очень сложны и все нюансы игры невозможно понять быстро. Кроме того, первооткрыватели сформулировали ряд правил, относящихся к централизации, ограничению и всему, что из них следует, но отнюдь не пытались избавить читателей своих книг от

необходимости применять фантазию.

Читателю уже известно о том, что стратегическая борьба осуществляется посредством тех или иных приемов, направленных на достижение поставленной цели. Следует различать два вида приемов. К «крупнокалиберным», по терминологии гроссмейстера Алексея Суэтина, приемам стратегии относятся, например, атака и защита, маневрирование в позициях равновесия, своевременный переход из миттельшпиля в эндшпиль, трансформация позиционных факторов.

Но кроме таких масштабных приемов стратегии существует еще большой комплекс так называемых технических методов, помогающих в осуществлении плана. Такие приемы находятся в прямой связи с тактикой, и, как правило, они выходят за пределы чисто технической операции.

Формы технических стратегических приемов необычайно широки и богаты: от простого маневра, выгодного размена до весьма сложных операций, связанных, например, с позиционной жертвой.

Оценивая позицию следует учитывать, из какого дебюта она получилась. Далекое не безразлично, образовалась ли, например, изолированная пешка в защите Тарраша ферзевого гамбита

или в системе Тарраша во французской защите, поскольку есть ряд различий и в расположении других пешек, и в расположении фигур, а следовательно, приемы, применяемые в этих системах, несколько различаются между собой.

С той поры, как появились современные шахматы, проблема первого хода является одной из основных и для практиков и для теоретиков.

Вот и оценка хода 1. e2–e4 всегда колебалась в соответствии с результатами практических испытаний.

В 1706 году некий шахматист по имени Кез выступил в Англии с рукописным сочинением о королевском гамбите, где сообщил, что в итоге своей двадцатилетней шахматной практики пришел к курьезному выводу: «Ход 1. e2–e4 дает белым столь большое преимущество, что его следует запретить. Белые могут играть лишь 1. e2–e3».

В начале двадцатого века талантливый венгерский мастер Брейер хотел доказать, что ход 1. d2–d4 сильнее, нежели 1. e2–e4. А, например, в тридцатые годы этого же века замечательный аналитик В. Раузер провозгласил: «1. e2–e4 – выигрывает!».

Цель настоящих заметок – отнюдь не решение этого спора. Мы хотим дать читателям лишь

материал для размышлений над некоторыми чисто шахматными проблемами.

Ведь совершенно справедливо утверждение о том, что партию часто начинают ходами 1.e2—e4 e7—e5 не на основании собственного зрелого соображения, но лишь потому, что много сотен людей до нас машинально подражали этими ходами другим сотням людей. Достижение ясного, сознательного подхода к каждому моменту шахматной партии, в том числе к первым ходам, вот, что необходимо прежде всего!

Итак, после первого хода королевской пешки возможно возникновение огромного количества различных позиций. Но компасом в этом лабиринте для нас всегда будет оценка процесса борьбы, происходящей в центре вокруг гордой центральной пешки e4.

Главнейшая ошибка, и здесь я могу сослаться на исследование ряда шахматных психологов, заключается в раздельном изучении стратегии и тактики, то-есть позиционных и комбинационных принципов. Углубление позиционного понимания должно идти параллельно с развитием искусства комбинирования.

Остановлюсь только на одном примере. Неоднократно в шахматной печати высказывалось мнение, что игра чемпиона мира Михаила Ботвинника суха,

лишена искрометных комбинационных ударов. Изучая его творчество, не устаешь удивляться, как далеки от истины были эти критики! Комментарии к его собственным партиям полны всевозможных тактических ударов, указаний на возможность атак и способы их осуществления. Не зря же комбинация Ботвинника, проведенная им в партии с Капабланкой, увенчавшая собой глубокий стратегический замысел, была признана лучшей в XX столетии. Другое дело, что очень многое оставалось, что называется, «за кадром».

Вполне можно представить себе такое положение, в котором один из соперников обладает большим позиционным перевесом. Большинство его фигур развито и они утвердились в центре. Открытая линия прочно захвачена тяжелыми фигурами. Да и положение вражеского короля очень ненадежно. Вот только избегая ослабления своих пешек возле собственного короля, этот шахматист оставил их все на начальной позиции. Возникшая слабость последней линии не была им учтена в полной мере и, как следствие, он сам получает мат по последней горизонтали.

Повторяю, углубление позиционного понимания должно идти параллельно с развитием искусства комбинирования и уме-

ния учитывать все тактические особенности позиции. При работе над содержанием книги автор старался следовать и этому принципу тоже.

Ориентируясь на классику

И еще одну проблему считаю необходимым обсудить. Дело в том, что книг по шахматам издано и издается множество, и в предлагаемой вашему вниманию возможно существование позиций, уже нашедших освещение прежде. Объяснение этому вижу в том обстоятельстве, что черпаем мы все из одного источника — произведений выдающихся шахматных мастеров. Да и повторение, как известно, мать учения.

Вот почему примеры, приведенные в книге, в основном взяты из произведений мастеров XX века, ставших классическими. Время несетя быстро, информации все больше и больше, и современные шахматисты даже не слышали о З. Тарраше, К. Шлехтере, И. Болеславском, В. Симагине, А. Котове, В. Раузере, и многих других маэстро, на чьем творчестве воспитывалось и от которого получало эстетическое наслаждение не одно поколение любителей королевской игры. Пусть хотя бы таким образом, при помощи этой книги, молодежь ощутит связь времен.

Классика хороша еще тем, что в ней задуманные корифеями шахмат планы исполнялись чисто, зачастую не встречая достойного сопротивления.

Сейчас, как правило, один из шахматистов проводит план, другой активно препятствует его проведению. Приходится выискивать новые и новые ресурсы. При этом оба шахматиста устают, нередко попадают в цейтнот и стройная картина игры нарушается. Недостаточно квалифицированный шахматист, изучающий шахматы, далеко не всегда может понять все замыслы противников, переход от одних схем атаки и защиты к другим, взаимные ошибки. А в партиях Эм. Ласкера, Х.-Р. Капабланки, А. Алехина, А. Рубинштейна и других замечательных шахматистов прошлого с уступающими им в классе соперниками все планы проводились с предельной ясностью.

Вот почему шахматисту, стремящемуся глубоко изучить игру, необходимо основательно ознакомиться и творчески переосмыслить лучшее из богатого классического наследия, а не только изучать современные шахматы.

Как пользоваться этой книгой

Текст партий приведен до конца, поскольку бывает полезно

представить себе полную картину борьбы, заканчивая эндшпилем, в котором также могут быть типичные, характерные для изучаемой проблемы особенности.

Сборник состоит из позиций, в каждой из которых читатель должен выбрать продолжение, опираясь не столько на расчет вариантов, сколько на оценку положения.

Расположены задания по мере повышения их трудности, хотя это весьма относительный критерий. В них следует выбрать первый ход и подкрепить выбор, указав короткий (3...5 ходов) вариант, в котором также возможны «изюминки». Не расстраивайтесь, если не сумеете решить все примеры. Позиции взяты из практики выдающихся мастеров и не всегда они сами были на высоте положения. Просто надо работать еще упорнее и удача будет с вами. Как гласит туркменская поговорка: основа умения – усердие.

Мой совет – старайтесь ежедневно уделять решению заданий хотя бы час. Работайте внимательно и сосредоточенно. В ответы следует заглянуть, только записав на бумаге свое решение или не справившись с заданием в течение отведенного времени. Для приближения к реальной обстановке рядом с собой можно поставить настроенные на опре-

деленный контроль шахматные часы.

Каждое решение, как на первом ходу, так и в вариантах, оценивается в очках. Если Вы набрали их не менее 50 процентов, то играете в силу кандидата в мастера, не менее 25, то можете претендовать на первый разряд. Если же у Вас 5-10 процентов очков, то Вы на подходе к этим вершинам. Надеюсь, что работа над сборником поможет читателям продвинуться вперед в постижении законов шахматного искусства.

И в заключение немного об авторской позиции. Я крайне далек от той мысли, будто шахматы начались с момента моего рождения. С первых своих шахматных шагов я старался как можно выше забраться на плечи титанов, чтобы мне открылось то, что им уже известно.

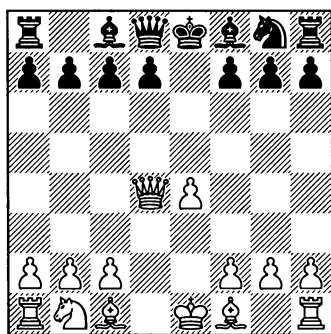
Позиции, которые приведены в книге, относятся к шахматной классике и потому были подвергнуты пристальному анализу сотен специалистов. Я бесконечно благодарен им всем, помогшим мне сделать в ряде случаев собственные выводы и самому подняться в моем понимании великого и прекрасного шахматного искусства.

Николай Яковлев,
Санкт-Петербург

Слабые и сильные поля

№1. Пешки и слабые поля

7



А. Последний ход черных был 5...с7–с5. Этот ход: а) полезен и ведет к захвату инициативы; б) плох и ослабляет центральные поля.

5...с5?

Конечно же, ослабляет! (1 очко)

Этот крик так и рвется из души квалифицированного шахматиста при взгляде на популярную позицию из шотландской партии. Трудно сказать, сколько раз возникала она за время существования шахмат, но, на взгляд

автора, нет более популярной среди начинающих шахматистов. Ни один из них не удержится от стремительного движения пешки «с». Среди игроков постарше таких бойких уже поменьше. Но как этот ход пришел в голову члену сборной команды целой страны в партии **Троянеску – К. Бенитес** (Олимпиада, Москва, 1956), ума не приложу.

Прежде чем перейти к разбору партии, поговорим немного о пешках и их роли. Филидору принадлежит афоризм: «пешка – душа партии». С этим не поспоришь, несомненно с судьбой этой слабенькой фигуры связана и судьба сражения. Как она энергична! Словно какой-то бес толкает ее вперед и вперед – к заветной горизонтали, где она сможет, наконец, отбросить скромность и стать тем, кем ей больше всего приличествует быть – мощным ферзем.

Но, с другой стороны, она больше всего опасается уйти от своего дома, лишиться подде-

ржки подружек и оказаться под-вергнутой разного рода фланго-вым и тыловым атакам.

А получив эту поддержку, пешка вместе с соседками объ-единяет усилия, формирует дол-говременную структуру позиции. Шахматисты, благодаря этому, строят далекие планы, готовят стремительные атаки.

Что же дает силы маленьким пехотинцам, что позволяет им диктовать свои условия? Ответ может быть только один – муд-рость шахматных правил. Ведь поддерживать конфронтацию с пешечной цепью неприятеля, прочертив границу противосто-ящих лагерей позволяет лишь способность пешек ходить толь-ко прямо вперед.

А тот факт, что взятие пеш-ки осуществляют совсем не так, как это доступно остальным фигурам, сразу делает игру на-сыщенной сложной борьбой. В противном случае пешечные цепи все время стояли бы под угрозой взаимного уничтожения и пешки были бы лишены воз-можности защищать друг друга. Столкновение в этом случае сра-зу же завершалось рукопашной схваткой и взаимным уничтоже-нием сил. Но некто, кто подарил нам наслаждение, именуемое шахматной игрой, этого не до-пустил. И теперь Ее Величество Пешка торжественно шествует

по шахматной доске, свершая свое предназначение.

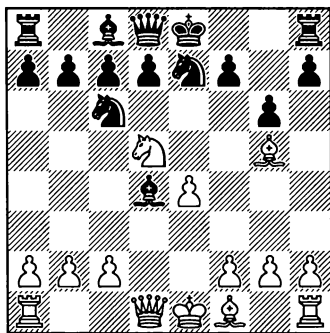
А теперь попробуем с небес вернуться на землю и посмотреть роль пешек в рассматриваемой партии.

Сделанный в ней ход ослабля-ет целый комплекс центральных полей и делает позицию чер-ных очень тяжелой. Теория сла-бых полей, сформулированная еще первым чемпионом мира В. Стейницем, и поныне является одним из краеугольных камней позиционной игры.

Слабым полем, согласно этой теории, называется такое, ко-торое не может быть защищено пешкой. После того, как соседки слева и справа от пешки выдвинулись вперед, или были побиты, на полях на третьей или чет-вертой горизонтали перед таким пехотинцем образуются своеоб-разные «дыры». Говоря о черных – «дыры» образуются на шестой и пятой горизонталях. Пояснить это понятие лучше всего на при-мере.

В партии **М. Мовсисян – Н. Паттон** (Тулса, 2004) после дебютных ходов 1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♘c3 g6 4. d4 ed 5. ♘d5 ♙g7 6. ♙g5 ♘ge7? (о таком мас-терстве говорят – при плохой игре и семь слонов не принесут счастья) 7. ♘:d4 ♙:d4 возникла позиция, изображенная на диа-грамме.

8



И здесь, как гром среди ясно-го неба раздалось 8. ♔:d4! и, после 8...♗:d4, белые характерным способом заматовали черного короля: 9. ♘f6+ ♔f8 10. ♕h6# Именно слабость черных полей, в частности, поля f6, вследствие уничтожения единственного их защитника — чернопольного слона, позволила свершиться этой казни.

Поговорим немного об этих полях. В середине игры слабое поле может быть занято неприятельской фигурой, образующей тем самым важный опорный пункт. Выгнать ее будет чрезвычайно трудно. Пока вы будете этим заниматься, противник получит время усилить свою позицию. В частности, у него могут появиться свободные фигуры, способные атаковать на другом направлении. Особенно трудно вести оборону, если такой пункт образован оппонентом на том фланге, где находится ваш король, либо в центре доски.

Но такие слабые поля опасны и в окончании, после размена тяжелых фигур и ввода в активную игру королей, так как тогда наиболее важным является учет возможных ходов пешками. Очень важно при своем ходе иметь возможность, смотря по обстоятельствам, двинуть пешку на одно или два поля. Сторона, свободная от слабых пунктов, будет иметь огромное преимущество в борьбе.

Известно, что одной из наиболее характерных особенностей пешек является то, что они могут двигаться только вперед. В случае ошибочного хода фигуры ее можно вернуть на прежнее поле. Для пешки это исключено. Улучшить положение пешек значительно труднее, нежели фигур. Именно поэтому к каждому ходу пешкой следет относиться особенно ответственно.

Стейниц первым выразил мысль, что пешки сильнее всего в исходной позиции. К сожалению, сохранить пешечную цепь нетронутой невозможно. В ходе партии она неизбежно видоизменяется. В позиции на диаграмме 7 заметно, что, после хода с5 оборонительная способность черных пешек значительно уменьшилась. Поле d5 осталось без естественной защиты и его сравнительно легко могут оккупировать неприятельские фигуры,

что и произошло в рассматриваемой партии. Оно притягивает эти фигуры как магнит.

Особенно хорошо здесь располагается конь. Для защиты такого поля черным приходится отряжать фигуры, следовательно, часть их будет использоваться лишь для обороны.

Как уже было сказано ранее, слабым полем называется такое, которое не может быть защищено пешками и на котором могут укрепиться фигуры соперника. В нашем случае слабость поля d5 усугубляется его центральным расположением. Роль центра в шахматной партии очень велика, но об этом разговор еще предстоит.

6. ♖d4-d1 d7-d6

7. ♙f1-b5+ ...

Ход идейный. С его помощью белые разменивают белопольных слонов. Таким способом они уменьшают число защитников поля d5. Кроме того, белые предполагают в дальнейшем поставить свои пешки на поля c4 и e4. В этих условиях слон может стать «плохим», поскольку его маневры будут затруднены собственными пешками. Вот пример того, как тесно связаны друг с другом ходы в дебюте и план игры в мительшпиле.

7... ♙c8-d7

8. ♙b5:d7+ ♖d8:d7

9. O-O ♞g8-f6

10. ♞b1-c3 ♙f8-e7

11. ♙c1-g5 O-O

12. ♖d1-d2 ♜a8-d8

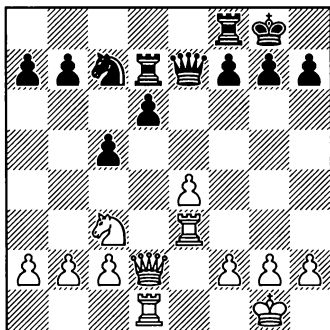
13. ♜a1-d1 ♞f6-e8

14. ♜f1-e1 ♞e8-c7

15. ♙g5:e7 ♖d7:e7

16. ♜e1-e3 ♜d8-d7

9



17. ♞c3-d5 ...

Игра белых на предыдущем этапе партии ясна. Они развили свои фигуры, сделали рокировку. Размены не пошли на пользу сопернику, поскольку в результате преимущество белых выкристаллизовалось. Конь попал на желанную стоянку. Однако это не исчерпывает трудностей черных. Дело в том, что двинув вперед пешку «с», черные лишили поддержки соседку по линии «d».

17... ♖e7-d8

18. ♞d5:c7 ...

Может возникнуть вопрос — зачем менять прекрасно расположенного коня? Однако следует помнить, что расположение коня на центральном пункте не само-

цель, а лишь средство! Это можно сравнить с шахами, которые так любят давать начинающие шахматисты, не понимая, что сей ход лишь средство принуждения противника к защите короля. И, быть может именно в результате ряда бездумных нападений на короля он таки найдет надежную стоянку. Так и здесь.

18... ♔d8:c7

19. ♕e3-d3 ...

Теперь следует лобовая атака слабости на поле d6. Когда черные увязнут в ее защите, белые перекинут свои усилия на главное направление и крепость падет! Конечно, это только краткий конспект действий. На каждом ходу в него надо вносить коррективы.

19... ♖f8-d8

20. c2-c4 ...

Белые очень грамотно затормозили пешку «d», поставив своих пехотинцев на поля e4 и c4.

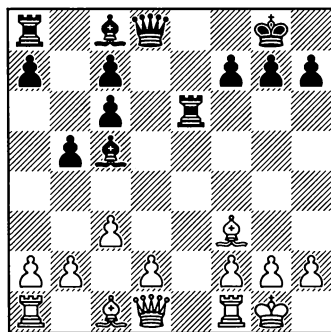
20... ♗f7-f6.

Продвижение e4-e5 было реальной угрозой, однако это продолжение ослабляет королевский фланг. Теперь игра против пешки «d» зашла в тупик. Однако атакующие возможности белых далеко еще не исчерпаны. Предыдущие действия привели к тому, что силы черных оказались скованными защитой центральной пешки. Это позволяет белым обратить свое внимание на королевский фланг.

Есть в шахматах такой принцип — двух слабостей. Что это означает? Давайте попробуем разобраться. Если в позиции одной из сторон есть слабое место, то его можно защитить, бросив туда все свои силы и создавая численное равенство атакующих и защитных сил. В таком случае противнику необходимо создать вторую слабость.

Понятие «слабость» гораздо шире, чем представление об одинокой (изолированной) пешке, которая может подвергнуться нападению. Слабостью может стать занятая тяжелой фигурой противника открытая вертикаль, отдаленная проходная пешка противника, малоподвижная фигура, отрезанный король и так далее. Короче говоря, слабость — это прежде всего позиционный недостаток. Вот несколько примеров на эту тему.

10



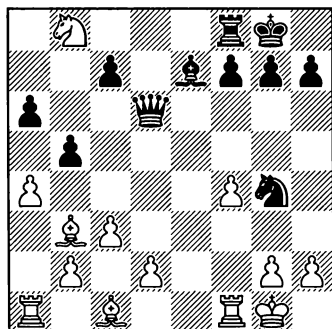
Творчество гениального американского шахматиста П.

Морфи отличалось не только необыкновенно красивыми и неожиданными комбинациями, но, прежде всего, тончайшим пониманием позиции. Он постоянно стремился к быстрой мобилизации сил и их взаимодействию, но одновременно он ставил своей задачей и торможение развития сил противника, нарушение их взаимодействия.

Во встрече **Паульсен — Морфи** (Нью-Йорк, 1857) черные воспользовались оплошностью противника, создавшего себе весьма ощутимую слабость на поле d3, и заняли это поле ферзем: 12...♔d8 — d3!

В результате этого маневра на слабом поле возник сильный для черных пункт. Морфи добился серьезного ограничения подвижности белых фигур и пешек. Пешка d2 «намертво» заблокирована, а с ней выключен из игры и ферзевый слон. Эти обстоятельства открыли перед черными отличные перспективы на успешную атаку.

11



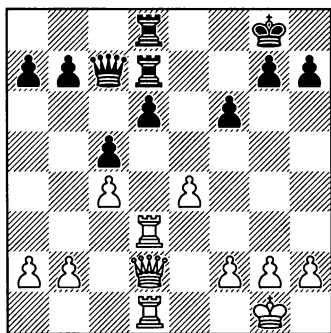
Этот же прием часто применяется на практике в современных шахматах, причем находится и в арсенале не только у первоклассных игроков. В партии **Г.Гольдберг — Хермлин** (Москва, 1958) юный эстонский первоурядник сделал сильнейший позиционный ход 16...♔d6 — d3!, заняв слабое поле ферзем. Идея хода аналогична проведенной сто лет назад П. Морфи.

А теперь опять вернемся к принципу двух слабостей. Дальнейшая борьба будет заключаться в попеременной атаке обеих слабостей, заставляя противника все время перебрасывать свои силы от одной к другой. А в конце концов может создаться положение, когда он не сумеет вовремя успеть к одной из них.

Атакующий при этом опирается главным образом на имеющееся у него территориальное превосходство — на лучшее состояние коммуникационных линий. Партия проигрывается потому, что защищающемуся в какой-нибудь момент оказывается невозможным поспеть за противником в быстроте перегруппировки сил.

Вот и в рассматриваемой партии белые начинают расшатывать пешечное прикрытие короля. В частности, это делается с помощью прямого нападения.

12



21. ♖d3–h3! (1 очко)
g7–g6.

Этот ход черным все равно пришлось бы сделать, хотя бы после возможного маневра противника ♗d2–d5–h5.

22. ♗h3–d3 a7–a6
23. ♗d2–f4 ♙g8–g7
24. h2–h4 ...

С помощью продвижения ладной пешки белые продолжают расшатывать позицию черных на королевском фланге. Вообще, если черная пешка продвинута на поле g6, бросок вперед белой пешки «h» резко повышает градус атаки.

24... b7–b5.

Естественное стремление получить хоть какое-то подобие контригры в этой ситуации ведет только к материальным потерям и ускоряет конец партии. Дальнейшее понятно и без комментариев.

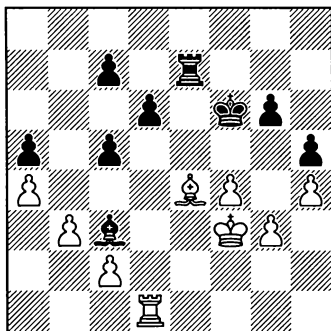
25. c4: b5 a6: b5
26. h4–h5 c5–c4
27. h5–h6+ ...

В результате стремительного броска крайней пешки в лагере черных резко ослабили черные же поля. К необходимости защищать пешку d6 у них появилась обязанность следить и за полем g7, куда стремится ферзь. Учитывая еще и слабость пешки f6, можно сказать, что позиция черных незащитима.

27... ♙g7–g8
28. ♖d3–d5 ♙g8–f7
29. ♖d5: b5 c4–c3
30. b2: c3 ♗c7: c3
31. ♖b5–d5 ♗c3–a3
32. e4–e5! f6–f5
33. ♗f4 – g5.
Черные сдались.

№2. Две слабости в эндшпиле

13



А. Оцените позицию, изображенную на диаграмме, с учетом хода белых.

Б. Предложите план игры.

На диаграмме 13 позиция из партии Файбисович – Вестеринен,

(Ленинград, 1969), На доске материальное равенство, вдобавок, из легких фигур остались только разноцветные слоны. Если бы на доске не сохранились еще и ладьи, то соперникам самая пора соглашаться на ничью. Однако присутствие этих тяжелых фигур в корне меняет ситуацию.

На первый план теперь выступает состояние пешечной структуры. А она у черных небезупречна. Слабость пешек а5 и g6 заставляет черные фигуры отказаться от активных действий и перейти в глухую защиту. Только на первый взгляд эти слабости легко защитимы. В дальнейшей борьбе их можно подвергнуть попеременной комбинированной атаке, потому что белым легче, чем противнику, перебрасывать свои фигуры, особенно с фланга на фланг. Кроме того, у белых есть постоянная угроза провести f4-f5 и тем самым ослабить и пешку h5.

44. ♖d1-d5! ...

Белая ладья занимает своеобразный «перевалочный» пункт, откуда отправляется на поле g5, чтобы сковать силы противника защитой слабой пешки g6. (1 очко)

44... ♘e7-g7

45. ♖d5-g5 ♘c3-d2

46. ♙f3-e2 ♘d2-c3

47. ♙e2-d3 ...

Становится понятным и маршрут следования белого короля.

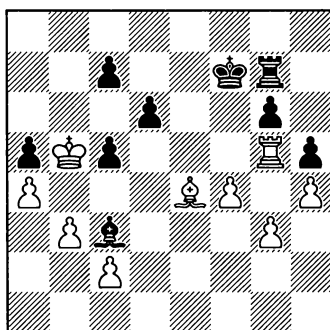
Он стремится к одинокой пешке а5. Вспомните принцип двух слабостей!

47... ♘c3-e1

48. ♙в3-c4 ♙f6-f7

49. ♙c4-b5 ♘e1-c3

14



50. ♖g5-d5! ...

Вновь белая ладья попадает на «перевалочный» пункт. В намерения Файбисовича входит маневр ладьей на поле d3 и перекрытие диагонали с помощью c2-c3. Черные бессильны что-либо противопоставить плану белых.

50... ♘c3-e1

51. ♖d5-d3 ♙f7-f6

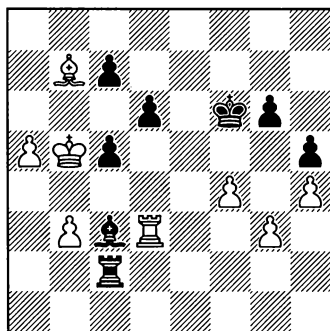
52. c2-c3 ...

Белые перекрывают линию действия черного слона и тем самым обеспечивают возможность выигрыша пешки а5. И пусть пешка с3 вскоре погибнет, но свою роль она исполнила — у белых появилась проходная пешка «а». Вот тема нескольких ближайших ходов.

52... ♖g7-e7

53. ♖e4–b7 ♜e7–e2
 54. ♙b5:a5 ♜e2–c2
 55. ♙a5–b5 ♙e1:c3
 56. a4–a5 ...

15



Черные восстановили материальное равновесие, но проходная пешка белых неудержимо рвется в ферзи. Судьба партии решена, хотя противник еще оказывает сопротивление. В данной партии это не принесло черным желанную ничью. Но они совершенно правы – бороться надо до конца!

56... ♙c3–e1
 57. a5–a6 c5–c4

Черные испытывают лучший практический шанс.

58. b3:c4 ♙e1–f2
 59. ♞d3–a3 c7–c6+

Если бы черные сразу же блокировали пешку слоню 59...♙a7, то могло последовать 60. ♙d5 с последующим движением короля на поле c6.

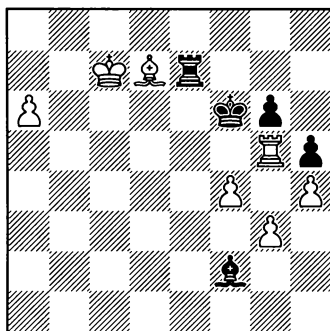
60. ♙b5:c6 ♜c2:c4+
 61. ♙c6:d6 ♙f2–a7

62. ♙b7–c6 ♜c4–b4
 63. ♙d6–d7 ♜b4–b1
 64. ♞a3–a5 ♜b1–b3
 652. ♞a5–g5 ...

Белые вновь напоминают противнику о слабости пешки g6.

65... ♜b3–e3
 66. ♙d7–c7 ♜e3–e7+
 67. ♙c6–d7 ♙a7–f2

16



Последний ход черных нельзя назвать ошибкой. И после 24... ♙e3 25. ♞a5 ♙a7 26. ♞d5 ♙g1 27. ♙b7 пешка прорывалась на поле превращения. Просто теперь у белых «выстреливает» еще одна возможность.

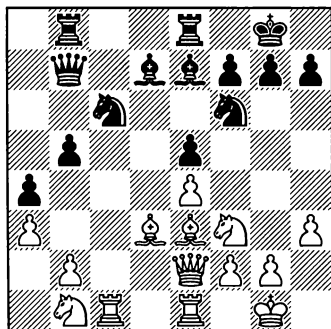
68. f4–f5! ...

В партии еще последовало: 68...♞e3 69. ♞:g6+ ♙f7 70. ♙e6+ ♙e7 71. ♞g7+ ♙f6 72. ♞f7+ ♙e5 73. a7 и здесь, ввиду бессмысленности сопротивления, черные его прекратили.

Окончание партии является отличным примером лавирования при атаке двух слабостей.

№3. Поля вторжения

17



А. В позиции, изображенной на диаграмме, черные пошли 23... e7-d8 . Это продолжение: а) правильно и способствует усилению их положения; б) ошибочно и повышает шансы противника на победу.

23... $\text{e7-d8} ?!$

В партии А. Карпов – В. Горт из Олимпиады в Люцерне в 1982 году черные в ответ на 24. c3 подготовили ответ 24... a5 . При случае они намереваются перевести слона на поле b6, усиливая давление на поле d4. Тем не менее это продолжение ошибочно, поскольку при нем снимается контроль за полем c5, очень важным в позициях такого типа. Кроме того, становится неприятным возможный выпад белого слона на поле g5. (1 очко).

Следовало продолжать 23... b4. Возможный вариант в этом случае, указанный победителем

партии: 23...b4 24. a6 a8 25. c4 h6 приводил к позиции с несколько лучшим перспективами для белых, хотя положение черных остается довольно прочным.

24. c1-c5! ...

Белые немедленно пользуются оплошностью противника и захватывают инициативу. Под ударом пешки b5 и e5. (1 очко).

24... b5-b4

Поскольку иным способом обе слабости не защитить, приходится осуществить продвижение коневой пешки в худшей редакции, нежели ходом ранее. Книга носит учебный характер и читатели, надеюсь, уже заметили отсутствие длинных вариантов. Но в данном случае без них никак не обойтись. Правда, один из них не очень сложен: 24... b6 25. b5 d4 26. d4 (но не 26. d4 из-за 26...ed 27. d4 b5) 26... b5 27. b5 d4 28. e8 e8 29. d4 ed 30. c4 b2 31. e5 с ясным перевесом белых из-за слабости пешек противника, требующих постоянного внимания. Кроме того, конь черных не имеет ни одного хода и над ними нависла угроза движения пешки «е».

Во время партии в мозгу шахматиста «прокручивается» масса вариантов. Не исключено, что среди прочих мог быть и вышеприведенный. Партия игралась свыше двадцати лет назад и «бел-

ковый» шахматист мог гордиться таким расчетом. Однако сейчас мой «железный друг» компьютер подсказывает, что черные держатся после хода *31...h6*, ликвидирующего слабость последней линии.

25. ♖c5–b5 ♔b7–a8

26. ♕e1–c1 ...

Последними ходами белые усиливают позицию своих фигур. Брать пешку «b» сейчас они не могли, так как оставалась без защиты более важная – на e4. Сейчас белые контролируют важнейшие пункты на ферзевом фланге и заставляют противника уделять все свое внимание обороне. Ладья белых выполняет большую работу на поле b5.

26... ♗d8–a5

А теперь взятие пешки e4 чревато для черных серьезными неприятностями: 26...♖:b5 27. ♗:b5 ♘:e4 28. ♗c4 ♘a5 29. ♗:b4.

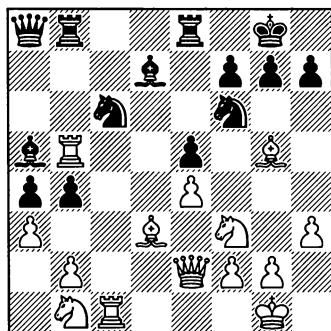
Стало ясно, что слон на поле d8 был расположен неудачно. Переведя его на поле a5, черные защищают пешку b4 и соединяют ладьи. Однако при этом снимается защита с коня f6, чем белые незамедлительно и пользуются.

27. ♗e3–g5! ...

(Диаграмма 18)

Очень важный ход, развивающий инициативу. Белые все время будут угрожать взятием коня, после чего пешечная структура

18



черных на королевском фланге станет серьезно скомпрометирована. Безусловно, черные должны были на это незамедлительно отреагировать, вернув слона на поле d8 и тем самым признать неверным свое предыдущее решение. Однако так трудно бывает признаться самому себе в совершенной ошибке!

27... ♖e8–c8

28. ♘b1–d2 ...

Спешить некуда. Белые не сразу берут коня, поскольку у черных нет времени на его отступление. Вариант 28...♘e8 29. ♖:b8 ♖:b8 30. ab ♗:b4 31. ♘c4 f6 32. ♗e3 наглядно демонстрирует увеличение перевеса белых. Сейчас они угрожают переброской коня на поле b6.

28... b4:a3

Черные пытаются облегчить свое положение серией разменов.

29. b4:a3 ♖b8:b5

30. ♗d3:b5 ♘c6–d4

Грозило 31. ♘c4. Черные ищут спасения в разменах фигур.

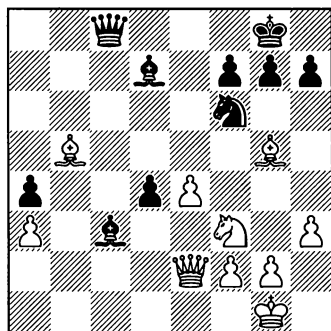
31. ♖c1:c8+ ♔a8:c8

32. ♜f3:d4 e5:d4

33. ♜d2-f3 ♙b4-c3

Прямо скажем, не самое подходящее место для слона, где он будет отрезан от театра основных действий и станет пассивным наблюдателем трагедии собственного короля. Однако лучшего продолжения у черных не было. Хотя фигур стало меньше – забот у черных от этого не убавилось. Грозил 34. ♙f6 и 34. e5. Продолжения 33... ♖c5 34. ♙d3 ♜e8 35. e5 или 33... ♖c3 34. ♙f6 с дальнейшим e5 сулили черным мало хорошего.

19



34. ♙g5:f6! ...

(1 очко).

Долгое время белые демонстрировали противнику преимущества принципа – угроза сильнее выполнения. В детстве мой первый тренер так разъяснял мне смысл этого выражения. Представь себе, – говорил он – ты идешь вдоль дома и видишь, что с крыши свисает кирпич. Ты его

боишься. А когда он упадет, ты его бояться перестанешь, даже если он упадет тебе на голову.

Теперь «кирпич» упал и вмиг положение черного короля стало тревожным.

34... g7:f6

35. e4-e5! ...

Малыми силами белые организуют атаку. В первую очередь еще более раскрывается позиция черного короля и обеспечивается поле g5 для коня.

35... f6-f5

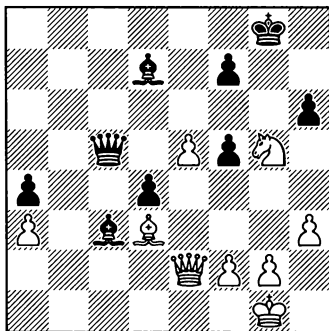
После 35... ♙b5 36. ♖b5 fe 37. ♜:e5 ♖f5 38. g4 создается позиция, где у белых ферзь с конем дополняют один другого, в отличие от пары ферзя и слона, дублирующих функции друг друга.

36. ♙b5-d3 ♖c8-c5

На 36... h6 белые усиливали бы давление на противника, играя сначала 37. ♜h4 и затем выводом ферзя на поле h5.

37. ♜f3-g5! h7-h6

20



38. e5-e6!

f7:e6

39. ♖g5:e6 ♔c5-d6

У черных не было хорошего хода. Куда бы не отошел ферзь, атака белых развивалась беспрепятственно, несмотря на малое число оставшихся на доске фигур. Вот, например, один из вариантов: 39...♔:a3 40. ♙:f5 ♔c1+ 41. ♖h2 d3 42. ♔g4!

40. ♙d3:f5 d4-d3

И после 40...♙:e6 41. ♙:e6+ у черных не много шансов на спасение.

41. ♔e2-g4+ ♖g8-f7

42. ♔g4-g6+.

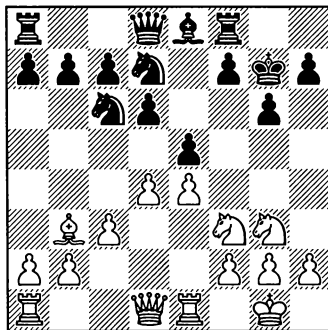
На 42...♖e7 43. ♔h7+ ♖f6 решает не матовая атака, а неожиданное 44. ♙:d3!

Ввиду дальнейших материальных потерь черные прекратили сопротивление.

№4.

Брешь в королевской крепости

21



А. В позиции, изображенной на диаграмме, ослаблена пешечная структура черных на королевском

фланге. Укажите, каким образом это можно использовать.

Позиция короткой рокировки обычно довольно надежное укрытие для короля. Однако в процессе игры происходят различные метаморфозы с полями, окружающими предводителя войска, с фигурами, первоначально предназначенными для его защиты. В позиции на диаграмме в лагере черных в данный момент слабы поля f6, g7, h6. Белым удалось этого добиться при помощи размена чернопольных слонов, что является типичным приемом в подобных положениях. Теперь эти черные поля защищены только самим королем. Белым необходимо расшатать эту, с виду неприступную, позицию. Прежде всего белые в партии **Макарычев – Беллин** (Гастигс, 1979/80) обеспечили себе «огневую» позицию для белопольного слона на диагонали a2–g8.

15. a2-a4! ...

Помимо обеспечения позиции слона на диагонали в преддверии атаки на королевском фланге, этот ход несет в себе угрозу захвата пространства на ферзевом фланге путем пешечного наступления a4 – a5. (1 очко).

Поэтому ответ противника вынужден.

15... a7-a5

16. h2-h4! ...

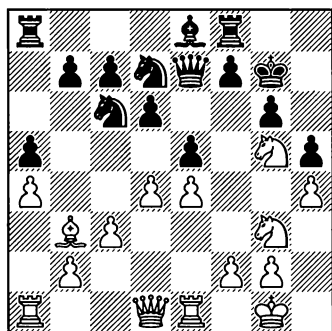
Тоже типичный прием. Так часто играют против позиции «фианкетто». Он таит в себе угрозу дальнейшего продвижения пешки и вынуждает ухудшение пешечной структуры. Если черные не реагируют на этот выпад, то белые, при случае, осуществляют продвижение пешки h4-h5:g6, обеспечивая коню стабильную стоянку на королевском фланге – поле g5. А это таит серьезную опасность для короля. (1 очко).

16... h7-h5

Черные упрощают задачи белых, ослабляя вблизи позиции короля важное поле g5, на котором «с удобствами» устраивается конь противника. Более сильное сопротивление можно было оказать после хода 16.. f6.

17. ♖f3-g5 ♔d8-e7

22



18. f2-f4! ...

С помощью предыдущего хода белые заняли конем позицию вблизи вражеского короля.

А этот их ход предназначен для участия в атаке и второго коня. (1 очко).

18... e5:f4
19. ♖g3-e2 ♖c6-d8
20. ♖e2:f4 c7-c6
21. ♔d1-d3 ...

Белые подключают к атаке тяжелые фигуры. Вспомните ход 15. a4, который значительно осложнил проведение вперед черной пешки «f». Ведь тогда слабым становилось поле e6. Благодаря этому у белых появилось время на сбор резервов.

21... ♔f8-h8

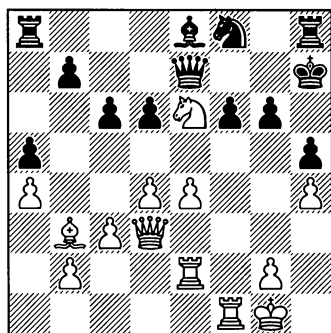
Не удается у черных попытка ввести коня в активную игру при помощи 21... ♖f6 из-за 22. e5! de 23. de ♔c5+ 24. ♔d4 ♔:d4+ 25. cd ♖h7 26. e6! с материальными завоеваниями для белых.

22. ♔e1-e2 f7-f6

Только потратив темп на отход ладьи и ослабив этим линию «f», что скажется в дальнейшем, черные смогли осуществить это продвижение, чтобы прогнать коня с его отличной стоянки. Но конь сделал свое дело – конь может уходить. Спасительных упрощений черные не добились. Но и в случае 22... ♖f8 23. e5! d5 24. ♔f1 их положение оставалось безрадостным.

23. ♖g5-e6+ ♖d8:e6
24. ♖f4:e6+ ♔g7-h7
25. ♔a1-f1 ♖d7-f8

23



Обе стороны шли к этой позиции. Черные – потому, что считали обязательным вариант 26. ♖f8♗:f8 с возможностями сопротивления. Белые же оттого, что у них все готово к решающему штурму и они начинают его, не считаясь с жертвами.

26. e4–e5! d6:e5
 27. d4:e5 ♖f8:e6
 28. e5:f6! ♗e7–c5+

Вероятно, черные возлагали большие надежды на свой последний ход. Еще бы, ведь теперь у них лишний конь. Неужели белые просчитались?

29. ♔g1–h1 ♖e6–f8
 30. ♗e2–e7+ ♔h7–h6
 31. ♗d3–e4! ...

А вот и ответ на поставленный ранее вопрос. Захват линии «е» и седьмой горизонтали, а также выстраивание батареи по диагонали b1–h7 не оставляют сопернику никаких надежд.

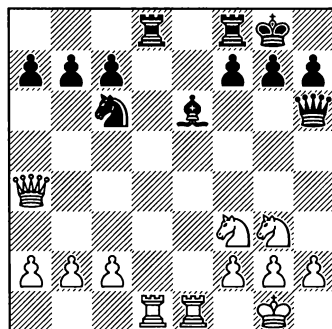
- 31... ♖f8–d7
 32. f6–f7 ♗h8–f8

33. ♖b3–c2.

Занавес. Черные сдались.

№5. Создание слабостей в лагере противника

24



А. В положении, изображенном на диаграмме, белые сделали ход 16. ♖f3 – d4. Этот ход: а) правилен и ведет к их преимуществу; б) ошибочен и приводит к равенству.

16. ♖f3–d4! ...

Положение фигур белых более активно. Кроме того, позиция белого ферзя значительно более перспективна, нежели у его коллеги, поскольку на королевском фланге атакой и не «пахнет». Зато пешки ферзевого фланга черных могут стать реальной слабостью и обузой для их хозяина.

Белые ставят себе задачу в скором времени вызвать ослабление черных пешек ферзевого фланга. С этой целью они для начала вызывают размен коней, а затем и ладей.

(1 очко).

16... ♘f3:d4

17. ♖d1:d4 ♗d8:d4

В противном случае белые сдвоили бы свои тяжелые фигуры на линии «d».

18. ♖a4:d4 b7–b6

19. ♖d4–e5 c7–c5

Поучительно проследить, как в данной партии **Тейхман – Консультанты**, (Глазго 1902), даже самая минимальная слабость, возникшая в результате движения пешек, оказывается роковой для черных. На поле d6, остающимся незащищенным вследствие вынужденного продвижения пешки «с», прочно обосновывается белый конь и стесняет всю игру черных фигур. Значительно способствует преимуществу белых также господство по линии «е», препятствующее движению черной ладьи, пока черный король не создаст себе выхода пешечным ходом. Но такой ход создает опасные уязвимые пункты, доступные фигурам противника.

20. f2–f4 ♖e6–c8

21. f4–f5 ♖c8–b7

22. ♖e5–e7 ♗h6–c6

23. ♖e1–e2 f7–f6

Этот ход необходим, так как грозило f5–f6 с быстрым выигрышем. Дело в том, что в случае g7–g6, белые пробрались бы ферзем на h6, а после взятия пешки на f6 следует выпад ♘h5 с матовой атакой.

24. ♘g3–e4 ♖c6–d5

25. ♘e4–d6 ♖b7–c6

Белые угрожали комбинацией

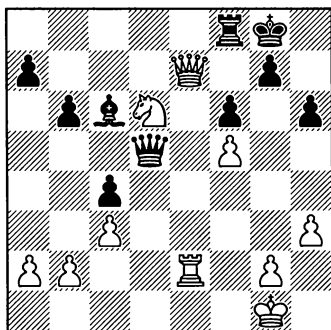
26. ♗f8 и 27. ♖e8#.

26. h2–h3 c5–c4

Белые грозили ходом c2–c4 прогнать ферзя с диагонали a2–g8, после чего решало ♗e7–e6.

27. c2–c3 h7–h6

25



Этот ход создает на поле g6 еще одну слабость, которую белые используют великолепнейшим образом. Вы будете очень удивлены, но в этом положении белые решают пройти королем на это поле, чтобы грозить матом на g7. Несмотря на время, необходимое для проведения замысла в жизнь, этот оригинальный план полностью удастся. Это стало возможным благодаря тому, что фигуры белых занимают активные позиции и прекрасно скоординированы, в то время как черные скованы защитой собственного короля.

28. ♖g1–h2! ...

(2 очка)

28... b6–b5

29. ♔h2–g3 a7–a5

30. ♔g3–h4 g7–g6

Сейчас нельзя 31. gf, ввиду ответа 31... ♗g5#. На это и был расчет черных. Но Тейхман, разумеется, сначала просто защищается от этой угрозы, и после чего противник оказывается беспомощным.

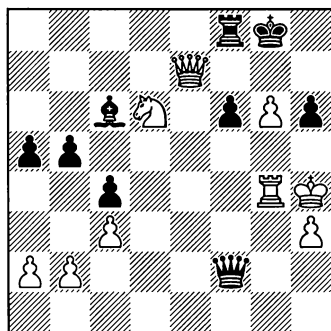
31. ♖e2–e3 ♘d5:g2

32. ♖e3–g3 ♘g3–f2

33. f5:g6 ♘f2–f4+

34. ♖g3–g4 ♘f4–f2+

26



35. ♔h4–h5.

Черные признали свое поражение.

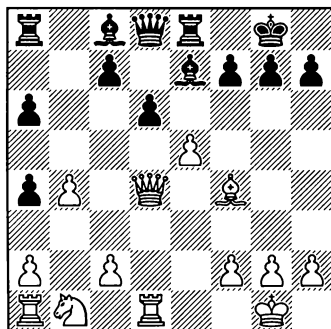
Ослабление пункта g6 нельзя продемонстрировать более наглядно, чем на этом примере.

Тут мне мне хотелось бы отметить еще одно свойство шахмат. В исходной позиции, изображенной на диаграмме 24, ничто не говорило об атаке на короля. Речь здесь могла идти только о таких скучных материях, как сла-

бые пешки, чуть более активное положение фигур. Затем даже произошли размены. Но самым чудесным образом вдруг стали проступать контуры той самой атаки. Здесь качество позиции естественнейшим образом перешло в увеличение мощи до сей поры «дремавших» фигур. И наконец зазвучала симфония наступления, в которой роль первой скрипки сыграл белый король.

№6. Одна слабость порождает другую

27



А. Оцените последствия хода 14...d6:e5 в позиции, изображенной на диаграмме.

14... d6:e5!

При помощи этого продолжения черные демонстрируют, что сделанный ранее противником ход коневой пешкой только скомпрометировал позицию белых. Как следствие, ослаблена диагональ a1–h8, появились заботы с

защитой выдвинутой пешки b4. Переход в окончание еще более подчеркивает многочисленные слабости в расположении белых. Кроме того, контроль за линией «е» и преимущество двух слонов позволяют черным полностью захватить инициативу.

(1 очко).

15. ♔d4:d8 ♘e7:d8
 16. ♘f4:e5 ♘c8-f5
 17. f2-f4 f7-f6
 18. ♘e5-d4 ♘d8-e7!

Ранее черные напали на пешку c2, а теперь отказываются ее брать. Как думают читатели, почему предводитель черных фигур так поступил? Торопиться не надо. *Активизация фигур важнее приобретения пешки* — вот принцип, которым руководствуются черные в этой партии. Рано или поздно материальный перевес придет в более благоприятной обстановке. (1 очко).

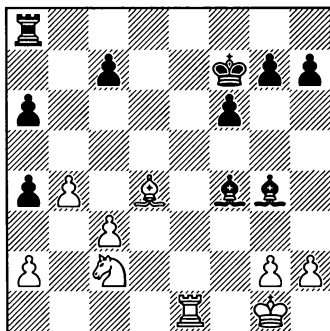
Ход партии только подтверждает вышесказанное. Ведь инициатива в руках черных

19. c2-c3 ♘e7-d6
 20. ♘b1-a3 ♘f5-g4
 21. ♔d1-f1 ♔e8-e4!

Надеюсь, читатели обнаружат, что под ударом белых фигур находятся сразу две пешки противника — b4 и f4. Одна из них обречена.

22. ♘a3-c2 ♘d6:f4
 23. ♔a1-e1 ♔e4:e1
 24. ♔f1:e1 ♔g8-f7!

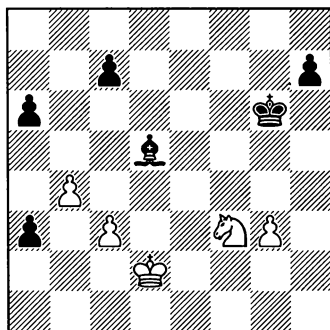
28



Черные добились материального перевеса и разменом ладей упрочили позиционный. После непродолжительной борьбы партия **Журавлев—Клован** (Рига, 1979) закончилась победой черных.

25. ♔e4 g5 26. g3 f5 27. ♔e1 ♘d2
 28. ♔f1 ♔e8 29. ♔f2 ♔e2 30. ♔f1
 ♔:f2+ 31. ♔:f2 f4 32. ♘e1 fg 33. hg
 ♘e6 34. ♘f3 ♘c1 35. ♘e3 ♘:e3+
 36. ♔:e3 ♘:a2 37. ♘g5+ ♔g6 38.
 ♘f3 a3 39. ♔d2 ♘d5

29



Я привел эту диаграмму только для того, чтобы продемонстрировать

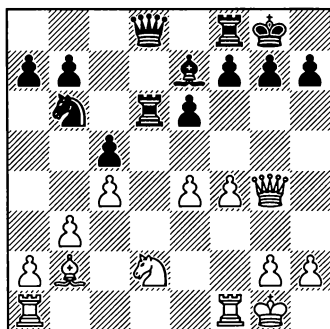
трировать преимущество слона в борьбе против коня при пешках, расположенных на разных флангах. Здесь оно особенно наглядно.

40. ♖e5+ ♔f5.

Белые сдались.

№7. Псевдослабости

30



А. Какой способ защиты в позиции, изображенной на диаграмме, должны выбрать черные?

В партии Романовский – Григорьев (Ленинград, 1930) белые угрожают противнику матом на поле g7. Как защищаться? После 16...f6 создается бесперспективная позиция и вдобавок черные должны считаться с угрозой e4–e5. Ход 16...g6 кажется плохим на основании общих соображений, так как ослабляет черные поля. И все же...

16... g7–g6!

(1 очко)

17. ♘d2–f3 f7–f5!

Черные стремятся к контра-таке. На 18. e4 они сыграли бы 18...f6 ликвидируя давление по большой диагонали. Белые жертвуют пешку для оживления атаки.

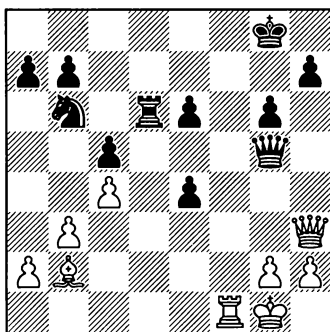
18. ♔g4–h3 f5:e4

19. ♘f3–g5 ♘e7:g5

20. f4:g5 ♖f8: f1+

21. ♖a1:f1 ♗d8:g5

31



22. ♘b2–f6?!

Белые могли форсировать ничью путем 22. ♘c1 ♗e5 23. ♘f4 ♗d4+ 24. ♘e3 ♗e5 25. ♘f4, но переоценили свои возможности.

22... ♗g5–h5

23. ♗h3–g3 ♖d6–d1

24. ♗h3–b8+ ♗g8–f7

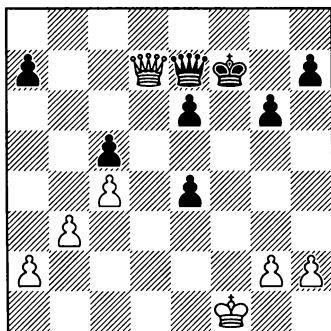
25. ♗b8–b7+ ♘b6–d7

26. ♘c1–g5 ♖d1:f1+

27. ♔g1:f1 ♗h5:g5

28. ♗b7:d7+ ♗g5–e7

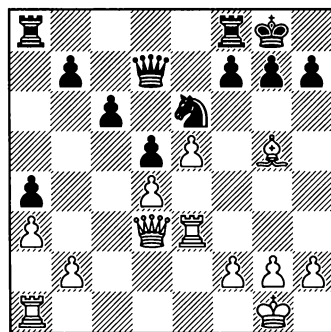
32



и черные выиграли это окончание.

№8. Атака и защита в острой позиции

33



А. Какое продолжение вы бы выбрали в позиции, изображенной на диаграмме: а) 22. ♘g5 – f6 или б) 22. ♜d3 – f5?

Белые в партии Смыслов – Керес (Абсолютное первенство СССР, 1941) имеют позиционный перевес на королевском фланге и угрожают переводом ладьи на g3 или h3. Поэтому чер-

ные последним ходом поставили коня на поле e6, пытаясь разменять слона g5. Читателям, если они хотят достичь мастерства в шахматах, (а иначе зачем читать эту книгу), следует понять, что размен является очень важным элементом оборонительной стратегии. В дальнейшем мы еще не раз встретимся с этой мыслью. Защищающейся стороне в подавляющем большинстве случаев выгодно проводить размены фигур для облегчения своего положения. Таким путем уменьшается перевес в силах, который возник на каком-то важном участке фронта в пользу атакующего. Его фигуры, приблизившись к важным пунктам позиции противника, обычно обладают большой подвижностью и активностью, и поэтому размен их почти всегда желателен. Подобными соображениями и был вызван последний ход черных. Как же белым на это реагировать?

Как указал Ботвинник, лучшим и многообещающим продолжением атаки было 22. ♘f6!? Цель фигурной атаки вообще состоит в том, чтобы ликвидировать пешечное прикрытие короля. Это достигается, если черные принимают жертву, например: 22...g6? 23. ♜f5! ♜fd8 24. ♜g3+ ♘f8 25. e6 ♜d6 26. ♜:h7 ♘e8 27. ♜ae1. И после 22...♘f4 23. ♜g3 ♘g6! 24.

♙g5 положение черных критическое.

(1 очко).

Однако Смыслов сделал иной ход.

22. ♖d3–f5 ♘e6–c5!

Белые все еще имели в своем арсенале угрозу выпада слона 23. ♗f6, поэтому черные немедленно предлагают размен ферзей.

23. g2–g4? ...

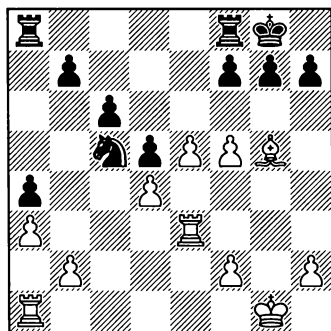
Опять ошибка. Белые не желают терять время на отступление своей главной фигуры. По мнению М. Ботвинника, еще не поздно было 23. ♖f4 ♘e4 24. f3 25. ♗d2 ♗f6, и белые имеют по меньшей мере равные шансы.

Опрометчивый ход, сделанный в партии, ведет к полному упрощению позиции, после чего дает себя знать плохая позиция белых пешек.

23... ♖d7:f5

24. g4:f5 ...

34



24... f7–f6!

Точно рассчитано!

25. e5:f6 ...

Продолжения 25. dc fg 26. ♗f3 или 25. ♗:f6 ♘e4 26. ♗h4 ♗:f5 не ведут белых к равенству.

25... ♘c5–e4

26. f6:g7 ...

И после 26. ♗h4 gf 27. ♗g3 перевес также на стороне черных.

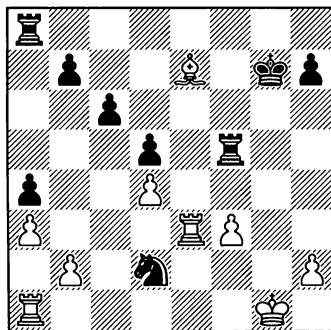
26... ♗f8:f5

27. ♗g5–e7 ♖f8:g7

Атака белых закончилась. И каков результат? Он не может их обрадовать – пешечное расположение серьезно ослаблено.

28. f2–f3 ♗e4–d2

35



29. ♖g1–f2? ...

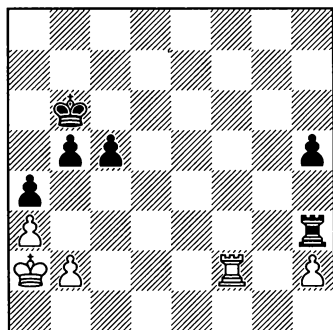
Правильным решением был ход королем на поле g2, хотя и в этом случае слабые пешки белых (четыре пешечных «островка» против двух у черных) и слабые поля на ферзевом фланге давали черным очевидный перевес в эндшпиле. Сыграв 29. ♖f2, белые были уверены в беспечности шаха на e4, так как, по их мнению, конь должен стремиться

на сильную позицию на поле с4.

При имеющем место в ближайшем будущем размене коня на слона белые, казалось бы, улучшают свою позицию, ибо они избавляются от одной слабой пешки (f3) и от неприятного коня. П. Керес, однако, глубоко оценил окончание. Он идет на дальнейшие упрощения, лишая белых всякой контригры. Слабости же белых пешек b2, d4 и h2 вместе с плохой позицией их короля ведут к длительной, но не очень сложной для черных игре.

29... ♖e8 30. ♖ae1 ♘e4 31. ♖g2 ♖e7 32. fe ♖e4 33. ♖e4 de 34. ♖e4 ♖b5 35. ♖e2 ♖b3 36. ♖f2 ♖f6 37. ♖e1 h6 38. ♖g2 ♖e6 39. ♖d1 ♖d5 40. ♖c2 ♖h3 41. ♖d2 ♖c4 42. ♖b1 h5 43. ♖a2 ♖h4 44. ♖f2 ♖d4 45. ♖f7 b5 46. ♖f2 ♖h3 47. ♖d2 ♖d3 48. ♖f2 ♖c4 49. ♖c2 ♖d5 50. ♖g2 ♖h3 51. ♖d2 ♖c5 52. ♖c2 ♖b6 53. ♖f2 c5.

36



Разбор игры в окончании не входит в задачу нашей книги. Од-

нако остановлюсь особо на этой позиции, поскольку она носит учебный характер.

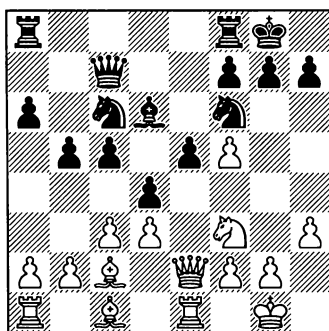
Здесь маневр с6-с5-с4-с3 ведет к вскрытию второй горизонтали. После этого партию решает продвижение другой пешки на поле h3. Затем ладья переводится на поле g2, что форсирует выигранный пешечный эндшпиль.

54. ♖f6 ♖a5 55. ♖f2 c4 56. ♖g2 c3 57. b4 ab 58. ♖b3 c2 59. ♖c2 ♖a3 60. ♖b2 ♖f3 61. ♖e2 h4 62. ♖d2 h3 63. ♖e2 ♖a4 64. ♖b1 ♖f1 65. ♖c2 b4 66. ♖d3 ♖d1 67. ♖c2.

Белые сдались.

№9. Освобождение поля для коня

37



А. Дайте оценку ходу белых 18. ♖c1 – g5 в позиции, изображенной в на диаграмме.

18. ♖c1–g5? ...

Этот ход неминуемо приводит к ослаблению позиции белых в центре доски. Белые прельсти-

лись видимостью угрозы 19. ♖f6 gf 20. ♘d2. Однако, в действительности, он оказывается потерей темпа. В результате черные завоевывают не только поле d4 для ферзевого коня, но и c3 — для королевского.

Поэтому следовало предпочесть 18. ♖d2, с тем чтобы в случае такого же, как и в рассматриваемой партии, продолжения 18...dc 19. bc ♘d5 иметь ответ 20. ♖b3. (1 очко).

18... d4:c3!

19. b2:c3 ...

Если белые будут упорствовать и пойдут 19. ♖f6, то после промежуточного 19...bc останутся без пешки.

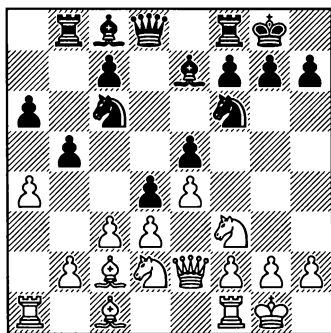
19... ♘f6—d5

20. ♖g5—d2 b5—b4!

Последними ходами молодой первокатегорник Ботвинник в ленинградском турнире 1925 года, осуществил в партии с Проскуриным маневр, направленный на овладение центральным полем d4.

(1 очко)

Прием этот типичен для испанской партии и с успехом применяется в подобных позициях. В качестве еще одного примера могу указать на партию Спасский—Тайманов (Ленинград, 1956), полный текст которой легко можно найти в различных базах партий. Здесь же я приведу только интересующий нас фрагмент.



Здесь черные с помощью маневра 11...dc 12. bc b4 13. ♘c4 ♖g4 14. ♖b2 ♖c5 15. ♖ad1 bc 16. ♖c3 ♘d4 17. ♖d4 ♖d4 захватили центральный пункт и впоследствии выиграли встречу.

Но вернемся к рассматриваемой партии Проскурин — Ботвинник.

21. c3—c4? ...

Последний шанс белых заключался в попытке вскрыть игру путем 21. cb, сохраняя активным белопольного слона. После хода в партии он превращается в безмолвного статиста и черные фигуры беспрепятственно овладевают центром.

Преимущество черных несомненно. Важно, что при этом у противника нет никакой игры.

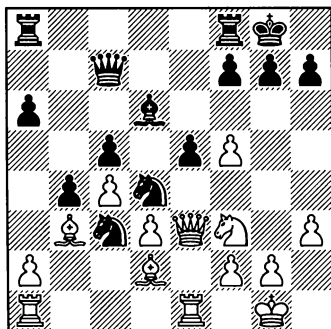
21... ♘d5—c3

22. ♖e2—e3 ♘c6—d4.

Перед нами яркий пример централизации фигур. Черные кони доминируют на центральных полях, дежа под контролем почти всю доску.

23. ♖c2–b3 ...

39



23... e5–e4!

Решающий партию ход.
(1 очко).

В очередной (но не последний!) раз я обращаю внимание читателей на тот факт, что стратегия и тактика идут «рука об руку». Наиболее ярко здесь это демонстрирует вариант: 24. de ♖f4! 25. ♖e3 (Взятие слона 25. ♖:f4 оказывается губительной ошибкой из-за 25... ♗de2+ 26. ♖:e2 ♗:e2+) 25... ♗:f3+ 26. gf ♖ad8 27. ♖:f4 ♖:f4 28. ♖e3 ♖:e3 29. fe ♖d2. В этом положении проще всего ведет к победе движение пешки «а», а в случае 30. a3 после 30... ♖b2 31. ♖d1 ♖d8 владение черными второй линией и вертикалью «d» делает положение белых безнадежным.

24. ♖d2:c3 ♗d4:f3+

Этот размен – прямое следствие предыдущего хода черных. Теперь пешки белых непоправимым образом ослабляются.

25. g2:f3 ♖d6–f4!

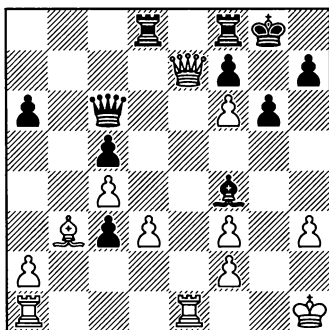
Точность нужна даже в том случае, когда выигрыш уже кажется достигнутым. С помощью этого хода черные добиваются положения, в котором белые остаются со строеными изолированными пешками, в то время как после 25...bc 26. fe позиция выглядела бы совсем по-другому.

26. ♖e3–e4 b4:c3
27. ♖g1–h1 ♖a8–d8
28. f5–f6 g7–g6.

Сейчас на доске создано такое положение, когда не опасно ослабить черные поля в пешечном прикрытии короля. Помните, что *слабостью объект становится лишь тогда, когда противник этим может воспользоваться*. А белые сейчас не в силах использовать это обстоятельство. Поэтому черные не желают портить расположение своих пешек ходом 28...gf.

29. ♖e4–e7 ♖c7–c6

40



Дальнейшую игру нет особого смысла комментировать, тем

более, что последнюю часть партии белые провели в состоянии «гrogги» под впечатлением энергичной и зрелой игры четырнадцатилетнего подростка. Напомню — черными играл Ботвинник.

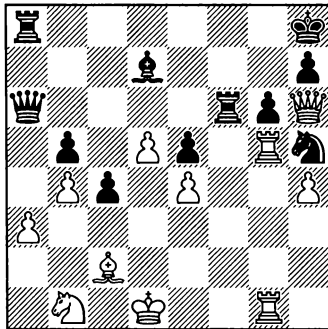
«По когтям узнают льва!»

30. ♖e4 ♗f6 31. ♜e2 ♗f5 32. ♖f1 ♘d2 33. ♜e4 ♗f3 34. ♗g2 ♗d3 35. ♘d1 c2 36. ♘e2 ♗c3.

Белые сдались.

№10. Атаковать или защищаться?

41



А. Последний ход белых в позиции, изображенной на диаграмме, был 43. ♖g2—g5. Этот ход: а) правилен и усиливает атаку на королевском фланге, б) ослабляет поля в лагере белых.

Возникшее положение, как нельзя лучше, характеризует такую закономерность шахматного сражения: слабые поля определенного цвета образуют стратегические каналы вторжения вражеских фигур.

В позиции белых обнажилась чернополюсная диагональ a7—g1. Белым страшнее всего перспектива занятия черными фигурами полей d4 и f4. В этом случае там могут быть образованы сильные опорные пункты, помогающие атаке на короля, и без того находящегося в опасном положении.

Белым необходимо было прикрыть диагональ a7—g1 при помощи хода 43. ♗e3. Это не решало всех проблем, но было меньшим из зол. Правда, и тогда черные, играя 43...♗af8, все же сохраняли перевес, однако игра продолжалась, как говорится, на три результата.

Не замечая опасности и увлекшись тактическими вариантами, белые в партии **Толуш — Алаторцев** (Командное первенство СССР, 1954) сделали ход ладьей, который явился стратегической ошибкой, едва ли не решающей.

(1 очко).

В ответ на это последовало:

43... ♗a6—b6!

Черные угрожают вторгнуться в тыл противника и, кроме того, они препятствуют взятию коня.

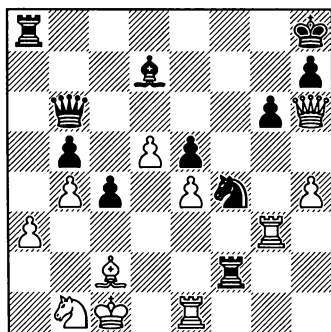
44. ♖g1—e1 ♗f6—f2

Вторжение тяжелой фигуры на вторую линию всегда очень опасно для защищающейся стороны. Не стала исключением и рассматриваемая партия.

45. ♔d1—c1 ♘h5—f4

46. ♖g5—g3 ...

42



Ладья возвращается в свой лагерь, но уже поздно. За несколько последних ходов в позиции произошли необратимые изменения. На слабых полях f2 и f4 черными созданы опорные пункты. В любой момент по диагонали a7—g1 в игру может вступить черный ферзь. Взаимодействие наступающих фигур улучшилось настолько, что уже назрела решающая комбинация.

46... ♖f2:c2+

47. ♔c1:c2 ♗b6—f2+

48. ♘b1—d2 ♕f2:g3

49. ♗h6—g5 ♗g3—d3+

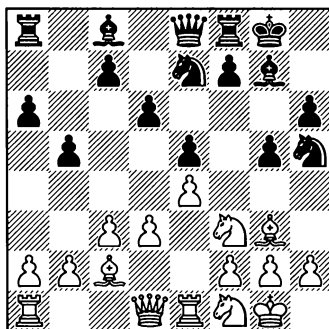
В этой позиции уже есть несколько решений. Можно было забрать ладью.

50. ♔c2—c1 ♗d3:a3+

Белые сдались.

№11. Подходящий момент

43



А. Заслуживает ли в позиции, изображенной на диаграмме, внимания ход 15. a2—a4?

15. a2—a4!

(1 очко). ...

Сыграно в надлежащий момент! Белые создают пешечное напряжение на ферзевом фланге, угрожая после 16. ab захватить линию «а». Сейчас черные не могут играть ни 15... ♗d7? ввиду маленькой комбинации 16. ♘:e5, ни 15... ♗e6? из-за 16. ♘:g5 ♘:g3 17. ♘:e6. В обоих вариантах сказывается незащищенность коня на поле h5. Поэтому черные идут на упрощения, примиряясь с потерей инициативы на королевском фланге.

15... ♘h5:g3

16. h2:g3! ...

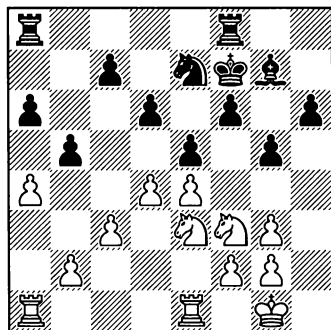
Для опытного шахматиста этот ход не представляет никаких затруднений. Но шахматисту, не слишком искушенному, перед ходом придется изрядно «попо-

теть». Во-первых, надо ответить на вопрос — конем или пешкой брать вражескую фигуру? Взятие пешкой не позволяет черным использовать пункт f4 для своих фигур. В связи с этим их инициатива полностью выдыхается. В то же время конь белых зарезервировал для себя поле e3. Итак, решение принято, берем пешкой. Но какой? Как правило, берут по направлению к центру, в нашем случае — пешкой «h».

Иногда встречается в подобных позициях взятие другой пешкой. Мы еще будем свидетелями этого при разборе одной из партий. Тогда и будет время для разъяснений. Немного терпения, друзья!

- 16... ♘c8—e6
- 17. d2—d4 f7—f6
- 18. ♙c2—b3 ♘e6:b3
- 19. ♚d1:b3+ ♚e8—f7
- 20. ♚b3:f7+ ♙g8:f7
- 21. ♞f1—e3 ...

44



Можно констатировать, что окончание благоприятно для бе-

лых. Они стоят свободнее, а, помимо этого, у черных «плохой» слон, стесненный собственными пешками. Кроме того, белые угрожают захватить линию «а», сдвоив ладьи по ней. И, хотя черные устраняют эту опасность, основные трудности ими не преодолены. **Смыслов** искусно провел это окончание против **Эйве** в Гронингене в 1946 году и заслуженно победил.

- 21... ♖f8—b8
- 22. a4:b5 a6:b5
- 23. d4—d5 ...

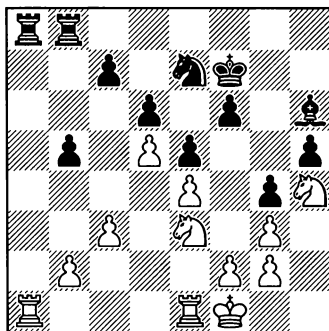
Белые запирают центр, устанавливая свои пешки на белые поля, помня заветы чемпиона мира Капабланки.

- 23... h6—h5

Угрожало продвижение пешки 24. g4 с полным зажимом позиции черных.

- 24. ♙g1—f1 g5—g4
- 25. ♞f3—h4 ♘g7—h6

45



- 26. ♞e3—f5! ...

Именно этим конем! (1 очко).

Каким бы весомым не был перевес, всегда следует помнить о намерениях противника и считаться с ними. Не является тайной желание Эйве отдать своего слона за коня, тем самым значительно улучшая свою позицию.

26... ♖e7-g8

27. ♙f1-e2 ♜a8-a4

Черные упускают возможность осложнить задачу своему противнику. Заслуживало внимания 27... ♜g5, стремясь к разменам легких фигур. В ладейном эндшпиле было бы легче защищаться. Ведь известно, что этот вид окончаний таит в себе огромные ничейные тенденции. Часто материальный перевес в одну или даже две пешки не является достаточным основанием для победы. Один из афоризмов Тартаковера гласит — «Ладейные эндшпили не выигрываются!».

28. ♜a1:a4! ...

Белые форсируют размен тяжелых фигур и их преимущество принимает реальные очертания.

28... b5:a4

29. ♜e1-b1 ♜b8-b3

Вынужденное предприятие. Белые угрожали перевести короля на поле c2, освобождая ладью для атаки пешки «а». Конечно, не помогает 29... a3 ввиду 30. b4 и одинокая пешка черных обречена на гибель.

30. ♙e2-d3 a4-a3

31. ♙d3-c2 ♜b3:b2+

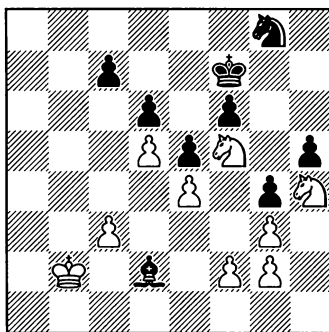
32. ♜b1:b2 a3:b2

33. ♙c2:b2 ...

Позиция упростилась. Черным удалось пиквидировать опасность на ферзевом фланге, но у них по-прежнему сохранился «плохой» слон, а конь практически лишен свободы передвижения.

33... ♜h6-d2

46



Вместо хода в партии черные могли избрать иное продолжение, а именно 33... ♜g5 с целью разменять слона, но это уже не так действенно, как ранее. Последовало бы 34. ♙b3 ♜:h4 35. gh ♖e7 36. ♖:e7 ♙:e7 37. ♙c4 f5. Пассивная защита 37... ♙d7 слабее из-за 38. ♙b5 с дальнейшим продвижением пешки «с» до поля c5. А теперь в распоряжении белых есть ясный путь к выигрышу: 38. f3! f4 39. ♙b5 ♙d7 40. c4 ♙d8 41. ♙c6 ♙c8 42. c5 dc 43. ♙:c5 ♙d7 44. ♙c4 ♙c7 45. ♙b4 ♙d6 46. ♙b5. Цугцванг.

Вариант довольно длинный, но не очень сложный для расчета. Чураться этого труда — значит отказаться от перспективы достичь достойного положения в нашем замечательном искусстве.

Маневр, проводимый черными в партии, имеет целью активизировать слона.

34. ♔b2—c2 ♘d2—e1

35. f2—f3 ♞g8—e7

36. ♞f5:e7 ♚f7:e7

37. f3:g4! ...

Важный ход, фиксирующий пешечное расположение на королевском фланге.

37... h5:g4

38. ♞h4—f5 ♚e7—f7

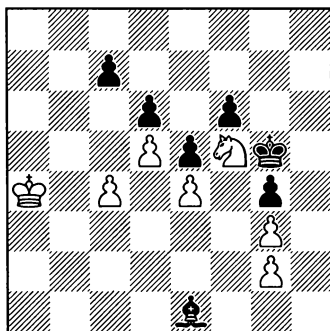
39. c3—c4 ♚f7—g6

40. ♚c2—b3 ♚g6—g5

Пассивной защитой можно было продлить сопротивление, но не спасти партию. Поэтому черные хотят использовать свою последнюю возможность — пожертвовать слона, открывая путь своему королю в неприятельский тыл. Обращаю внимание читателей на эту идею. Пусть в партии, которая сейчас у читателя перед глазами, маневр черных не принес успеха, все же он должен быть у шахматистов на вооружении. Это как ружье, вынесенное на сцену в первом акте спектакля. В конце концов оно обязательно выстрелит.

41. ♚b3—a4 ...

47



41... ♘e1:g3

42. ♞f5:g3 ♚g5—f4

43. ♞g3—h5+ ♚f4:e4

44. ♞h5:f6+ ♚e4—f5

45. ♞f6—e8 e5—e4

46. ♞e8:c7 e4—e3

47. ♞c7—b5! ...

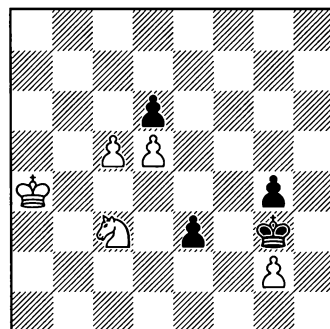
Вот «пуанта» маневра белых, включающего в себя также 45-й и 46-й ходы. На 47...e2 последует 48. ♞d4 — отнюдь не предсмертный шах, и затем конь спускается вниз 49. ♞e2, задерживая проходную пешку противника.

47... ♚f5—f4

48. ♞b5—c3 ♚f4—g3

49. c4—c5!

48



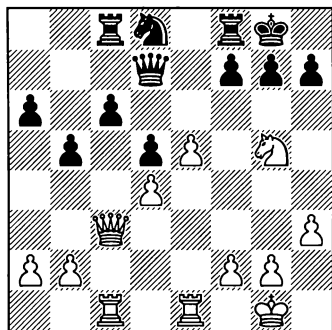
Белые осуществили решающий прорыв.

(1 очко).

Исчерпав все возможности для сопротивления, черные сдались.

№ 12. Вынуждение ослаблений

49



А. Что бы вы предпочли в позиции, изображенной на диаграмме: а) 20. ♖с3 – d3 или б) 20. ♖с3 – а3?

20. ♖с3–d3!

(1 очко). ...

В партии Болеславский – Флор (Турнир претендентов, 1950) белые реализовали трудно находимое двойное нападение на пешку и ладью. Вы можете спросить – какую ладью? Отвечаю – ладью f8. Если и сейчас остались вопросы, подождите всего один ход.

Немедленное 20. ♖а3 ничего не дает, так как черные успевают вытеснить коня с помощью h6.

Поэтому белые предварительным ходом ослабляют позицию короля черных.

20... g7–g6

21. ♖d3–a3 ...

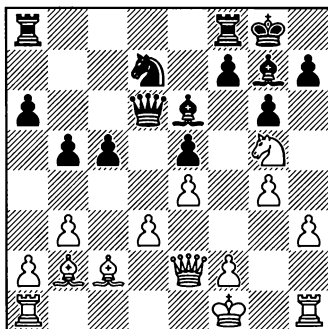
Теперь же оттеснение коня уже не спасает черных потому, что на 21...h6 последует 22. ♘h7! Вот когда становится понятным маневр белых, начатый ходом 20. ♖d3! Ходом ранее прыжок коня на поле h7 оказался бы ударом вилами по воде. Ведь у ладьи был простой отход на поле e8. Теперь же поле f6 ослаблено и туда с решающим эффектом ворвется конь.

21... ♘e6 22. ♘e6 fe 23. ♖a6 ♗f7 24. ♗f1 ♗a8 25. ♖c6 ♗a2 26. ♖b5 ♖a7 27. ♖b4 ♗a6 28. ♗c5 ♗b6 29. ♖c3 ♗f7 30. b4 ♗a6 31. b5 ♗a2 32. ♗c6 ♖e7 33. b6 ♖b7 34. ♗e6 ♖a6 35. ♖e3 ♗g7 36. ♗f6 ♗b7 37. ♗b1.

Черные сдались.

№ 13. Активность + чужие слабости = атака

49



А. Предложите способ ведения атаки за черных в позиции, изображенной на диаграмме.

Король белых лишен рокировки, его пешечное прикрытие серьезно скомпрометировано, отсутствует координация между фигурами. Кроме того, пассивен белопольный слон, расположенный на поле с2 и упирающийся в собственные пешки, слабы черные поля и пешка d3. Инициатива в партии принадлежит черным. В такой ситуации дело должно завершить атака. Атака — конкретная и действенная форма инициативы. В общем случае она понимается как длительная инициатива, предусмотренная стратегическим планом. **Чигорин** начинает ее во второй партии своего матча с **Гунсбергом** 1890 года.

20... ♖d7—b8!
(2 очка).

Это начало тонкого позиционного маневра, приводящего к захвату центрального поля d4, ослабленного в результате неудачных действий белых на предыдущем этапе борьбы.

Время, которое один из соперников должен тратить на организацию атаки, другой может использовать для осуществления контрманевров, для нейтрализации неприятельских планов, другими словами,

для улучшения позиции своих фигур. А это означает, что при оценке активности нам необходимо учитывать не только актуальную активность, проявляемую фигурами в данный момент времени, но и потенциальные возможности активизации каждой фигуры через ход или несколько ходов.

Вы можете меня спросить, какие же фигуры потенциально активны? В первую очередь те, которые могут быть быстро переброшены на активные позиции. В случае рассматриваемой партии — это конь, расположенный на начальной позиции, поле b8!

21. ♘g5:e6 ...

Если бы белые не брали слона, вскрытие линии «f» могло быть обеспечено после хода f7—f5.

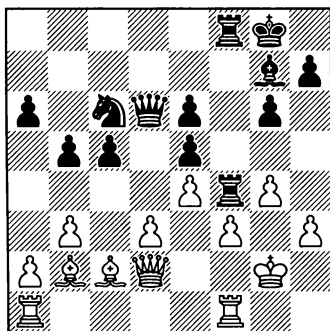
21... f7:e6!

Черные ухудшают свою пешечную структуру, но делают это совершенно сознательно. Ведь в качестве компенсации за это для ладей открыта линия, расположенная вблизи укрытия вражеского короля. До эндшпиля, где могут вскрыться недочеты в пешечном расположении, партия может и не дойти. Именно так должен рассуждать шахматист, принимающий решение в позиции после 21-го хода белых.

22. ♔f1—g2 ♜a8—a7

23. ♖h1–f1 ♖a7–f7
 24. f2–f3 ♜b8–c6
 25. ♗e2–d2 ♜f7–f4

51



Партия представляет собой учебный пример использования слабости комплекса полей. В нашем случае — это черные поля.

26. ♖a1–d1 ♗d6–e7
 27. ♗d2–e1 ♙g7–f6
 28. ♗e1–e2 ♙f6–h4

И про чернопольного слона можно сказать, что его потенциальная активность трансформировалась в активность реальную или актуальную, по нашей терминологии. Закончены все приготовления к решительному штурму и следующим ходом он начинается.

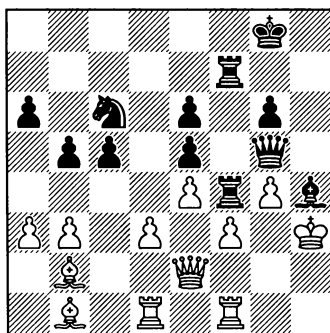
29. ♙c2–b1 h7–h5!
 30. a2–a3 h5:g4
 31. h3:g4 ♗e7–g5
 32. ♙g2–h3 ...

Белые принимают меры по дополнительной защите пешки g4. Уже грозило 32... ♖f3 33. ♖f3 ♗:g4+, а на 32. ♙c1 возможно

- 32... ♙d4 33. ♙:f4 ♖:f4 34. ♗b2 ♙f3! 35. ♙h1 ♗:g4 36. ♗g2 ♗h5 с разгромом.

32... ♖f8–f7

52



Неудачное положение белых фигур и слабость черных полей в их лагере обрекают Гунсберга на поражение. Но дальнейшее течение партии представляет большой интерес ввиду великолепной комбинации, проведенной Чигориным на 35-том ходу.

33. ♖d1–c1 ...

Попытка контратаки, на которую черные просто не обращают внимания.

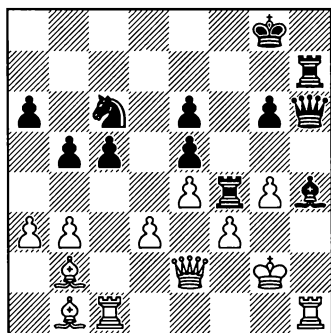
33... ♗g5–h6

34. ♙h3–g2 ♖f7–h7

35. ♖f1–h1 ...

Эта ладья явно перегружена. В попытке предупредить вторжение по крайней вертикали, белые пропускают удар по вертикали «f».

53



35... ♖f4:f3!!

(2 очка)

Жертва ладьи форсированно ведет к выигрышу.

36. ♕e2:f3 ...

Немедленно проигрывает взятие королем 36. ♖f3 из-за 36... ♖f4+ 37. ♔g2 ♖g3+ 38. ♖f1 ♖f7+.

36... ♖h6-d2+

37. ♔g2-g1 ...

Или 37. ♔f1 ♖:b2 с неотразимой атакой.

37... ♔h4-f2+!

38. ♖g1-f1 ♞c6-d4!!

Вспомните, с чего все началось. Конь начал маневр, и он же по праву наносит решающий удар.

39. ♔b2:d4 ♖d2:c1+

40. ♔f1-e2 ♖h7:h1

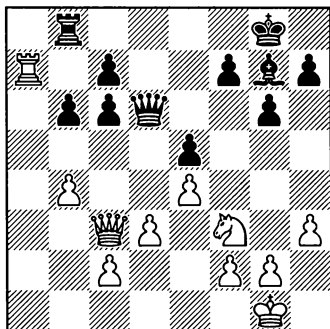
41. ♔d4:f2 ♖c1:b1

42. g4-g5 ♖b1-f1+

и белые признали свое поражение.

№14. Ошибочная профилактика

54



А. Какое из двух продолжений следует избрать черным в позиции, изображенной на диаграмме: а) 22...h6; б) 22...♖c8?

22... h7-h6?

Этот ход был сделан в партии Гаприндашвили – М. Теодореску (Белград, 1971). Для создания «форточки» черные избрали неблагоприятный момент. Если бы они могли предвосхитить события, то безусловно избрали бы продолжение ♖b8 – c8, защищая пешку c7 и не допуская маневр, осуществленный белыми в партии. Теперь же к сильной позиции белой ладьи на седьмой линии вскоре добавится и форпост на пункте d5.

23. b4-b5! ...

Белые делают ход, отвлекающий пешку c6 с ее позиции. Тем самым они вынуждают ослабление пункта d5.

(1 очко).

23... c6-c5

К сожалению для черных, пешку брать плохо из-за вторжения любой из тяжелых фигур на поле с7.

24. ♖f3-d2! ...

Теперь, когда цель ясна, белый конь начинает маршрут на заветное поле d5.

24... ♜d6-d8

25. ♝c3-a1 ...

Владея инициативой, следует быть внимательным и не давать противнику случайные шансы. Сейчас черные намеревались либо разменять ладьи, либо отобрать линию «а». Ни то, ни другое в планы белых не входит. Ведь линию «а» отдавать черным не следует, а размены только упростят защиту трудной для черных позиции.

25... ♜b8-c8

26. ♘d2-c4 ♜d8-e8

27. ♝a1-a6 ♜e8-d8

Если 27... ♜b8, то 28. ♘c3 и затем следует решающее вторжение коня на поля d5.

28. ♝a6-b7 ♜d8-e8

29. ♘c4-e3 ♜e8-d8

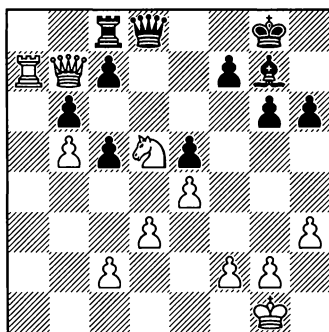
30. ♘e3-d5.

(Диаграмма 55)

Черные сдались, так как они теряют по меньшей мере пешку с7, после чего для них неизбежны дальнейшие утраты.

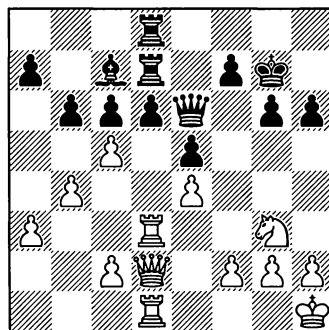
Отличное позиционное достижение чемпионки мира.

55



№15. Отвлечение

56



А. Укажите способ завоевать поле d5 для белых фигур в позиции, изображенной на диаграмме.

25. b4-b5! ...

В результате этой маленькой тактической операции в партии Дыдышко – Вересов (СССР, 1971) белые полностью захватывают белые поля в лагере противника, что решает исход борьбы.

(1 очко).

Подобную жертву мы наблюдали и раньше, в партии Гаприндашвили – Теодореску.

25... c6:b5

Черные идут на создание далеко продвинутой проходной пешки противника в надежде ее выиграть в дальнейшем. Для этого они группируют свои ладьи на линии «с».

26. c5–c6 ♖d7–e7

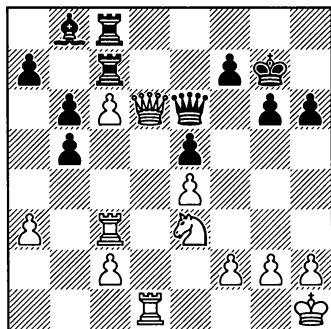
27. ♘g3–f1 ♙c7–b8

28. ♘f1–e3 ♖e7–c7

29. ♖d3–c3 ♖d8–c8

30. ♙d2:d6 ...

57



Белые доверяют своему расчету и смело берут пешку, «попадают» на удочку соперника.

30... ♖c7:c6

Черные издали приготовили это продолжение, однако они просчитались. Теперь их король попадает в матовую сеть.

31. ♙d6:e6 ♖7:e6

32. ♖d1–d7+ ♙g7–f6

На последнюю линию отход невозможен из-за потери фигуры

после размена на поле с6 и шаха ♖d8.

33. h2–h4 g6–g5

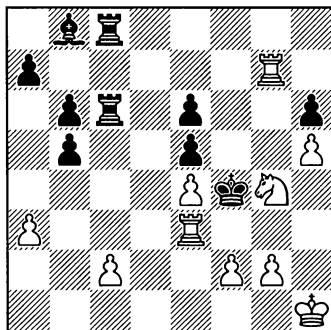
34. h4–h5 g5–g4

35. ♘e3:g4+ ♙f6–g5

36. ♖d7–g7+ ♙g5–f4

37. ♖c3–e3 ...

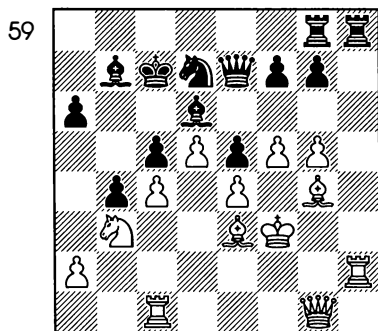
58



Красочное положение. Все белые фигуры набросились на короля противника и от их совместных усилий спастись невозможно. Может создаться впечатление, что атака, проведенная белыми, случайна, но это далеко не так. Своими действиями белые сковали силы противника на ферзевом фланге и подготовили захват седьмой линии. Конь в этой партии не успел встать на центральное поле d5, однако одной угрозы сделать этот шаг было достаточно.

Черные сдались.

№16. Использование преимущества в пространстве



А. На каком фланге будет решен исход борьбы в позиции, изображенной на диаграмме?

46. a2–a3! ...

В процессе предыдущей борьбы белые вели наступление на королевском фланге и преуспели в этом. Противнику пришлось эвакуировать своего короля на противоположный фланг. Но и там ему нет покоя. Пешечный перевес черных на ферзевом фланге может сказаться только в далеком эндшпиле. Пока же защитные сооружения на этом фланге непрочны, что и подчеркивает ход белых.

(1 очко).

46... b4:a3

47. ♖h2–a2! ...

Белым уже не нужна линия "h" и тяжелые фигуры перебрасываются на другой фланг. В этом весьма способствует перевес белых в пространстве. Черным уже ничего не может помочь и белые

в партии Карпов – Глигорич (Сан-Антонио, 1972) энергично реализуют свой позиционный перевес.

47... ♖h8–h4

48. ♖a2:a3 ♖g8–h8

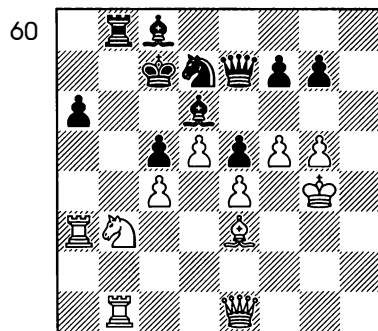
49. ♖c1–b1 ♖h8–b8

50. ♗g1–e1! ♖h4:g4

Фигуры королевского фланга – в роли статистов. 50... ♖hh8 51.

♗a5+ ♕c8 52. f6!gf 53. ♘:c5

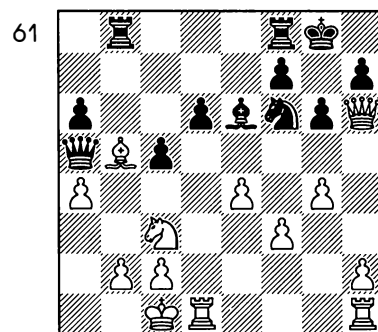
51. ♕f3:g4 ♙b7–c8



52. ♗e1 – a5+.

Черные сдались ввиду варианта 52... ♖b6 53. ♘:c5 ♙:c5 54. ♖:b6.

№17. Через дыру в обороне



А. Оцените позицию, изображенную на диаграмме, и предложите план действий за белых.

На диаграмме позиция с разносторонними рокировками. Это обычно предвещает острые схватки на обоих флангах. Белые в партии **Макарычев – Тукмаков** (Пальма де Мальорка, 1989), успели разменять чернопольных слонов и захватить ферзем поле h6. На предыдущем отрезке партии черные пожертвовали пешку и, на первый взгляд, не зря. Может показаться, что они вот-вот перехватят инициативу. Однако более внимательное изучение позиции позволяет обнаружить огромный атакующий потенциал белых. Поле f6 – зияющая дыра в обороне соперника – сразу же определит исход сражения, попади туда конь с c3 или белая пешка. На это и нацелены усилия белых в дальнейшей борьбе сторон.

17. ♖d1:d6 ...

Самый напрашивающийся ход 17. e5 не приносил успеха. Черные могли ответить 17...de 18. g5 ♗h5 19. ♗e4 ♖h8 20. ♗f6 ♗:f6 21. gf ♗g8. Приходится действовать хитрее.

(1 очко).

17... a6:b5

18. e4–e5 ♗f6:g4!

Лучшая защита. Совсем плохо 18...♗e8 19. ♗e4 f5 20. ♗g5 с дальнейшим 21. ♗:e6.

19. f3:g4 ♖a5–b4!

Таким образом, черные берут под контроль ключевое поле e4 и парируют основные угрозы.

20. a4–a5 ...

Атакуя, надо обращать свое внимание на возможности противника. Белые принимают меры, чтобы «законопатить» шели на ферзевом фланге.

21... ♖b4:g4

21. ♖h1–e1 ...

Цель — перевод коня на поле f6.

21... ♖g4–f5

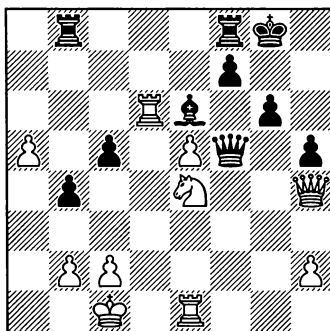
Размен 21...♖h3 22. ♖:h3 приводил к тяжелому для черных эндшпилю.

22. ♖h6–h4 b5–b4

Использовать незащищенность пешки e5 черным не удавалось: 22...♖g7 23. ♗e4 ♖:e5? 24. ♗g5 ♖:d6 25. ♖:h7+ ♖f6 26. ♗e4+.

23. ♗c3–e4 h7–h5

62



24. ♖d6–d2! ...

(1 очко)

Угроза перевести ладью на поле f2 заставляет черных как-то на это реагировать.

24... ♖g8–g7

25. ♖h4–f6+ ...

Белые лишены предрассудков и смело предлагают размен ферзей. В случае их размена на поле f6, партию решал маневр коня через поля c5 и d7 с переходом в выигрышное ладейное окончание.

25... ♔g7–h6

26. ♜e4:c5 ♜b8–b5

27. ♜c5:e6 ♜f7:e6

28. ♖f6:f5 ♜f8:f5

Легко убедиться, что промежуточным ходом 28...♜:a5 черные не располагали. Но не помогает и сделанный ими ход.

29. a6 ♜f:e5 30. ♜:e5 ♜:e5 31.

♜d6 ♖g5 32. c4 ♖h4 33. ♖c2 ♖h3

34. ♖b3 ♖:h2 35. ♖:b4 ♜e1 36. a7

♜a1 37. ♜d2+.

Черные сдались. Мотивировка капитуляции очевидна: 37...h3(g3)

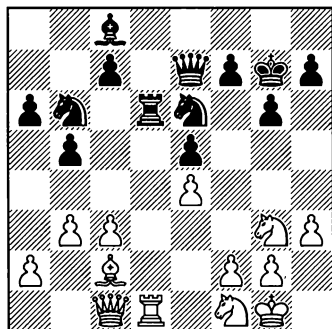
♜d2–d3–a3; 37...♖g1 38. ♜d1+!

♜d1 39. a8♖.

В шахматном споре рождается не только истина, но и нули в турнирной таблице.

№18. Зажим

63



А. Оцените позицию, изображенную на диаграмме, при ходе черных.

Несмотря на упрощения, на которые пошли обе стороны в партии **Либерзон – Авербах** (Алма-Ата, 1968), на доске сохранилось еще много фигур. Рассматривая каждую из них, можно прийти к выводу, что хуже всего расположен белопольный слон с2. Нетрудно представить себе, что он до конца партии останется «немым», хотя, как правило, «испанский» слон разговорчив. Сейчас же он опирается в собственные пешки. Слабы в лагере белых и черные поля, в частности поле f4, куда и устремляется конь соперника.

29... ♜e6–f4

30. ♜f1–e3 ...

Хотя позиция черных и лучше, но до выигрыша далеко, и белые могли рассчитывать на упорную защиту после 30. ♜:d6 cd (30... ♖:d6 31. ♖d2 h5 32. ♖:d6 cd 33. h4) 31. ♖e3 ♖c7 32. ♔d1.

30... h7–h5

31. ♜d1:d6 ♖e7:d6

32. ♖g1–f1 a6–a5!

(1 очко).

Черные поля – вот главная мишень в лагере белых.

33. ♜g3–e2 b5–b4

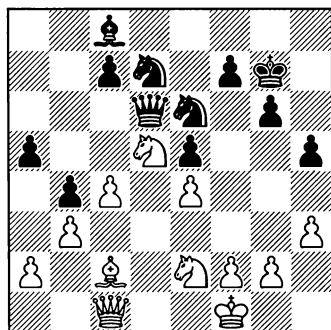
34. c3–c4 ...

Не лучше и 34. ♜:f4 ef 35. ♜d1 g5, и белым трудно пошевелиться.

34... ♘f4–e6

35. ♗e3–d5 ♗b6–d7

64



36. ♖c1–b2? ...

Обязательный ход 36. ♖e1 препятствовал немедленному вторжению черных фигур. Теперь белые быстро гибнут.

36... c7–c6

37. ♗d5–f4 ...

В случае иного отхода 37. ♗e3 черные усиливали давление при помощи 37... ♖d2.

37... ♗e6–c5

Черные отрезают путь к отступлению коня.

38. g2–g3 ♗d7–f6

39. h3–h4 ♗f6:e4

Конечно же, черных не прельщает взятие коня 39...ef из-за 40. e5.

40. ♙c2:e4 ♗c5:e4

41. f2–f3 ♗e4–c5

42. ♖f1–g2 ...

На 42. ♗g2 следует 42... ♖d1+.

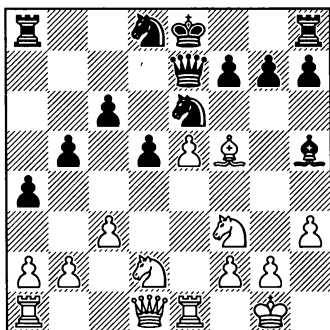
42... ♖d6–f6

43. ♗f4–h3 ♗c5–d3.

Белые сдались.

№ 19. Ограничение собственных возможностей

65



А. В положении, изображенном на диаграмме, белые сделали ход 20. b2 – b4. Этот ход а) хороший и дает перевес белым; б) ухудшает их пешечную структуру.

20. b2–b4? ...

Ход, сделанный белыми в партии Карпов – Корчной (Матч на первенство мира, 1978), неудачен. Он отнимает у белых возможность каких бы то ни было действий на ферзевом фланге. Пункт с4 ими ослаблен, и если дело дойдет до эндшпиля, то рано или поздно белым будет угрожать прорыв в центре d5 – d4. А вот после развивающего 20. ♖c2 позиция была бы равной.

20... ♗e6–g5

21. ♖d1–e2 g7–g6

22. ♙f5–g4 ...

При отступлении слона на поле c2 позиция белых смотрелась бы лучше, чем после хода в партии.

Теперь же проблемы их положения усложняются. Во-первых, размены в пользу черных, а во-вторых, их королевская ладья находит себе работу по линии «h».

22... ♔h5:g4

23. h3:g4 ♘d8-e6

24. ♖e2-e3 h7-h5!

(1 очко).

25. ♘f3:g5 ...

В случае отказа от этого хода, черные могли играть 25. ♘h2 hg 26. ♘g4 0-0-0 или просто 25... ♖a7, стремясь к лучшему эндшпилю.

25... ♖e7:g5

26. ♖e3:g5 ♘e6:g5

Не годится активное 27. f4 ♘e6 28. f5 ♘g7 и позиция белых напоминает руины.

27. g4:h5 ♔h8:h5

28. ♘d2-f1 ♔h5-h4

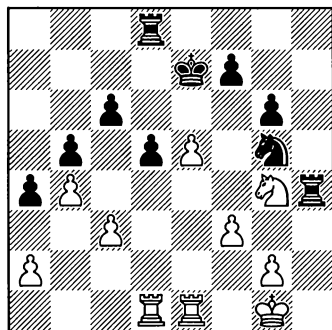
29. ♖a1-d1 ♖e8-e7

30. f2-f3 ♘g5-e6

31. ♘f1-e3 ♖a8-d8

32. ♘e3-g4 ♘e6-g5

66



Позиционное преимущество черных в данной ситуации

несомненно. Белым постоянно надо считаться с прорывом d5-d4, а пешка e5 является объектом нападения противника. Однако до момента появления очка в таблице надо еще работать и работать.

33. ♘g4-e3 ♘g5-e6

34. ♘e3-g4 ♘e6-g7

35. ♘g4-e3 ...

В преддверии окончания лучше было приблизить короля к центру путем 35. ♖f2.

35... ♘g7-f5!

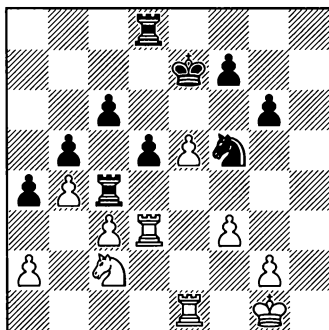
Черные не опасаются сдвоения пешек. В создавшейся позиции это не недостаток, а, скорее, наоборот, достижение. После 36. ♘f5 gf черная пешка попадет на поле f4 и, как минимум, будет потеряна пешка e5.

36. ♘e3-c2 ♔h4-c4

Ну, как тут не вспомнить несчастный ход 20. b4!

37. ♖d1-d3 ...

67



37... d5-d4!
(1 очко).

Как раз вовремя. План черных осуществлен — ладья расположена на отличном поле с4 и прорыв d5—d4 состоялся.

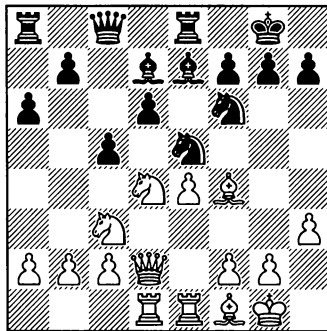
Дальнейшая борьба также содержит в себе много интересного, но это другая тема.

38. g4 ♖g7 39. ♘d4 ♖e6 40. ♖ed1 ♘d4 41. cd ♖b4 42. ♕f2 c5 43. d5 ♖b2 44. ♕g3 ♖a2 45. ♖e3 b4 46. e6 ♖a3 47. ♖e2 fe 48. ♖e6 ♕f7 49. ♖de1 ♖d7 50. ♖b6 ♖d3 51. ♖ee6 ♖3d5 52. ♖g6 a3 53. ♖bf6 ♕e7 54. ♖e6 ♕f8 55. ♖ef6 ♕e7 56. ♖e6 ♕d8 57. ♖a6 ♖b7 58. ♖g8 ♕c7 59. ♖g7 ♖d7 60. ♖g5 b3 61. ♖c5 ♕b8.

Белые сдались.

№20. Фортпост на d5

68



А. В позиции, изображенной на диаграмме, под ударом белый конь. Какой маршрут для отхода стоит предпочесть?

14. ♖f4:e5! ...

В партии Шлехтер — Рети (Вена, 1912), белые нащупали

слабое место плана черных и точной игрой получили преимущество. В то же время отход конем на поле b3 мало что обещал после 14...b5, и у черных появлялась контригра.

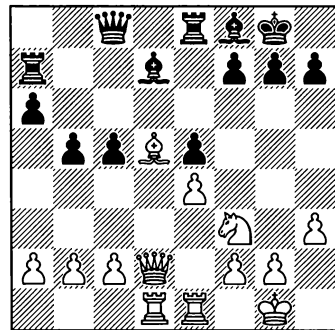
(1 очко).

14... d6:e5
15. ♘d4—f3 ♖e7—f8
16. ♖f1—c4! ...

Напрашивающееся вторжение 16. ♘d5 было бы преждевременно из-за возможностей блокады после 16...♘:d5 17.ed ♖d6 18. ♘g5 ♖c7. Шлехтер стремится получить выгодную позицию с хорошим конем против плохого слона f8, ибо рано или поздно черные будут вынуждены разменять другие легкие фигуры на поле d5.

16... b7—b5
17. ♘c3—d5 ♖f6:d5
18. ♖c4:d5 ♖a8—a7

69



19. c2—c4! ...

Белые еще больше стесняют чернопольного слона противни-

ка, фиксируя на месте пешку с5.
(1 очко).

19... b5:c4?

Не стоило лить воду на мельницу белых. Ведь после этого хода конь получает прекрасную блокадную стоянку на поле с4 и более ясно очерчивается слабость черных пешек. Видимо, стоило попробовать 19...h6, не пуская белого коня на поле g5. После хода же 19...b4 слон, расположенный на поле d5, находится в щекотливой ситуации. Да, он расположен красиво, нет слов, и давит на позицию противника. Однако в его распоряжении нет ни одного хода. Да и дорогу тяжелым фигурам он полностью перекрыл. Похоже, с ним пора расставаться без особых сожалений. Сделать это можно при помощи выпада 19. ♘g5! У противника ответ единственный 19... ♙c6, (хуже 19... ♙e6 и после 20. ♘:e6 позиция черных напоминает руины средневековых замков) и теперь, меняя слона 20. ♙:c6 белые трансформируют один вид преимущества в другой. Белые владеют линией «d», их конь лучше черного слона, стесненного своими пешками.

20. ♖d2-c3 ♘c8-b8

21. ♖c3:c4 ♙d7-b5

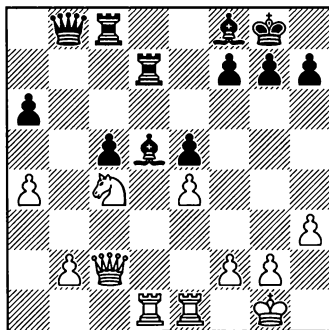
22. ♖d2-c2 ♙e8-c8

23. a2-a4 ♙b5-c6

24. ♘f3-d2 ♙a7-d7

25. ♘d2-c4 ♙c6:d5

70



26. e4:d5! ...

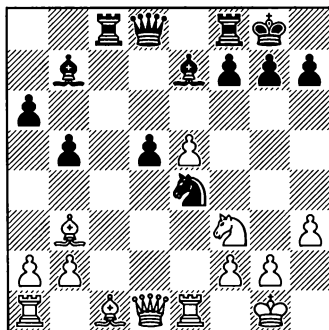
Образование проходной пешки – быстрееший путь реализации перевеса в сложившейся позиции. В дальнейшем черные «помогли» противнику выиграть, но все равно положение у них трудное и спасти его не представляется возможным.

26... ♙d6 27. ♗f5 ♖dd8 28. ♘:e5 ♙:e5 29. ♖:e5 ♗b3 30. d6 ♗:a4 31. d7 ♖a8 32. ♗d5 h6 33. b3 ♗b5 34. ♗e7 ♗f8 35. ♙:f7 ♖fd8 36. ♙e7+.

Черные сдались.

№21. Энергичная защита

71



А. Оцените позицию, изображенную на диаграмме.

В рассматриваемой позиции у белых определенная позиционный перевес. Он заключается в следующем. Черная пешка d5 не только слаба сама по себе, как изолированная, но и представляет противнику отличное блокадное поле перед собой. Кроме того, у противника пассивен белопольный слон. С учетом этих обстоятельств белые в партии **Аронин – Сайгин (СССР, 1960)**, продолжили игру следующим способом:

19. ♘f3–d4! ♔g8–h8

Смысл этого хода заключается в том, что черные стремятся сделать возможным движение пешки «f», что до хода королем проигрывало, так как пешка d5 оказалась бы связанной и у белых было взятие ладьей на e4. Однако, в результате хода королем, белые получают темп для ввода в бой новых резервов.

20. ♚d1–g4 ♙e7–c5

Черные стремятся к активной игре и не ограничиваются чисто защитными мероприятиями. Ход слоном является первым в маневре, связанным с последующей комбинацией. Черные стремятся максимально активизировать свои фигуры и, при случае, атаковать пункт f2. Правда, делая защитительные ходы, белые тем

временем также заканчивают мобилизацию своих сил, готовые во всеоружии встретить грядущие осложнения.

21. ♙c1–e3 ♚d8–b6

22. ♚a1–d1 ♙c8–e8

23. ♘d4–f3 ...

Единственное правильное возражение. Впрочем, его трудно найти даже из общих соображений. Для того, чтобы господство белых над пунктом d4 было полным, в подобных позициях целесообразно разменять чернопольных слонов. Кстати, не годилось здесь 23. ♘f5 из-за 23...g6, и белые теряют пешку.

(1 очко).

23... f7–f5

24. ♚g4–h4 ...

Естественный ход 24. ♚h5 был бы ошибкой. В этом случае черные получали возможность сыграть 24...♘f2 и, если 25. ♙f2, то 25...♙:e3+ 26. ♚:e3 f4.

24... d5–d4

Ответственный ход. Правильно оценив обстановку, черные решили сменить регистр и перейти к осложнениям, надеясь половить рыбку в мутной водичке. Однако в их замыслах обнаружился изъян.

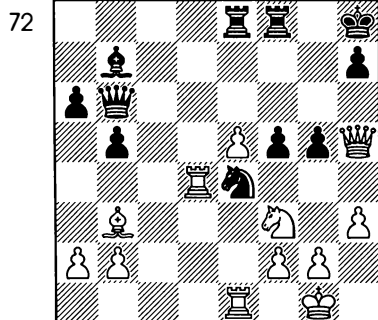
25. ♙e3:d4 ♙c5:d4

26. ♚d1:d4 g7–g5

Становится понятен смысл жертвы черных: нельзя бить пешку g5, поскольку лишается защиты ладья d4, а на единственное

отступление белого ферзя следует новый удар.

27. ♖h4-h5 ...



27... ♞e4-f6

Позиция черных выглядит очень грозно — все фигуры белых «повисли». Но они очень активны и все их действия направлены в сторону ослабленной позиции рокировки вражеского короля. Неудивительно, что у них есть «камень за пазухой».

28. ♖h5-h6 ♜b7:f3

Белая ладья лишилась защиты, но именно ей суждено нанести решающий удар.

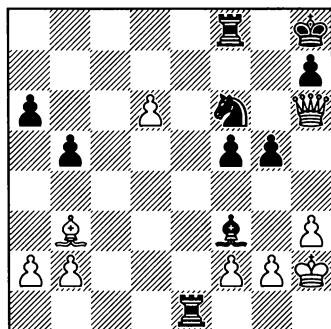
29. ♖d4-d6! ♖b6:d6

Казалось бы, черные получают слишком много материала за пожертвованного ферзя, но это лишь на мгновение. Красивый вариант проходил в случае отступления ферзя на a5. Выигрывает 30. e7! ♖:e1+ 31. ♙h2 ♖e5+ 32. g3 ♗g8 33. ♗d7.

30. e5:d6 ♖e8:e1+

31. ♙g1-h2 ...

73



Выясняется, что, поскольку под ударом и ладья и слон, всего «награбленного» черным не сохранить. Оставшиеся в «живых» ферзь, слон и мощная проходная пешка оказываются способными нанести противнику решающий удар.

31... ♖e1-e8

32. g2:f3 ♞f6-d7

33. ♖h6:g5 ...

У черных осталось немало фигур и, если бы им удалось выиграть пешку, их дела были бы совсем хороши. Однако это оказывается невозможным. Белый ферзь, развив колоссальную активность, успевает сковать все фигуры противника, и черные ладьи оказываются на редкость беспомощными.

33... ♖f8-f6

34. ♖g5-d2 ♞d7-e5

35. ♖d2-d5 ...

Теперь грозит 36. d7 и конь должен вернуться обратно.

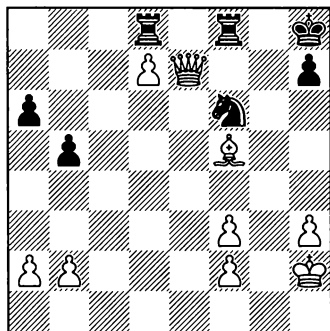
35... ♞e5-d7

36. ♔d5—c6 ♖e8—d8
 37. ♗c6—c7 ♖f6—f8
 38. ♘b3—e6 ♞d7—f6
 39. ♘e5:f5 ...

Все последние ходы форсированы и белым осталось сделать уже немного, чтобы добиться очевидно выигрышного положения.

- 39... ♖f8—g8
 40. ♗c7—e7 ♖g8—f8
 41. d6 — d7.

74

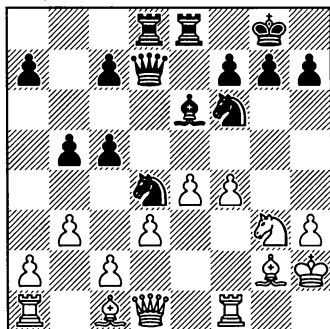


Трагикомичное положение, заслуживающее диаграммы. Черные не могут помешать переводу белого короля на c7. Делать это белым надо очень аккуратно, чтобы не попасть под «вилку» черного коня, но король способен пройти по этому «минному полю».

Черные сдались, не желая наблюдать этот поход.

№22. Ненужное ослабление

75



А. Белые в партии Лим — Попова (Москва, 1972) угрожают выиграть фигуру при помощи хода 16. f4—f5. Является ли ход 16... g7—g6 достаточной защитой от этого?

- 15... g7—g6?
 16. f4—f5! ...
 (1 очко).
 16... g6:f5
 17. ♘c1—g5 ♗d8—e7
 18. ♖h2—h1 ...

Самое рациональное. Для белых нет никакого смысла рассматривать варианты, связанные с выпадом ♞f6—g4+.

- 18... ♗d7—d6
 19. e4—e5! ♗d6:e5
 20. ♘c1—f4 ...

Материальный перевес белых теперь достаточен для победы.

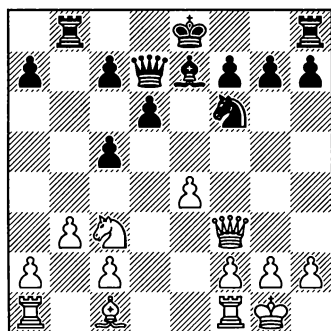
- 20... ♗d5 21. ♘d5 ♘d5 22. ♖h2 h5 23. ♖f2 h4 24. ♞h5 ♞f3 25. ♗f3.

Черные сдались.

Что же произошло в партии после хода черных 15...g6? Это неосторожное продвижение решающим образом ослабило черные поля в собственном лагере. В результате у коня f6 не стало опоры, а попытка защитить его ферзем привела к немедленному краху.

№23. Предупреждайте размены, выгодные сопернику

76



А. Черные сыграли в этой позиции 13...0-0. Считаете ли вы этот ход правильным?

13... 0-0?

Черным необходимо держать под постоянным контролем белые поля, ослабленные разменом белопольных слонов и продвижением пешки на поле с5. Главная роль в выполнении этой задачи падает на коня, поэтому, по возможности, надо избегать его размена на неприятельского слона. Ведь в этом

случае задача обороны целиком ляжет на пешки. Например, для защиты поля d5 придется сыграть с7-с6, но это сильно ослабит пункт d6. Ход g7-g6 для обороны поля f5 приведет к созданию новых слабостей в позиции рокировки.

С этой точки зрения последний ход черных неточен. В план белых входит размен слона на коня, и полезно было бы его предупредить путем несложного 13...h6. Небольшая задержка короля в центре не может быть использована противником.

14. ♔c1 - g5

(1 очко). ...

Белые в партии **Левенфиш - Дубинин** (Чемпионат СССР, 1934) последовательно ведут свою линию. Они, правда, не грозят еще взять коня из-за слабости диагонали a1-h8, но после 15. ♖ad1 угроза размена станет неприятной.

14... ♞f6-d5?

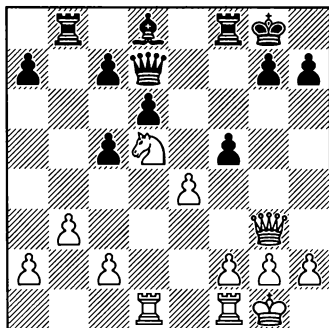
Черные сами идут навстречу желанию противника. Уж если отходить конем, то лучше 14... ♞e8, хотя это и нарушает взаимосвязь черных ладей. Все же после 14... ♞e8 15. ♔:e7 ♚:e7 16. ♞d5 ♚e6 черные могут защищаться не без успеха, оставляя за собой возможность хода с7-с6, а королевскую ладью собираясь ввести в игру путем f7-f6 и ♖f8-f7. В этом плане защиты конь иг-

рал бы большую роль, прикрывая пункты с7, d6, и g7.

Была и другая возможность оказать противодействие плану белых: 14...h6 и на 15. ♖h4 — 15...g5 16. ♖g3 ♜fe8. Недостаток этого продолжения заключался в некотором ослаблении королевского фланга черных и особенно поля f5, но зато и они имели бы объект нападения — центральную пешку e4.

15. ♘c3:d5 ♙e7:g5
16. ♜f3—g3 ♙g5—d8
17. ♜a1—d1 f7—f5?

77



Еще одна ошибка, приводящая к тому, что конь белых на d5 становится «вечным». В этой связи как не вспомнить остроумное изречение С. Тартаковера — «Шахматная партия это, обыкновенно, сказка из тысячи и одной ошибки».

«Вечным» шахматисты обычно называют коня, занявшего неприступную позицию на слабом поле в центре или в лагере про-

тивника. Такая фигура приобретает особенно грозную силу.

Впрочем, положение черных трудное. Плохо 17...c6 18. ♘e3 и слабость на d6 непоправима. С другой стороны, без с7—с6 им трудно развернуть игру, поскольку конь d5 сковывает все их действия.

18. e4—e5! ...

(1 очко).

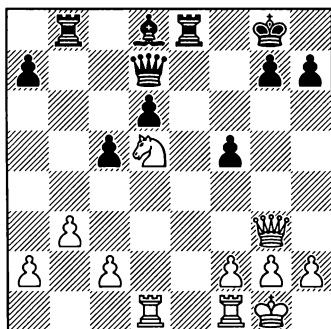
18... ♜f8—e8

И после 18...c6 19. ♘f6+ ♙:f6 20. ♜:d6 ♜c7 21. e4 ♜:f6 22. ♜:f6 окончание безрадостно для черных, но это было меньшим из зол.

19. e5:d6

c7:d6

78



Белые успешно завершили первую часть плана: у них «вечный» конь в центре. Этого преимущества вполне достаточно для победы. Борьба вступает в заключительную стадию реализации перевеса. Опираясь на мощную позицию коня, белые развертывают наступление на черного короля.

20. ♖fе1 ♜е6 21. ♘f4 ♜:е1+ 22. ♜:е1 ♙а5 23. ♘d5 ♙d8 24. h4 ♜b7 25. c4 ♚f7 26. ♜f3 ♚g8 27. ♜e2 g6 28. h5 ♚f8 29. h6 ♙g5 30. ♜b2 ♚g8 31. f4 ♙d8 32. ♘f6+ ♙:f6 33. ♜:f6 d5?

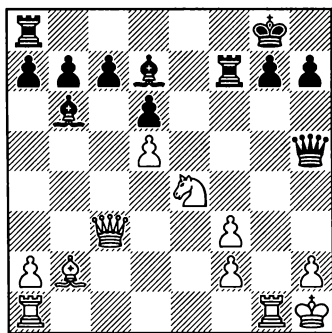
Безусловно, это просто цейтнотный зевек пешки, но на исход партии он не влияет, поскольку черные в цугцванге. Вот один из возможных вариантов: 33...а6 34. ♜е6 ♜b6 35. ♜е8+ ♜:е8 36. ♜g7#

34. c4:d5.

Черные сдались.

№24. Отвлекающая жертва

79



А. Чья атака в позиции, изображенной на диаграмме, быстрее приведет к цели?

В партии **Винавер – Чигорин** (Варшава, 1882), белые фигуры оказывают сильнейшее давление по диагонали a1–h8 и открытой линии «g». Их конь занимает важную центральную позицию. В противовес этому черные распо-

лагают линией «f» и двумя диагоналями, а именно: b6–f2 и d7–h3.

Белые стремятся защитить слабый пункт f3 и в то же время создать угрозу пункту g7. Все же слабость пункта f3, являющегося объектом атаки, существенно влияет на оценку всей позиции в пользу черных. Черные сосредотачивают все свои силы на взятие именно этого редута. В этом им в немалой степени помогает наличие пары сильных слонов. Один из них и наносит первый удар. Вот и долгожданный ответ на заданный ранее вопрос.

22... ♙b6–d4!

(1 очко).

23. ♜c3:d4 ♜h5:f3+

24. ♜g1–g2 ♙d7–h3

25. ♜a1–g1 ♜a8–e8!

Черные атакуют новый слабый пункт e4 с целью или выиграть коня или овладеть линией «e».

26. ♜d4–c3 ...

В попытке защитить поле e1.

Именно из-за его слабости невозможен отход коня 26. ♘g5 ♙:g2+ 27. ♜:g2 ♜e1#

26... ♙h3:g2+

27. ♜g1:g2 ♜e8:e4

28. ♜c3:f3 ♜e4–e1+

Белые сдались.

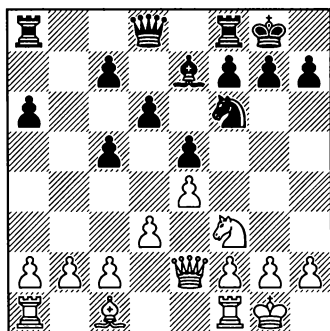
В бурно развивавшейся партии белые не успели защитить слабый пункт f3 ходом ♜g3. Если бы им это удалось, то оценка позиции могла измениться к выгоде

белых. Чигорин, умело используя драгоценное шахматное время, не «расплескав» его, подготовил стремительную атаку на решивший партию слабый пункт f3 в позиции соперника.

Партия служит отличным примером умения отыскать или создать слабый пункт в позиции противника и атаковать его всеми имеющимися в распоряжении средствами.

№25. Слабость отсталой пешки

80



А. Белые сыграли в позиции, изображенной на диаграмме, 13. c2 – c3. Этот ход: а) правилен и приводит к преимуществу белых; б) плох и не позволяет добиться успеха.

13. c2–c3 ...

К этому ходу В. Стейниц в «International Chess Magazine» указывает: «Мы считаем этот прорыв не столь хорошим, как план, при котором у черных возможно

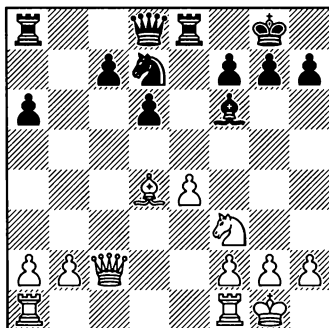
дольше сохраняется недостаток их позиции – сдвоенные пешки. По меньшей мере, мы предпочли бы отложить этот маневр до тех пор, пока конь не был бы переведен через d2 и c4 на e3».

Очень интересное примечание, характерное для неторопливого, осмотрительного стиля Стейница. Как здесь играть – дело темперамента. Мне встречалось немало мастеров, которые полагали, что при избранном белыми продолжении пороки позиции черных вскрываются быстрее всего, что, кстати, подтверждает и ход партии.

Полагаю, что читатель, пришедший к выводу о полезности этого хода заслуживает **одного** очка.

- | | |
|------------|--------|
| 13.... | ♘f6–d7 |
| 14. d3–d4 | e5:d4 |
| 15. c3 :d4 | ♙e7–f6 |
| 16. ♙c1–e3 | c5:d4 |
| 17. ♙e3:d4 | ♖f8–e8 |
| 18. ♚e2–c2 | ... |

81



Теперь успех начатого 13-м ходом маневра очевиден: у белых давление на пешку с7 по линии, открытой именно вследствие 13. с3. Далее партия Тарраш – Бергер (Бреслау, 1889) продолжалась следующим образом:

18... ♖d4 19. ♘d4 ♗c5 20. f3 ♜f6 21. ♜fd1 ♜eb8 22. ♜ab1 a5 23. ♙h1 ♜b6 24. ♗e2 ♗e6 25. ♗c3 ♜c6 26. ♜a4 ♜c5 27. ♗d5 ♜d8 28. ♜bc1 ♜c1 29. ♜c1 c5.

Теперь пешку с7 нельзя заслонить как раньше, конем с5, так как его позиция будет скоро подорвана ходом е4–е5.

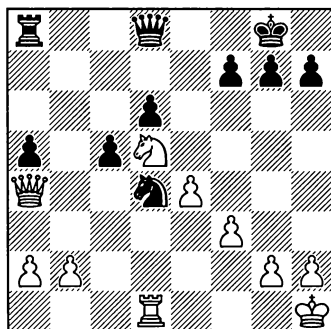
30. ♜c1–d1 ♗e6–d4.

Черные вновь стремятся спрятать пешку за собственным конем, но эта защита не вечна. Белым нужно лишь поставить своего коня под размен, чтобы вновь освободить линию «d» для атаки. Затем они атакуют пешку d6 ладьей, ферзем, а в подходящий момент – и пешкой, после чего объект атаки должен пасть. Таков в общих чертах план белых; в зависимости от действий противника он, конечно, может в каких-то деталях изменяться.

Диаграмма 82

31. ♜c4 ♜b8 32. b3 ♜c8 33. ♜:d4 cd 34. ♗e7+ ♜:e7 35. ♜:c8+ ♜f8 36. ♜:f8+ ♙:f8 37. ♙g1 ♙e7 38. ♙f2 d5 39. e5 ♙e6 40. ♙e2 ♙:e5 41. ♙d3 h5 42. a3 h4 43. b4 ab 44. ab ♙d6 45. ♙:d4 ♙c6

82

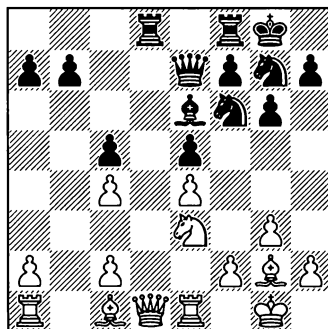


46. b5+ ♙:b5 47. ♙:d5 ♙b4 48. ♙d4 ♙b5 49. ♙e5 ♙c4 50. ♙f4 ♙d4 51. ♙g4 ♙e5 52. ♙h4 ♙f4 53. ♙h5 ♙f5 54. g3 ♙f6 55. ♙g4 ♙g6 56. ♙f4 ♙f6 57. ♙e4 ♙e6 58. ♙d4 ♙d6 59. ♙c4 ♙c6 60. f4 ♙d6 61. ♙d4 ♙e6 62. ♙c5 ♙e7 63. ♙d5 ♙d7 64. ♙e5 ♙e7 65. f5 f6+ 66. ♙d5 ♙d7 67. h3 ♙e7 68. ♙c6 ♙e8 69. h4 ♙e7 70. ♙c7 ♙e8 71. ♙d6 ♙d8 72. ♙e6 ♙e8 73. h5 ♙f8 74. h6.

Черные сдались.

№26. Слабость, которую соперник не может использовать, слабостью не является

83



А. Оцените ход 20. ♖e3 – d5 в позиции, изображенной на диаграмме.

Сначала оценим сложившуюся к этому ходу позицию, возникшую в партии **Ботвинник – Панов** (Чемпионат СССР, 1939). На первый взгляд пешечная структура белых разрушена и это сулит преимущество их противнику. Но такая оценка была бы справедлива в глубоком эндшпиле, когда на доске практически не останется фигур.

Сейчас же разгар миттельшпиля (если, конечно, так можно выразиться) и это меняет оценку кардинальным образом. В очередной раз (а повторение – мать учения) я хочу вернуться к разговору о слабостях. К этому разряду малоопытные любители относят любую изолированную или сдвоенную пешку. Но ведь это же не так! В шахматах пешка, а также поле, являются слабыми только тогда, когда они могут быть атакованы противником.

Освежив свои знания, вернемся к оценке полученной позиции. Несмотря на наличие у белых сдвоенных, да к тому же изолированных пешек, черные имеют очень трудную игру. Фигуры Ботвинника слиты в единый ансамбль, доминирующий на ключевых полях пози-

ции. Белые владеют полем d5, и здесь видна важная роль изолированной пешки c4, которая тесно взаимодействует с конем e3. Поле d4 также недоступно для черных, ибо при необходимости в дело вступит вторая изолированная пешка после c2–c3.

Отметим, что чернопольный слон имеет возможность развить сильное давление по главной диагонали a1–h8. Белый конь сильнее любой из легких фигур соперника и спешить с его разменом не следует. На 20. ♖d5 могло бы последовать 20... ♗:d5 21. cd ♗d7 (избыточная защита важных пунктов и подготовка f7–f5) и далее ♗g7–e8–d6 с выгодной блокадой пешки d5. Поэтому становится понятным первый ход белых.

20. ♔d1–e2! ...

Белые демонстрируют глубокое понимание стратегических проблем сложившейся позиции. (1 очко).

20... ♗f6–d7

21. ♕c1–b2 f7–f6

22. f2–f4 ♖d8–e8

23. ♖a1–d1 b7–b6

24. ♖d1–d2 e5:f4

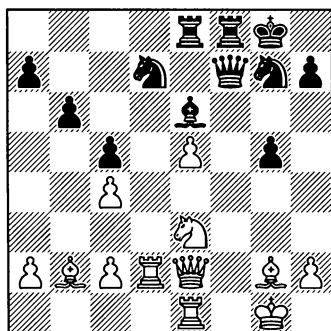
Черные предпринимают отчаянную попытку ослабить нажим соперника и захватить пункт e5. Белые угрожали маневром ♖ed1 и ♗g4.

25. g3:f4 g6–g5

26. f4:g5
27. e4—e5!

f6:g5
♙e7—f7

84



28. ♖e3—d5! ...

Только теперь! Подготовленное вторжение коня на центральный пункт осуществляется с решающим эффектом. Теперь нельзя 28... ♗:d5 ввиду 29. cd с двумя связанными проходными в центре у белых. Судьба поединка предрешена. (1 очко).

28... ♖g7—h5

29. ♗e1—f1 ♖h5—f4

30. ♙e2—e4 ♙f7—f5

31. ♙e4:f5 ♗e6:f5

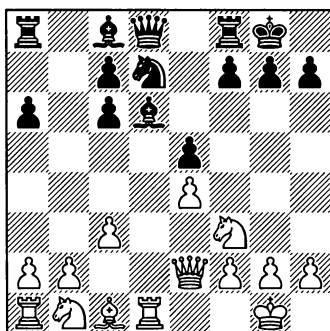
Приводит к материальным потерям, но взятие ладьей проигрывало после 31... ♗:f5 32. ♖c7.

32. ♖f4 gf 33. ♗d5 ♙g7 34. e6 ♖f6 35. ♗f4 ♙g6 36. ♗g2 ♖g4 37. ♗gg4 ♗g4 38. ♗g4 ♙f5 39. ♗g3 ♗g8 40. ♗g7 ♗e7 41. ♗f8.

Черные сдались.

XXVII Сдвоенные пешки не всегда слабость

85



А. Белые сыграли в этой позиции 12. с3—с4. Это продолжение: а) правильное, б) ошибочное.

В результате разменов пешки часто переходят на соседние вертикали. Так возникают сдвоенные пешки. Каждому шахматисту известно, что позицию это не украшает. Да и подвижность таких пешек ограничена. Если пешки к тому же изолированы, оторваны от остальных, защита их связана с большими трудностями. Малоопытные шахматисты нередко стремятся любой ценой не допустить образования у себя сдвоенных пешек и не упускают ни одного размена, в результате которого сдвоенные пешки будут у противника. Но этот вопрос нельзя рассматривать односторонне. Ведь в результате разменов противник может получить различного рода компенсацию за

испорченную пешечную структуру. Это могут быть такие позиционные факторы, как открытые линии, преимущество двух слонов, контроль над стратегически важными полями, возможность атаки на позицию рокировки.

С этой проблемой мы еще столкнемся при рассмотрении партии Люблинский – Ботвинник.

Вот и в партии Джинджихашвили – Файбисович (Первенство СССР среди молодых мастеров, 1970) черные смело ухудшили свою пешечную структуру.

И противник «пошел им на встречу».

12. c3–c4? ...

Мудрый немецкий гроссмейстер З. Тарраш в своей книге «300 шахматных партий», характеризуя один из периодов своего становления, как турнирного игрока, заметил, что «мало быть хорошим игроком, надо еще хорошо играть». Джинджихашвили уже в 1970 году был хорошим мастером, но вот в этот день играл не лучшим образом. Своим последним ходом белые резко ослабили контроль за центральным полем d4, дав противнику дополнительные возможности.

И действительно, черные сразу же начали борьбу за центр.

12... ♔d8–e7

13. ♖b1–c3 ♖a8–b8

14. b2–b3 ♘d7–c5

Черные начинают перевод коня на поле d4 по маршруту

c5–e6–d4. Этот маневр характерен для подобного рода позиций, возникающих из самых разных дебютов, в частности, из староиндийской защиты.

(1 очко).

15. h2–h3 ...

В борьбе за пункт d4 черные планируют поставить своего слона на поле g4 с тем, чтобы связать размен слона на коня f3. Поэтому последний ход белых вынужден.

15... ♗c5–e6

16. ♘c3 – a4.

План черных четко обозначен последними ходами и белые пытаются предпринять защитные меры. В частности, они наметили перевод коня по маршруту a4–b2–d3. Это блокадное поле для коня будет лучшим, учитывая неизбежное появление черной пешки на поле d4.

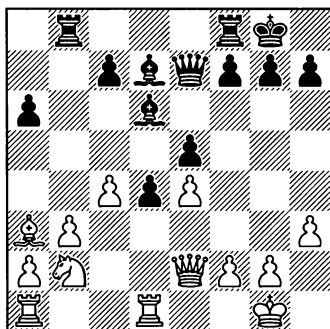
16... c6–c5

17. ♙c1–a3 ♙c8–d7

18. ♘a4–b2 ♘e6–d4

19. ♘f3:d4 c5:d4

86



Первый этап плана черных осуществлен. Утвердив коня на центральном поле, черные вынудили противника разменяться. В результате пешечная структура черных улучшилась.

А вот в игре белых плановое начало не чувствуется. В частности, непонятен вывод слона на поле а3, где его ждет немедленный размен на черного оппонента. А ведь читатель уже наверняка понимает, что эти фигуры неравноценны. Цепь черных пешек, разместившаяся на черных же полях, ограничивает своего слона в передвижениях. В это же время белый слон обладает значительно большими возможностями.

Белые допускают одну неточность за другой. Это сказывается в партии не сразу, а лишь по мере их накопления. Опытный мастер Файбисович, играющий черными, «клюет по зернышку», не упуская ничего. Наградой за усердие обычно является удовлетворение качеством собственной игры и очко в турнирной таблице.

20. ♖a3:d6 ♔e7:d6

21. ♘b2-d3 c7-c5

Черные образовали пешечный клин в центре. Теперь центр тяжести сражения перемещается на королевский фланг. Под надежным прикрытием пешечного клина черные собираются

готовить вскрытие игры путем f7-f5.

22. f2-f4 e5:f4

23. e4-e5 ...

Белым не хватает выдержки. Не желая дожидаться наступления противника, они пытаются перехватить инициативу. Однако это, как часто случается, только приводит к созданию новых слабостей (пешка e5) и усилению инициативы черных.

23... ♔d6-e7

24. ♘d3-f4 ♖b8-e8

25. ♘f4-d3 ♗d7-f5

26. ♖d1-e1 f7-f6!

Черные отказываются от попыток выиграть пешку e5, что можно было предпринять при помощи хода ♔c7. Взамен этого, они используют наличие пешки на поле e5 для того, чтобы вскрыть линию «f». Они рассчитывают захватить открытые линии «e» и «f» с тем, чтобы расположить на них свои тяжелые фигуры.

(1 очко).

В дальнейшей игре инициатива принадлежит черным и ходы белых вынуждены.

27. ♔e2-d2 ♗f5:d3

28. e5:f6 ♖e7:f6

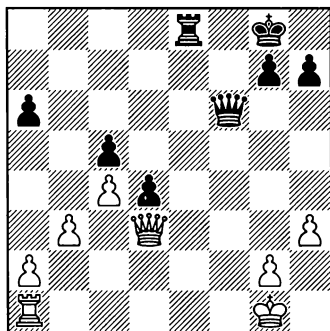
29. ♖e1:e8 ...

Увы, удержать линию «e» белым не удастся из-за угрозы шаха ферзем на поле f2.

29... ♖f8:e8

30. ♔d2:d3 ...

87



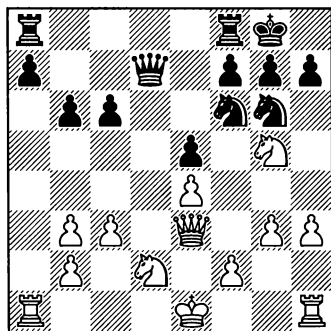
Хотя на доске осталось не так много фигур, все же инициатива черных осязаема. В их руках открытые линии и возможность организовать форпост на поле e3, чем они незамедлительно пользуются. С его помощью они овладевают второй линией, что позволяет создать непосредственные угрозы королю белых. Когда же все их, и без того немногочисленные, силы будут отвлечены на защиту своего предводителя, в бой вступит проходная пешка «d». Вот сценарий, по которому все и произошло.

30...♖e3 31. ♔d2 ♕e5 32. ♖f1
 ♜e2 33. ♗a5 ♕e3 34. ♘h1 ♗g5 35.
 ♜g1 d3 36. ♗a6 h5 37. ♗a8 ♘h7
 38. ♗f3 ♜e3 39. ♗f2 ♕e5 40. ♖f1
 ♜e2 41. ♗f3 d2.

Белые сдались.

№28. Слабость, которую соперник не может использовать, слабостью не является (часть вторыя)

88



А. Оцените последствия хода 17...с6 – с5 в позиции, изображенной на диаграмме.

17... с6–с5.

Подобные решения мы с Вами, дорогие читатели совсем недавно дружно порицали. Действительно, слабость поля d5, что называется, бьет в глаза. И, тем не менее, в партии Гунсберг – Стейниц (Матч на первенство мира, 1891) так сыграл чемпион мира. Наверное, он лучше других понимал слабости этого хода, но посчитал, что белые не смогут им воспользоваться. Кстати, так оно и случилось. Кроме того, необходимо отметить, что таким образом фиксируется на своем месте пешка b3, что может пригодиться в дальнейшем.

(2 очка).

18. ♘g5–f3 ...

В длинную сторону рокировать опасно из-за немедленной пешечной атаки a7-a5-a4.

18... ♖a8–d8

19. ♘d2–c4 ...

И в короткую сторону рокировка не годится ввиду варианта

19. 0-0 ♖:h3 20. ♖:a7 ♘g4 и на 21.

♖e2 разгром—21... ♘f4! 22. gf ♖d6.

19... ♖f8–e8

20. ♘c4–d2 ...

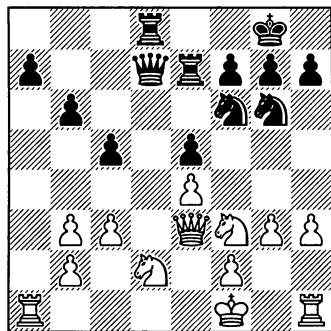
Белые пока не имеют представления о плане своих действий. Этим объясняется сумбурное перемещение коней на 19-м и 20-м ходах. Вместо того, чтобы топтаться легкими фигурами на месте, белым следовало немедленно начать перевод своего короля на поле h2.

20... ♖e8–e7

21. ♔e1–f1 ...

Гунсберг старается увести короля в безопасное место и соединить ладьи.

89



21... h7–h5!

Владеющий инициативой шахматист обязан атаковать противника или оказывать давление на его позицию под угрозой по-

тери инициативы — примерно так звучит одно из положений теории Стейница.

(1 очко).

В наши дни подобный прием стал уже стандартным. Его смысл — в создании новых слабостей в позиции белых.

Дело в том, что, хотя перевес черных и не вызывает сомнений, однако слабости на полях e4 и b3 надежно защищены, а после перевода короля на поле g2 Гунсберг может рассчитывать постепенно нейтрализовать давление по линии «d» и упростить позицию. Именно тогда начнет сказываться ослабление поля d5.

22. ♔f1–g2 ...

Нет ничего лучшего. После 22. h4 черные, используя образовавшуюся слабость поля g4, развили активность с помощью 22... ♘g4 23. ♖e2 ♖f8 с последующим движением пешки «f».

22... h5–h4

Последовательное продолжение. Его цель — расшатать пешечное прикрытие белого короля и освободить поле h5 для коня. После перевода коня на эту стоянку белым постоянно придется считаться с угрозой проведения типовой комбинации, начинающейся с ходов ♘hf4+ или ♘gf4+.

23. ♔g2–h2 ...

Не имея конкретного плана, белые занимаются профилакти-

ческими мероприятиями. Король отошел, чтобы в дальнейшем конь попал на поле f4 без шаха.

23... ♖d7–b5!

Прямолинейная игра на королевском фланге пока не сулит успеха: 23... ♘h5 24. ♗g5!

В планах черных перегруппировка сил – ладьи сдвигаются по линии «d», ферзь идет на с6 и, при удобном случае, следует ♘h5, ♗f6 и т. д. Предварительно полезно вынудить ход с4.

24. c3–c4 ...

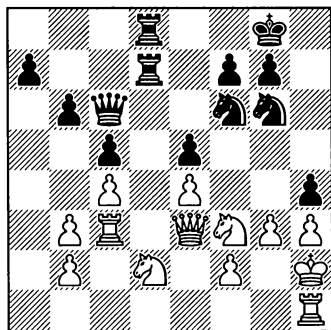
В попытке защититься от вторжения по линии «d», белые делают еще одну позиционную уступку. Слабым становится и поле d4.

24... ♖b5–c6

25. ♖a1–c1 ♖e7–d7

26. ♖c1–c3 ...

90



26. ... ♘f6–h5!

Молодым шахматистам стоит обратить внимание на то, что черные не спешат с разменом

пешек. Это полезно, как в психологическом плане, так и в позиционном. Пешка f2 ограничивает подвижность своих же фигур. В частности, они не могут использовать линию «f» и вторую горизонталь.

27. ♖h1–g1 ...

Теперь уже 27. ♗g5 не опасно черным, поскольку у них есть достаточный ответ 27... ♗f6 и ферзь должен возвращаться, поскольку остальные варианты приводят к плачевным результатам:

28. ♗:h5 ♖:d2; 28. ♘f1 hg+ 29. fg+ ♗:g5 30. ♘:g5 ♖d3 31. ♖g1 ♖:c3 32. bc ♖d3; 28. ♗:f6 hg+ 29. fg ♖:d2+.

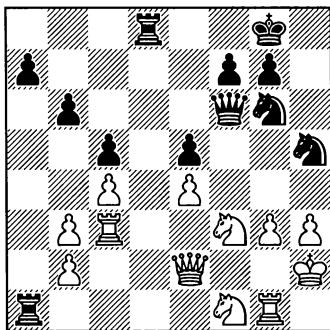
27... ♖c6–f6

28. ♘d2–f1 ♖d7–d1

29. ♗e3–e2 h4:g3+

30. f2:g3 ♖d1–a1

91



Преимущество белых видно невооруженным глазом. В их руках центральная линия, поля вторжения по которой бе-

лые обязаны защищать. Как на ферзевом, так и на королевском флангах пешки белых слабы и подвержены ударам. Прикрытие короля явно недостаточно. Слаба вторая линия. Вдобавок черным принадлежит инициатива. В частности, уже возникла угроза сдвоения черных ладей по первой линии.

Какими же возможностями защиты располагают белые? Прежде всего, у них есть возможность разменять ладьи при помощи хода 31. ♖d3. В этом случае черные могут играть 31... ♜:d3 32. ♙:d3 а б с идеей поставить белых в положение цугцванга. Испытывают белые трудности и при попытке разменять ладьей на второй линии: 31. ♖c2 ♜e7 32. ♜d2 ♜:d2 33. ♜1:d2 ♜:g1 34. ♜:g1 ♙g5.

Я предоставляю читателям возможность самим убедиться, что и продолжение 31. ♜e3 неудовлетворительно.

Возможности белых не исчерпываются приведенными вариантами, но характер книги не предполагает длительные аналитические усилия у неподготовленных читателей. К расчету разветвленных вариантов лучше переходить на следующем этапе развития шахматного мастерства.

31. ♜f3—d2 ♙f6—g5

32. ♜c3—f3? ...

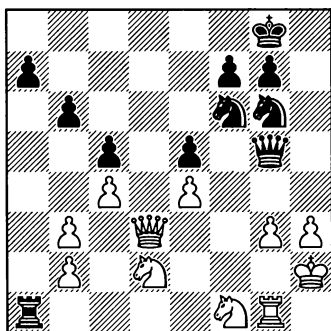
Следовало вернуться на это поле конем, хотя после 32. ♜f3 ♙h6 33. ♜d3 ♜e8 черные сохраняли инициативу. Во всех вариантах белым приходится считаться с угрозой пешке e4, проникновением ферзя в их тыл, а также тактическими возможностями в связи с ♜hf4 или ♜gf4.

32... ♜h5—f6

33. ♜f3—d3 ♜d8:d3

34. ♙e2:d3 ...

92



34... ♜g6—f8!

Конь меняет маршрут своего следования и устремляется на пункт d4. Белому же коню не попасть на аналогичную слабость в лагере черных — d5, ибо после 35. ♜e3 ♜:g1 36. ♙:g1 «провисает» пешка g3.

Вообще же в создавшейся позиции поля d4 и d5 неравноценны. Положение белого короля ненадежно и с поля d4 конь может ему угрожать. Кроме того, он берет под обстрел и пешку b3.

Одновременно ход в партии

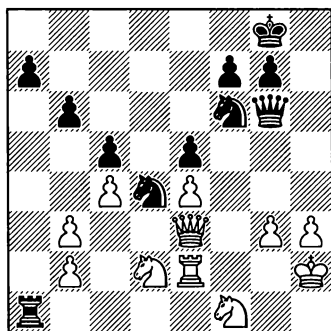
имеет целью освободить поле g6 для ферзя. Оттуда он нападает на пешки g3 и e4.

35. ♖d3–e3 ♜g5–g6

36. ♜g1–g2 ♞f8–e6

37. ♜g2–e2 ♞e6–d4

93



Вся партия отлично иллюстрирует тезис Стейница о накоплении мелких позиционных достижений с последующей трансформацией их в материальный перевес. Активная ладья в тылу противника, конь на d4 и многочисленные пешечные слабости – все это приводит вскоре к потере пешки, а с ней и партии.

38. ♜f1–f2 ♜a1–a2

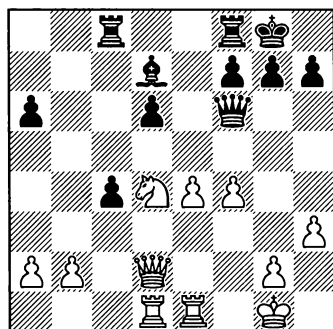
Пешку b2 можно спасти только ценой пешки e4. Но и это затягивает партию не слишком долго.

39. ♞f3 ♞f3 40. ♜f3 ♜e4 41. ♜e4 ♞e4 42. ♜e2 ♞g5 43. ♞g2 ♞e6.

Белые сдались.

XXIX Статичные слабости дают сопернику время для перегруппировки

94



А. Дайте оценку положению, изображенному на диаграмме.

Точная оценка сложившейся во время игры позиции в общем случае принадлежит к числу самых трудных задач в шахматах. Дать же оценку позиции, изображенной на диаграмме, не очень сложно. Положение централизованных фигур белых в партии **Спасский – Авербах** (Харьков, 1963) значительно лучше, нежели у противоположной стороны. Кроме того, пешечная структура черных в руинах. Это заставляет предпочесть позицию белых.

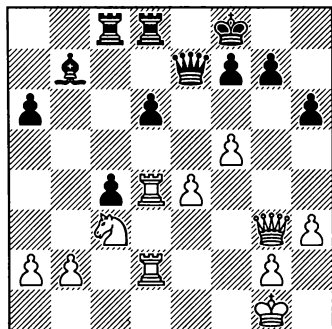
(1 очко).

План дальнейших действий они строят, исходя из того, что изменить положение пешек черные не могут и для перегруппировки сил у атакующей стороны есть время. Прежде всего – сдво-

ение ладей по центральной линии.

25. ♖e2! ♙a4 26. ♖c1 ♖fd8
27. ♖c3 ♙c6 28. ♖cd1 h6 29. ♗e3
♖b8 30. ♖e2 ♖bc8 31. ♖d4 ♙b7 32.
♖ed2 ♗e7 33. ♗g3 ♙f8 34. f5.

95



34... ♖d8—e8

Белые направили все силы на атаку черной пешки, защита ее путем 34...♖c6 не достигает успеха ввиду простого 35. e5. Теперь «крепость» пала. Далее идет реализация материального преимущества.

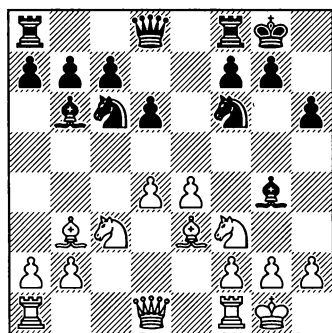
35. ♖:d6 ♗e5 36. ♗:e5 ♖:e5
37. ♖2d4 a5 38. ♖b6 ♙a8 39. ♖a6
♗e8 40. ♙f2 ♙f8 41. ♙e3 ♖ec5
42. ♖d7 ♙c6 43. ♖da7 a4 44. ♙d4
♙e8 45. ♖b6 h5 46. g4 h4 47. ♖bb7
♖5c6 48. ♖d5 ♖d8 49. g5 ♖cd6 50.
♗:c4 ♖c6+ 51. ♙d4 ♖c2 52. ♙e5
♖c4 53. g6 f6+ 54. ♖:f6 gf 55. ♙:f6
♖c6+.

Черные сдались.

Игра в центре

№30. Торжество контоля над центром

96



А. Оцените позицию, изображенную на диаграмме.

Давайте сначала, для большей определенности, договоримся о терминах. Центром в шахматах называют квадрат, образуемый центральными полями доски — d4,d5,e4,e5. Его значение трудно переоценить. Он играет примерно такую же роль, как единственная высота на каком-то участке фронта во время войны. Тот, кто прочно владеет этой высотой, имеет стратегическое преимуще-

ство и все предпосылки для успешного завершения военной операции на данном плацдарме.

Почти все фигуры, расположенные в центре доски (или рядом), во-первых обладают большей активностью, ударностью (это свойство не относится к ладьям), то есть отсюда они обстреливают большее количество полей, чем располагаясь на краю или, тем более, в углу. Во-вторых, отсюда они могут быть быстро отправлены в любое место доски, где потребуются их помощь. В-третьих, если одна из сторон обладает центром, то силы другой стороны чаще всего оказываются разьединенными или стесненными, что значительно понижает их боеспособность. Из сказанного закономерно вытекает, что в начальной стадии игры следует учитывать принцип борьбы за центр. Это значит, что в начале партии фигуры развиваются не как попало, а с учетом значения центральных полей. Шахматист старается занять своим войском

стратегическую высоту, называемую центром, или создать давление по линиям, проходящим через него. При этом необходимо не допустить в центр или отогнать оттуда силы противника. Разумеется, эта стратегия в равной мере присуща обоим соперникам. Таким образом, уже в ранней стадии партии возникает конфликт, обусловленный борьбой за овладение центральным плацдармом шахматной доски.

Важная роль в этой борьбе отводится самым слабым боевым единицам — пешкам. Атакуя центральные поля, они делают их недостижимыми для неприятельских фигур. А пешки, поддержанные своим войском, способны все смести со своего пути. С другой стороны, беспешечное построение в дебюте приводит к бесперспективному положению, когда фигуры, не имея опорных пунктов, не в состоянии вести успешную борьбу с надвигающейся пешечной лавиной противника.

Партия **Леонгард — Берн** (Карлсбад, 1911), предлагаемая вниманию читателей, наглядно демонстрирует значение борьбы за центр. В позиции, изображенной на диаграмме, положение черных не из приятных. Белые фигуры под прикрытием центральных пешек группируются для решающего наступления. В то же время черные фигуры лишены манев-

ренности из-за отсутствия в их распоряжении опорных пунктов в центре.

11. ♖d1—d3! ...

Развязывая коня и освобождая фигуры для активных действий.

(1 очко).

11... ♜f8—e8

Для черных размен *11... ♙:f3* был невыгоден, поскольку способствовал укреплению центра противника. Кроме того, белые получали дополнительный ресурс для атаки — вертикаль «g».

12. ♘f3—d2 ♖d8—e7

13. ♜a1—e1 ...

Ладья заняла позицию на центральной линии — у белых все готово к наступлению.

13... ♜a8—d8

14. a2—a3 ...

Необходимая профилактика. Белые предупреждают возможные, при случае, выпад коня на поле b4.

14... ♜e7—f8

15. f2—f4! ...

С точки зрения борьбы за центр — идейный ход. В то же время он содержит конкретную угрозу поймать черного слона после ходов *f4—f5*, *h2—h3* и *g2—g4*. Кроме того, он входит в общий план наступления на королевском фланге, который белые в дальнейшем проводят.

15... ♙g4—c8

16. h2—h3 ...

Белые предупреждают выпад

коня на поле g4 и готовят штурм на королевском фланге.

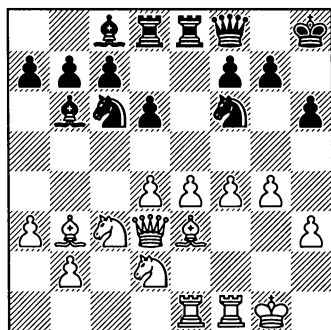
16... ♔g8-h8

У черных иссякли полезные ходы и они выжидают.

17. g2-g4 ...

(1 очко).

97



Довольно наглядная картина. Благодаря преимуществу белых в центре, им удастся развить сильную атаку на королевском фланге. Черные бессильны предпринять что-либо существенное из-за стесненности своего положения.

17... ♞c6-e7

18. ♔g1-h1 d6-d5

Запоздалая попытка хотя бы что-то предпринять в центре, чтобы не быть совершенно задуманными.

19. e4-e5 ♞f6-h7

20. f4-f5 f7-f6

Черные пытаются приостановить штурм своей крепости.

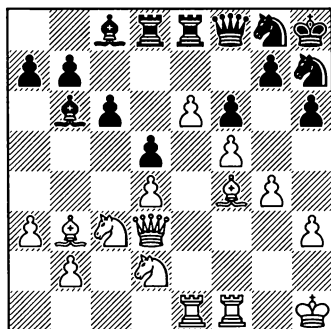
21. e5-e6 c7-c6

22. ♕e3-f4! ...

Белые не позволяют противнику водрузить слона b6, находящегося не у дел, на важную диагональ b8-h2.

22... ♜e7-g8

98



Белые уже добились решающего преимущества. Их фигуры доминируют почти по всей доске. Теперь можно проследить, как поучительно они доводят свой позиционный перевес до победы.

23. ♜c3-a4 ♕b6-a5

Грозило 24. ♜:b6 ab 25. ♕c7.

24. ♕b3-c2 ♔f8-e7

25. ♔d3-g3! ...

Бедный слон! Его опять не пускают на поле c7.

25... b7-b5

26. ♜a4-c5 ♕a5-b6

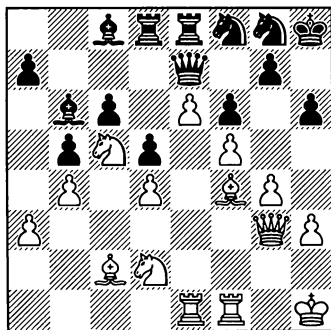
27. b2-b4 ♜h7-f8

(Диаграмма 99)

28. a3-a4 ...

Решающий партию прорыв на ферзевом фланге. Теперь на 28...ab последует 29. ab ab 30. ♔a1

99



с вторжением белых ладей в неприятельский тыл.

28... a7–a5

29. ♖d2–b3 b5:a4

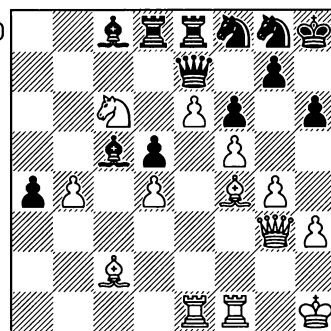
Или 29...ab 30. a5 ♙a7 31. ♙c7.

30. ♖b3:a5 ♙b6:c5

31. ♖a5:c6! ...

Сильный промежуточный ход, после которого у противника неизбежны материальные потери.

100



31... ♙c5:d4

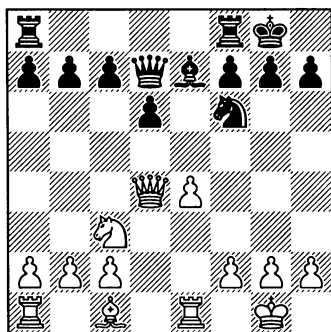
В отчаянии черные отдают ферзя, но это, естественно, не приносит им облегчения.

32. ♗:e7 ♜:e7 33. ♙c7 ♙e5 34. ♜:e5 ♜:c7 35. ♜:d5 ♙b7 36. ♚:c7 ♙:d5+ 37. ♚g1 ♜e8 38. ♙:a4 ♜e7 39. ♚b8 ♗h7 40. ♜d1 ♙b7 41. ♚:b7 ♙:b7 42. ♜d8.

Черные сдались.

№31. Центральные пешки не равноценны

101



А. Позиция белых, изображенная на диаграмме: а) лучше, б) равна.

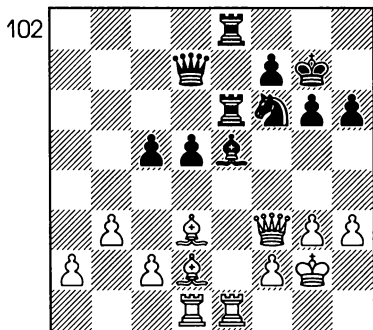
В. Как им следует продолжить?

Создать и сбросить классический пешечный центр удается очень редко, так как противник всегда может разменять какую-либо из центральных пешек. Обычно приходится мириться с тем, что мы можем сохранить в центре одну пешку. Позиция, которая возникла в партии Тарраш — Шлехтер (Лейпциг, 1894), относится к этому типу. Количество пешек в центре одинаково. Белые контролируют

руют центральное поле d5, черные — соседнее поле e5. Но положение сторон нельзя считать совершенно равным. Центральное поле d5 находится на территории черных, поэтому расположенная на нем белая фигура, особенно конь, будет оказывать гораздо более чувствительное давление на позицию черных, нежели занявшая пункт e5 фигура на позицию белых. К тому же белые легко могут взять под контроль своих фигур также поля d4 и e4. Таким образом, из четырех центральных полей фактически они владеют тремя.

Занимаясь операциями, связанными с захватом центра, следует обязательно помнить, что централизация — не самоцель, а средство.

Чтобы проиллюстрировать это положение, рассмотрим позицию, изображенную на диаграмме.



Черные в партии Акметиньш — Петкевич (Рига, 1962), доби-

лись всего, чего хотели — все их фигуры централизованы. Ну и что дальше?

26. ♖e3! В результате этого хода черные теряют пешку. 26...c4 27. ♖:h6+ ♔g8 28. ♙f5! Белые энергично использовали ослабление королевского фланга и выиграли.

Пешечное расположение рассмотренного типа может возникнуть в различных вариантах открытых дебютов. В частности, в рассматриваемой партии Тарраш — Шлехтер была разыграна разработанная В. Стейницем система защиты в испанской партии. Стратегический перевес белых бесспорен, а план состоит в том, чтобы не давать своему противнику возможности облегчить положение разменами, во-вторых, используя пространственный перевес и большую маневренность фигур, организовать атаку на позицию рокировки противника.

11. b2—b3! ...

Первый шаг на пути проведения указанного выше плана. Белые начинают с развития слона на диагональ a1—h8, справедливо полагая, что здесь он будет более активен, чем на g5, f4 или же e3. Поскольку в план черных входит развитие ладьи на поле e8, а слона на поле f8 с дальнейшим его fianкетированием, такое продолжение подчеркнет возникшую слабость черных полей.

(1 очко).

11... ♖f8–e8

12. ♕c1–b2 ♖e7–f8

Как раз во время, иначе, пользуясь незащищенностью пункта g7, белые водрузили бы коня на поле d5.

13. ♖a1–d1 ♔d7–c6

А теперь угрожало 14. e5. Отреагировав на опасность, черные пытаются организовать контригру против центральной пешки e4, однако белые легко отражают наскоки. Когда же они иссякают, черным ничего не остается, как ждать конкретных угроз.

14. ♖d1–d3 ♖e8–e6

15. ♖d3–e3 ♖a8–e8

16. h2–h3 ...

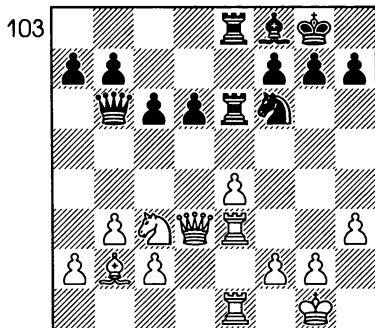
Белые осознают, что на их стороне пространственный перевес и более активное положение слона. Теперь они ограничивают возможности противника, препятствуя маневру коня на поле g4.

16... ♔c6–b6

Если вместо этого хода черные завершали перевод слона, то Тарраш сохранял перевес, отвечая на 16...g6 энергичным 17. ♘d5! ♕g7 18.c4. Если теперь черные разменивают своего «бывшего плохого» слона на активного белого путем 18...♘h5, то последует 19. ♔d2 ♕:b2 20. ♔:b2. Слоны разменены, но налицо тот случай, когда конь на краю доски стоит плохо, а централизованный конь белых – отлично. Угрожает 21.

g4 и на отступление коня – 22. ♘f6+. В связи с этим вариантом рекомендую еще раз прочитать примечания к одиннадцатому ходу белых.

17. ♔d4–d3 c7–c6



Первое стратегическое достижение – пешка d6 стала слабой. Белые грозили после g2–g4–g5 захватить пункт d5, поэтому черные решились на продвижение c7–c6, рассчитывая впоследствии провести d6–d5. Вокруг этого продвижения и развернется борьба.

18. ♘c3–a4 ...

Этим и следующим ходом Тарраш препятствует движению пешки «d».

18... ♔b6–c7

19. c2–c4 ♘f6–d7

Фианкетирование слона сейчас серьезно ослабляет пешку d6. Шлехтер начинает маневр, имеющий целью поставить заслон действиям белых фигур по диагонали a1–h8.

20. ♔g1–h1 ...

В план белых входит продвижение пешек королевского фланга «f» и «g». Поэтому Тарраш заблаговременно уводит короля в угол доски. Линия же «g» предназначена для ладей, которых он предполагает по ней сдвинуть.

20... ♜f7–f6

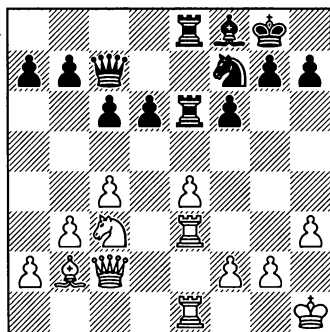
21. ♖d3–c2 ♞d7–e5

22. ♟a4–c3 ...

Чтобы воспрепятствовать ходу d6–d5, конь пропустил вперед пешку «с». Теперь же его место на королевском фланге, где он примет участие в наступлении на вражеского короля. На очереди маршрут ♞c3 – e2 – d4 – f5.

22... ♞e5–f7

104



23. g2–g4 ...

Ход не только атакующий, как могло показаться с первого взгляда. Белые отказываются от непосредственного 23. ♟e2 ввиду 23... f5. Но опасность подстергала с другого конца. Именно сейчас для черных открылась

возможность провести программное 23...d5!, пользуясь связкой коня с3. А в случае 24. ed ♜:e3 25. ♜:e3♜:e3 26. fe ♚g3 самое страшное для черных позади.

(1 очко).

Так что белые просто переумудрили в стремлении не дать противнику ни малейшего шанса. Как видите, такое случается и с гроссмейстерами. Вместо хода в тексте следовало просто уйти ферзем на поле b1, избавляясь от связки. Тогда в случае 23...d5 белые просто бы забрали на d5 пешкой «с».

23... ♜c7–a5

Черные препятствуют маневру коня через поле e2, поскольку ладья e1 остается в таком случае без защиты.

24. ♜e1–d1 ♜a5–b6

Не имея четкого стратегического плана, черные перешли на путь мелких тактических уловок. Сейчас они снова препятствуют переводу коня, поскольку 25. ♟e2 не достигает цели ввиду 25... ♟g5, после чего для защиты пешки e4 конь вынужден вернуться на прежнее место. В случае 26. ♟g3 без защиты останется пешка h3.

25. h3–h4 ...

Вот теперь все готово и для сдвоения ладей по вертикали «g» и для перевода коня на поле f5. Не располагая встречным планом, черным остается только

ждать развития событий. Этим и объясняются ближайшие ходы обеих сторон.

25... ♖f7-e5

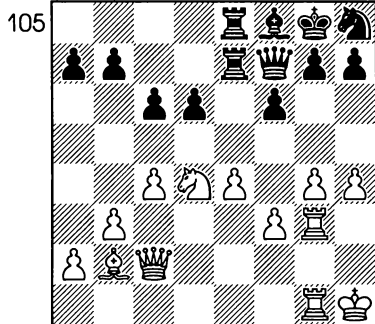
26. ♜e3-g3 ♜e5-f7

27. f2-f3 ♜f7-h8

28. ♘c3-e2 ♜b6-c7

29. ♜d1-g1 ♜c7-f7

30. ♘e2-d4 ♜e6-e7



31. g4-g5! ...

Цель атаки – многократно за-
щищенный пункт g7.

31... f6:g5

32. ♜g3:g5 g7-g6

Это ослабление не только по-
зиции короля, но и диагонали
a1-h8 вынуждено ввиду угрозы
♘d4-f5-h6+.

33. ♘d4-f5 ♜e7-e5

34. f2-f4 ...

Черные пытались с помощью
жертвы «умилостивить» против-
ника, но слон слишком ценен,
чтобы менять его на ладью.

34... ♜e5:f5

Ход равнозначен сдаче пар-
тии, но иначе батарея ферзя и

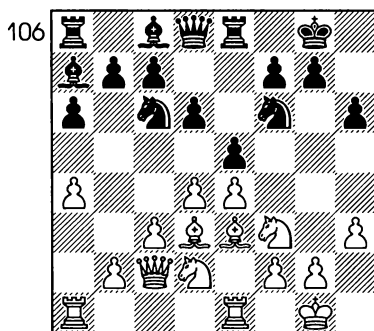
слона, выстроенная на диагонали
a1-h8, добралась бы до короля.

35. e4:f5 ♜f8-g7

36. f5:g6.

Черные сдались.

№32. Обманчиво сильный центр



*А. Насколько прочен пешечный
центр белых в позиции, изобра-
женной на диаграмме?*

14... e5:d4!

(1 очко).

Тарраш в своих трудах всег-
да порицал размен подобного
рода, ибо после него черные
лишаются центральной пешки.
Сдавать центр нельзя – учил он.
Видимо, ход Алехина в партии
против него из турнира в Ба-
ден-Бадене 1923 года, был для
белых неожиданным. Алехин
пользуется тем, что 15. cd невы-
годно из-за 15... ♘b4 с разменом
важного белопольного слона.
В результате неприятельский
пешечный центр разлетается.

Оказывается, он был не очень прочным!

15. ♖f3:d4 ♜c6—e5

16. ♙d3—f1 d6—d5!

После этого позиция черных в центре по меньшей мере столь же сильна, как и у противника.

17. ♜a1—d1 ...

Дополнительно выясняется, что белые не могут играть здесь 17. f4 из-за 17... ♜g6 18. e5 ♜h5 с выигрышем пешки.

17... c7—c5

18. ♜d4—b3 ♜d8—c7

19. ♙e3—f4 ...

И после 19. ed, что было лучше, Алехин предполагал играть 19... ♜d5 20. ♜c4 ♜c4 21. ♙c4 ♜e3 22. ♜e3 ♜e3 23. fe ♜e7, сохраняя лучшие перспективы.

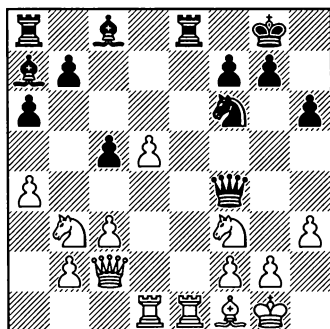
19... ♜e5—f3+!

20. ♜d2:f3 ♜c7:f4

21. e4:d5? ...

Роковая ошибка, ведущая к проигрышу. Лучше было 21. e5 ♙f5 22. ♜d2 ♜d2 23. ♜d2 ♜e4 24. ♜dd1 ♜ad8, хотя и тогда позицию черных следует предпочесть.

107



21... ♙c8—f5!

Последняя тонкость! (1 очко).

Гораздо менее убедительным выглядит немедленное взятие пешки 21... ♙h3, поскольку после 22. gh ♜f3 23. ♙g2 позиция белых внушает оптимизм. Видимо, из-за этого варианта Тарраш решился на размен пешек. Ход в партии выпал из орбиты его внимания.

22. ♙f1—d3 ...

На 22. ♜d2 Алехин приводит такой вариант: 22... ♜a4 23. ♜c1 ♙c2 24. ♜e8+ ♜e8 25. ♜e1 ♜e4 26. ♜f4 c4 27. ♜d4 ♙d4 28. cd ♜b4! с достаточным для выигрыша перевесом у черных.

22... ♙f5:h3

Вот теперь, после ухода белопольного слона с диагонали f1—h3, взятие пешки приносит успех.

В теории миттельшпиля ходы, подобные переводу слона с поля c8 на f5 носят название «исчезающего хода». По дороге на поле h3 слон всего на мгновение постоял на промежуточной стоянке и отправился дальше. Это привело к серьезным достижениям — отвлечению белопольного слона белых и ослаблению их королевского фланга.

В то же время ничего не достигали черные после 22... ♙d3 23. ♜d3 c4 из-за 24. ♜d2.

23. g2:h3 ♜f4:f3

24. ♜e1:e8+ ...

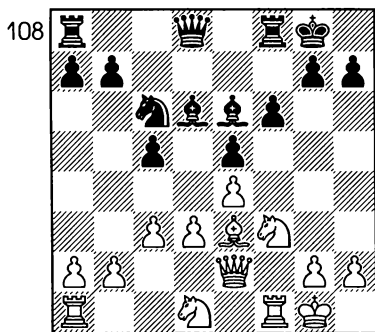
В случае немедленного 24. ♖f1 черные, разменяв ладью, лишили бы белых их единственной надежды—проходной пешки d5. После же хода в партии черные заканчивают ее матовой атакой.

- 24... ♖a8:e8
 25. ♔d3—f1 ♖e8—e5
 26. c3—c4 ♖e5—g5+
 27. ♕g1—h2 ♜f6—g4+
 28. h3:g4 ♜g5:g4.

Белые сдались ввиду неизбежного мата.

№33.

«Таинственный» ход ладьей



А. В позиции, изображенной на диаграмме, белые готовят прорыв в центре. Могут ли черные что-либо этому противопоставить?

- 14... ♖f8—e8!

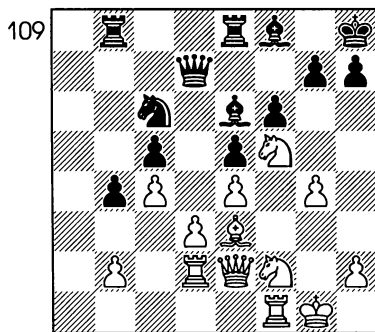
Этот «таинственный» ход, сделанный в партии **Блэкберн — Нимцович** (Санкт—Петербург, 1914), направлен против главной стратегической угрозы соперни-

ка — освобождающего прорыва d3—d4. При вскрытии линии «е» противостояние ладьи и ферзя будет весьма неприятным для белых. Попутно ходом ♔d6—f8 черные укрепят прикрытие короля и откроют линию «d» для тяжелых фигур. (1 очко).

15. ♜f3—h4 ♔e7—f8
 16. ♜h4—f5 ♕g8—h8

При удобном случае черные сыграют g7—g6, и у коня не будет прыжка на h6 с шахом.

17. g4 ♖d7 18. ♜f2 a5 19. a3 b5
 20. ♖ad1 ♖ab8 21. ♔d2b4 22. ab ab
 23. c4.



При вскрытии линий черные имели бы перевес в силах. Здесь черные ошиблись.

- 23... ♖b8—a8?

Хорошо было 23...g6 24. ♜g3 ♜d4 25. ♔:d4 cd с дальнейшим ♔h6 с подавляющей позицией у черных. Увы, нормальное течение партии было нарушено.

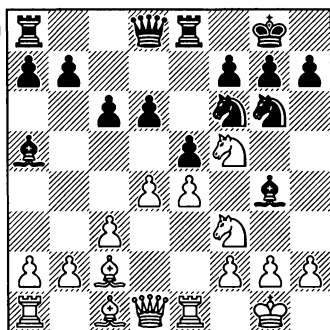
24. ♖f3 ♖a2 25. g5 g6 26. ♜g4 gf 27. ♜:f6 ♜d4 28. ♖f2 ♖c6 29.

♗:e8 ♚:e8 30. ♖:d4 ed 31. ef ♖d7
 32. ♜e1 ♚f7 33. ♚h4 ♜a8 34. ♜f2
 ♖c6 35. ♚g4 ♜e8 36. ♜:e8 ♚:e8
 37. ♜e2 ♚d7 38. ♜e6 ♖a8 39. g6
 hg 40. ♜:g6 ♚h7 41. ♚g3 ♚h5 42.
 ♜g4.

Черные сдались.

№34. Вскрытие центра

110



А. В позиции, изображенной на диаграмме, своим последним ходом белые совершили активный выпад 14. ♗g3 – f5. Оцените его последствия.

Для этого хода не было оснований. В результате него черные прочно захватывают инициативу и добиваются позиционного перевеса.

14... d6–d5!

Черные вскрывают центр. Тем самым в партии Авербах – Керес (Чемпионат СССР, 1950), они использовали свое преимущество в развитии сил. (1 очко).

Для динамичных шахмат ха-

рактерно внезапное оживление игры в центре.

15. h2–h3 ♖g4:f3

16. ♚d1:f3 ♗f6:e4!

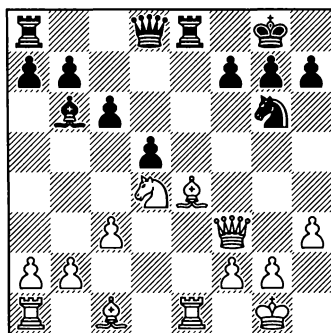
Другая возможность – 16...ed после 17. ♖g5 позволяла белым посредством жертвы пешки получить атаку.

17. ♖c2:e4 e5:d4

18. ♗f5:d4 ♖a5–b6!

Черные удовлетворяются небольшим, но ясным преимуществом в эндшпиле, создавая противнику изолированную пешку на поле d4, при наличии у него чернопольного слона. В дальнейшем этих достоинств позиции хватило Кересу для выигрыша партии.

111



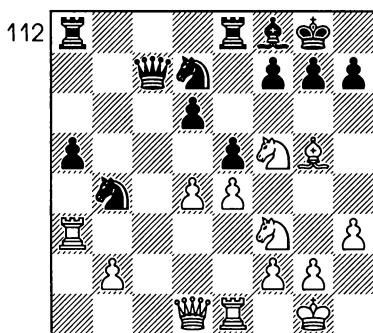
19. ♖d2 de 20. ♜:e4 ♜:e4 21. ♚:e4 ♖:d4 22. cd ♚e7 23. ♚g4 ♚d6 24. ♜e1 ♚d5! 25. b3 h5 26. ♚e4 ♚:e4 27. ♜:e4 f6 28. ♚f1 ♚f7 29. ♖a5 b6 30. ♖c3 ♜d8 31. ♖b2 ♜d6 32. g4 hg 33. hg ♜e6 34. f3 ♗e7 35. ♖c1 ♗d5 36. ♖d2 ♜d6 37. ♚e2 ♜d8 38. ♚f2 ♗c7 39. a4 ♗e6 40.

♖e3 ♜d5 41. ♗g3 ♕e7 42. g5 f5! 43.
 ♜e5 ♖d6 44. ♜d5 ♖d5 45. g6 a5 46.
 ♖h4 ♜d4 47. ♖h6 ♜e6 48. ♖e3 c5
 49. ♖h5 ♖e5 50. ♖c1 ♜d4 51. ♖h6
 ♖f6 52. ♖g5+ ♖e6 53. ♖h6 gh 54.
 ♖:h6 ♜c6 55. g7 ♜e7 56. ♖h7 ♖f7
 57. ♖h6 ♖g8 58. f4 ♖f7.

Белые сдались.

№35.

Преждевременное вскрытие



*А. Белые только что сыграли
 22. ♜a1—a3. Могут ли черные в
 положении на диаграмме вскрыть
 позицию, продвижением d6—d5?*

22... d6—d5?

Черные ищут контригру в
 центре, но их активность здесь
 преждевременна. Объяснить тот
 факт, что ход все же был осуществ-
 лен в партии Керес — Глигорич
 (Турнир претендентов, 1959)
 можно тем, что черные опасают-
 ся атаки белых на королевском
 фланге и надеются этим ходом
 освободиться.

Но их надеждам сбыться не
 суждено. Как обычно в таких
 случаях, более активно развитая
 сторона использует вскрытие
 игры для достижения другого
 рода выгод. Как показывает даль-
 нейшее течение партии, белые
 убедительно вскрывают теневые
 стороны плана, связанного с хо-
 дом 22...d6—d5.

Заманчиво выглядела контра-
 така 22...♜c2 23. ♜c3 ♖:c3 24. bc
 ♜:e1 25. ♜:e1 a4 26. ♜c2 a3 27.
 ♖g4, но и в результате этого ма-
 невра позиция белых явно перс-
 пективнее.

23. d4:e5 ♜d7:e5

24. ♖g5—f4! ...

Этот маневр дает белым воз-
 можность перебросить ладью
 на королевский фланг и тем са-
 мым получить сильную атаку. (1
 очко).

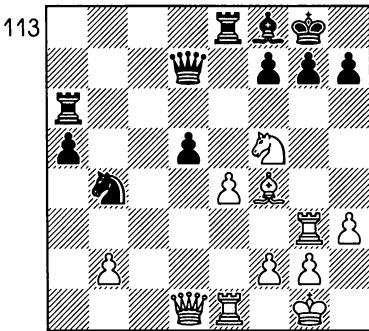
Черные, видимо, не учли силы
 этого хода. Получающаяся пози-
 ция является основной для оценки
 всего варианта. Кстати, обратите
 внимание на маневр, осуществлен-
 ный белыми в этой партии — пере-
 вод ладьи по маршруту ♜a1—a3—
 g3. Правда, ранее она немного
 постояла на поле a4, но ценности
 маневра это не умаляет. Такой
 способ переброски тяжелой фигу-
 ры на противоположный фланг не-
 обходимо иметь на вооружении.

24... ♜e5:f3+

25. ♜a3:f3 ♖c7—d7

Ферзь стоит здесь неудачно, давая белым дополнительные возможности. Но черным уже дорог хороший совет. Например, на 25...♖b7 последует 26. e5! и позиционный перевес на стороне белых, а 25...♖c2 Керес предполагал встретить 26. ♘h6+! ♙h8 (нехорошо для черных 26...gh ввиду 27. ♖g3+ ♔g7 28. ♗d4 f6 29. ♔:h6 и так далее) 27. ♘f7+ ♙g8 28. ♗d4 с очень сильными угрозами.

26. ♖f3—g3 ♔a8—a6?



Последняя ошибка, после которой белые развивают решающую атаку. Единственным ответом могло быть 26...g6, хотя после 27. ♘h6+ ♔:h6 28. ♔:h6 у черных немало хлопот с защитой черных полей. Все же это было для них лучшим выходом из сложившегося положения.

27. ♖g3:g7+! ...

Несложная, но все-таки неожиданная, комбинация, которую легко можно было просмотреть.

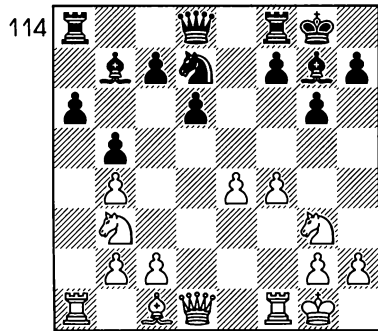
В результате нее черные теряют ферзя.

27... ♔:g7 28. ♗g4 ♖:f5 29. ♖:f5 ♖f6 30. ♗d7 ♖fe6 31. ♔e3 de 32. ♖g3 ♔a8 33. ♗d4 ♖g6 34. ♖:e4 ♖c8 35. b3 ♘c6 36. ♖d3 ♔e6 37. ♖c4 ♔ee8 38. ♖g3 ♔e6 39. ♔h6 ♖g6 40. ♔:g7 ♙:g7 41. ♖c3+ ♙g8 42. h4 ♘e7 43. ♖:g6+ hg 44. ♖:a5 ♖c1+ 45. ♙h2 ♖d1.

Черные сдались.

№36.

Стратегическая атака центра



А. Что представляет собой пешечный центр белых: силу или слабость? Ход черных.

В партии Тарраш — Чигорин (Матч [19], 1893), к глубокому прискорбию для белых, их центр слаб. Причиной этого явилось резкое продвижение белой пешки на поле f4. Это могло бы принести успех в случае дальнейшего ее движения, серьезно поддержанного фигурами. Пос-

колку развитие еще не закончено, пешка e4 становится удобной мишенью.

16... ♖f8–e8!

(1 очко).

Начиная с этого хода, Чигорин проводит атаку пешки e4 с большой энергией и последовательностью. Позиционная атака завершается несколькими изящными комбинационными ударами.

17. ♖f1–e1 ♘g8–f6

18. ♘b3–d2 ...

Есть ли у белых возможность защищать пешку иным путем? Подробно прокомментировавший партию Чигорин приводит такие варианты:

а) на 18. ♖d3 последовало бы 18... ♖e7 19. ♘d2 d5 20. e5 ♖b4 и, если 21. ef ♖:e1+ 22. ♘f2, то 22... ♖:c1 со значительно лучшей позицией у черных;

б) если же 18. e5, то 18... ♘d5 19. ed ♖:d6 20. ♖:e8+ ♖:e8 – у черных превосходное положение и сильная атака. Например: 21. c3 (21. ♘c5 ♖c8 22. c3 ♘:c3 23. ♖:d6 cd и т.д.) 21... ♖c6 22. ♘a5 ♖b6+ 23. ♘f1 (23. ♘h1 ♖f2 24. ♖d2 ♘:f4) 23... ♖a8 и у белых весьма плохое положение, которое можно признать проигрышным.

18... ♖d8–d7

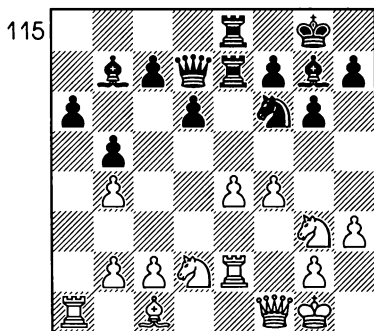
19. h2–h3 ♖e8–e7

20. ♖e1–e2 ♖a8–e8

21. ♖d1–f1 ...

Не приносило облегчения белым и продолжение 21. ♖e1 ♖c6

22. c3 ♘:e4 23. ♘d:e4 f5 24. ♘d2 ♖:e2, поскольку и здесь у черных выигрышное положение.



21... h7–h5!

Чигорин мастерски сконцентрировал все свои силы против пункта e4 и достиг, ввиду угрозы h5–h4, громадного позиционного преимущества. Остальное уже дело техники.

22. h3–h4 ...

Это всего лишь попытка обозначить сопротивление. Конечно, ослабляя пункт g4, позицию не защитить. Но не помогало и более солидное 22. ♖e1 ввиду 22... ♖c6 23. c3 h4 24. ♘gf1 ♘:e4 25. ♖h4 ♘:c3!

22... ♖d7–g4

23. ♖f1–f2 ♖g4:h4

Первое, но не последнее материальное приобретение.

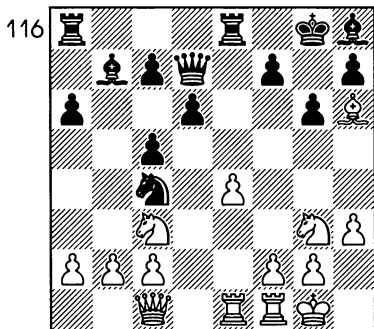
24. ♘f3 ♖g4 25. e5 ♘d5 26. ♘h2 ♖d7 27. ed ♖d6 28. ♖e7 ♖e7 29. c3 ♘b4 30. ♖e3 ♘d3 31. ♖d2 ♘b2 32. ♖c1 ♘c4 33. ♖f2 h4 34. ♘gf1 ♖e2 35. ♘f3 h3 36. ♘g3 ♖f3

37. gf h2 38. $\text{K}g2$ $\text{C}e3$ 39. $\text{K}h1$
 $\text{C}c6$ 40. $\text{C}e4$ $\text{C}g4$ 41. $\text{C}g2$ $\text{C}f2$ 42.
 $\text{C}f2$ $\text{C}c5$.

Белые сдались.

Классически проведенная стратегическая атака центра.

№37. Повторение классики



А. Могут ли белые в позиции, изображенной на диаграмме, продолжить атаку королевского фланга черных путем $f2-f4$?

Очень надеюсь, что читатели, или самые внимательные из них, даже при беглом просмотре позиции, обратят свое внимание на ее сходство с положением из партии Тарраш – Чигорин, рассмотренной ранее. А позиция эта случилась в партии Суэтин – Константинопольский (Чемпионат СССР, 1950).

19. $f2-f4?$...

Пешечный центр белых представляет собой карточный домик и его сносит первый порыв ветра.

После неожиданного для белых, но естественного хода противника прерывается связь между ферзем и слоном белых, проявляется слабость важных пунктов $e4$ и $g2$. Теперь инициатива прочно находится в руках Константинопольского.

Безусловно, следовало остановиться на попытке укрепить позицию путем 19. $\text{C}e2$ или отгоняя коня $c4$ при помощи 19. $\text{C}d1$ и затем $b2-b3$.

19... $f7-f5!$

Ход очевидный, но от этого не менее сильный.

20. $\text{C}c3-d1$...

К сожалению, брать пешку нельзя. На 20. ef решает 20... $\text{C}c6!$, используя решающее ослабление главной диагонали.

(1 очко).

20... $\text{C}d7-c6$

На взятие пешки 20... fe белые имели ответ 21. $b3$ $b6$ 22. $f5!$

21. $b2-b3$ $\text{C}c4-b6$

22. $\text{C}e1-e2$...

Ладья перемещена для того, чтобы заблаговременно защитить пункт $g2$ и на 22... fe иметь возможность ответить 23. $f5$, не опасаясь 23... $e3$ с ударом на пункт $g2$.

22... $c5-c4$

Парируя угрозу $c2-c4$. Одновременно черные предполагают продвинуть свою пешку еще дальше. Этим и вызван ответный ход белых.

23. $c2-c3$ $c4:b3$

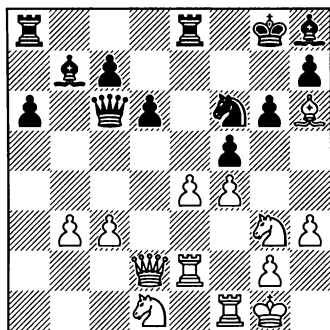
24. a2:b3 ♘b6—d7

Конь может быть затем перемещен либо на поле c5, либо на f6.

25. ♖c1—d2 ♘d7—f6!

Пятый удар на пешку e4. Вынужденные размены к выгоде черных.

117



26. e4:f5 ♖e8:e2

27. ♖d2:e2 ♖a8—e8.

Уже можно говорить о решающем перевесе черных.

28. ♖e2—c4.

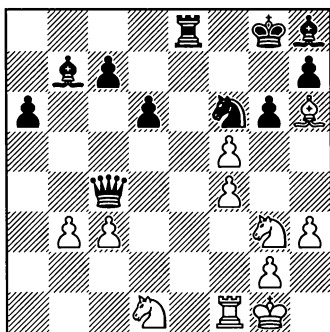
После 28. ♖c2gf 29. ♘:f5 ♖c5+ 30. ♘d4 ♘e4 (или 30... ♖h5) у черных много различных угроз. Также нехорошо для белых и 28. ♖f2 gf 29. ♘:f5 ♖d5 30. ♘de3 ♖:b3 31. ♖g3+ ♖f7 32. ♘g7 ♘e4.

Однако и окончание, которое получается после размена ферзей, выгодно для черных ввиду наличия у них пары дальнбойных слонов и проходной пешки «а».

Понятно, что такая пешка может стать очень опасной, так как

ее продвижение вперед может закончиться превращением. Для того, чтобы воспрепятствовать ее превращению, потребуется часть сил. Борьба в таких случаях обычно заканчивается победой той стороны, которой удастся взять под контроль поле перед проходной пешкой.

118



28... ♖c6:c4

29. b3:c4 g6:f5

30. ♘g3:f5 ♘f6—e4

Неплохо и сразу водрузить ладью на вторую линию. Пешки никуда не уйдут: 30... ♖e2 31. ♖f2 ♖e1+ 32. ♖f1 ♖:f1+ 33. ♖:f1 ♘e4 с нападением на c3 и c4.

31. ♘h6—g5 ♘e4:c3

32. ♘d1—e3 ...

Единственная надежда белых заключается в переводе второго коня на королевский фланг, чтобы создать там кое-какие угрозы.

32... a6—a5

33. ♘e3—g4 ♖e8—e2

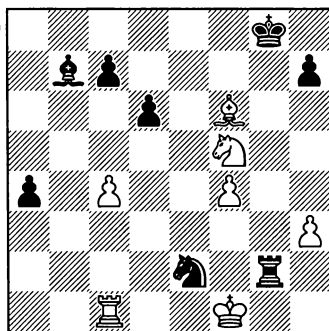
34. ♖f1—c1 a5—a4!

(1 очко)

Выясняется, что три легкие фигуры белых не могут причинить никакого вреда черному королю. Поэтому черные откладывают взятие пешки и ведут свою проходную.

35. ♖g4–f6+ ♘h8:f6
 36. ♙g5:f6 ♚e2:g2+
 37. ♚g1–f1 ♞c3–e2

119



38. ♚c1–b1? ...

В сильном цейтноте белые допускают ошибку, но она лишь ускоряет ход событий. После 38. ♚a1 ♞f4 у черных решающее преимущество.

- 38... ♚g2–g1+
 39. ♚f1:e2 ♚g1:b1
 40. ♞f5–h6+ ♙g8–f8
 41. f4–f5 a4–a3
 42. ♙f6–h8 ♙b7–c8
 43. f5–f6 ♙c8–e6 .

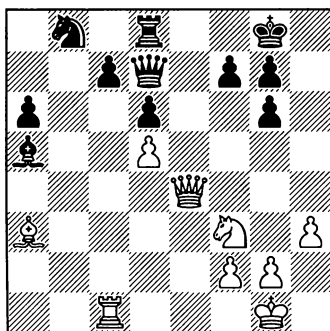
Белые сдались.

Обобщая опыт этих двух партий, мы видим, как вслед за блокадой пешки e4 следует прямая атака на нее, а затем и вторжение черных фигур в лагерь противника.

«Помню, что разработка плана игры не составляла тогда для меня особой трудности (я давно был знаком с партией Чигорина), а важны были лишь тактические тонкости. Конечно, продвижение f2–f4 в подобных позициях ошибочно, так как пешка e4 лишается поддержки ходом f3. Кроме того, усиливается пробивная сила слона b7» (А. Константинопольский).

№38. Централизация

120



А. Оцените позицию на диаграмме, предложите новую расстановку белых фигур.

О роли пешечного центра мы уже говорили. Теперь пришло время поговорить о том, что центральные позиции обычно весьма привлекательны и для фигур. Их ударная сила, в особенности это касается легких фигур, определяется во многом их позицией на доске.

Помимо ударной силы, не меньшее значение придается маневренности фигур. К примеру, перевод «тихоходного» коня с фланга на фланг потребует, по меньшей мере, трех темпов, а в реальных условиях, и того больше. А из центра доски коня можно сразу же, всего за один ход, перебросить на наиболее важный участок сражения. Резюмируя, можно сказать, что централизация фигур имеет две грани — возрастающая ударная сила и большая маневренность.

Попутно отмечу, что для прочного захвата центра фигурами необходимо, чтобы они не могли быть оттуда вытеснены пешками противника и давление фигур противника на центральные поля не было бы слишком сильным.

Исходя из сказанного, позицию на доске следует расценить, как значительно лучшую для белых. Все их фигуры расположены намного активнее своих черных оппонентов. К тому же, фигуры белых или находятся в центре или быстро могут быть переведены туда.

Именно эту задачу ближайшими ходами решают белые в партии **Алехин — Консультанты** (Антверпен, 1923).

26. ♖a3—b2! ...

Белый слон был не у дел, и Алехин сразу же вводит его в

игру — слон берет под контроль несколько центральных полей важнейшей чернопольной диагонали. Одновременно угрожает выпад **27.** ♘g5 и если черные ответят на это **27...♙d2**, то последует **28.** ♖d4 с двойным ударом на пункт g7 и слона d2.

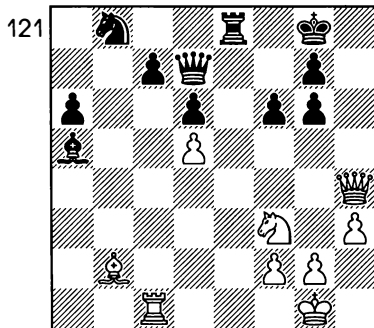
(1 очко).

26... ♖d8—e8

27. ♖e4—h4 ...

Из центра ферзь легко перебрасывается на королевский фланг, создавая угрозу **28.** ♘g5.

27... ♗f7—f6



Серьезное достижение белых. Иного способа отразить угрозу ♘g5 у черных не было. Однако это не очень им помогает, ибо для коня находится другой, не менее достойный маршрут — на поле e6.

28. ♘f3—d4! ...

Бросается в глаза разница в положении коней. Если застрявший на своем месте черный конь вообще не имеет ни одного хода,

то белый, напротив, не только угрожает занять сильную позицию уже в непосредственной близости от неприятельского короля. При этом он контролирует поле с6, парализуя весь ферзевый фланг черных.

28... ♔g8–f7

29. ♚c1–c4! ...

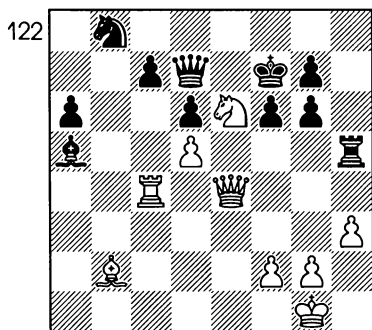
На немедленное 29. ♘e6 черные отдали бы качество, решая тем самым множество проблем. Теперь же, после централизации ладьи, вторжение коня становится реальной угрозой: 30. ♘e6 ♚e6 31. de+ ♚e6 32. ♚e4 ♚f5 33. ♙f6 с несложным выигрышем.

29... ♚e8–e5

30. ♘d4–e6 ♚e5–h5

Если 30... ♚:d5, то последует 31. ♘:g7.

31. ♚h4–e4! ...



Централизация и еще раз централизация! Тактическим обоснованием этого хода является вариант 31... ♚:d5 32. ♘d8+ с вы-

игрышем ладьи. После недолгой борьбы дело завершилась победой белых.

31... ♚d7–e7

32. ♚e4–d3 ♙a5–b6

Выясняется, что намеченное черными 32... ♘d7 нехорошо из-за 33. ♚e4 ♘e5 34. ♚a6 ♙b6 35. ♚c8 с решающей атакой.

33. ♚c4–e4 ♚e7–d7

34. g2–g4 ♚h5–h8

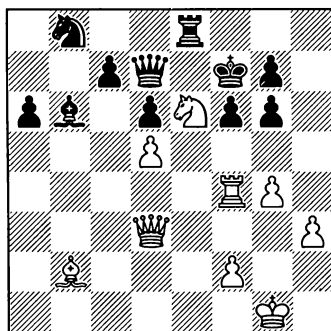
35. ♚e4–f4 ...

У белых сразу три угрозы: 36. ♙f6, 36. ♘g7 и 36. g5. Защиты уже нет.

35... ♚h8–e8

Теперь следует заключительная комбинация.

123



36. ♙b2:f6 ...

(1 очко).

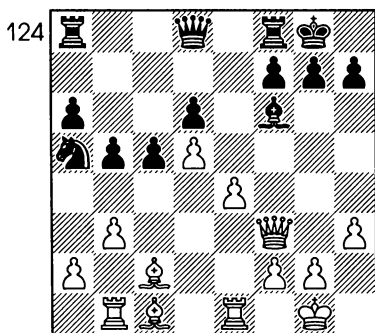
36. ... g7:f6

37. ♚f4:f6+ ♙f7:f6

38. ♚d3 – c3+.

Черные сдались.

№39. Прорыв для активизации фигур



А. Каковы планы сторон в позиции, изображенной на диаграмме? Подкрепите свои выводы вариантами.

В позиции из партии **Таль — Глигорич** (Матч претендентов [7], 1968), цель белых — подготовить прорыв в центре e4—e5, после чего оба их слона заработают в полную силу. В этом случае обязательно оказалась бы неудачная позиция коня на поле a5, вечная проблема черных в испанской партии. План черных заключается, во-первых, в том, чтобы противодействовать этому и надежно контролировать пункт e5, во-вторых, ввести в игру коня и попытаться использовать пешечный перевес на ферзевом фланге.

20... ♖f8—e8

(1 очко).

Другой возможностью было 20... ♗g5 21. ♗b2 ♗f6 22. ♗:f6 ♖:f6 23. ♖:f6 gf, но черные избегают

ослабления королевского фланга, которое могло бы сказаться впоследствии.

21. ♗c1—f4 ...

Маленькая тонкость. Белые как бы вызывают слона противника на поле e5, с тем, чтобы затем выиграть темп путем f4.

21... ♗f6—e5

22. ♗f4—d2 ...

Размен слонов был бы на руку противнику. После 22. ♗:e5 de (при 22... ♖:e5 белые смогли бы быстро осуществить продвижения f2—f4 и e4—e5), черные организовывали бы прочный контроль над черными полями, и получали удобный пункт d6 для коня.

22... ♞a5—b7

23. ♖f3—e2 ...

Точнее было 23. g3, не уводя ферзя с активной позиции. Размен главных фигур белым совсем не опасен, что показала партия Корчной — Портиш из межзонального турнира в Сусе, игранная в 1967 году.

23... ♖d8—f6!

24. ♖b1—d1 ...

Хуже заманчивое 24. a4, ибо у черных есть отличный ответ 24... ♗c3! с равными шансами во всех вариантах: 25. e5 ♗:e5 26. ♖d3 g6 27. abab 28. ♖:b5 ♖:eb8; 25. ♗:c3 ♖:c3 26. ab ab 27. ♖:b5 ♖:c2 28. ♖:b7 ♖a2.

24... ♗e5—f4.

Только способствует планам белых продолжение 24... ♗c3 25. ♗:c3 ♖:c3 26. f4.

25. ♖e2-f3 ...

25... ♙f4-g5.

Заслуживало внимание черных 25...♙:d2 26. ♖:f6 gf 27. ♙:d2 ♗f8, однако при этом ослабляется их пешечная структура на королевском фланге.

26. ♖f3-d3! ...

Единственный способ осложнить борьбу.

(1 очко).

26... ♙g5:d2

27. e4-e5! ...

Белые используют такой тактический прием, как промежуточный ход. С его помощью они могут значительно активизировать свои фигуры.

27... ♖f6-h6

28. ♙d1:d2 c5-c4!

Взятие пешки приводило к очень неприятным последствиям: 28...de?! 29. d6! или 28...♙:e5?! 29. ♙:e5 de 30. d6!

29. b3:c4 b5:c4

30. ♖d3-c3 ♙e8:e5

31. ♙e1:e5 d6:e5

32. ♙d2-e2 ...

На эту позицию шли белые, играя 26. ♖d3. Пешка отыгрывается немедленно, и белая проходная может быть очень опасной. Кроме наличия у них проходной пешки, еще и фигуры стоят значительно активнее, что определяет преимущество белых. В дальнейшей борьбе они победили.

32...♗d6 33. ♖:e5 ♖c1+ 34.

♙h2 ♖a3 35. ♖f4 ♙e8 36. ♙:e8

♗:e8 37. ♖:c4 g6 38. ♙b3 ♗d6

39. ♖d4 ♖c1 40. ♖a4 a5 41. ♖d4

♗f5 42. ♖d1 ♖b2 43. ♙g1 ♗d6 44.

♖g4 ♖e5 45. g3 h5 46. ♖a4 ♗f5

47. ♖:a5 ♗:g3 48. fg ♖:g3+ 49.

♙f1 ♖h3+ 50. ♙e2 ♖g4+ 51. ♙d3

♖g3+ 52. ♙c4 h4 53. ♙c5 ♖e3+

54. ♙c6 ♖e8+ 55. ♙b7 h3 56. ♖c7

♙g7 57. ♖c3+ f6 58. ♖:h3 ♖b5+

59. ♙c7 ♖c5+ 60. ♙d7 ♖a7+ 61.

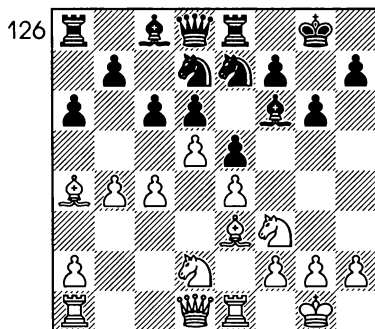
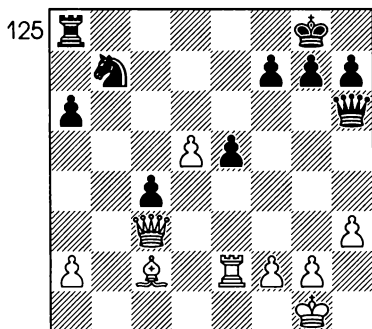
♙e8 ♖b8+ 62. ♙e7 ♖e5+ 63. ♖e6

♖c7+ 64. ♖d7 ♖e5+ 65. ♙d8+

♙h8 66. ♙c8.

Черные сдались.

№40. Вскрытие центра



А. Предложите продолжение за белых в позиции, изображенной на диаграмме.

14. ♖a1–c1! ...

Этот маневр, осуществленный в партии Геллер – Керес (Чемпионат СССР, 1973), подготавливает прорыв с4–с5, разрушающий центр противника. Одновременно белые уведут ладью от «рентгеновского» воздействия черного слона Кереса.

(1 очко).

14... ♗f6–g7

На размен пешек 14...cd у белых было два ответа – спокойное 15. cd и более острое 15. ed. В последнем случае на 15...♗f5 они продолжали бы 16. c5, угрожая продвинуть пешку «с» и выиграть качество. После же 15...b5 16. ♗b3 возникала структура, характерная для сицилианской защиты со слабым пунктом с6 у черных.

15. c4–c5! d6:c5

Черные рассчитывают с помощью жертвы фигуры после возможного 16. d6 получить контригру 16...b5 и далее cb. Однако белые не сворачивают со своей «генеральной» линии и в свою очередь жертвуют пешку, чтобы вскрыть центр и начать решающее наступление.

16. b4:c5 c6:d5

17. e4:d5 ♗f6:d5

18. ♗e3–g5 ♗d5–e7

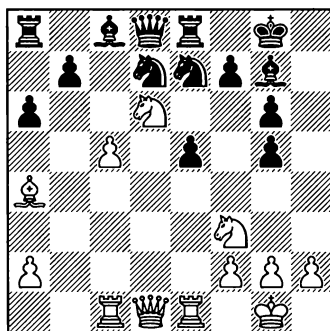
Коню приходится отступить, ибо плохо 18...♗f6 ввиду 19. ♗e4! ♗:g5 20. ♗:g5 ♗e7 21. ♗:d7 ♗:d7 22. ♖:d7 с выигрышем фигуры, а также 18...♖a5 из-за 19. ♗c4 ♖:c5 20. ♗:c5 и материальные потери для черных неизбежны.

19. ♗d2–e4 h7–h6

20. ♗e4–d6! h6:g5

Иного продолжения нет. Если 20...♗f8, то 21. ♗:e7 ♖:e7 22. ♗:c8 и 23. ♗:d7.

127



21. ♗d6:f7!! ...

Решающее разрушение королевского фланга.

(1 очко).

Взятие коня приводит к потере ферзя или мату после 21...♖:f7 22. ♗:g5+ (22...♖g8 23. ♗b3+; 22...♖f8 23. ♗e6+) 22...♖f6 23. ♗h7+ ♖f7 24. ♗b3+.

21... ♖d8–a5

Не меняло дела 21...♖c7 22. ♗7g5 и угрозу 23. ♗b3 не отразить.

22. ♗f7:g5 ♗e8–f8

23. ♗a4:d7 ...

Самый простой путь к победе. Восстановив материальное равновесие, белые сохраняют решающую атаку.

23... ♖a5:a2

24. ♔e1–e2 ♖a2–a3

Интересно, что после централизации ферзя 24... ♕d5 он ловится 25. ♔d2.

25. ♕e2–e3 ♖a3–b4

Отступление 25... ♖a2 вело к ловле ферзя после 26. ♔c2 ♕d5 27. ♔d3. Теперь же белые достигают цели: пункт e6 в их руках.

26. ♔d7:c8 ♖a8:c8

27. ♕d1–d7 ♗e7–f5

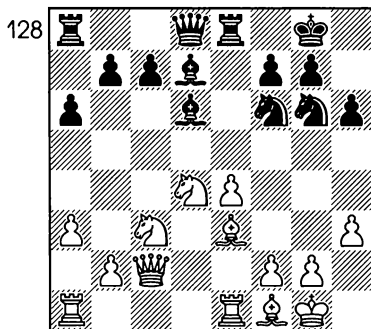
Продолжение 27... ♕fe8 ведет к мату после 28. ♕e6+ ♖h8 29. ♗f7+ ♖h7 30. ♗g5+ ♖g8 31. ♗h6+ ♖h8 32. ♕g8+ ♗:g8 33. ♗hf7#, а 27... ♕ce8 – к тяжелым материальным потерям.

28. ♕d7–e6+ ♖g8–h8

29. ♕e6:g6.

Черные сдались.

№41. Выгода лишней пешки в центре



А. Дайте оценку положению, изображенному на диаграмме.

Структура, где одна из сторон имеет лишнюю подвижную центральную пешку (например, e4 или d4), является весьма типичной для многих конкретных построений. Основное внимание здесь должно быть приковано к центру. Сторона, имеющая центральную пешку, стремится организовать наступление в центре, скажем, с помощью пешек «е» и «f». Задача другой стороны заключается в том, чтобы лишить подвижности центр противника.

Как правило, в подобных ситуациях защищающейся стороне выгодны упрощения. Именно при малом количестве фигур может приобрести важное значение пешечное превосходство на фланге. Однако, при наличии большинства фигур, особенно легких, подвижная пешка в центре может оказаться очень неприятной для противника.

Поучителен пример из партии Керес – Липницкий (Москва, 1951). Здесь центральная пешка e4 сковывает маневры черных. Фигуры же белых действуют гармонично. Последним ходом черных было отступление 16... ♗e5 – g6. Оно было обусловлено грозящим 17. f4 и 18. e5.

17. ♖a1–d1 ♜d8–e7

18. g2–g3! ...

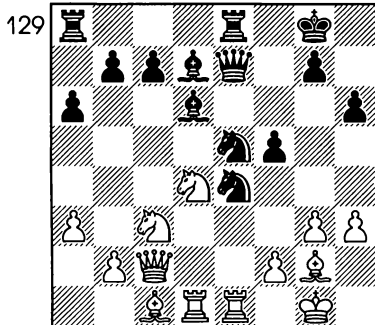
Характерный момент. Белые жертвуют свою гордость – пешку e4 ради выгодного вскрытия игры в центре. Замечу, что у черных нет выбора. Они вынуждены принять вызов противника. Ведь угроза 12. ♔g2 и f2–f4 с дальнейшим захватом пространства весьма неприятна для них.

(1 очко).

18... ♞f6:e4

19. ♔e3–c1 ♜f7–f5

20. ♔f1–g2 ♞g6–e5



21. ♞d4:f5! ...

Решительно разрушая бастии черных в центре. Инициатива белых нарастает с каждым ходом.

(1 очко).

21... ♔d7:f5

22. ♞c3:e4 ♞e5–f7

23. ♜c2–b3 ♜a8–b8

24. ♔c1–d2 ♜e7–e6

Черных не устроил возможный вариант 24... ♔e6 25. ♜c2

♔f5 26. ♜c1 ♜d7 27. ♞:d6 ♞:d6

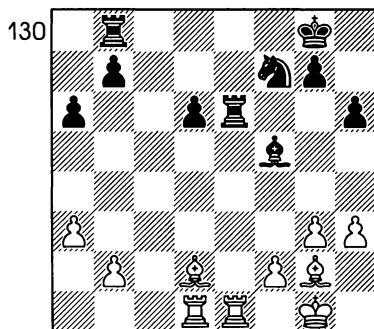
28. ♜h2 ♜f7 с контригрой. Они принимают решение перейти в эндшпиль. Однако, после размена ферзей два слона белых значительно важнее перевеса черных на фланге.

25. ♜b3:e6 ♜e8:e6

26. ♞e4:d6 c7:d6

Приходится брать пешкой.

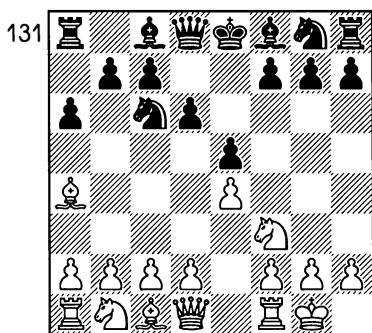
Иные продолжения еще хуже: 26... ♜:d6 27. ♔f4; 26... ♜:e1+ 27. ♜:e1 ♞:d6 28. ♜e7 ♞e8 29. ♔d5+ ♜h7 30. ♔f4.



27. ♔d5 ♜:e1+ 28. ♜:e1 ♜f8
29. ♜c1 ♞d8 30. ♜c7 ♔e6 31.
♔e6 ♞e6 32. ♜d7 ♞g5 33. ♔g5
hg 34. ♜:d6 ♜c8 35. ♜g2 ♜c5 36.
♜b6 ♜c7 37. ♜f3 ♜f7+ 38. ♜g4
♜:f2 39. ♜:b7 ♜h2 40. a4 a5 41.
♜b5.

Черные сдались.

№42. Экстравагантная фланговая игра



А. Могут ли черные играть в позиции, изображенной на диаграмме 5...g5?

5... g7–g5?

На мой взгляд, весьма сомнительное предприятие. Чему учат тренеры юных шахматистов, едва переступивших порог соответствующего учебного заведения? Дебют следует посвятить развитию фигур. Да и развивать их надо не как придется, а как можно ближе к центру. Надо думать о безопасности короля, а для этого следует поскорее спрятать его на фланг при помощи рокировки. Не следует затевать активные действия на фланге, если центр не закрыт. Увы, все это проигнорировано черными в партии Суэтин – Бондаревский (Чемпионат СССР, 1963).

Как пишет А. Суэтин, возможно, эта диверсия и оправда-

лась бы, если белые избрали медлительный путь борьбы: 6. c3 g4 7. ♖e1 ♕g7 и далее h7–h5–h4.

Однако последовало:

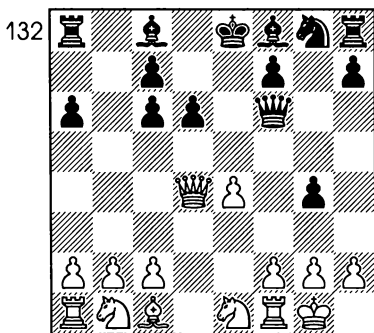
6. d2–d4! ...

Белые прибегают к классическому приему — контрудару в центре. Ведь по сравнению с центром фланги в дебюте играют меньшую роль и центр по отношению к флангам занимает доминирующее положение. Поэтому, когда в дебюте противник предпринимает недостаточно подготовленную операцию на фланге, зачастую удается сорвать эту диверсию своевременным ударом в центре.

(1 очко).

В чем смысл этих действий, этого стратегического приема? Дело в том, что владение центром позволяет создать угрозы более действенные, нежели операции на фланге. В связи с этим противник будет вынужден отказаться от своей игры и сосредоточить внимание на отражении угроз. Захват инициативы таким способом позволит в дальнейшем перенести действия из центра на тот фланг, где находится серьезный объект для нападения, в нашем случае — король черных. В общем же случае можно организовать сильное давление на том фланге, где начал свою агрессию противник. В таком случае нередко удается использовать обр-азованные там ослабления.

- 6... g5–g4
 7. ♖b5:c6 b7:c6
 8. ♘f3–e1 e5:d4
 9. ♚d1:d4 ♙d8–f6



10. ♚d4–a4! ♘g8–e7

На 10... ♙d7 последовало бы 11. ♚a5. А лучшее поле для коня уже занято ферзем. Поэтому ход черных оправдан.

11. ♘b1–c3 ♙c8–d7

Угрожало 12. ♘d5!

12. ♚a4–a5! ...

Завершая маневр ферзя, белые вынуждают черных лишиться рокировки. В противном случае материальные потери неизбежны.

- 12... ♙e8–d8

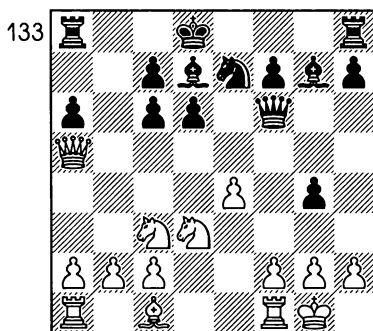
Иначе пункт с7 трудно защитить.

13. ♘e1–d3 ♙f8–g7

(Диаграмма 133)

14. e4–e5! ...

Черный король застрял в центре. Пока его положение не кажется тревожным для неискушенного читателя. Ведь король



окружен своими пешками и фигурами. Задача последнего хода белых – вскрытие линий для последующей атаки. После принятия жертвы пешки в распоряжении белых появились бы поля e4 и c5, которые смогли бы использовать их кони и слон (14... de 15. ♘c5!), а для ладей открылась бы линия «d».

- 14... ♙f6–f5

15. ♖f1–e1 ...

Линию «d» готовится занять вторая ладья. А этот ход нужен для поддержки коня, готовящегося водрузиться на поле e4. Отсюда он будет угрожать пешке d6 и поглядывать на g5.

- 15... d6–d5

Сыграно с целью воспрепятствовать указанной перестройке белых фигур. Однако теперь ослабевают черные поля и позиция разваливается буквально в несколько ходов. Правда, и другие продолжения имеют свои недостатки. Например: 15... ♘g6 16.

♗e4 ♔c8 17. ♗g3 ♚e6 18. ed и достижения белых весомы.

16. ♗c3—e2 ♘e7—g6

17. ♗e2—g3 ♚f5—e6

Черные защищаются единственными ходами.

18. ♙c1—g5+ ♔d8—c8

19. ♗d3—c5 ♚c8—e8

20. ♗g3—h5 ♚h8—g8

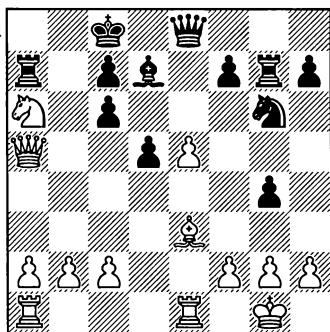
21. ♗h5:g7 ♚g8:g7

22. ♗c5:a6 ♚a8—a7

23. ♙g5—e3 ...

На протяжении последних ходов инициатива белых все нарастала. Каждый их ход был связан с какой-либо угрозой. Как результат — они уже приобрели пешку и близка новая добыча.

134



23... ♚a7:a6

В случае 23... ♚b7 дело оканчивается вообще ужасно: 24. ♗:c7 ♗:c7 25. ♚a8#

Теперь же следует прозаический конец.

24. ♚a6+ ♔d8 25. ♙g5+ ♗e7

26. ♙f6 ♚g6 27. a4 ♙c8 28. ♚d3

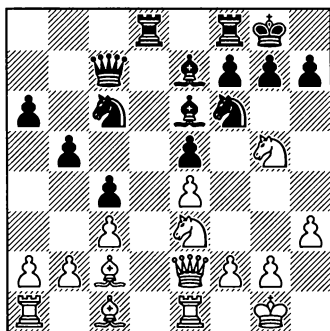
♗d7 29. a5 ♙b7 30. b4 ♗g8 31. c4

♚e6 32. ♚d4 ♔e8 33. b5 cb 34. cb ♗e7 35. ♚c5 ♚d7 36. ♚ec1.

Черные сдались.

№43. Сила сдвоенных пешек

135



А. На предыдущем ходу белые напали на белопольного слона противника. Опасно ли это для черных?

17.... h7—h6!

Именно этот парадоксальный ход последовал в партии **Фишер — Холмов** (Гавана, 1965). «Почему парадоксальный?» — спросите вы. Дело в том, что черные буквально заставляют белых испортить им пешечную структуру. Обычно черные не могут позволить себе создание таких слабостей. Да и преимущество двух слонов, к которому стремятся белые, обычно даром не предоставляют.

(1 очко).

Все дело в том, что позиция, которую создали противники

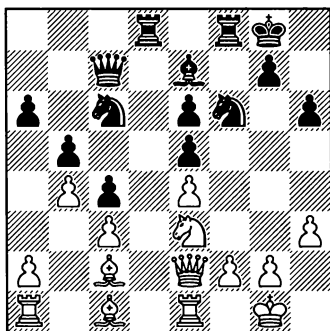
в этой партии, весьма специфична. Белые фигуры в полном составе стоят пассивно и после размена на поле e6 черные контролируют все без исключения ключевые пункты. До сдвоенных пешек добраться можно будет только в эндшпиле. А как говорится, между дебютом и эндшпилем боги придумали миттельшпиль.

18. ♖g5:e6 ♗f7:e6

19. b2–b4? ...

Ферзевый фланг заблокирован, у черного коня отнято важное поле c5. Теперь, вроде бы, можно спокойно приступить к подготовке наступательных операций на королевском фланге или подумать о том, как в дальнейшем течении партии использовать теневые стороны сдвоенных пешек. Однако такое, основанное на «общих принципах», решение оказывается слишком обманчивым, что доказывает дальнейшее течение партии. Лучше было скромное 19. a4 или 19. b3. Правда, черные могли игнорировать угрозу взятия на c4, поскольку на это у них был прекрасный ответ b5 – b4, и за пешку у черных хорошая игра. В одной из партий, показавшей, что возникающие осложнения небезвыгодны для черных, было 19. b3 ♖c5 20. ♖f1 ♗c8 21. a4 ♗f7 22. ab ab 23. bc d4 с инициативой у черных.

136



19... ♗c6–d4!!

Вот главный козырь черных, которого не заметил американский гроссмейстер. После этого удара инициатива переходит к черным.

(1 очко).

20. c3:d4 e5:d4

21. a2 –a3 ...

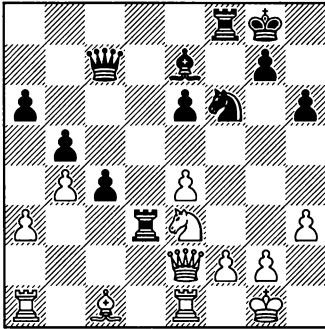
Делая свой 19-й ход черные должны были считаться с весьма ядовитым 21. e5. Теперь нельзя брать эту пешку ферзем ввиду 22. ♖f5. Однако черные заготовили 21... d3 22. ef ♖:f6. Варианты получаются длинными, но везде преимущество у черных. Разумеется, после 19. a4 маневр коня не проходил.

21... d4–d3

22. ♖c2:d3 ♗d8:d3!

Это солиднее, чем 22. cd, на что могло последовать 23. ♗a2! с неприятными угрозами. Напрямую, 23... ♗c6 24. ♖f5!

137



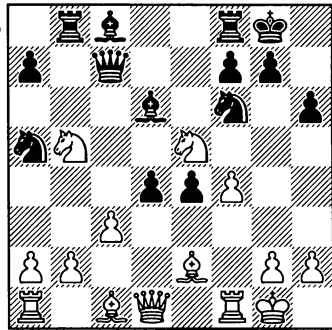
Как изменилась ситуация в течение нескольких ходов! На открытых линиях хозяйничают черные ладьи. К тому же у черных проходная пешка, чего еще можно желать! Учитывая, что белая пешка «е» слаба, даже если переместится на пятую линию, можно сказать — теперь у черных решающее преимущество. Дальнейшая игра не лишена интереса, хотелось бы прокомментировать ее всю, но наша книга не «резиновая».

23. ♖g4 ♕h7 24. e5 ♖g4 25. ♗e4+ g6 26. ♗:g4 ♜f5 27. ♗e4 ♗d7 28. ♙e3 ♗d5! 29. ♗:d5 ♜:d5 30. f4 g5 31. g3 gf 32. gf ♜f8 33. ♖g2 ♖g6 34. ♜g1 ♜d3 35. ♖f3+ ♖f5 36. ♜g7 ♙d8 37. ♜b7 ♜g8 38. ♜b8 ♜g7 39. a4 h5 40. ab ab 41. ♜b5 ♙h4 42. ♖e2 ♜g2+ 43. ♖f1 ♜h2 44. ♖g1 ♜e2 45. ♙b6 c3 46. ♖f1 ♜h2.

Белые сдались.

№44. Проходные пешки в центре

138



А. Как в позиции на диаграмме черные могут сохранить свою пешечную пару в центре?

Франсуа-Андре Даникан Филлор, сильнейший шахматист XVIII века, еще в 1749 году назвал пешки душой шахмат. Много лет прошло с тех пор, коренным образом изменялась теория шахмат, но мысль о том что расположение пешек имеет первостепенное значение для развития событий в шахматной борьбе, в полной мере сохраняла свое значение. В партии Арнольд — Чигорин (Санкт-Петербург, 1885) центральная пешечная фаланга черных давит на позицию противника.

16... ♜b8:b5!

(1 очко).

17. ♙e2:b5 ♗c7-b6

18. a2-a4 ...

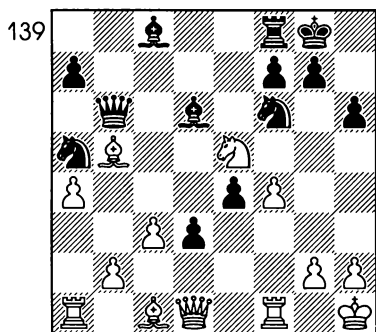
Белые всеми силами хотят сохранить слона в игре. Отойдя на

поле a4, он оказывался на ее обочине. Кроме того, в этом случае черные могли отыграть материал: 18. ♖a4 dc + 19. ♔h1 cb 20. ♚b1 bc♙.

18... d4–d3

18...dc разбивает пешечную фалангу, что не входит в планы черных. Пешки сильнее, когда они шагают в ногу.

19. ♙g1–h1 ...



19... a7–a6!

Отдав ладью за коня, черные добились великолепной позиции. Особенно хороши две связанные пешки в центре. Последним ходом Чигорин еще больше усиливает свою позицию, добиваясь размена мощного централизованного коня белых.

(1 очко).

20. ♘e5–c4 ♘a5:c4

21. ♖b5:c4 ♖c8–g4!

С доски убрана единственная хорошо стоявшая фигура белых, и тяжесть их положения четко очерчена. Я особенно заостряю вни-

мание читателей на этом отрезке партии. Часто решают партию не тактические удары и жертвы. Они как бы завершающая часть атаки. А очень важный ее составной элемент – вовремя проведенный размен лучших сил противника. Не стоит бояться разменов!

Главное, что губит белых – это отсутствие какой-либо связи между оставшимися фигурами.

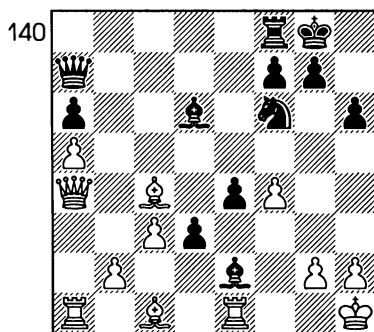
22. a4–a5 ...

И отход ферзем на поле e1 не облегчал положение. Могло последовать 22... ♖e2 с дальнейшим ♘f6–g4!

22... ♙b6–a7

23. ♙d1–a4 ♖g4–e2

24. ♚f1–e1 ...



24... ♘f6–g4!

Поле g4 становится великолепным трамплином для черных фигур. Атака слишком сильна, чтобы было можно найти защиту от нее.

(1 очко).

25. h2–h3 ...

Инициатива прочно в руках Чигорина. Каждым ходом черные создают какую-нибудь угрозу и не всегда очевидную. На 25. ♖d2? черные сыграли бы 25... ♗f2 (шах) 25. ♔g1 ♗:h3 (двойной шах) 26. ♔h1 ♖g1 (шах) 27. ♖:g1 ♗f2 мат!

Эта комбинация известна столько лет, сколько существуют шахматы и носит название спертого мата.

25... ♖b6-f2

26. ♖c1-d2 ♗d6-c5

Мат грозит со всех сторон. Сейчас урожает 27... ♖g3 28. hg ♖h4.

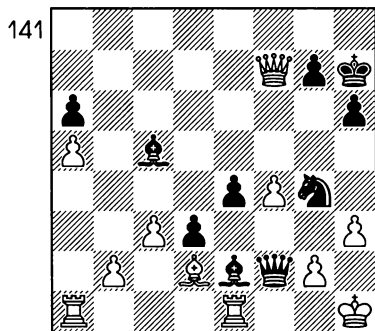
27. ♖c4:f7 ...

Белые могли сдаться, но тогда шахматный мир не увидел бы замечательной комбинации на 29-м ходу.

27... ♖f8:f7

28. ♖a4-e8+ ♔g8-h7

29. ♖e8:f7 ...

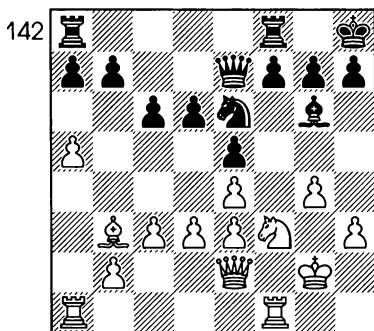


29... ♖f2:g2+!!

30. ♔h1:g2 ♖e2-f3+

31. ♔g2-f1 ♗g4-h2#

№45. Еще одно ослабление королевского фланга



А. Оцените позицию, изображенную на диаграмме.

Б. Подкрепите оценку вариантами.

В партии Сальве – Рубинштейн (Пятый Всероссийский турнир, 1907) игру белых на предыдущей стадии борьбы удачной не назовешь. Их пешечная структура имеет серьезные изъяны. Атака на королевском фланге еще не развернулась и пешки h3 и g4 могут стать слабостями. У белых также сдвоены пешки по линии «е». Это лишает подвижности их центр и одновременно создает хорошие предпосылки для атаки пешки e4 путем d6–d5. Все это заставляет предпочесть позицию черных.

18... ♗e6-c5!

(1 очко).

19. ♖b3-c2 d6-d5!

На недостаточно хорошо подготовленную фланговую атаку при-

нято отвечать контрударом в центре. Так Рубинштейн и поступил. Теперь следующий ход вынужден, так как на пешечный выпад 20. b4 очень сильно 20...de. Первая задача черных выполнена – форпост белых, пешка e4, уничтожен.

20. e4:d5 c6:d5

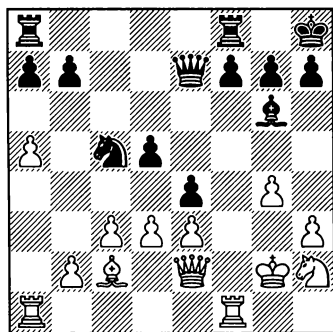
21. ♖f3–h2? ...

Черного коня нельзя было пускать на поле d3. Необходимо было играть 21. e4!, хотя это и вело к образованию на этом поле пешечного «островка».

21... e5–e4!

(1 очко).

143



22. d2–d4 ♞c5–d3

23. ♔c2–b3 ...

Белые пытаются создать игру против пешки d5, однако черные играют против короля, а это всегда эффективней.

23... ♜a8–d8

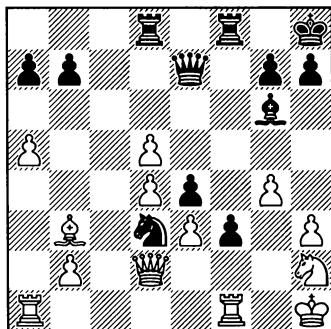
24. ♞e2–d2 f7–f5

25. c3–c4 f5–f4

26. c3:d4 f4–f3+

27. ♔g2–h1 ...

144



27... ♞e7–h4

28. ♔b3–c4 ♜h4:h3

29. ♔c4:d3 e4:d3

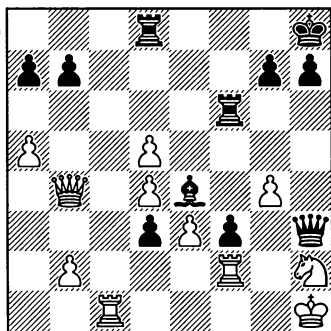
30. ♜f1–f2 ♞g6–e4

31. ♜a1–c1 ♜f8–f6

32. ♞d2–b4 ...

Рубинштейн активно провел наступление и добился большого преимущества. Слон e4 напоминает артиллерийское орудие, а пешки f3 и d3 – два тугих заряда картечи. Серией блестящих ударов черные буквально расстреливают позицию белых.

145



32...

d3–d2!

Слабее прямолинейное 32...
♖h6 из-за 33. ♕e7.

33. ♖c1-d1 ...

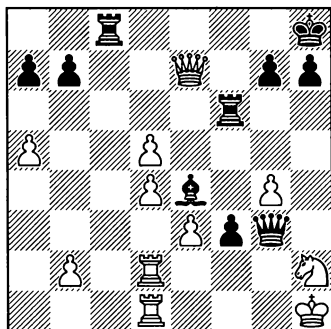
Пешка d2 неприкосновенна.
Что будет в случае взятия ладьей,
думаю понятно всем читателям, а
на 33. ♕:d2 последовало бы 33...
♖h6 34. ♔g1. Это ход вынужден-
ный, ибо черные грозили матом
в два хода после жертвы ферзя
на поле h2. 34... ♕g3+ 35. ♔f1
♕:g4.

33... ♕h3-g3

34. ♕b4-e7 ♖d8-c8

У прославленного датского
гроссмейстера Б. Ларсена в свое
время было любимое Примеча-
ние — «все фигуры участвуют в
атаке». Оно в полной мере приме-
нимо и к этой позиции. Не за го-
рами и решающая комбинация.

35. ♖f2:d2 ...



35... ♕g3-e1+!

36. ♖d1:e1 f3-f2+

37. ♕e7:e4 f2:e1 ♕+

38. ♔h1-g2 ♕e1:d2+

Белые сдались.

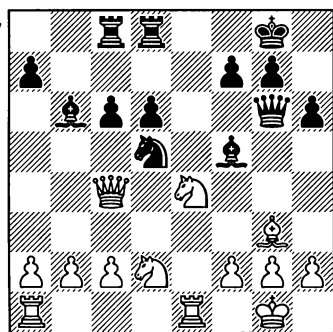
Акиба Рубинштейн мастерски
использовал пешечные слабости
в позиции противника.

Позиционная игра

№46.

Профилактическое мышление

147



А. Оцените позицию, изображенную на диаграмме, предложите способ игры за белых.

Позиция носит открытый характер, и поэтому слоны черных — несомненная сила. И все же положение белых несколько лучше. Достоинство их позиции — в хорошей мобилизации сил. Белые ладьи могут расположиться на вертикалях «е» и «d», в то время как черные вынуждены занимать более скромные позиции на линиях «d» и «с». Пешечная струк-

тура черных тоже не блестяща — пешки «с» и «d» нуждаются в неусыпной защите.

21. ♔с4—а4 ...

Белые отводят ферзя, дабы лишиться в будущем противника возможности, пусть и гипотетической, с помощью продвижения пешки d6—d5 напасть на две фигуры сразу. (1 очко)

Это продолжение является примером *профилактического мышления*. Под ним я понимаю привычку шахматиста постоянно задавать себе вопрос — что задумал противник? Умение находить ответ на этот вопрос и учитывать его в процессе принятия решения отличает квалифицированного шахматиста. Человеку по своей природе свойственно «зацикливаться» на собственных планах, мыслях, ощущениях. В шахматах это особенно рельефно выражено. Забывая, что шахматная партия — это спор равноправных партнеров, начинающий шахматист увлекается проведением собственных задумок и совер-

шенно не учитывает присутствия партнера. Естественно, расплата за это порой жестока. Вот почему выработка у себя профилактического мышления должна быть первостепенной задачей молодого (по стажу, а не только по возрасту) шахматиста. Это способствует повышению уровня мастерства и быстрому росту результатов игры.

21... c6-c5

Этот, казалось бы обесценивающий слона b6 ход является сильнейшим. Белые собирались усилить свою позицию путем ♖ad1 и затем c2-c4. Ход 21...c5 содержит в себе реальную угрозу c5-c4, а также 22...♘b4.

22. ♘d2-f3! ...

Это единственный способ сохранить некоторый перевес.

22... ♘f5:e4

23. ♖e1:e4 ♘d5-b4

24. ♖a1-e1 d6-d5

25. ♖e4-e2 d5-d4

Преждевременное продолжение. Стоило взять под контроль поле e5 при помощи 25...♘c6.

26. ♘f3-e5 ♖g6-f6

27. a2-a3 ♘b4-c6

28. ♘e5-d3! ...

Играть на победу можно только сохранив коней.

28... ♘b6-a5

29. ♖e1-d1 ♘a5-b6

30. ♖d1-e1 ♘b6-a5

31. b2-b4 ...

Если читатели обратили вни-

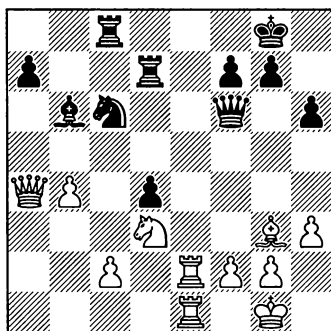
мание, это продвижение можно было осуществить и ранее. Вместо этого соперники повторили ходы, следуя давнему совету Капабланки. Прославленный чемпион мира рекомендовал в тех случаях, когда для этого есть возможность, один или два раза повторить позицию. Этим он убивал сразу нескольких зайцев. Во-первых, таким образом можно сэкономить время на раздумье. Во-вторых, таким способом можно выяснить намерения соперника. Некоторым образом этот прием напоминает психическую авиационную атаку, когда два летчика направляют самолеты друг другу в лоб. У кого сладут нервы первым, тот потерпит поражение. В шахматах последствия, правда, не такие ужасные.

31... c5:b4

32. a3:b4 ♘a5-b6

33. h2-h3 ♖d8-d7

148



34. ♖a4-b5!

(1 очко). ...

Теперь пришло время перевести ферзя на королевский фланг.

34... ♖c8-d8

35. ♔b5-h5! ...

Не зря ферзь носит название дальнбойной фигуры. Понадобился всего только ход, чтобы он перенесся с одного фланга на другой. Уже угрожает продвижение пешки «b», подготавливающее ход конем на центральное поле e5. Неудивительно, что черные растерялись и в обстановке цейтнота допустили ошибку – неизменную спутницу поражения.

35... ♔g8-h7

Черные готовят ход g7-g6 с тем, чтобы оттеснить ферзя, но у белых находится серьезное возражение, заставляющее противника перейти в плохой эндшпиль.

36. ♔g3-h4 g7-g5

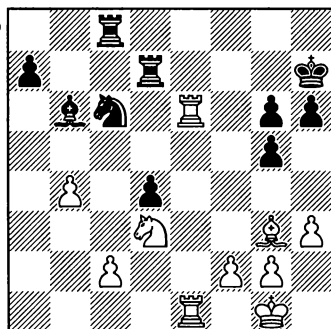
37. ♔h4-g3 ♗f6-g6

38. ♗h5:g6+ f7:g6

Взятие королем 38... ♗:g6 после 39. b5 и 40. ♘e5 вело к материальным потерям.

39. ♖e2-e6 ♖d8-c8

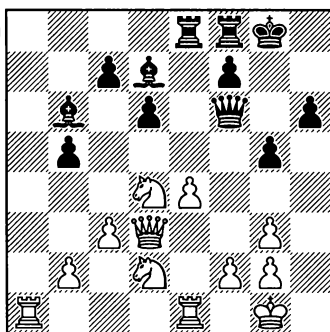
149



Здесь в партии Аронин – Макаров (Москва, 1965) черные просрочили время на обдумывание и им было зачтено поражение. Совершенно справедливо, если принять во внимание возможный вариант: 40. b5 ♘a5 41. ♘e5 ♗g7 42. ♘g4 h5 43. ♘f6+ ♔h6 44. ♗e8 ♗:e8 45. ♗:e8 ♗f7 46. ♔e5!

№47. Плата за упрямство

150



А. Могут ли белые кони противостоят черным слонам?

21. ♘d2-f3 ...

Коням в противоборстве со слонами крайне желательны надежные стоянки. В этом плане заслуживал внимания маневр 21. ♘f1 с намерением попасть на поля d5 или f5. Препятствовало этому 21... ♗e5, но после 22. ♘f3 ♗e6 23. e5 de 24. ♗:e5 ♗f6 25. ♗:e8 ♔:e8 26. ♘e3 шансы белых предпочтительнее.

(1 очко).

21... b5-b4

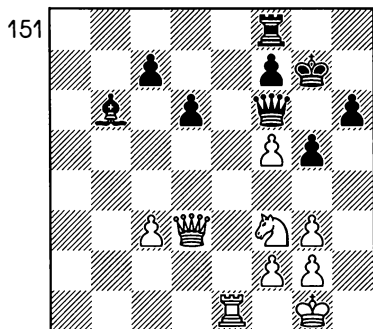
22. ♘d4-f5 ...

Следовало признаться в совершенной на предыдущем ходу неточности и вернуть коня 22. ♖d2. Через поля c4 и e3 он мог найти себе «счастье» в центре доски. Это поддерживало динамическое равновесие в позиции. Но сколько партий было проиграно из-за нежелания признаться не только другим – себе самому – в том, что ты не непогрешим. Это упрямство может дорого обойтись.

Теперь же черные получают пешечное преимущество в центре, а белые призрачные шансы на атаку на очень узком участке королевского фланга.

- 22... ♔d7:f5
 23. e4:f5 b4:c3
 24. b2:c3 ♖e8:e1+
 25. ♖a1:e1 ♔g8–g7!

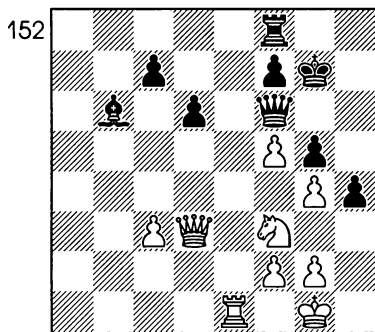
Для занятия крайней линии время еще не пришло. Это могло встретить энергичное опровержение: 25... ♖a8 26. ♖h2 ♖a4 27. ♗f3 ♖c4 28. ♘g4 ♗:c3 29. ♖e8+ ♔h7 30. ♗d5 ♖:g4 31. ♗:f7+ ♗g7 32. ♗e6.



26. ♗f3–h2 ...

И для белых было самое время заняться профилактикой. Им необходимо отнять у черных линию «а» при помощи хода 26. ♖a1. Значение линии «е», которую черные получали бы взамен, было бы менее существенным.

- 26... h7–h5
 27. g3–g4 h5–h4
 28. ♖h2–f3 ...



28... ♖f8–a8!

Дальнобойные фигуры черных прицеливаются к слабым пешкам белых, а их много – c3, f2 и g4. В партии Долматов – А. Белявский (Москва, 1990) небольшое количество оставшихся фигур не снижает накала борьбы.

29. ♗d3–d2? ...

Решающая ошибка. Надежды на спасение оставляло только 29. ♗c4, и если 29... ♖a5, то 30. ♗b3 ♖c5 31. c4 ♖a5 32. ♔f1, выстраивая редуты по белым полям.

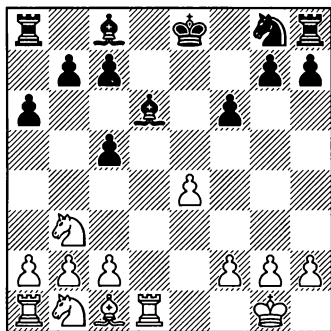
- 29... ♖a8–a4
 30. ♗f3–h2 ♖a4–c4

31. ♖c1 ♗a5 32. ♕e3 d5 33. ♕e8
 ♗:c3 34. ♕d7 ♗e5 35. ♖d1 ♗:h2+
 36. ♗:h2 c6 37. ♖e1 ♖:g4 38. g3
 hg+ 39. fg ♖b4 40. ♗g2 ♖b2+ 41.
 ♗h3 ♖b4.

Белые сдались.

№48. Разменный вариант испанской партии. Часть первая

153



А. Предложите продолжение для белых в позиции, изображенной на диаграмме.

10. ♗b3—a5! ...

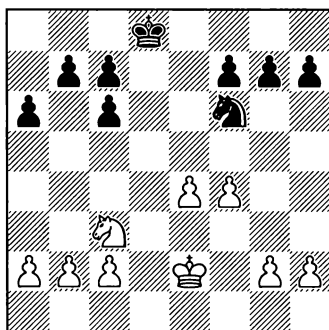
(2 очка).

В партии Фишер — Портиш (Гавана, 1966), разыгран так называемый разменный вариант испанской партии. С помощью этого варианта чемпион мира Эм. Ласкер обыгрывал в свое время самых опасных соперников, среди которых был даже Капабланка. Самое любопытное, что дебютные справочники твердят, что «игра равна». Ведь черные получают за двойные пешки определенную

компенсацию в виде пары сильных слонов. Но на практике все не так уж просто. У белых находится действенный стратегический план создания проходной пешки на королевском фланге, который, как дамклов меч, всегда висит над черными.

Если снять с доски все фигуры, то белые выигрывают пешечный эндшпиль: три белые пешки ферзевого фланга эквивалентны четырем черным, а на королевском фланге «пешечное большинство» прорвется в ферзи. Весь вопрос в том, как снять фигуры. Но есть еще и третья возможность: не претендуя на быструю победу, вести маневренную игру, пользуясь преимуществом в пространстве и держа попутно в голове мысль о переходе при случае в пешечное окончание. Вот только один из примеров: партия Люблинский — Ерухимов (Кандалакша, 1959).

154



19. ♗f3 ♗e7 20. g4 ♗e6 21. ♗e2
 c5 22. e5 ♗d5 23. ♗e4 ♗b6 24. f5

♔e7 25. h4 c6 26. g5 g6 27. f6+ ♕d7
 28. ♖f4 ♗a4 29. e6+ fe 30. f7 ♕e7 31.
 ♜:e6 ♕:f7 32. ♜d8+ ♕e7 33. ♜:b7
 ♜:b2 34. ♜c5 a5 35. ♕d4 ♜d1 36. a4
 ♕d6 37. ♜b7+ ♕c7 38. ♜:a5 ♜b2
 39. ♕e5 ♜a4 40. ♕f6 ♕b6 41. ♜:c6
 ♕:c6 42. ♕g7 и черные сдались.

Учитывая, что после 1. e4 e5
 2. ♜f3 пешка e5 косвенно защи-
 щена, некоторые теоретики даже
 стали рекомендовать профилак-
 тическое 2...аb, в корне пресека-
 ющее испанский выпад слона!

Ход, сделанный Фишером в
 этой партии, очень неприятен
 для черных. Конь, хотя и стоит
 на краю доски, сковывает силы
 противника и всегда готов пере-
 базироваться на поле с4.

10... b7-b5

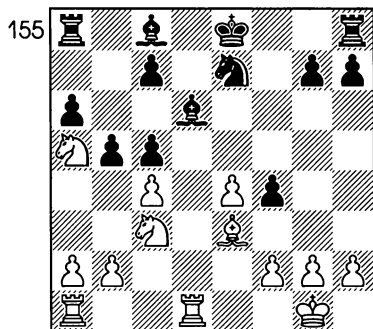
Черные ликвидируют указан-
 ную угрозу, но создадут против-
 нику мишень для атаки.

11. c2-c4 ♜g8-e7

12. ♕c1-e3 f6-f5

Против готовящейся атаки на
 пешку c5 нужно принимать меры.

13. ♜b1-c3 f5-f4



14. e4-e5! ...

(1 очко).

14... ♕d6:e5

15. ♕e3:c5 ...

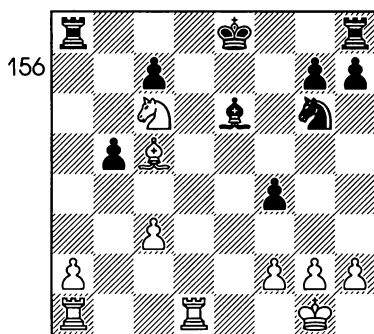
От сдвоенной пешки черные из-
 бавились, но теперь у противника
 появилась сильная угроза ♜d1-e1.

15... ♕e5:c3

16. b2:c3 ♜e7-g6

17. ♜a5-c6 ♕c8-e6

18. c4:b5 a6:b5



19. ♜c6-a7! ...

В шахматах всегда важно на-
 ходить новые объекты атаки.
 Сейчас это пешка на поле b5. Из
 несложной тактической пере-
 палки белые выходят с лишней
 пешкой, которую впоследствии
 и реализуют.

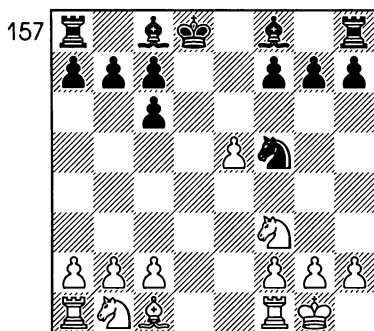
(1 очко).

19... ♜b8 20. ♜db1 ♕f7 21. ♜b5
 ♜hd8 22. ♜b4 ♕a2 23. ♜c7 ♜bc8
 24. h4 ♜d2 25. ♕b6 f3 26. ♕e3 ♜e2
 27. ♜b5 ♜a8 28. h5 ♜e5 29. ♜f4
 ♕e7 30. ♜d1 ♜c8 31. ♜e4 ♕f6 32.
 ♜d6 ♕f5 33. ♜f4 ♕g5 34. ♜f3.

Черные сдались.

Эта партия дала сильный импульс к изучению разменного варианта, не исчезнувший и по сей день.

№49. Разменный вариант испанской партии. Часть вторая



А. Оцените позицию и предложите план игры за белых.

Мысль некоронованного чемпиона мира Филидора о том, что расположение пешек имеет первостепенное значение для развития событий в шахматной борьбе в полной мере сохранила свой смысл и в наше время. Капабланка в одной из своих лекций указал, что «часто дебютные варианты бракуются лишь потому, что в них возникают плохие пешечные формации».

Пример, взятый из партии **Гулько – Романишин** (Ереван, 1975), как раз и свидетельствует, что пешечная конфигурация

решающим образом определяет планы шахматистов.

9. ♘b1–c3 ...
(1 очко).

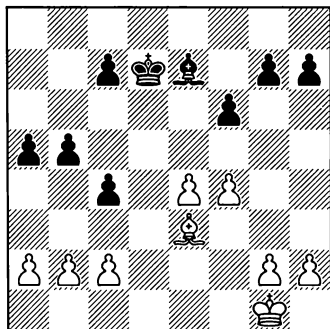
Что можно сказать, бросив взгляд на возникшую после первых ходов позицию? Прежде всего начинающий шахматист увидит, что черные потеряли право на рокировку – король уже ходил. Правда, в данной позиции очень большого значения это не может иметь, поскольку с доски исчезли ферзи. Однако надо помнить, что рокировка совершается не только для того, чтобы спрятать понадежнее своего короля. Вывод ладьи из угла и ввод ее в игру – тоже задача, которую надо решать. В нашей партии это еще черным предстоит сделать.

Рассмотрим теперь расположение пешек. В центре и на королевском фланге можно констатировать перевес белых. На ферзевом же фланге картина противоположная. Достижения белых представляются более весомыми. Ведь в окончании мы стремимся прежде всего к созданию проходных пешек. Имея четыре пешки против трех на королевском фланге, белые без труда добьются цели. Черным же сделать это на ферзевом фланге без помощи противника невозможно. Представим, что произошел размен всех фигур, остались только пешки и, естественно,

короли приблизились к центру. Тогда, при сложившейся пешечной структуре, преимущество несомненно будет принадлежать белым, ибо они смогут образовать проходную пешку. То же самое относится к коневым и слоновым окончаниям.

Поскольку любую мысль лучше всего понять на примере, приведу окончание партии Гродзенский – Кошиль (по переписке, 1982)

158



23. ♔f2 a4 24. ♔f3 ♕d6 25. g4 b4 26. h4 h6 27. b3! cb 28. cb ab 29. ab c5 30. ♕e2 ♖c6 31. ♖d3 ♗b5 32. ♘c1 ♘c7 33. h5 ♘d6 34. g5 hg 35. e5 ♘e7 36. ef gf 37. h6 ♘f8 38. fg fg 39. ♘:g5 c4+ 40. bc ♖a4 41. h7 ♘g7 42. ♘h6 ♘h8 43. ♘f8 b3 44. ♖d2 ♘b2 45. ♘d6 ♖a5 46. ♘a3.

Черные сдались.

Естественно, что игра черных должна строиться на противодействии планам противника. Они не должны идти на упро-

щение позиции и им следует не допустить активизации пешек белых. Важен для целей обороны белопольный слон с8, уже не имеющий оппонента.

Это общие рассуждения. Но они определяют конкретный план действий. Белым выгодны дальнейшие размены и, прежде всего, белопольного слона. Они должны готовить пешечное наступление и в подходящий момент образовать проходную. Черным надо так расположить свои фигуры, чтобы прочно удерживать наступающие силы противника.

10 ... h7–h6

Черные подготавливают выход слона на поле e6. Сразу это было плохо из-за 10...♘e6 11. ♗g5!

10. b2–b3 ...

Для белых важен вопрос – на какую диагональ выводить своего слона. Диагональ c1–h6 для него не подходит. На поле d2 он будет малоактивен, на поле e3 он попадает под удар коня. И не так страшен факт его обмена, как то, что при этом пешечная структура видоизменяется далеко не в пользу белых. Разместить слона на поле f4 – значит помочь готовящемуся черными контрудару g7–g5.

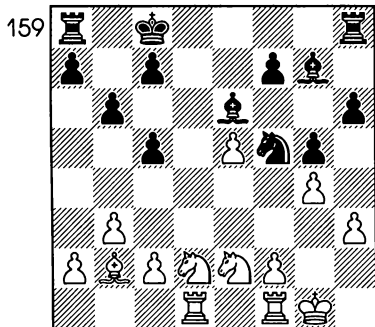
Установка фигуры на диагонали a1–h8 позволяет избежать всех этих неприятностей. Кроме того, пешка b3 берет под конт-

роль поле с4, ограничивая перспективы черного слона е6.

- 10... ♖c8-e6
 11. ♔c1-b2 ♔d8-c8
 12. h2-h3 c7-c5

Своим последним ходом черные берут под контроль центральные поля. Если они попытаются обойтись без этого хода, то после 12...b6 13. g4 ♗e7 14. ♗d4 белые усилят свою позицию.

13. ♖a1-d1 b7-b6
 14. ♗c3-e2 g7-g5
 15. ♗f3-d2 ♖f8-g7
 16. g2-g4 ...



- 16 ... ♗f5-h4
 17. f2-f4 h7-h5

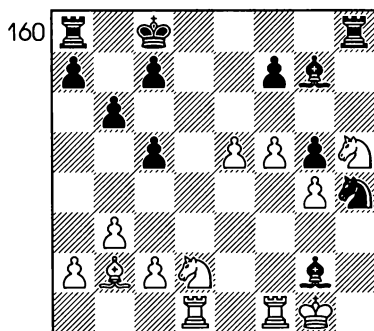
В случае 17...gf 18. ♗f4 ♗g6 19. ♗e6 fe последует 20. ♗e4 с преимуществом у белых.

18. ♗e2-g3 h5:g4

Не лучше и 18...gf 19. ♗h5 ♖h5.

19. f4-f5 ♖e6-d5
 20. h3:g4 ♖d5-g2
 21. ♗g3-h5! ...

(1 очко)



- 21... ♖g2:f1
 22. ♖d1:f1 ♖h8-d8
 23. ♗d2-e4 ♖g7-h6
 24. ♖b2-c1 ...

Осложнения позиции, вызванные ходом белых 21. ♗h5! стихли. К чему же они привели?—спросят читатели. А вот к чему. Белопольный слон, единственная активная и хорошо расположенная фигура черных исчезла с доски. Одним из следствий этого является переход важного центрального поля e4 в руки белых. Посмотрите на оставшиеся у черных фигуры. Их расположение трагикомично, особенно плачевна стоянка слона. Да и конь не скоро сможет принять участие в борьбе. Так что не стоит придавать значения материальным приобретениям черных, тем более временным. Ведь пешку g5 защитить невозможно.

- 24... ♖c8-b7
 25. ♗h5-f6

Белые берут под контроль поле g8, с тем, чтобы выиграть пешку со

всеми удобствами. Одновременно конь защищает своего собрата на поле e4.

- 25... ♖d8–d4
 26. ♕c1:g5 ♗h6:g5
 27. ♗e4:g5 ♖a8–f8
 28. ♔g1–h2! ...

Ороли короля мы еще поговорим при разборе примера из партии Лутиков – Смейкал (№173). Рассматриваемая встреча хороший пример на эту тему.

- 28... ♖d4–d2
 29. ♔h2–g3 ♗h4–g2

Черные предпринимают попытку вызволить коня из плена на поле h4. Но весь ужас их положения состоит в том, что перевести коня особенно некуда. Все поля возвращения у него предсудительно отняты.

30. ♖d2–f2 ♗g2–e3
 31. ♖f2:d2 ♗e3–f1
 32. ♔g3–f4 ♗f1:d2
 33. ♗f6–h7 ♖f8–h8
 34. f5–f6! c5–c4
 35. e5–e6! ...

И под конец великолепно проведенной партии белые осуществляют пешечный прорыв, быстрее всего ведущий к цели.

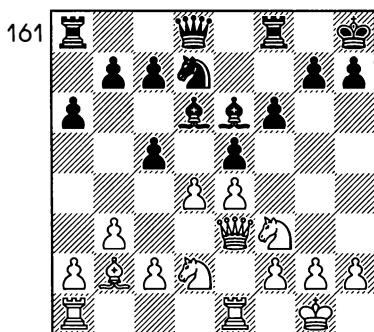
35. c4:b3
 36. c2:b3 f7:e6
 37. f6–f7 e6–e5+
 38. ♔f4:e5.

Черные сдались.

Рассуждения в двух последних примерах дополняют друг друга и я рекомендую рассматривать их

(примеры), как одну «обобщенную» партию.

№50. Фатальное решение



А. Последний ход черных был 13... с6–с5. Это: а) грубая позиционная ошибка, лишаящая черных контригры; б) хороший ход, позволяющий им надеяться на благоприятный исход партии.

Увы, с сожалением приходится констатировать, что ход 13... с5, сделанный черными в партии Хехт – Костро (Вейк ан Зее, 1971) – грубая позиционная ошибка.

Следовало продолжать 13... ♗e7 сразу или после предварительного размена на поле d4. Теперь же белые вынуждают черных поставить пешки на черные поля и тем самым превратить собственного чернопольного слона в «большую пешку». Затем последовал штурм на королевском фланге. Вынести давление черные не смогли.

14. d4 – d5!

(1 очко)

14... ♖e6–f7

15. a2–a4 ...

Это пешечное продвижение обеспечивает коню поле с4.

15... a6–a5.

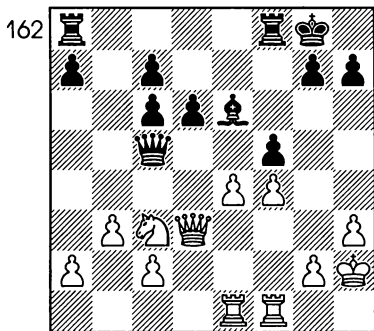
Иначе пешка проследовала бы дальше a4–a5, увеличивающее перевес белых в пространстве.

16. ♘c4 ♜a6 17. ♙c3 b6 18. ♘h4 ♜e8 19. ♘f5 ♙f8 20. ♜ad1 ♜a7 21. f4 e f 22. ♚:f4 ♙g6 23. ♘h4 ♙h5 24. ♜d3 ♘e5 25. ♘:e5 f e 26. ♙:e5 ♜:e5 27. ♚:e5 ♜:h4 28. ♜f1 ♜a8 29. ♜h3 ♙d6 30. ♜:h4.

Черные сдались.

А всему виной движение пешки на тринадцатом(!) ходу.

№51. Допускать или нет движение пешки?



А. В позиции на диаграмме черные сделали ход 18... f7–f5.

Этот ход: а) правилен и ведет к хорошей игре для них, б) ошибочен и служит причиной затруднений.

В позиции, к которой пришли соперники в партии Эм. Ласкер – Э. Кон (Санкт-Петербург, 1909), белые обладают заметным пешечным превосходством в центре и на королевском фланге. Строить свой план они должны были с учетом данной пешечной структуры. При случае можно перевести ферзя на поле g3 и продвинуть пешку f4 на f5. Заслуживает рассмотрения и прорыв e4–e5, разумеется, в подходящий для этого момент.

Безусловно, все это не является тайной за семью печатями и для черных. О роли пешечной структуры мы уже подробно говорили, рассматривая самый первый пример. Изолированная пешка a7 и сдвоенные пешки по линии «с» – вечная «головная боль» черных. Правильным решением, исходящим из объективной обстановки на доске, для них было построение оборонительных укреплений на королевском фланге и тщательная подготовка контрудара на ферзевом фланге и в центре.

Исходя из сказанного, обязательным решением было 18... f6. С его помощью черные могли, как поставить препятствие на пути пешки «f», так и усилить контроль за полем e5. При необходимости белопольный слон черных получал запасную базу на поле f7.

19. e4—e5! ...

(1 очко)

19... d6—d5?

Подтверждается популярное среди шахматистов суждение, что ошибка никогда не приходит одна. Это следствие того, что черные неверно оценили позицию еще перед ходом 18... f5. Пешечное превосходство белых в центре не только сохранилось, но и преобрело вполне определенное очертание — появилась защищенная проходная пешка e5. Ласкер, не без оснований, мог бы готовить и прорыв g2—g4. Возможно, например, сразу 20. g4, и, если 20... fg, то 21. f5. Однако черные сыграли бы сильнее 20... ♖e7, и борьба могла принять совершенно неясный характер.

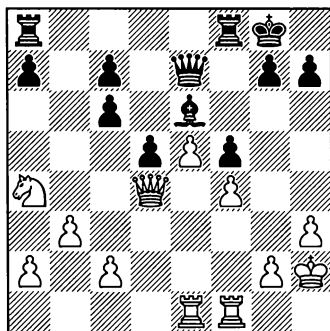
Два последних хода создали у черных ряд новых слабостей, в их лагере сильно ослабили поля c5 и d4, чем белые, меняя первоначальный план, незамедлительно и пользуются. Они устанавливают на них свои фигуры и превращая эти поля в свои опорные пункты. Сначала это делает конь, который буквально приспособлен для такой роли. Позиция на диаграмме словно нарочно придумана, чтобы иллюстрировать преимущество коня над слоном, не имеющим диагоналей для перемещения.

Следовало играть 19... ♖ae8.

20. ♘c3—a4! ♚c5—e7

21. ♚d3—d4 ...

163



Централизованный ферзь белых контролирует отсюда четвертую горизонталь и диагональ g1-a7.

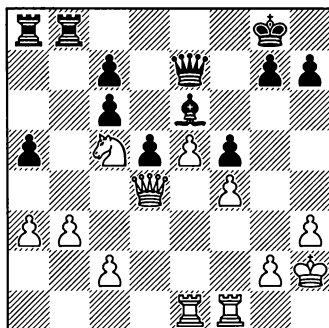
21... ♖f8—b8

22. ♘a4—c5 a7—a5

Пассивно дожидаясь своей участи, можно было продержаться еще пару десятков ходов. Однако последний ход черных еще раз подчеркивает их бездумное отношение к пешечным продвижениям (смотри ход 18... f7—f5). Теперь белые смогут при желании организовать проходную пешку по линии «а».

23. a2—a3 ...

164



Вот последствия неверной стратегии черных. Они скованы по рукам и ногам, плох слон, упирающийся в собственные пешки. Вскоре все будет кончено.

23... ♔g8–f7

24. ♖e1–a1 ♜b8–b5

25. b3–b4 ♜a8–b8

26. c2–c3 ♜b5:c5

Грозило 27. a4, а после 26...ab 27. ab ладья белых могла ворваться на седьмую горизонталь. Рука не поворачивается ставить вопросительный знак к этому ходу. Сдаваться не хочется, а ходить нечем. Если бы черные сыграли как-нибудь по другому, то игра могла развиваться по следующему сценарию. Сначала белые организовали бы проходную пешку «а» на ферзевом фланге. Затем, когда ее продвижение в ферзи привлекло к себе все наличные силы черных, белые обратили бы взор на королевский фланг, где совсем нетрудно осуществить прорыв и вскрыть линию «g». Обладая преимуществом в пространстве, белые раньше противника могли бы перевести туда свои тяжелые фигуры.

27. b4:c5 ♜b8–b5

28. ♖a1–b1 ♜e7:c5

29. a3 – a4.

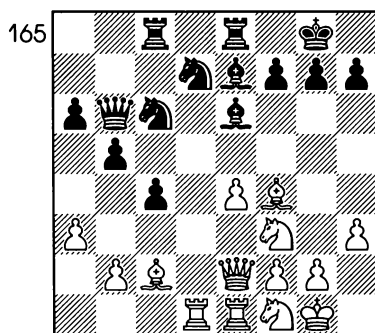
Черные сдались.

Что же произошло в этой партии? Проследим за ходом событий. Белые угрожали наступлением на королевском фланге.

Намечая оборонительный план, черные не подумали о том, что, ликвидируя одну опасность, они открывают возможности появления другой. Наряду с этим они лишили свои силы взаимодействия, ослабив ряд важных пунктов и ограничив подвижность слона. Белые, кардинально изменив план действий, решительно опровергли ошибочную стратегию противника.

Умение оперативно учитывать изменение обстановки – показатель подлинного мастерства.

№52. Шаблонный план



А. Укажите в позиции, изображенной на диаграмме, оптимальный маршрут для белого коня f1.

21. ♞f1–e3? ...

В жизни мы часто сталкиваемся с шаблонами, шаблонными решениями. Словари определяют шаблон как общеизвестный образец, штамп, которому слепо

подражают. Шаблон в шахматах – это шахматные знания. Такие шаблоны помогают играть и работать над шахматами. Так что, в качестве знаний, шаблон просто необходим. Но без расчета конкретных вариантов, основанный на общих рассуждениях – он просто опасен. Тому есть масса примеров. Вот и в партии Любоевич – Тройс (Межзональный турнир, Рига, 1979), белые вспомнили о маневре, вот уже тысячи раз осуществленном на практике.

Сколько лет играют испанскую партию, столько и перескакивает конь по маршруту b1–d2–f1–e3–d5 (или на поле f5). Но вот теперь эта идея не представляется сильнейшей. А более соответствует содержанию позиции активизация слона с2 при помощи 21. e5! Теперь для коня может найтись более перспективный маршрут f1–g3–e4. Находясь на этой позиции, конь станет очень опасным, прежде всего для черного короля.

Сразу проигрывает 21... f8 22. f7+ ♖:h7+ ♗:h7+ 23. g5+ ♗g6 24. g4! Если же последует 21... f6, то тогда хорошо 22. ef ♗:f6 23. g5 ♗g5 ♗:g5 ♗d4 25. ♖e3 с большим преимуществом у белых. На 21... c5 тоже хорошо 22. g5, а 21... e5 может быть встречено 22. g3 с дальнейшим переводом коня на поле e4.

Резюмируя сказанное, можно сделать вывод о нелучшем решении белых в позиции на диаграмме, после которого они почти полностью утрачивают достигнутое ранее преимущество.

(1 очко)

Лучшее же – 21. e5! После него белые получали большие шансы на выигрыш.

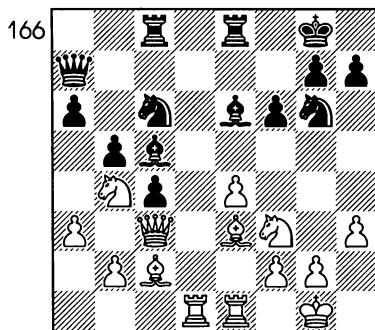
21...	♗e7–c5
22. ♖e2–d2	♗d7–f8
23. ♗e3–d5	♖b6–a7
24. ♗f4–e3	f7–f6

Черные препятствуют продвижению e4–e5, о полезности которого для белых мы столько говорили ранее.

25. ♖d2–c3	♗f8–g6
------------	--------

Этим и предыдущим ходами черные установили надежный контроль над пунктом e5.

26. ♗d5–b4	...
------------	-----



А. Какой из двух ходов – 26... ♗c6 – e5 или 26... ♗c6:b4 следует выбрать черным в позиции, изображенной на диаграмме?

26... ♖с6—e5?

Решение черных неудачно, поскольку теперь их противник получает возможность перейти в благоприятное для них окончание. А иной ход конем—26...♞:b4 после 27. ab ♙:e3 28. ♜:e3 ♞cd8 обеспечивал равные шансы.

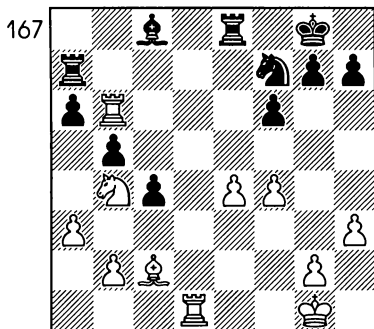
27. ♙e3:c5 ♞e5:f3+

28. ♜c3:f3 ♞c8:c5

29. ♜c3—e3! ...

Угроза попадания коня на поле а6 вынуждает черных перейти в неблагоприятное окончание. Из дальнейшего течения партии скоро будет ясно, в чем это выражается.

29...♞c7 30. ♜:a7 ♞:a7 31. ♞d6 ♙c8 32. ♞ed1 ♞e5 33. f4 ♞f7 34. ♞b6.



Теперь видно, что белая ладья значительно активнее черной, конь на поле b4 также силен, а белый король сможет проявить гораздо большую активность, чем его черный коллега. Все это обеспечивает югославскому

гроссмейстеру преимущество, достаточное для победы.

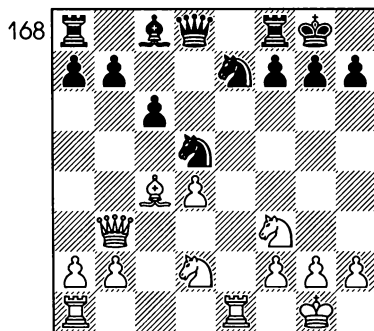
34...♙f8 35. ♙f2 ♙b7 36. ♞d4 ♞d8 37. ♙e3 ♙e7 38. g4 h6 39. h4 ♞:d4 40. ♙:d4 ♞d8 41. ♙c5 ♙c8 42. ♞d5+ ♙e8 43. e5.

Лучше поздно, чем никогда.

43...♞e6+ 44. ♙b4 a5+ 45. ♙c3 ♞c7 46. ♙g6+ ♙d8 47. ♞d6+ ♙d7 48. ♞b6 ♞e8 49. ♞:d7 ♞:d7 50. ♞:d7 ♙:d7 51. e6.

Черные сдались. Им нечего противопоставить угрозе белых 52. ♙e8 и 53. ♙d4.

№53. Битва на качелях



А. В чью пользу следует оценить эту позицию?

Б. Сильна или слаба белая пешка «d», является ли ее положение достоинством позиции белых или недостатком?

В. Чьи практические шансы выше?

Многолетняя практика так и не дала однозначного ответа на

все эти вопросы. Если бы спросили меня — кто здесь выиграет? Я бы ответил — тот, кто будет играть лучше. На самом деле, только собственный опыт, изучение творчества сильнейших гроссмейстеров, развитие творческой фантазии по-настоящему помогут шахматисту успешно разыгрывать подобные спорные позиции.

Каков все же может быть план у белых и у черных в данной позиции?

Белые могут попытаться вызвать ослабление ферзевого фланга противника посредством движения пешки a2-a4-a5-a6. При этом важную роль могли бы сыграть активно расположенные белые фигуры, например, кони на пунктах c5, e5, ладья на пункте c1 и так далее.

Другой план белых может состоять в том, чтобы, используя более свободное положение, опорные пункты в центре, открытую линию «e», создать атаку на королевском фланге. Однако на этом пути возникнет немало трудностей, поскольку никаких слабостей на этом фланге у черных нет и создать их не так-то просто.

Надо сказать, что в практике мастеров белым удавалось проводить в ряде партий, как первый, так и второй планы.

Какой же метод игры можно посоветовать черным? К чему они должны стремиться?

Слабость изолированной пешки может проявиться скорее в сравнительно простых позициях и в эндшпиле. Черным поэтому выгодны упрощения, размены. Таким способом они могут ослабить или предотвратить возможную атаку белых. Но не следует придерживаться только такой малоактивной тактики. Необходимо постараться организовать осаду изолированной пешки d4 и и создать давление на нее, связать фигуры противника защитой этой пешки, заставить их перейти в защиту и, таким образом, перехватить инициативу, которой на первых порах при разыгрывании данной позиции обладают белые.

Вот какие наиболее реальные возможности имеют обе стороны. Однако в процессе борьбы могут, конечно, появиться и другие мотивы. В партии **Тарраш — Капабланка** (Сан Себастьян, 1911), последовало:

13. a2-a4 ...

Проверенный веками план. Впервые этот ход, связанный с дальнейшим переводом ферзя на поле a3, был применен в партии **Чигорин — Шлехтер** (Вена, 1898). (1 очко).

Преждевременно 13. ♘e5, на что черные играют, как и в партии, 13... ♙b6, добиваясь упрощения позиции. После 14. ♕:d5 ♘:d5 15. ♙:b6 ab белые ничего не достигают.

На 13. ♘e4 хорошо 13... ♘b6, и если 14. ♙f1, то 14... ♙e6. Сильнее 14. ♘c5, но и в этом случае 14... ♘:c4 15. ♙:c4 b6 16. ♘d3 ♙b7 обеспечивает черным удобное равенство.

13... ♙d8–b6

Как уже отмечалось ранее, черным выгодны упрощения. Кроме того, они освобождают поле d8 для ладьи.

14. ♙b3–a3 ♙c8–e6

15. a4–a5 ♙b6–c7

16. ♘d2–e4 ...

«Ничего особенного не дает и 16. ♘g5. Слон уходит на f5, а конь не может удержаться на g5», — отмечал в своих примечаниях игравший белыми фигурами Тарраш.

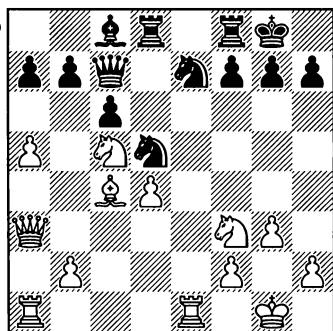
16... ♙a8–d8

17. ♘e4–c5 ♙e6–c8

Черные закончили развертывание своих сил и уже поглядывают на изолированную пешку противника, прежняя сила которой постепенно исчезает.

18. g2–g3 ...

169



Белые опасаются выпада коня на f4 и заранее защищают это поле. Однако, кроме ослабления королевского фланга, они ничего не получают.

Эта позиция послужила объектом исследования множества авторитетных аналитиков. После многолетних изысканий они пришли к выводу, что белым следовало водрузить коня на поле e5, получая, как минимум, равную игру. Однако годы аналитических исследований и минуты на размышление в партии — это не одно и то же. Как говорится в одной рекламе, почувствуйте разницу!

Я, в свою очередь, хочу предложить продолжить план ослабления пешек ферзевого фланга черных. Белые могли сейчас играть 18. a6 b6 19. ♘d3 и в дальнейшем ♙ac1, организовав давление на пешку c6.

18... ♘e7–f5

19. ♙a1–d1 ...

Белые заранее укрепляют свою центральную пешку. Однако и сейчас заслуживало внимание продолжение, предложенное ранее — 19. a6.

19... ♘f5–d6

20. ♙c4:d5 ...

В наивной надежде, что противник простодушно побьет слона и у черных тоже будет изолированная пешка, а фронтальная атака центральной пешки «d» станет невозможной. Естественно, что

черные используют такое оружие, как промежуточный ход.

В случае отступления слона черные захватывали инициативу при помощи энергичного выпада 20...♘g4. Кстати, он все равно вскоре последовал и белые получили еще один повод сожалеть об ослаблении своего королевского фланга путем g2—g3.

20... ♘d6—b5!

21. ♖a3—b4 ...

Увы! Брать слоном на f7 нельзя, поскольку последует ответное взятие ферзем с двойным ударом на коня f3.

21... ♔d8:d5

22. ♘c5—d3 ...

Центральная пешка d4, которой белые гордились, стала слабостью. Теперь они мечтают от нее освободиться при помощи маневра ♘d3- f4 и d4- d5.

22... ♘c8—g4

23. ♘d3—e5 ...

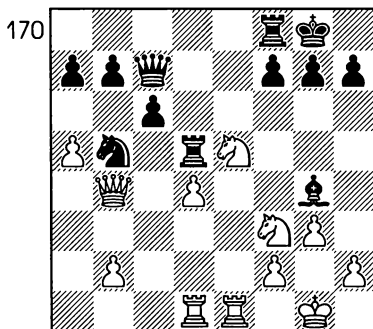
Противник внес свои коррективы в план белых и конь направляется на e5, чтобы поддержать позицию своего собрата на поле f3, очень важную для защиты центральной пешки.

Диаграмма 170

23... h7—h5?

Черные сбиваются с правильного пути.

А.К чему должны стремиться черные в этой позиции?



Задача черных — упрощения. А значит, следовало играть 23... ♔:e5 24. ♘:e5 ♘:d1 25. ♔:d1 ♔d8. В результате разменной операции у черных ясное преимущество.

(1 очко).

24. ♘e5:g4 h5:g4

25. ♘f3—h4 ...

Напрашивающееся 25. ♘e5 встречало опровержение 25... ♘:d4.

25... ♔f8—d8

26. ♔e1—e7 ♖c7—d6

Новая неточность. Очевидцы этой партии писали впоследствии, что Капабланка в первом своем большом международном турнире позволил себе увлечься и в сильном цейтноте противника сам начал играть молниеносно. Пусть это послужит уроком и для наших читателей. Необходимо усвоить очень важное обстоятельство — начиная играть быстро в цейтноте противника, вы как бы обесцениваете накопленное преимущество во времени и

уравниваете шансы сторон. Как понимаете сами, выгоды в этом никакой нет.

Второй вывод, который тоже необходимо сделать.

Иногда при рассмотрении чужих партий никак не удается найти причину того или иного хода. Не стоит винить собственное неумение играть. Быть может, шахматист просто случайно дотронулся до фигуры и был вынужден ею ходить. Может быть, во время цейтнота человеку померещились «золотые горы», оказавшиеся при пристальном рассмотрении просто миражом. Да мало ли что может померещиться шахматисту, уходящему с головой в нереальный мир, в котором действуют свои, так до конца и не познанные законы! Потому и не стоит судить очень строго за ошибки, неточности, которые бывают рассыпаны по партиям даже выдающихся шахматистов. И не стоит слишком расстраиваться, обнаружив свои.

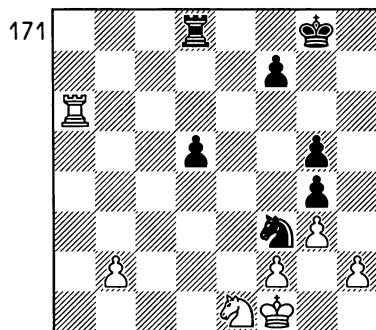
Играть же черным следовало 26... ♖c8, что после 27. ♖c4 ♗d7 позволяло наконец-то выиграть центральную пешку белых.

- | | |
|------------|--------|
| 27. ♖b4:d6 | ♟b5:d6 |
| 28. a5-a6 | b7:a6 |
| 29. ♗e7:a7 | ♟d6-b5 |
| 30. ♗a7:a6 | ♟b5:d4 |
| 31. ♕g1-f1 | g7-g5 |
| 32. ♟h4-g2 | ♟d4-f3 |

33. ♗d1:d5 c6:d5

Мало обещает и промежуточное взятие ладейной пешки 33... ♟:h2+ 34. ♕e2 cd 35. ♟e3 d4 36. ♟f5 d3 37. ♕d1.

34. ♟g2-e1 ...



34... ♗d8-e8

Чуть больше шансов для игры на победу оставляло 34... ♗c8. Например: 35. ♟:f3 gf 36. ♕e1 ♗c2. Интересно и другое продолжение, также сулившее черным больше, нежели они добились в партии: 34... ♗b8 35. ♟d3 ♟:h2+ 36. ♕e2 ♗e8+ 37. ♕d2 ♟f3+.

Взятие же пешки 34... ♟:h2+ ничего не давало черным из-за 35. ♕f1.

- | | |
|-------------|---------|
| 35. ♟e1:f3 | g4:f3 |
| 36. ♗a6-d6 | ♗e8-c8 |
| 37. ♕f1-e1 | ♗c8-e8+ |
| 38. ♕e1-f1. | |

И в этой позиции противники согласились на ничью.

Подведем итог. В дебюте белые несколько опередили чер-

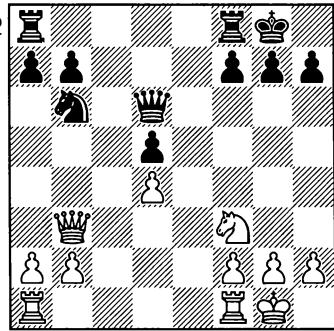
ных в развитии, получили более свободную игру и как будто все их фигуры занимали хорошие позиции. Однако при этом их центральная пешка была изолирована. И вот игра сложилась таким образом, что они ничего не извлекли из своей свободной позиции, из своего перевеса в развитии. Изолированная пешка стала слабой. Черные сумели организовать сильное давление на нее. Белым удалось ускользнуть от поражения лишь из-за неточностей, допущенных молодым Капабланкой.

Кстати, пара слов о неточностях в шахматах и их последствиях. Еще один чемпион мира, на этот раз теннисный, Бьерн Борг, большой поклонник шахматного искусства, на вопрос, что общего между теннисом и шахматами, ответил так:

«Общие черты, конечно, есть, но характернее различия. В теннисе можно допустить двадцать грубейших ошибок и все-таки в конце концов выиграть матч, тогда как в шахматах одна, на первый взгляд, малозначительная ошибка иногда влечет за собой непоправимые последствия. В этом отношении шахматы ближе к автогонкам: на секунду зазеваешься — и не миновать аварии!».

№44. Как разыгрывать «простые» позиции

172



А. Оцените позицию на диаграмме, предложите план игры за белых.

Во многих позициях с неподвижным пешечным центром имеются также открытые центральные линии. Такие позиции могут получиться из закрытых (ферзевый гамбит), полуоткрытых (защита Каро—Канн), или открытых (русская партия) дебютов. В подобных позициях большое значение приобретают маневры фигур с целью захвата центральных полей и линий с последующим переносом действий на фланги.

Прекрасным образцом разыгрывания таких позиций является партия **Алехин — Элисказес** (Буэнос Айрес, 1939), показывающая, как много возможностей заложено в самых простых, на первый взгляд, ситуациях.

Положение в результате предыдущих разменов крайне упростилось. На первый взгляд оно кажется совершенно ничейным, однако у белых имеется некоторый перевес. Он заключается в том, что их ферзь и конь расположены более активно, нежели одноименные фигуры противника. Кроме того, черным необходимо заботиться о защите пешки d5. Тем не менее, при точной защите они имеют все основания рассчитывать на ничью.

15. ♖f1–e1 ...

Ладьи самой судьбой предназначены для открытых линий.

(1 очко).

15... ♖a8–c8

16. ♖a1–c1 h7–h6?

И в случае предложенного Алехиным 16...f6, предназначенного для защиты поля e5, план, включающий ходы g2–g3 и ♘f3–h4 оставлял инициативу в руках белых.

17. ♘f3–e5 ♖c8–c7

18. g2–g3! ...

В окончаниях с тяжелыми фигурами часто приходится решать трудный вопрос: как расположить свои пешки, чтобы они надежнее прикрывали короля? В данной ситуации за пешечным треугольником король будет чувствовать себя в безопасности.

18... ♖f8–c8

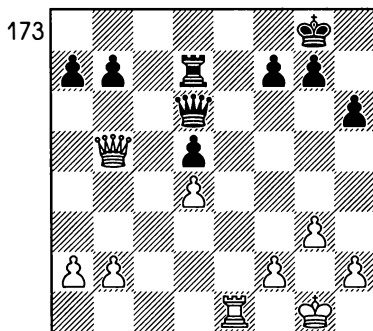
19. ♖c1:c7 ♖c8:c7

20. ♗b3–b5 ♘b6–d7

Белые старались изо всех сил, «выжали» из позиции все возможное. И в то же время, если бы черные пошли на вариант 20...♖e7 21. ♗a5 f6 22. ♘g6 ♖e1 23. ♗e1 ♔f7 24. ♘f4 g5 шансы Алехина на победу были бы незначительны. Но если читатели думают, что последовало бы соглашение на ничью, то они сильно ошибаются. Даже в таких, «мертвоничейных» положениях нелегко находиться под давлением активной стороны. Обратите внимание, сколько подобных позиций выиграл Роберт Фишер!

Вот и здесь черные полагали, что размен коней ограждает их от всех бед. Действительно, черные устраняют неприятного коня белых, но достигают этого ценой утраты контроля над линией «е» и уменьшения безопасности короля.

21. ♘e5:d7 ♖c7:d7



Перед читателем позиция, весьма показательная для оконча-

ний подобного типа. Поскольку белые владеют открытой линией «е» и грозят ворваться по ней в лагерь неприятеля, черным можно только посочувствовать. Белые фигуры ход за ходом усиливают угрозы, в то время как противник не способен добраться до их короля, находящегося в надежном «домике». Игра белых в этой партии может служить образцом разыгрывания подобных позиций.

22. ♖e1–e8+ ♔g8–h7

23. h2–h4! ...

Готовясь стеснить противника дальнейшим продолжением этой пешки. В распоряжении белых после хода h4–h5 появится возможность вскрытия пешечного заслона короля. Только предварительно надо напасть на него по диагонали h7–b1, заставляя закрыться пешкой «g».

(1 очко).

23... a7–a6

В распоряжении черных отсутствует возможность застопорить дальнейшее продвижение крайней пешки белых. В случае опрометчивого хода 23...h5?! После 24. ♖a8 a6 25. ♗e2 белые угрожают, как непосредственным взятием пешки, так и вторжением на восьмую горизонталь.

24. ♗b5–e2 ♖d7–d8

25. ♖e8–e7 ♖d8–d7

26. ♖e7–e5 g7–g6

27. h4–h5 ♗d6–f6

28. ♗e2–e3 ♖d7–d6

29. ♗e3–b3 ...

В результате предыдущей игры у белых образована проходная пешка в центре. Кроме того, пешечная структура на королевском фланге черных серьезно ослаблена. Некоторая активность, которую приобрели черные фигуры, компенсировать это не может.

29... ♖d6–b6

30. h5:g6+ ♗f6:g6

Брать пешкой нельзя из-за 31.

♗:d5 ♖:b2 32. ♗d7+.

31. ♗b3:d5 ♖b6:b2

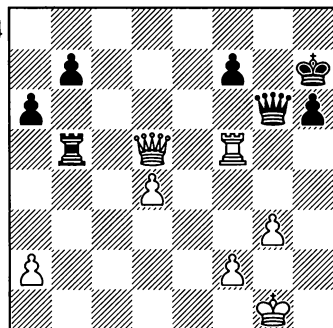
32. ♖e5–f5! ...

Белые ограничивают действия черного ферзя. Гармоничное положение белых фигур, необеспеченное положение черного короля, проходная пешка d4 – вот совокупность факторов, достаточных для победы.

32... ♖b2–b5?

После 32...♗g8! 33. ♖f4 предстояла упорная борьба, в которой свое решающее слово должна была сказать проходная пешка в центре доски.

174



33. ♖f5:f7+! ...

Вот взятие ферзем вело к ничьей. Теперь же все сводится к простому ладейному окончанию.

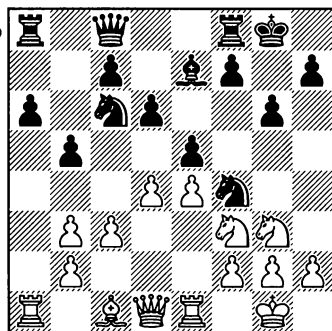
33...♙g8 34. ♖f6+ ♔:d5 35. ♖:g6+ ♙h7 36. ♖b6 ♔:d4 37. ♖:b7+ ♙g8 38. ♖b6 ♔a4 39. ♖:h6 ♔:a2 40. ♙g2 a5 41. ♔a6 a4 42. ♔a7 a3 43. g4 ♙f8 44. g5 ♙g8 45. ♙g3 ♔a1 46. ♙g4 ♔g1 47. ♙f5 ♔g2 48. f4 a2 49. ♙f6

Черные сдались.

Алехин виртуозно использовал свое минимальное преимущество, заключающееся в несколько лучшем развитии и расположении фигур. Комбинируя угрозы пунктам b7 и d5 с игрой по линиям «с» и «е», он последовательно увеличил свой перевес до решающего.

№55. Пешки, как прикрытые для фигур

175



А. Предложите план игры для белых в позиции, изображенной на диаграмме.

Читателям наверняка уже известно, что движение центральных пешек дает возможность занять фигурами центральные поля, что осуществляется под прикрытием пешек. Эти поля могут стать важной базой для проникновения фигур в лагерь противника. Практика показала, что чаще всего выгоднее такое освободившееся поле занять конем. В самом деле, допустим, что у белых пешки стоят на полях d4 и e4, а конь на поле f3. Играя d4—d5, а затем ♖d4, белые создают предпосылки для проникновения этой фигуры в лагерь противника, поскольку поля c6, e6 и f5 оказываются под контролем белых пешек.

Ну, а теперь обратимся к позиции, изображенной на диаграмме, взятой из партии **Мароци — Ейтс** (Нью Йорк, 1924), где события развивались по описанному сценарию.

15. d4—d5! ...

(1 очко)

15... ♖c6—d8

16. ♔c1:f4 e5:f4

17. ♖g3—e2 g7—g5

Хочешь, не хочешь, а для защиты слабой пешки приходится ослаблять пешечную структуру. А это, в свою очередь, означает сдачу пункта f5.

18. ♖f3—d4 ♔f8—e8

19. ♖d4—f5 ♔e7—f8

20. ♖e2—d4 f7—f6

21. g2—g3! ...

С помощью этого хода белые осуществляют вскрытие линии «h», важной артерии атаки.

21... f4:g3

22. h2:g3 c7—c5

Черные собираются поставить коня на поле f7, но пока белый конь стоит на поле d4 и контролирует пункт e6 этого делать нельзя. Поэтому ход в партии необходим, но при этом в лагере черных появляется еще одна слабость — пешка d6. Впрочем, по замечанию АLEXИНА, черные уже находятся по ту сторону добра и зла.

23. d4—f3 ...

Белые переводят коня на поле g4 по маршруту d4—f3—h2—g4.

23... d8—f7

24. f3—h2! a8—a7

25. d1—h5 f8—g7

26. h2—g4 c8—d7

27. g1—g2 ...

Страшная угроза 28. h1 f1 формирует выигрыш пешки.

27... f7—e5

28. f5:d6! e8—d8

29. g4:e5 f6:e5

30. d6—f5 g7—f6

31. e1—h1 d8—f8

32. h5—g4 ...

Белые отходят, чтобы пропустить вперед ладью. Это типичный прием в подобных позициях.

32... g8—h8

33. h1—h6 a6—a5

34. f5—e3! d7—e8

Хотя белые ведут атаку, они не боятся размена ферзей, кото-

рый вел к материальным завоеваниям: 34... g4 35. g4 g7 36. e6 a7 37. f1. Черные отказываются от этого, но в результате позиция их ферзя ухудшается.

35. a1—h1 f8—f7

36. g4—f5 e8—f8

37. e3—g4 f6—d8

В этом положении белые, по старинной традиции, объявили мат в три хода.

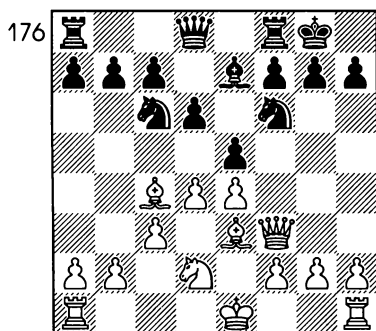
38. h6:h7+ h8—g8

39. f5—g6+ f7—g7

40. h7—h8#

№56.

Встречная выигрывающая атака



А. В положении на диаграмме продвижение 9. g2—g4, а) соответствует позиции и сулит преимущество; б) преждевременно и разрушает позицию белых.

9. g2—g4 ...

Черные в партии Борисенко — Нежметдинов (Чемпионат СССР, 1954) немедленным контрударом

в центре парируют скороспелую атаку белых. Общее правило гласит – атака на фланге может иметь успех только в том случае, если центр заперт, или атакующая сторона его предварительно захватила. В нашем случае ничего этого нет.

- 9... e5:d4
 10. c3:d4 d6–d5!
 (1 очко)
 11. ♖c4–d3 ...

Все в том же «гусарском» стиле! Необходимо было 11. ed, примирясь с несколько худшей позицией после 11... ♞a5 12. ♖d3 ♜:d5 13. ♜:d5 ♞:d5 14. ♞e2. Жертва пешки необоснованна и связана лишь с ловушкой на 17-м ходу.

- 11... d5:e4
 12. ♞d2:e4 ♞c6:d4
 13. ♖e3:d4 ♜d8:d4
 14. O-O-O ♞f6:e4
 15. ♖d3:e4 ♜d4–c5+
 16. ♞c1–b1 ♖e7–f6

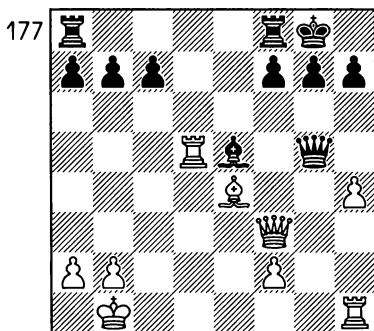
Намечая контуры предстоящей контратаки, особенно опасной при разноцветных слонах.

17. g4 – g5

Ловушка, рассчитанная на 17... ♖e5? или 17... ♖:g5? Если 17... ♖e5, то 18. ♜d5 ♜e7 19. ♜f5 с лишней фигурой. В случае же 17... ♖:g5 продолжение 18. ♜d5 ♜e7 19. ♜e1 позволяет создать кое-какие угрозы, не очень, правда, серьезные. Но ведь черные могут сыграть по-иному.

17... ♜c5:g5

18. ♜d1–d5 ♖f6–e5
 19. h2–h4 ...



- 19... ♜g5–f4

Черные в очередной раз избежали ловушки. Если 19... ♜f6, то 20. ♜h5 и у белые выигрывают материал.

20. ♜f3:f4 ...

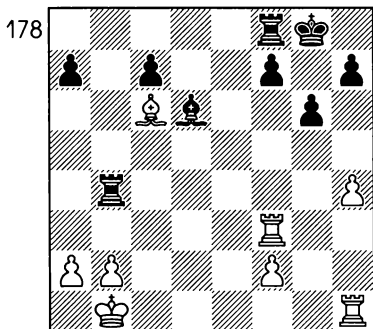
Особенности игры с лишним материалом заключаются в том, что лишнее иногда можно выгодно вернуть обратно. Сейчас белые могли путем 20. ♖:h7+ ♞:h7 21. ♜h5+ ♞g8 22. ♜:e5 отыграть одну пешку. Но после простого занятия линии 22... ♜ae8 эндшпиль был для них безрадостен.

- 20... ♖e5:f4
 21. ♜d5–f5 ♖f4–d6
 22. ♖e4:b7 ♜a8–b8

Пешки h4 и f2 чрезвычайно слабы. У белых безнадежная позиция, несмотря на то, что на доске присутствуют разноцветные слоны.

23. ♖b7–c6 ♜b8–b6
 24. ♖c6–a4 ♜b6–b4
 25. ♖a4–c6 g7–g6

26. ♖f5–f3 ...



26... h7–h5

Черные фиксируют на месте слабую пешку h4.

27. b2–b3? ...

Льет воду на мельницу противника. После этого ослабления у черных еще и сильнейшая атака на короля.

27... ♗d6–e7

28. ♖f3–h3 ♖f8–d8

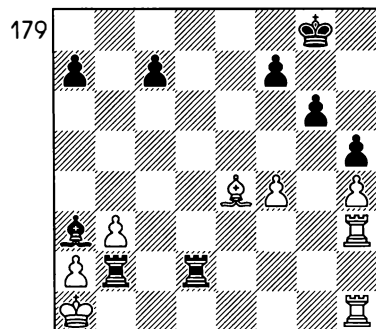
29. ♔b1–c2 ♖b4–d4

30. f2–f4 ♖d4–d2+

31. ♔c2–b1 ♗e7–a3

32. ♗c6–e4 ♖d2–b2+

33. ♔b1–a1 ♖d8–d2



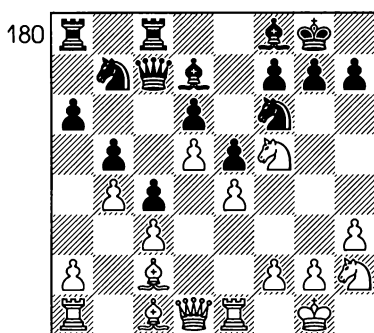
На доске довольно красочная позиция, наглядно демонстрирующая силу тяжелых фигур, «оседлавших» вторую горизонталь.

34. ♗e4–b1 ♗a3–c5

35. ♖h1–d1 ♗c5–d4

Белые сдались, поскольку мат неизбежен.

№57. Бесцельное вскрытие



А. В позиции на диаграмме черные послали вперед пешку «а». Этот ход: а) правилен и сулит черным контригру, б) плох и лишь способствует планам противника.

19... a7–a5?

В итоге маневрирования белые в партии Геллер – Мекинг (Межзональный турнир, 1970) добились позиционных выгод. Силы черных ограничены в действиях на ферзевом фланге (обратите внимание на пассивную роль коня b7). На королевском фланге у белых образовался сильный форпост на поле f5, угрожают

различные атаки путем g2–g4 или ♖e1–e3–g3. Черным следовало создавать оборонительные построения на королевском фланге, избегая вскрытия игры.

20. ♖e1–e3 ...

Ход белых предназначен для решения сразу нескольких задач. Во-первых, под контроль берется поле c3, которое после размена покинет белая пешка. Во-вторых, ладья собирается временно встать на поле g3, чтобы заставить черных разменяться на пункте f5. Одной лишь фигурной атакой позицию черного короля не пробить, а после размена на f5 увеличится радиус действия слона c2, белые получают прекрасный трамплин — поле e4, а пешка f5 окажется в непосредственной близости к королевскому убежищу.

(1 очко).

20... a5:b4

21. c3:b4 ♙d7:f5.

В свете сказанного ранее, ход преждевременный. Но черные не хотят ждать и пытаются получить хоть какую-то игру. Ведь сдвоение ладей по вертикали «а» им ничего не обещает. В этом случае белые просто сыграют a2–a3.

22. e4:f5 c4–c3

Сыграно для того, чтобы использовать поле c4 для нападения на пешки d5 и b4. Выпад ♖c7–c4 последовал бы, например, в ответ на стандартное 23. g4.

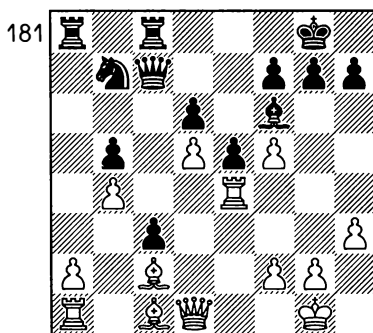
23. ♟h2–g4! ...

Белые немедленно принимают меры чтобы пункт e4 находился под их контролем. Это необходимо, чтобы поставить туда ладью и лишить фигуры противника малейшей активности.

23... ♙a8–e7

24. ♟g4:f6+ ♙e7:f6

25. ♖e1–e4 ...

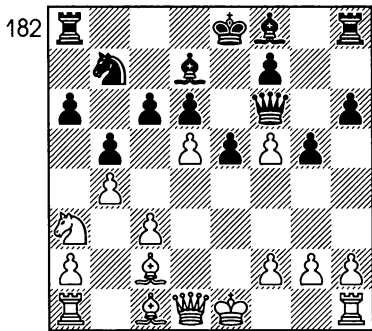


Основная часть стратегического плана белых выполнена. Они готовятся начать пешечный штурм и не возражают против разменов, так как если сейчас снять с доски все фигуры, кроме слона c2 и коня b7, черные могут сразу сдаться.

25... ♗d7 26. ♖f3 ♖c7 27. h4 ♗e7 28. g3 ♟d8 29. a3 ♖cc8 30. ♖b1 ♖c7 31. ♗e2 ♖b8 32. ♖b3 ♗d7 33. ♗f3 ♙e7 34. ♖e3 ♙f6 35. ♖e4 ♙e7 36. g4 f6 37. ♖e3 ♟f7 38. ♖b:c3 ♖bc8 39. ♙e4 ♙d8 40. ♙d2 ♖c4 41. ♖:c4 ♖:c4 42. ♖c3 ♙b6 43. ♖:c4 bc 44. g5 fg 45. hg ♙d8 46. ♗h5 c3 47. ♙e3 h6 48. f6.

Черные сдались.

№58. Полезное отступление



А. Как в позиции, изображенной на диаграмме, белые могут усилить давление на ферзевом фланге?

15. ♖a3–b1!

(1 очко). ...

Этот ход, сделанный в партии Керес – Тарве (Чемпионат Эстонии по переписке, 1951), способен вызвать возгласы недоумения. Совсем недавно белый конь был выдвинут на стоянку на линии «а», теперь же он возвращается восвояси. Здесь вполне уместно вспомнить Шекспира: «Мавр сделал свое дело, мавр может уходить». Действительно, вызвав серьезное ослабление ферзевого фланга b7–b5, конь больше не нужен на этом поле. Поле a3 – только начальный этап карьеры гордого животного. Полезнее он будет в центре доски – на поле e4. А может быть и на d5? Время покажет.

Кроме того, использовать ослабление фланга можно только, сыграв a2–a4. Еще и поэтому конь должен изменить место «проживания».

Вы можете спросить – разве можно так разбрасываться темпами? Но позиция закрытая и черные не могут использовать это время для создания каких-либо угроз. Их фигуры задержались в развитии и только еще ищут приемлемые позиции для стоянки.

15... ♜b7–d8

Позиция черных ослаблена на обоих флангах, а их фигуры расположены неудачно. Именно это не позволило им сыграть сейчас 15...a5, чтобы на 16. a4 ответить 16...ab 17. cb c5. У белых есть более сильное продолжение: 17.dc! ♙:c6 18. ab ♖:a1 19. bc и, если 19... ♜a5, то 20. c7 ♙d7 21. cb и так далее.

Ходом в партии черные намерены защитить пункт с6.

16. a2–a4 **b5:a4**

Ход сделан черными без большой охоты, но лучшего нет. Белые сами собирались взять на поле b5, после чего перевести коня на поле e4.

Взятие 16...cd представляло бы собой чистое безумие: 17. ab ♙:b5 18. ♖:d5 ♙c6 19. ♙a4!

17. c3–c4! ...

Теперь пункт d5 прочно в руках белых. Вот одно из следствий последнего хода противника. А

тот факт, что пешка f5 теряется, большого значения не имеет.

17... ♖d7:f5

18. d5:c6 ♜d8:c6

19. ♞b1-c3! ...

Вот к какой позиции стремился Керес. Пожертвовав пешку, белые захватили господство в центре и оставшийся без рокировки черный король попал под атаку.

19... ♖f5-d7

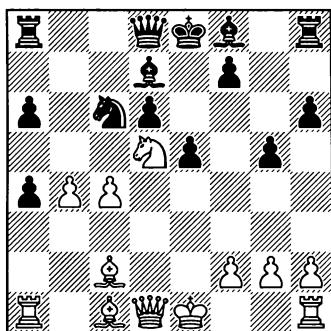
Размен обычно на руку защищающейся стороне, но здесь он связан с еще большим ослаблением белых полей.

20. ♞c3-d5! ...

Вспомните примечание к пятнадцатому ходу. Конь все-таки сюда попал.

20... ♜f6-d8

183



21. h2-h4! ...

«Разобравшись» с ферзевым флангом, белые разбирают пешечную цепь черных и на королевском.

21... g5:h4

Или 21...g4 22. ♖e3 ♜b8 23. ♖a4 с угрозой 24. ♖:c6.

22. ♖c1-e3 ♜a8-b8

23. ♖c2:a4 ♖f8-g7

Освобождая место для короля, но теперь белые отыгрывают жертвованный ранее материал, а атака не ослабевает.

24. ♖a4:c6 ♖d7:c6

25. ♜a1:a6 ♖c6:d5

Равносильно капитуляции, но и отход слона на поле b7 не помог ввиду наличия у белых маневра на другом фланге: 26. ♜g4!

26. ♜d1:d5 ♜b8:b4

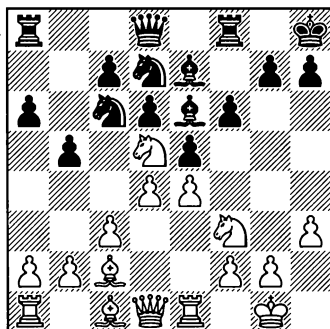
В противном случае потеряется пешка d6 и белые проходные пешки дружной стайкой бегут вперед.

27. ♜d5 - c6.

В предвидении варианта 27... ♜d7 28. ♜a8+ ♖e7 29. ♜a7+ ♜:a7 30. ♖:a7 ♜b1+ 31. ♖e2 ♜:h1 32. c5 ♜d8 33. ♖b6 ♜d7 34. ♜c8 черные сдались.

№59. Испанские сокровища

184



А. Игру на каком фланге следует выбрать белым в позиции, изображенной на диаграмме?

На доске позиция, полученная в результате разыгрывания испанской партии. Дебют этот — один из самых старых, но до сих пор постоянно применяемых и полностью сохранивших свою привлекательность. Должен сказать, что заблуждаются те шахматисты, которые считают, что испанская партия не заслуживает более внимания, что она исхожена вдоль и поперек многими поколениями шахматистов и что найти новое в ней уже невозможно.

Еще более ошибаются те, кто думают, что, прочитав и вызубрив варианты, приведенные в книгах, можно с успехом применять их в турнирных партиях. Гроссмейстеры очень серьезно подходят к изучению этого сложного дебюта, и не случайно еще великий Капабланка считал испанскую партию пробным камнем понимания позиционной игры.

В чем же сложность этого дебюта? Дело в том, что здесь могут возникнуть самые различные пешечные структуры — от напряженного, фиксированного, закрытого центра, до открытого. В испанской партии стороны ведут борьбу за открытые линии, активизацию белопольного слона, завоевание форпоста для коня в центре и на

поле f5, пешечный перевес на фланге. Уже один этот, далеко не исчерпывающий всего, перечень показывает, какое богатство идей таит испанская партия.

14. a2—a4! ...

(1 очко)

Именно на ферзевом фланге начинают игру белые в партии **Алехин — Барца** (Мюнхен, 1942). Такое решение связано с возможностью быстрого вскрытия и захвата линии «а». Это типичное вскрытие крайней вертикали здесь очень хорошо, так как 14... ♖b8 невыгодно из-за 15. ab ab 16. ♖a6 ♘:b6 17. ♘:b6 ♗:b6 18. ♗:b6 cb 19. d5 и белые выигрывают.

14... ♘c6—a7

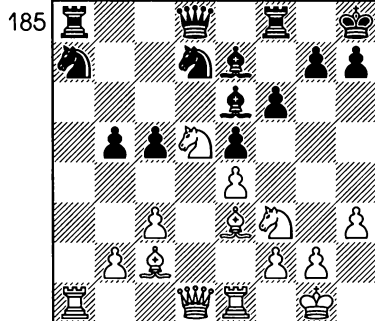
15. a4:b5 a6:b5

16. ♔c1 — e3!

Каждым своим ходом белые создают какую-нибудь угрозу. Сейчас, например, грозит 17. ♘:e7 ♗:e7 18. d5 с выигрышем фигуры.

16... c7—c5

17. d4:c5 d6:c5



18. ♖a1–a6! ...

Этим ходом белые нападают на слона, стоящего на поле e6 и одновременно угрожают неприятным маневром ферзя на поле a1. Это вынуждает последующий размен.

18... ♗e6:d5

19. e4:d5! ...

Именно так. Это гораздо сильнее, чем 19. ♗:d5, на что последовало бы 19... ♗c7, и черные могли еще упорно защищаться.

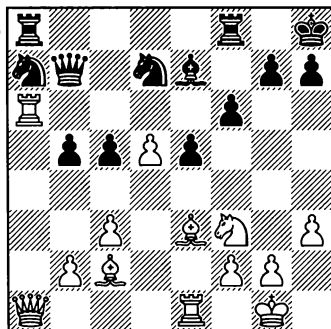
Белопольный слон получил открытую диагональ, сила фигур белых увеличивается с каждым ходом — это результат правильно выбранного стратегического плана. Кроме того, черные уже должны готовиться к отражению смертельной угрозы — продвижению 20. d6.

Таким образом, можно констатировать, что белые окончательно закрепили свой перевес. В дальнейшей борьбе надежное владение линией «а» ускорило их победу.

19... ♖d8–c8

20. ♖d1–a1 ♖c8–b7

186



21. b2–b4! ...

Очень сильный ход. Брать на b4 черные не могут, поскольку открывается еще один удар на поле a7. Но и предупредить потерю пешки они тоже не в силах. Например: 21... ♗fc8 22. d6 ♗d8 23. bc ♗:c5 24. ♗:c5 ♗:c5 25. ♗e4. А раз так, то образование связанных проходных пешек неизбежно.

(1 очко).

Немедленное d5 – d6 было бы малоэффективно из-за 21. ♗d8 с последующим ♗b6.

21... ♗f8–b8

22. d5–d6 ♗e7–d8

Увы, не проходит попытка черных развязаться путем 22... ♗c6 23. ♗:a8 ♗:a8 24. de! поскольку их ладья должна сторожить восьмую линию.

23. b4:c5 ♗b8–c8

24. ♗a6–a2 e5–e4

25. ♗c2:e4! ...

Уже идет добивание лежащего противника. Как важно бывает вовремя сдаться!

25... ♗b7:e4

26. ♗e3–d4 ♗e4–g6

К сожалению для черных, слабость последней линии не позволяет им сохранить лишнюю фигуру.

27. ♗a2:a7 ♗a8:a7

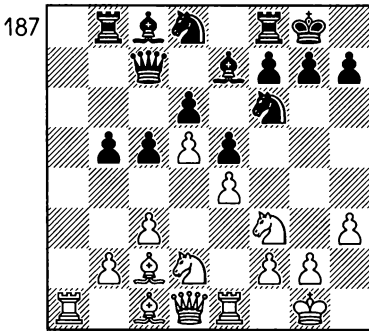
28. ♗a1:a7 ♗d7–e5

29. ♗d4:e5.

Наконец-то черные сдались.

№60.

Перегораживание магистрали



А. Как в позиции, изображенной на диаграмме, следует продолжать черным: а) 16... ♖d8 – b7 или б) 16...c5 – c4?

16... ♖d8–b7.

Маневр коня на поле b7, осуществленный в партии Карпов – Унцикер (Ницца, Олимпиада, 1974), уменьшает защитительные возможности черных, поскольку здесь конь полностью лишен подвижности. Кроме того, черным надо считаться с вторжением ладьи на поле a7.

Следовало остановиться на ходе 16...c4. В поединке Карпов – Спасский (Чемпионат СССР, 1973) после 16...c4 17. ♗f1 ♗e8 18. ♗3h2 f6 19. f4 ♗f7 положение черных достаточно прочно.

(2 очка).

17. ♗d2–f1 ♙c8–d7

18. ♙c1–e3 ...

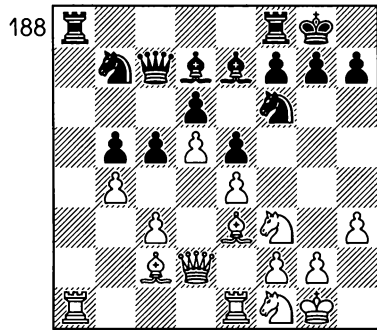
Здесь слон расположен лучше,

нежели на поле d2, поскольку после почти неизбежного c5–c4 он будет обстреливать и ферзевый фланг.

18... ♖b8–a8.

Контроль за открытой линией уступать без борьбы нельзя.

19. ♗d1–d2 ...



19... ♖f8–c8

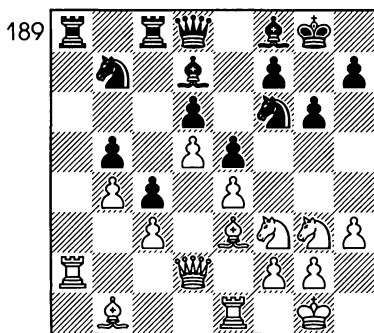
Из-за коня на поле b7 черным трудно успешно бороться за вертикаль «а». У них нет маневра ♗c7–b7, который был осуществлен в классической для этого варианта партии Томас – Рубинштейн (Баден–Баден, 1925).

Крайне поучительно высказывание Карпова: «Кажется, что обе стороны имеют на вертикаль «а» равные права. Однако это впечатление обманчиво. Кординируя действия своих фигур, белые могут путем ♙c2–d3 и ♖a1–a2 подготовить сдвоение ладьей, тогда, как черные такой возможности не имеют. Поэтому заслуживало внимания 19... ♖fb8! 20. ♙d3 ♗c8,

устанавливая «преemptивность» тяжелых фигур по линии «а».

20. ♖c2-d3 g7-g6
 21. ♜f1-g3 ♙e7-f8
 22. ♜a1-a2 c5-c4
 23. ♙d3-b1 ♜c7-d8

Также при 23... ♜d8 спор за линию заканчивался в пользу белых: 24. ♜e2 ♜:a2 (24... ♜b7 25. ♜a5) 25. ♜:a2 ♜b7 26. ♜a1 ♜a8 27. ♜a2 ♜:a2 28. ♜:a2.

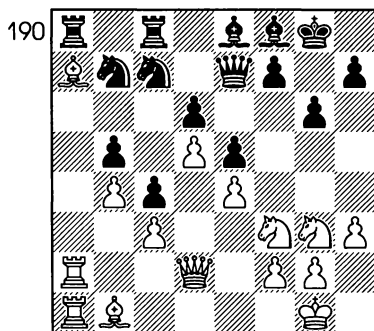


24. ♙e3-a7! ...

Идея хода навеяна аналогичным маневром Спасского из десятой партии матча с Карповым. Но здесь это эффективнее. Под прикрытием слона белые концентрируют на ферзевом фланге ударную группировку. Все их фигуры получают возможность занять естественные и сильные позиции. Между тем «нормальное кровообращение» в лагере черных нарушено, и в первую очередь в этом повинен застрявший на b7 конь.

(1 очко).

- 24... ♜f6-e8
 25. ♙b1-c2 ♜e8-c7
 26. ♜e1-a1 ♜d8-e7
 27. ♙c2-b1 ♙d7-e8



Черные, как могли, подготовились к игре на ферзевом фланге, соединив свои силы. Но и у белых большой выбор — они, используя пространственный перевес и большую маневренность своих фигур, начинают действия на другом фланге. Теперь белые выдвигают вперед пешку «f» и окончательно зажимают противника.

28. ♜g3-e2 ♜b7-d8
 29. ♜f3-h2 ♙f8-g7
 30. f2-f4 f7-f6
 31. f4-f5 g6-g5.

Ослабление пункта g6, являющееся последствием этого хода, очень быстро сказывается, но безрадостно и 31...gf 32. ef ♙f7 33. ♙e4.

Как мы уже успели убедиться, испанская партия протекает под знаком длительной и труд-

ной позиционной борьбы. Неустанно нужно искать пути, чтобы повысить активность фигур, создать для них выгодные позиции. Одной из многих проблем, с которыми сталкиваются белые в этом дебюте, является активизация белопольного слона. Обычно его действия скованы собственными пешками, расположенными на белых полях. Один из способов продемонстрирован в нашей книге фрагментом партии Каспаров – Гиоргадзе. Сейчас Карпов демонстрирует еще один.

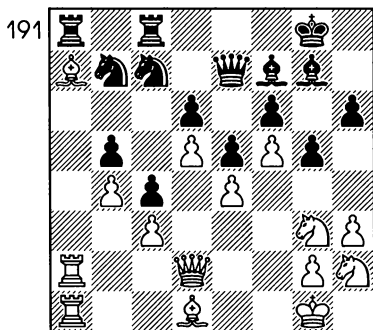
32. ♖b1–c2! ...

Цель маневра, начинаемого этим ходом, – добиться размена белопольных слонов, после чего белые поля в лагере соперника ослабятся.

32... ♗e8–f7

33. ♘e2–g3 ♘d8–b7

34. ♙c2–d1 h7–h6?



лабление поля g6 ускоряет гибель черных.

35. ♙d1–h5 ♔e7–e8

36. ♚d2–d1 ♘b7–d8

37. ♖a2–a3 ♙g8–f8

38. ♖a1–a2 ♙f8–g8

Выжидательные ходы обусловлены приближающимся цейтнотом.

39. ♘h2–g4 ♙g8–f8

40. ♘g4–e3 ♙f8–g8

41. ♙h5:f7+ ♘d8:f7

42. ♚d1–h5 ♘f7–d8

Ходом 42... ♘h8 черные могли предотвратить вторжение ферзя.

Однако на это Карпов заготовил следующий вариант: 42... ♘h8 43.

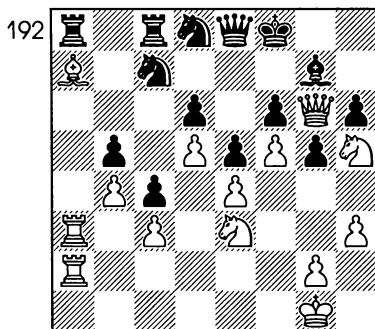
♘g4 ♚:h5 44. ♘:h5 ♙f7 45. ♙b6

♙:a3 46. ♙:a3 ♖a8 47. ♙:a8 ♘:a8

48. ♙d8 – цугцванг!

43. ♚h5–g6! ♙g8–f8

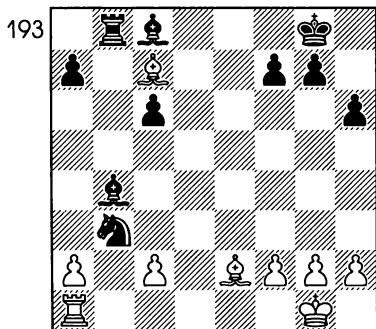
44. ♘g3 – h5.



Черные сдались.

Пока вас не заставят силой, такие ходы делать не следует. Ос-

№61. Шахматы не шашки



А. В позиции, изображенной на диаграмме, черные только что сделали ход 21...♞d5:b3. Какой ответный ход вы предложите за белых?

22. ♖a1–d1! ...
(1 очко).

Так называемый промежуточный ход.

Промежуточным называется шахматный ход, не предусмотренный в основной идее форсированного (то-есть практически вынужденного для обеих сторон) варианта или комбинации. Такой ход неожиданно и резко меняет течение событий в казалось бы обязательных вариантах, чаще всего связанных с разменами и нападениями. Промежуточный ход как бы вклинивается в течение событий, заменяя собой очевидное, напрашивающееся продолжение. Ведь даже опытные шахматисты, взяв непри-

ятельскую фигуру, прежде всего ожидают ответного взятия.

Однако противник не обязан сразу восстанавливать материальное равновесие. В ход событий может вмешаться и часто вмешивается промежуточный ход. Он может изменить планируемую последовательность событий на шахматной доске, и даже вызвать опровержение комбинации. «Шахматы не шашки, бить не обязательно», говаривал в таких случаях мой шахматный тренер А. Черепков.

Чего же достигли белые в партии Рагозин – Ботвинник (Чемпионат СССР, 1945), отказавшись от немедленного взятия неприятельского коня? Белые захватывают открытую линию. Захват линии «d» белыми сразу делает позицию противника подозрительной. Не зря шахматный остро слов Тартаковер сравнивал открытую линию с открытой раной. Действительно, по ней фигуры доставляются в лагерь противника, как на лифте.

Одним из важных стратегических приемов является завоевание открытой линии, причем в тот момент, когда фигуры противника не могут воспрепятствовать замыслам активной стороны. Опытным шахматистам известна сила ладьи, расположенной на открытой линии, поэтому они всегда стараются разместить

эту дальнобойную фигуру на вертикалях, свободных от пешек. Кстати, эти соображения можно распространить и на горизонтали.

Коня, конечно, белые тоже возьмут, но не сейчас.

22... ♖b8 — a8

После 22... ♖b7 23. ♜d8+ ♔h7 24. ♙d3+ f5 (24... ♙d3 g6 25. ♙e5! и белые выигрывают) 25. ♜:c8 ♘d4 26. ♙a6 начинает сказываться сила двух слонов. Поэтому черные не покидают восьмую горизонталь. Не спасала черных и попытка отвлечь ладью 22... ♖c1 из-за 23. ♜d8+! ♔h7 24. ♙d3+! ♘:d3 25. ♙:b8 с материальными завоеваниями для белых.

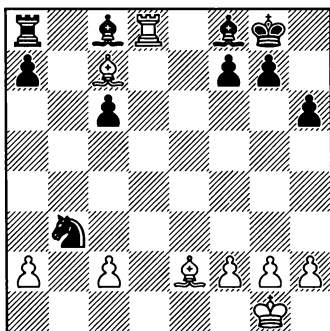
23. ♜d1—d8+ ♙b4—f8

Этот ход ведет к «мертвой» связке. Однако не лучше и отход короля 23... ♔h7 из-за 24. ♙d3+ g6. Сейчас атака путем 25. ♙e5 не достигает успеха после 25... ♙b7 26. ♜d7 ♘c5 27. ♜:f7+ ♔g8 28. ♙c4 (или 28. ♙g6 ♜d8 29. h4 ♜d1 30. ♔h2 ♘d7) 28... ♙a6. Здесь черные успешно защищаются. Однако 25. cb! ♙b7 26. ♙b8 a5 27. a4 ♙d6 28. ♜:d6 ♜:b8 29. ♜d7 не позволяет черным развязаться.

Содержание предыдущего абзаца может быть дополнительной иллюстрацией того постулата, что с помощью одних только общих соображений партию еще никто не выиграл. Они только дают направление, но шахматы

очень конкретны(!) и от расчета вариантов во время партии ничто изобразить не может.

194



24. a2:b3? ...

Увы, ошибки свойственны и шахматным титанам, коим Рагозин, в последствии выигравший чемпионат мира по переписке (компьютеров тогда не было!) безусловно являлся. Пусть это обстоятельство послужит утешением для читателей, попавших в аналогичную ситуацию.

Теперь ладья вырывается из заточения, а между тем в руках белых было сокрушительное оружие. Чтобы пустить его в ход следовало брать коня другой пешкой. Вот что в этом случае получалось: 24. cb! (1 очко) ♙b7 25. ♙b8 a5 26. a4. На доске этюдная позиция цугцванга, где у белых практически лишняя фигура, что должно было привести их к победе. Теперь же партию надо выигрывать еще один раз, благо, что преимущество белых не упущено

полностью. Их фигуры более активны, чем силы противника.

Кстати, удовлетворю ваше любопытство насчет естественного хода 24. ♖d6. После 24... ♖b7 25. ♗:a8 ♖:a8 26. ♘:f8 ♘d4! можно убедиться, что белые даже проигрывают.

24... ♖c8—b7

25. ♘c7—b8 a7—a5

26. f2—f3 a5—a4

27. b3:a4 ♖a8:a4.

Ладья вырвалась из заточения.

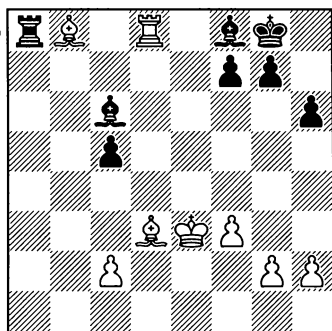
28. ♖g1—f2 c7—c5

29. ♖f2:e3 ♖b7—c6.

Двумя последними ходами черные обезвредили угрозу ♘e2-c4:f7+. Но от всех опасностей защититься невозможно.

30. ♘f1—d3 ♖a4—a8

195



31. ♘d3—c4? ...

Вот заключительная ошибка, после которой выигрыш нормальными средствами уже невозможен. Следовало играть этим слоном на другое поле: 31. ♘e4! ♖a3+ 32.

♖f4g5+ 33. ♖e5. Сильная централизованная позиция белого короля не позволяет черным выскользнуть. А размен всех фигур ведет к гибели пешки «с» и выигранному пешечному окончанию. Возможно такое продолжение: 33... ♘:e4 34. ♖:e4 ♖a6 35. ♖d5 с дальнейшим полным разменом фигур на поле d6.

32... ♖a8—a3+

32. ♖e3—d2 ...

Времени прошло уже много, и не спросить ни о чем обоих соперников. Однако можно догадаться, что белые не заметили в своих предварительных расчетах маленького варианта: 32. ♖f4 ♖a4! Поэтому приходится уходить королем вниз и черные получают время, чтобы «раскрыться». Ничейный исход неизбежен.

32... g5 33. ♖c8 ♘d7 34. ♖d8 ♘c6 35. ♘d3 ♖a8 36. ♖e3 ♖g7 37. ♘e5+ f6 38. ♖a8 ♘a8 39. ♘c7 ♘c6 40. h3 ♖f7.

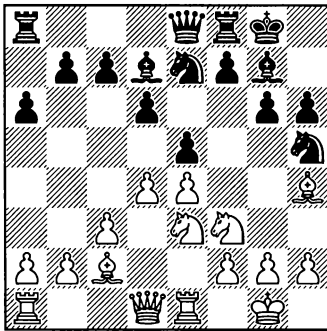
Ничья.

В заключение хочу еще раз отметить, что тактическая возможность промежуточного хода обычно сопутствует большинству комбинаций на самые различные темы. В нашем случае была использована слабость последней линии.

Вывод — бдительность и еще раз бдительность!

№62. Ограничивайте фигуры соперника

196



А. В позиции, изображенной на диаграмме, белыми предстоит выбрать между продолжениями: 15. d4:e5 и 15. ♖e3 – d5. Какое из них Вы бы предпочли?

15. d4:e5! ...
(1 очко).

Характерный план в аналогичных положениях.

В партии **Ботвинник – Болеславский** (Чемпионат СССР, 1945) это продолжение гарантировало белым небольшое, но бесспорное преимущество. Прежде всего, надо ограничить чернополюсного слона противника, а также вскрыть линию «d» в противовес возможной атаке черных на королевском фланге. Известно, что такая атака более эффективна при закрытом центре.

И действительно, после хода в тексте слон g7 выключается из игры, а борьба за открытую линию «d» должна закончиться в

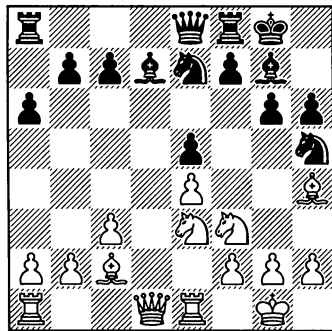
пользу белых, так как им легче сдвинуть тяжелые фигуры.

В более поздней партии **Рибли–Кавалек** (Амстердам, 1973) белые избрали другое продолжение 15. ♖d2 f6 16. h3 ♕e6 17. c4 ♖d8 18. b4 c6 19. ♖ad1. Однако здесь положение не носит столь определенного характера, как в нашем примере. Увы, даже гроссмейстеры плохо знают классику.

В случае же так долго планируемого и подготавливаемого 15. ♖d5 черные ответили бы 15... ♗:d5 16. ed f5! с контригрой на королевском фланге.

15... d6:e5

197



16. ♕h4–g3! ...

И этот стандартный прием весьма полезен. Черным снова приходится думать о защите пешки e5, поэтому они вынуждены к размену на g3. Связанный с этим переход пешки h2 на поле g3 в корне подрывает все надежды другой стороны проявить активность на этом участке боя.

(1 очко).

Напоминаю, что с подобной идеей читатели уже встречались ранее, при разборе партии Смыслов — Эйве.

16... ♖h5:g3
 17. h2:g3 ♜a8-d8
 18. ♙d1-e2 ♜e7-c8.

Болеславский принимает решение не уступать пункта d5 и следующим ходом играет с6. Трудно рекомендовать черным что-либо лучшее. На 18... ♙e6 последовало бы 19. ♙b3 и размен слонов на руку белым.

19. ♜a1-d1 c7-c6
 20. ♜d1-d2.

Инициатива белых по линии «d» начинает принимать реальные очертания.

20... ♙e8-e7
 21. ♜e1-d1 ♜c8-b6.

Черные, видимо, и не подозревали об опасности, которая над ними нависла. Ход в партии влечет за собой наступление пешек ферзевого фланга, и перевес белых становится решающим. Необходимо было 21... b5. Правда, после 22. b4 с последующим ♙c2-b3 и ♜f3-e1-d3-c5 преимущество также было бы на стороне белых.

22. b2-b4 ♙d7-e6.

Черные готовятся к размену белопольных слонов, так как на b3 белый слон был бы весьма активен, но при этом у противника появляется поле вторжения d7.

В случае другого продолжения в попытке проявить активность 22... f5 23. ef gf 24. ♜:d7 ♜:d7 25. ♜:f5 белые развивают энергичную атаку.

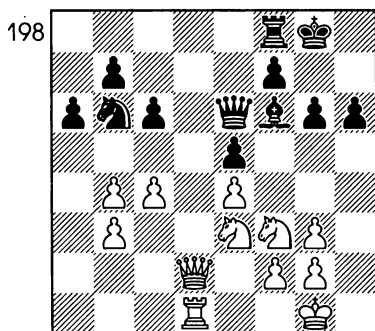
23. ♙c2-b3 ...

Белые угрожают полным разменом на поле d8 и потом на e6, что приводит к выигранной для них позиции, так как конфигурация черных пешек будет безнадежно испорчена.

23... ♜d8:d2
 24. ♙e2:d2! ...

Именно этот ход позволяет белым завладеть открытой линией. Очень важно, что теперь, после продвижения пешки на поле c4, другая, расположенная на поле b4, будет защищена. Взятие же другим способом, а именно, 24. ♜:d2, вело к размену ладей после естественного хода черных на поле d8. Вследствие этого перевес микшировался.

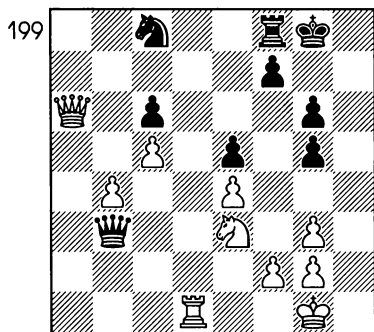
24... ♙e6:b3
 25. a2:b3 ♙e7-e6
 26. c2-c4 ♙g7-f6



27. c4–c5! ...

На ход 27...♖d8 белые подготовили 28. ♖:d8+ ♗:d8 29. ♖:d8+ и 30. cb. После вторжения по линии «d» у белых решающий перевес.

- | | |
|------------|--------|
| 27... | ♘b6–c8 |
| 28. ♖d2–d7 | ♖e6:b3 |
| 29. ♖d7:b7 | ♗f6–g5 |
| 30. ♗f3:g5 | h6:g5 |
| 31. ♖b7:a6 | ... |



Помимо позиционного, у белых еще и материальный перевес.

- | | |
|------------|--------|
| 31... | ♘c8–e7 |
| 32. ♖a6–b7 | ♖f8–e8 |
| 33. ♖b7–d7 | ♗g8–f8 |
| 34. ♖d7–d6 | ♖b3:b4 |
| 35. ♗e5–g4 | ♖e8–a8 |
| 36. ♖d6:e5 | ... |

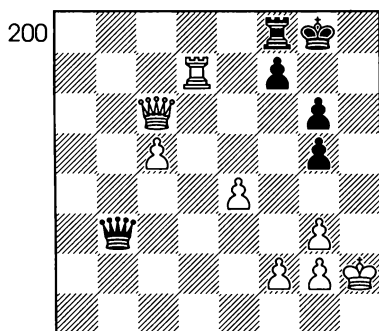
Цейтнотная неточность. Сразу решало 36. ♗:e5 ♖:e4 37. ♖f6 ♖f5 38. ♗d7+ и куда бы ни отошел король, все плохо.

- | | |
|-------------|--------|
| 36... | ♖b4–b3 |
| 37. ♖d1–d7 | ♗e7–g8 |
| 38. ♖e5–d6+ | ♗f8–g7 |

39. ♖d6–d4+! ...

А сейчас цейтнот не помешал белым рассмотреть дьявольскую ловушку, которую подстроил, казалось бы уже поверженный, соперник. В случае такого естественного 39. ♗e5 могло «выстрелить» 39...♗f6! и дальше 40. ♖d8 (40. ♖:f7+? ♖:f7! 41. ♗:f7 ♖a1+ 42. ♗h2 ♗g4+ 43. ♗h3 ♗f2+ 44. ♗h2 ♖h1#) 40... ♖:d8 41. ♖:d8 ♖b1+ 42. ♗h2 ♖:e4 43. ♖c7 ♖d5.

- | | |
|-------------|--------|
| 39... | ♗g7–h7 |
| 40. ♗g4–f6+ | ♗g8:f6 |
| 41. ♖d4:f6 | ♗h7–g8 |
| 42. ♗g1–h2 | ♖a8–f8 |
| 43. ♖f6:c6! | ... |



Последняя тонкость. Белые не опасаются хода 43...♖b2 с угрозой вечного шаха с полей h8 и a1, поскольку в их распоряжении есть продолжение 44. ♖d6! ♖:f2 (ничего не получают черные после 44... ♖h8+ 45. ♗g1 ♖a1+ из-за 46. ♖d1) 45. c6 ♗g7 46. ♖f8+! и 47. c7. Блестящий стратег по определению не может быть слабым тактиком.

43... ♔g8–g7

44. ♖c6–d5 ♔b3–b1

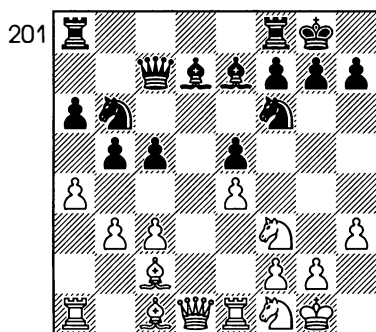
45. ♖d5–d4 ♔g7–h7

46. c5–c6.

С той же идеей на 46... ♖h8 по-
жертвовать ферзя за ладью.

Черные сдались.

№63. Преждевременная фланговая операция



*А. Могут ли белые в позиции,
изображенной на диаграмме, про-
явить активность на ферзевом
фланге?*

16. a2–a4 ...

Мы уже имели возможность
убедиться в эффективности флан-
гового удара a2 – a4 в различных
позициях, полученных в резуль-
тате разыгрывания испанской
партии. Однако все зависит от
того, в какой конкретно позиции
это осуществляется. В положе-
нии, изображенном на диаграмме
и взятом из партии **Болеславский**
– **Смыслов** (Гронинген, 1946),

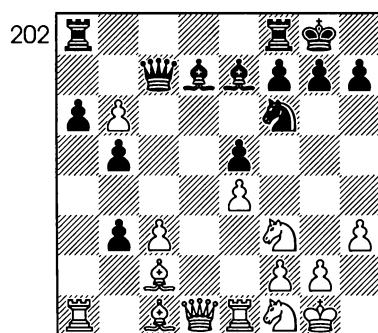
активность белых на фланге ока-
залась преждевременной ввиду
контрудара, осуществленного
противником. Более солидным
выглядело 16. ♖e2. Но это не
единственная возможность для
активной игры. В зависимости от
индивидуальных предпочтений
предводитель белых фигур может
выбрать еще 16. ♔g5 или 16. ♗e3.

16... c5–c4!

(1 очко).

17. a4–a5 c4:b3

18. a5:b6 ...



18... ♖c7:c3

Мы еще не раз столкнемся с
тем, что выбор конкретного про-
должения в положении на доске
зависит от индивидуальности иг-
рающего. Двадцатипятилетний
Смыслов, еще не ставший чемпи-
оном мира, избрал здесь ход, свя-
занный с двойным нападением и
вызвал большие осложнения. Зре-
лый же гроссмейстер Смыслов,
комментируя эту партию через
20 лет, советовал получить хоро-

шее окончание после спокойного
 18...bc! 19. bc cd♙ 20. ♖:d1 ♗fc8 21.
 ♜:e5 ♗:c7 22. ♙f4 ♗b7.

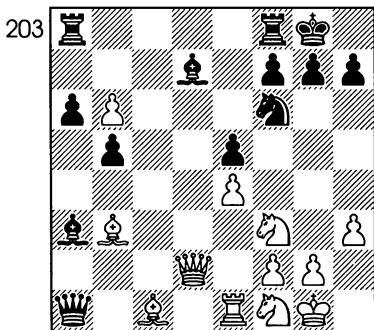
19. ♙c2:b3! ...

Лучший выход из создавшегося
 ся положения. Жертвуя качест-
 во, белые надеются использовать
 опасную позицию черного ферзя.

19... ♗c3:a1

20. ♗d1-d2 ♙e7-a3!

(1 очко).



Спасаясь от страшной угрозы
 21. ♙b2, черные избегают риско-
 ванных вариантов. Продолжение
 20...b4. после примерного вари-
 анта 21. ♙b2♗a5 22. ♜:e5 ведёт к
 сильной атаке белых, например:
 22...♙b5 23. ♜:f7 ♗:f7 24. e5; или
 22...♙e6 23. ♜:c6♗c5 24. ♗c1.

21. b6-b7 ...

Этим ходом белые готовят
 атакующий маневр ферзя, кото-
 рый находит, однако, свое оп-
 ровержение. После 21. ♙a2 ♙e6!
 белые также не решали всех сво-
 их проблем.

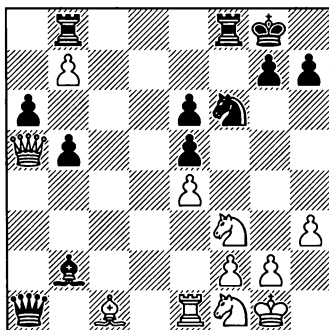
21... ♗a8-b8

22. ♙b3-a2 ♙d7-e6

23. ♙a2:e6 ♗f7:e6

24. ♗d2-a5 ♙a3-b2!

204



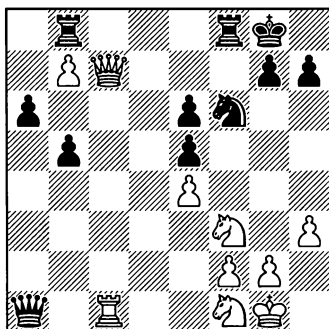
Если обратить взгляд на пози-
 цию, к которой пришла партия к
 двадцать пятому ходу, то в глаза
 бросается то, что черные фигу-
 ры прекрасно взаимодействуют в
 глубоком тылу белых.

25. ♗a5-c7 ♙b2:c1

26. ♗e1:c1 ...

Атака, начинающаяся ходом
 26. ♜g5, к сожалению для белых,
 не приносит им желаемого резуль-
 тата ввиду варианта 26... ♗d4 27.
 ♜e6 (или 27. ♗c1 ♗a7) 27...♗d7!

205



26... ♖b8:b7!

В этом все дело. С потерей проходной пешки наступательный порыв белых теряет свою силу и гаснет. На стороне черных остается значительный материальный перевес. Поэтому они в дальнейшем стремятся к разменам, чтобы упростить борьбу.

(1 очко).

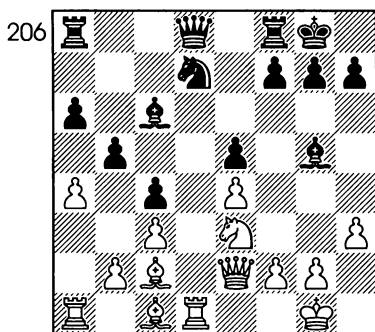
Комментарий оставшихся ходов не входит в тему нашей книги.

27. ♖c6 ♖b6 28. ♖c7 ♖a3 29. ♖:b6 ♖:c1 30. ♖:a6 ♘:e4 31. ♖:b5 ♘:f2 32. ♘:e5 ♖g5 33. ♙h2 ♖f4+ 34. ♙g1 ♘:h3+.

Белые сдались.

№64.

Тактика на службе стратегии



А. Могут ли белые использовать в своих интересах линию «d» в позиции, изображенной на диаграмме?

22. ♖d1–d6! ...

Становится очевидным, что в партии **Балашов – Керес** (Таллин, 1973) внешне прочное положение черных весьма шатко. Вторжение ладьи основано на тактическом нюансе: 22... ♖c7 23. ♘f5 ♙:c1 24. ♖:c6.

(1 очко).

Поэтому черные уничтожают опасного коня.

22... ♙g5:e3

23. ♙c1:e3 ♖d8–c7

24. ♖a1–d1 ...

Теперь, опираясь на мощь двух слонов и используя господство по линии «d», белые добиваются большого перевеса.

24... ♖f8–e8

25. b2–b3! c4:b3?

Меньшим злом для черных было 25... ♘f6, и если 26. ab, то 26... ♙:b5, вступая в борьбу за диагональ g8–a2. Преимущество двух слонов в этой позиции не пустой звук. Оно упрочилось после захвата диагонали, ведущей прямо к полю f7.

26. ♙c2:b3 ♘d7–f8

27. ♖e2–h5 ♖e8–e7

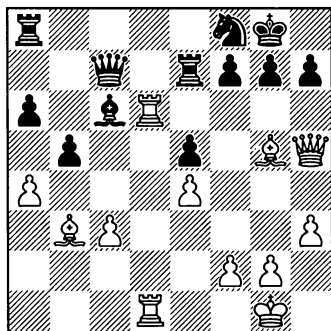
28. ♙e3–g5! ...

(Диаграмма 207)

28... ♖e7–e6

Увы, слон так силен, что приходится отдавать за него ладью. В противном случае сказывалась слабость пункта f7: 28... ♖ee8? 29. ♖:c6! Попытка защитить этот пункт с помощью промежуточного

207



хода 28...g6 приводила к образованию дополнительной слабости черных полей вблизи короля.

29. ♖g5–d8! ...

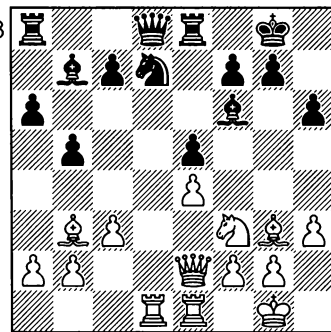
Четкий маневр, лишаящий черных последних надежд.

(1 очко).

29...♜b7 30. ♙:e6 ♘:e6 31. a5 h6 32. ♜:e5 b4 33. cb ♙a4 34. ♜b6 ♜c8 35. ♜d3 ♘:d8 36. ♜g3 f6 37. ♜:g7+ ♙:g7 38. ♜:f6+ ♙g8 39. ♜g6+ ♙f8 40. ♜f6+. Черные сдались.

№65. Потоянные улучшения

208



А. Предложите белым способ усилить свою позицию.

В партии Таль – Крогиус (Чемпионат СССР, 1964) белые нашли способ еще более усилить позицию. Все их фигуры централизованы. Связка по линии «d» стесняет черных. Одновременно она позволяет белым предпринять попытку перевести коня поближе к королю противника – на поле f5. Делая этот ход, они должны были точно оценить позицию, которая может возникнуть после 24-го хода.

19. ♘f3–h4 ♙f6:h4

Черные не могут позволить противнику обосноваться вблизи своего короля. Однако у белых есть промежуточный ход, обеспечивающий им стойкую инициативу.

20. ♜e2–g4! ...

Двойной удар на слона h4 и коня d7.

(1 очко).

20... ♘d7–f6

Если бы черные отвели своего чернополюсного слона, то партию решал удар ладьей на поле d7.

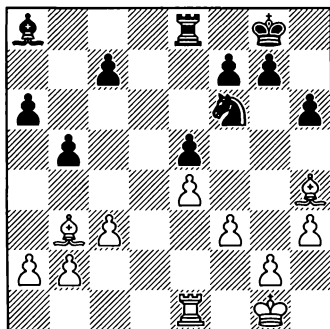
21. ♜d1:d8 ♘f6:g4

22. ♜d8:a8 ♙b7:a8

23. ♙g3:h4 ♘g4–f6

24. f2–f3 ...

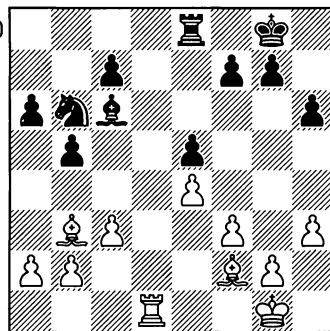
209



Тактическая операция белых принесла им немалый стратегический успех. Эндшпиль, в котором у белых два слона при открытой позиции, несомненно в их пользу. Черным очень трудно защищаться.

- 24... ♞f6-d7
 25. ♙h4-f2 ♙a8-c6
 26. ♖e1-d1 ♞d7-b6

210



27. ♙f2:b6!

Одна из выгод преимущества двух слонов заключается в том, что одного из них можно разменять, когда мастер сочтет раз-

мен необходимым. Сейчас это ведет к прямой материальной выгоде.

(1 очко).

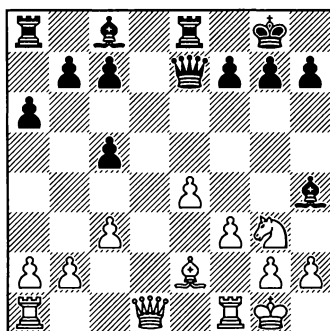
- 27...cb 28. ♖d6 ♖c8 29. ♖e6! fe 30. ♙:e6+ ♙f8 31. ♙:c8 a5 32. ♙f2 ♙e7 33. b4 ab 34. cb ♙f6 35. ♙e3 g5 36. g3 ♙e8 37. f4 gf+ 38. gf ♙c6 39. ♙f3 ♙e8 40. a3 ♙h5+ 41. ♙g4 ♙e8 42. ♙g3 ♙f7 43. ♙d7 ♙c4 44. ♙f3 ♙f1 45. ♙c8 ♙c4 46. ♙e3 ♙f7 47. ♙d7 ♙c4 48. h4 ♙e7.

Черные сдались.

Партия может быть подтверждением известного высказывания Бронштейна: «Как выигрывает Таль? Он ставит фигуры в центр, а затем что-нибудь жертвует».

№66. Быстрая гибель

211



А. В позиции, изображенной на диаграмме, белые сделали ход 17. ♙e2-d3. Это продолжение: а) послужит усилению позиции белых в центре, б) способствует захвату черными линии «d»?

17. ♖e2-d3 ♔e7-d6!
 18. f3-f4 ♚e8-d8
 19. ♖d3-c2 ♚d6-b6
 20. ♚d1-c1 c5-c4+

Вот и ответ на заданный читателям вопрос. В партии **Броди – Чигорин** (Париж, 1900) черным удалось показать все недостатки хода 17. ♖d3 и связанного с ним маневра белых. С помощью связанных между собой одной целью ходов они захватили линию «d» и обеспечили второму своему слону выход на поле g4. В сочетании со слабостью черных полей в лагере белых все это позволяет говорить о преимуществе позиции сил, предводительствуемых Чигориным.

(1 очко).

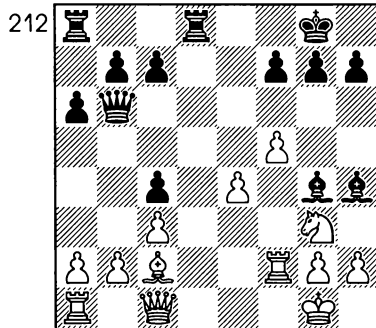
Читатель может возразить, что игра белых далека от совершенства. В частности, уже в начале стоило воздержаться от хода 18. f4, предпочтя ему 18. ♖e2. С его помощью белые избегали ослабления поля g4. Однако остальные слабости сохранялись и на оценку позиции это повлиять решающим образом не может.

Последовавшие вскоре новые ошибки белых лишь приближают финал.

21. ♚f1-f2 ♖c8-g4
 22. f4-f5? ...

(Диаграмма 212)

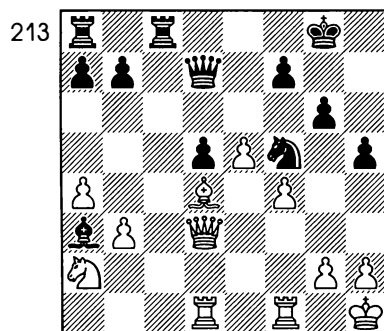
Лучше было 22. ♖f1, хотя после 22... ♚d7 23. b3 ♚c5 перевес черных очевиден.



- 22... ♖h4-e7!
 23. h2-h3 ♖e7-c5
 24. ♚c1-f4 ♖c5:f2+

Белые сдались.

№67. Захват открытой линии



А. Укажите способ, при помощи которого черные могут захватить линию «с».

- 24... ♚d7-c6!

Важный маневр, при помощи которого черные в партии **Урзика – Романишин** (Гронинген, 1972) обеспечивают требуемое. Они угрожают вторжением на вторую

линию. Кроме того, они предупреждают ход белого коня на поле с3. Помимо этого, ферзь держит под прицелом пешку «а», что обеспечивает безопасность важного слона а3, который, в свою очередь, «стреляет» в поле с1.

(1 очко).

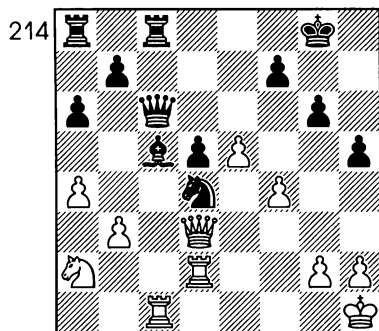
В результате белые вынуждены разъединить ладьи, что и обеспечивает черным полное господство на вертикали «с».

25. ♖d1–d2 a7–a6

26. ♜f1–d1 ...

Белые стараются воспрепятствовать плану противника и не дают сыграть b7–b5, на что следует 27. b4 с ловлей слона.

27... ♘a3–c5



27. ♖d1–c1 ...

Этот ход привел белых к поражению. Но и после отступления слона или размена на поле с5 черные с помощью продвижения d5–d4 добивались значительного позиционного преимущества. Оно заключается во владении большим

пространством для перемещения фигур, в частности, полем d5, сильной позиции коня, нависшего над королевским флангом противника. Кроме того, в их распоряжении форпост на поле e3.

27... ♘f5:d4

28. b3–b4 ♜c6:a4

29. ♜c1:c5 ♜c8:c5

30. b4:c5 ♘d4–b3

31. ♜d2–f2 ♘b3:c5

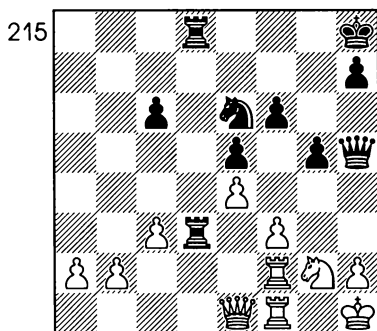
32. ♜d1:d5 ♘c5–e6

Словно смерч пронесся над доской, унеся фигуры и пешки. При подсчете материальных ресурсов выясняется, что черные с большей пользой провели это время. У них лишняя пешка. Учитывая, что и позицию их фигур плохой назвать нельзя, белым остается лишь надежда на случайные тактические шансы.

33. h3 ♜d4 34. ♜f3 ♜d8 35. ♙h2 b5 36. ♘c3 ♜d3 37. ♜c6 ♜c4 38. ♜f3 ♜d3 39. ♜a8+ ♜d8 40. ♜f3 ♘d4.

Белые сдались.

№68. Глубокий замысел



А. Укажите, как черные могут использовать принадлежащую им инициативу.

Черные в партии **Тарраш — Чигорин** (Матч [7], 1893) на протяжении последних ходов вели энергичную атаку, пожертвовав в этих целях пешку. Позиция короля белых ослаблена, однако они собрали вокруг него все свои фигуры, построив, на первый взгляд, крепкую оборону. Правда, положение их всех весьма пассивно, чем черные не преминули воспользоваться весьма оригинальным образом.

37... ♖h5-f7!

(1 очко).

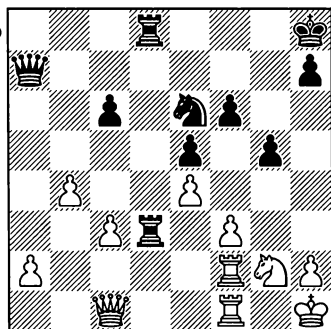
38. b2-b4? ...

Не только большинство читателей, рассматривающих сейчас эту позицию, но и Тарраш, не смогли разобраться в замысле Чигорина. Поэтому белые упрощают задачу противника, ослабляя ферзевый фланг.

38... ♖f7-a7!

39. ♖e1-c1 ...

216



39... ♔a7-a6!

Только теперь становится понятным замысел Чигорина. Такая широта замысла свойственна лишь великим мастерам! Предупредить проникновение ферзя на поле c4 можно лишь ослабив соседнее — d4. Ход же конем на поле e3 пропускает черного скакуна на поле f4.

(1 очко).

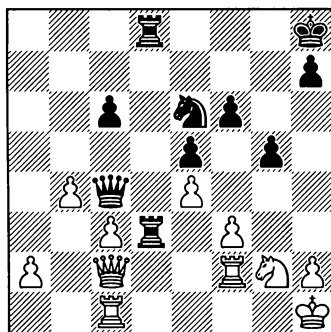
40. ♖c1-c2? ...

Избежать немедленных материальных потерь можно было только после 40. ♔g1 ♖c4 41. ♜c2. Теперь же все кончено.

40... ♖a6-c4

41. ♜f1-c1 ...

217



41... ♜d3:c3!

Как это часто встречается в подобных случаях, отличный стратегический замысел венчает тактическая операция.

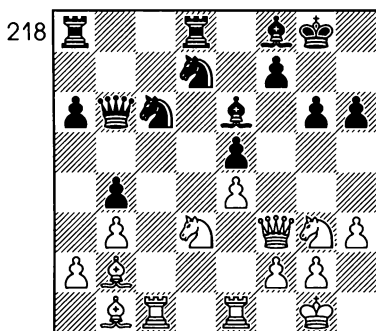
42. ♖c2:c3 ♖c4:c3.

Ввиду неизбежных материальных потерь белые сдались.

Прошу обратить внимание —

стратегический замысел черных был возможен благодаря надежному владению центральной линией «d», по которой черные ладьи катались, как на лифте.

№69. Диагонали очень важны



А. Оцените позицию, изображенную на диаграмме.

Б. Постарайтесь наметить план действий при ходе белых, приведите варианты.

В партии **Котов – Флор** (Москва, 1944), белые фигуры расположены весьма удачно для последующей активной игры. Они готовы для борьбы за овладение и использование линий и диагоналей.

О значении открытых линий мы уже немного говорили ранее. Но не менее важно господство над диагоналями. Овладение ими имеет примерно такое же значение, как и господство над открытой линией. Но процесс этот

протекает иначе и преследует такие цели: удаление с диагонали противоборствующего слона или его уничтожение путем размена или жертвы; устранение пешечных преград, загромождающих диагональ; сосредоточение фигур для решающей атаки, реализующей полученное преимущество в силах.

Все сказанное объясняет, почему черные должны настороженно обороняться, предупреждая всевозможные тактические выпады врага. Все же, пока их позиция обороноспособна. В лагере черных нет ощутимых слабостей, белым фигурам еще недоступен район расположения черного короля. Последующие маневры белых направлены к тому, чтобы ослабить эту оборону, заставить черных двинуть свои пешки и этим открыть собственного короля. Такой метод атаки – явление частое в шахматной партии, нужно уметь находить способы ослабления неприятельской позиции. Иногда это достигается после длительного кропотливого труда, в некоторых случаях (как в данной партии) к цели ведут энергичные действия.

27. ♘g3–f5! ...

Первый из энергичных ударов. Пока это не жертва, так как после уничтожения коня пропадает белопольный слон врага. В то же время конь, стоящий на

прекрасной позиции очень активен и стесняет действия черных фигур.

(1 очко).

27... ♖a8—c8

28. h3—h4! ...

Необходимое звено плана белых. Угроза продвинуть пешку еще дальше заставляет черных ослабить пункт g6.

28... f7—f6.

Конкретное достижение белых. Пункт g6 ослаб, и теперь все действия белых переключаются на использование этого факта.

Обратите внимание — первая из поставленных перед собой задач была решена белыми с помощью особого приема — угрозы. В состав счетных операций практически всегда входят одноходовые форсирующие угрозы, которые могут иметь самый разнообразный смысл.

Когда в партии одна из сторон, которую можно назвать активной, делает ход и для нее возникает возможность следующим ходом добиться определенного успеха, то говорится о создании одноходовой угрозы. Само собой разумеется, что, говоря о возможности реализации угрозы следующим ходом, я имею в виду те случаи, когда защищающаяся сторона не принимает соответствующих мер обороны или не располагает для этой цели необходимыми ресурсами.

Успех, который может быть достигнут в результате создания угрозы, меняется в широких пределах — от мата королю противника до получения минимального позиционного преимущества.

Нужно обратить внимание на то, что угроза, являясь элементарным видом тактики, не осуществляется на практике, а лишь создается активной стороной, собирающейся провести ее в жизнь своим следующим ходом. Таким образом, при создании угрозы непосредственных действий нет, и речь идет лишь о тактическом воздействии активной стороны на позицию противника.

Смысл понятия простой одноходовой угрозы заключается в том, что активная сторона использует какой-то объект в лагере противника, причем угроза исходит лишь от одной фигуры или пешки активной стороны. Именно поэтому угроза называется простой. Кроме того, одноходовая угроза должна приносить какой-то определенный результат уже на следующем ходу или полностью отражаться. Если же результата нет, а счетные действия продолжают, то мы уже будем иметь дело не с одноходовой угрозой, а с более сложным тактическим явлением, включающим одноходовую угрозу, с которой она начинается.

На практике, в шахматных партиях, весьма часто бывают позиции, в которых активная сторона своим ходом создает не одну, а сразу две или несколько угроз. При этом они могут быть направлены на один или разные объекты в позиции противника. Кроме того, сами угрозы могут быть не только одноходовыми, но и многоходовыми.

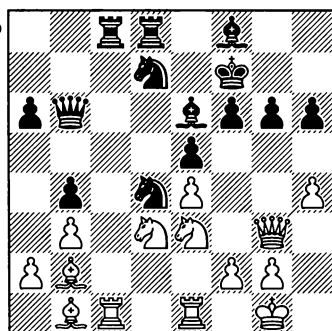
29. ♖f3–g3 ♔g8–f7

30. ♘f5–e3! ...

На поле f5 конь сделал свое дело, теперь у него новая цель — поле d5. После его укрепления в центре черные не смогут долго держать белого коня вблизи своего лагеря и будут вынуждены его разменять. Это приведет к вскрытию диагонали для белопольного слона. А, если учесть, что на этой диагонали находится ослабленное поле g6, то можно прийти к выводу, что оборона черных все более затруднена.

30... ♘c6–d4

219



31. ♖c1:c8 ...

Белые ведут атаку и вдруг меняют пару ладей. А ведь известно, что размены обычно на руку защищающейся стороне. Нет ли здесь противоречия? Я не устаю повторять вновь и вновь, что шахматы очень конкретны. В данной позиции черные сами могут провести этот размен, только в худшей для белых редакции, отвлекая белую ладью с линии «е». Тот факт, что черные приобретают линию «с», не может их обрадовать. Все поля по ней надежно прикрыты.

31... ♖d8:c8

32. ♘e3–d5 ...

Наступил период счетной игры. Оставить неприятельского коня на центральном поле черные не могут. На 32... ♖b7 последует 33. ♔:d4 ed 34. ♘f4 с разгромом.

32... ♔e6:d5

33. e4:d5 ♘d4–f5

34. ♖g3–h3! ...

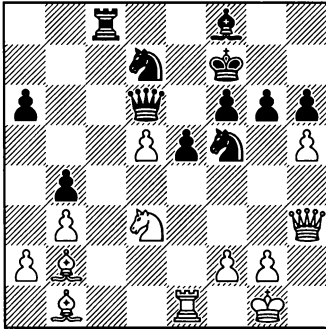
Подчеркивая безнадежность позиции черных. Предупредить ход 35. h5 ответом 35... h5 нельзя, так как тогда следует решающая жертва 36. ♘:e5! fe 37. ♔:f5 с разгромом.

34... ♖b6–d6

35. h4–h5 ...

(1 очко).

220



После того, как пешка белых попала на поле h5, их план осуществляется полностью — пешечная позиция черных разлетается в клочья.

35... ♘f5—e7

36. h5:g6+ ♙f7—g8

На взятие конем белые планировали 37. ♚h5! с решающими угрозами.

37. ♙b2—c1! ♚d6:d5

38. ♙c1:h6 ♜c8—c3

39. g6—g7! ...

Самое простое, хотя здесь у белых есть и другие пути к достижению победы.

37... ♙f8:g7

40. ♚h3—g4 ♘e7—f5

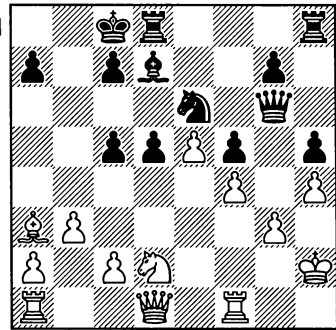
41. ♘d3:b4 .

Черные сдались, так как после 41... ♘:h6 42. ♘:d5 ♘:g4 43. ♘:c3 они остаются без качества и пешки.

№70.

Батарея на большой диагонали

221



А. Есть ли у черных компенсация за испорченную пешечную структуру в позиции, изображенной на диаграмме?

В позиции из партии Гунсберг — Чигорин (Матч [6], 1890) положение белых нельзя назвать идеальным. Движение пешек «h», а, особенно, «g», ослабило позицию рокировки и черные принимают решение использовать для атаки ослабленную перемещением пешки «g» главную белопольную диагональ. С этой целью они сооружают смертоносную батарею по открытой диагонали a8—h1.

Если открытые линии служат для сосредоточения тяжелых фигур, то по открытым диагоналям могут создаваться мощные ферзево-слоновые батареи, которые позволяют эффективно атаковать короля.

19... ♔d7—c6!

(1 очко).

20. ♘d2—f3 ♔c6—b7!

21. ♖d1—d2 d5—d4

22. ♘f3—e1 ...

Понимая, что при спокойном течении событий инициатива прочно будет захвачена черными, белые строят контригру на атаке пешки c5. Однако сил для этого недостаточно, а королевский фланг лишается еще одной фигуры, необходимой для защиты.

22... ♖g6—e8!

23. ♘e1—d3 ...

После 23. ♖a5?, черные развивали атаку: 23... ♖c6 24. ♖:a7 d3 25. cd ♗:d3.

23... ♖e8—c6!

Крупное позиционное достижение черных. Захват главной диагонали сковывает соперника и создает мотивы для комбинационных ударов. На помощь слону и ферзю должны прийти резервы и в этих целях Чигорин приступает к планомерной подготовке эффектного (и эффективного) прорыва g7—g5.

24. ♗f1—f2 ♗d8—g8!

Настала очередь и ладей, которых черные перестраивают таким образом, чтобы прорыв на королевском фланге был наиболее эффективен.

25. ♖a1—f1 ♗h8—h6

26. ♖d2—a5 ♖c6—b6

27. ♖a5—e1? ...

Черные проявили гибкость в проведении своих планов, намереваясь исправить пешечную конфигурацию. После 27. ♖:b6 ab у черных явный перевес благодаря преобладанию в центре и лучшей пешечной структуре. Поэтому белые отказались от столь «заманчивого» предложения.

Однако это было лучшим шансом для белых, ибо сейчас они лишены какой бы то ни было контригры и вынуждены пассивно ожидать развития событий.

27... ♗h6—g6

28. c2—c4 ♗g6—g4

29. ♔a3—c1 ♖b6—c6!

Давление на пункт c5 снизилось, и белый ферзь немедленно возвращается на большую диагональ.

30. ♗f1—g1 ♗g8—h8

31. ♗f2—b2 ...

Белые знают, откуда их ждет удар, но им не известно, когда и как это произойдет. Психологически понятно их желание поискать шансы на ферзевом фланге.

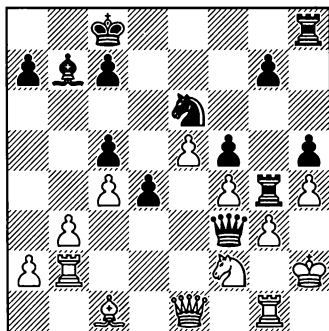
31... ♖c6—f3

Не упуская случая увеличить активность ферзя.

32. ♘d3—f2 ...

На 32. ♖e2 возможно 32... ♗:g3 33. ♗:g3 ♖h1#.

222



32... g7-g5!!

Черные осуществляют хорошо подготовленный и решающий партию прорыв на королевском фланге.

(2 очка).

33. ♖f2:g4? ...

Если 33. fg, то 33...f4! с теми же идеями как и в партии. Но и после лучшего 33. ♖e2 gh 34. ♖:f3 ♙:f3 35. ♖:g4 черные должны выиграть. Например: 35...hg 36. gh ♖:h4+ 37. ♙g3 ♖h3+ 38. ♙f2 ♙e4 39. ♙e1 d3 и далее конь идет на d4.

33... h5:g4

34. ♖e1-f1 ♖h8:h4+!

35. g3:h4 g4-g3+

36. ♖g1:g3 ♖f3:f1

Черные, которые помимо лишней фигуры имеют еще и атаку, довели свой перевес до победы.

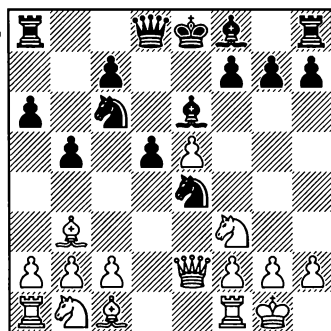
37. ♖g1 ♖f3 38. fg ♖f4 39. ♙:f4 ♖:f4+ 40. ♙h3 ♙f3 41. ♖f2 ♙g4+ 42. ♙g2 ♖e4+ 43. ♙h2 ♖e3 44. ♖gg2 d3 45. g6 ♖e5+ 46. ♖g3 ♖d4 47. ♖d2 ♖f6 48. ♖g:d3 ♖:h4+ 49.

♙g1 ♖g5 50. ♖g2 ♖:g6 51. ♙f2 ♖f6 52. ♖d5 ♖h4+ 53. ♙g1 f4 54. ♖gd2 ♖e1+ 55. ♙h2 ♙f3.

Белые сдались.

№71. Неожиданный ответ

223



А. В положении, изображенном на диаграмме, черные предприняли попытку наступления на королевском фланге при помощи хода 9...g7-g5. Это продолжение: а) выгодно черным и ведет к получению контригры; б) ошибочно и влечет за собой поражение.

9... g7-g5?

Еще один пример фланговой атаки. Этот ход был сделан в партии **Болеславский – Штольц** (Сальтшобаден, 1948) в предположении, что белые вынуждены защищаться от дальнейшего движения пешки на четвертую линию и это даст черным возможности активной игры. Действительно, после 10. h3 g4! черные смогли бы развить на фланге

сильную атаку. Однако белым нет нужды защищаться. У них находится очень сильное возражение, потребовавшее как глубокого стратегического понимания, так и далекого расчета.

10. c2—c4! ...

Теперь у противника нет времени на наступление на королевском фланге. На 10...g4 могло последовать 11. cd ♙:d5 12. ♘g5 ♘:g5 13. ♙:g5 и фланговая атака черных обречена на провал, в центре же их положение ужасно.

(1 очко).

10... b5:c4?

При этом продолжении центр остается за черными. Зато белые теперь могут осуществить план, основанный на том, что королевский фланг противника ослаблен ходом g7—g5. Это полностью соответствует теоретическому положению, что используя образовавшиеся на фланге ослабления, можно организовать сильную атаку на том же самом фланге, где пытался наступать противник.

Возможно, меньшим из зол для черных было взятие другой пешкой: 10...dc 11. ♙c2 ♘c5 12. ♙d1, хотя и здесь у белых опасная атака на застрявшего в центре неприятельского короля.

11. ♙b3—a4 ...

Черный слон отвлекается от контроля за пунктом e6, после чего пешка наносит решающий удар.

12... ♙e6—d7

Еще хуже 11...♙d7 12. ♘d4 ♘:d4 13. ♙:d7+ ♙:d7 14. ♙d1 ♙c5 15. ♙e3.

12. e5—e6! ...

Главная задача этого удара — раскрыть черного короля с фланга.

12... f7:e6

13. ♙a4:c6 ♙d7:c6

14. ♘f3—e5! ...

Выпад коня на центральное поле завершает замысел белых. Теперь дорога на королевский фланг открыта.

(1 очко).

14... ♙d8—d6

Более упорное сопротивление черные могли оказать лишь жертвуя фигуру: 14...h5 15. ♘:c6 ♙d6 16. ♘d4 ♙g7.

15. ♙e2—h5+ ♙e8—e7

16. ♙c1:g5+ ♘e4:g5

17. ♙h5:g5+ ♙g5—e8

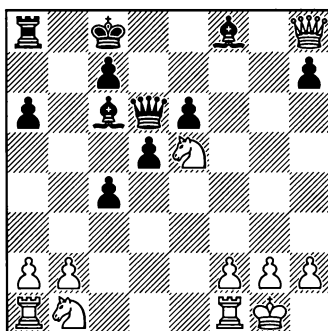
18. ♙g5—h5+ ♙e8—e7

19. ♙h5—f7+ ♙e7—d8

20. ♙f7—f6+ ♙d8—c8

21. ♙f6:h8 ...

224

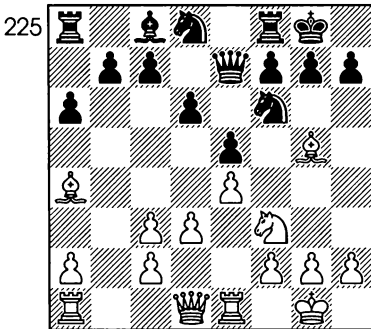


Черные могли спокойно сдать-ся уже сейчас, но предпочли длить бесполезное сопротивление.

21... ♖e8 22. ♘d2 ♔b7 23. ♘df3 ♔e7 24. ♔g8 ♖h6 25. ♔g3 ♖g7 26. ♖fe1 ♖f6 27. b3 cb 28. ♖ab1 c5 29. ♖:b3+ ♔a7 30. ♔f4 ♖c8 31. ♖eb1 ♖c7 32. ♘d4 ♖:e5 33. ♔:e5 c4 34. ♘cb+.

Черные сдались.

№72. Неверный способ освобождения от связки



А. Оцените позицию, изображенную на диаграмме и составьте план игры.

Первое, что бросается в глаза шахматисту, знакомящемуся с позицией из партии Шлехтер – Тарраш (Матч [5], Кельн, 1911), это связка коня f6. Естественно, это обстоятельство можно занести в копилку достижений белых. Для черных это большая неприятность, но благодаря крепкой позиции в центре они могут быть спокойны.

Эта связка отнюдь не является жизненно опасной и у черных есть возможность от нее избавиться. Если же давление на пункт f6 будет снято, то их позицию можно будет даже предпочесть. И не без оснований. Глядя на позицию белых, следует обратить свое внимание на слабость пешечной цепи на ферзевом фланге.

Из сказанного можно вывести основные идеи, которыми стороны будут руководствоваться в дальнейшей игре. Белые должны бороться за сохранение связки. Если же по каким-либо причинам этого добиться не удастся, следует «продать ее подороже», то-есть получить компенсацию в виде какого-нибудь нового ослабления позиции черных.

Черные же все усилия должны направить на освобождение от неприятного связывания.

11. ♘f3–d2 ...

Это скромное отступление коня знаменует собой начало тонкого стратегического замысла. Во-первых, вам уже не раз приходилось сталкиваться с маршрутом коня по полям f3–d2–f1–e3–d5. Именно его избрал себе белый конь. Попав на центральный пункт, он еще раз нападет на связанного коня черных, что может привести к разрушению пешечной структуры королевского фланга после размена на поле f6. Следовательно, черные должны спешить.

Во-вторых, уведя коня с поля

f3, белые как-будто облегчают задачу противнику. Действительно, играя h7–h6 и g7–g5 черные избавляются от связки. Но движение пешек на королевском фланге нарушает стабильность на этом участке борьбы и ослабляет позицию рокировки.

(2 очка).

11... ♘d8–e6

12. ♔g5–h4 ♘e6–f4

13. ♘d2–f1 h7–h6?

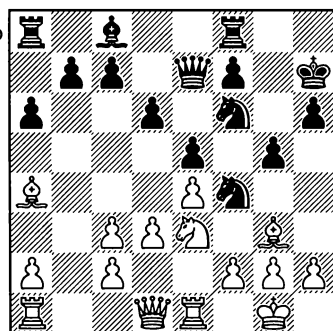
Достоинно завершал маневр черного коня ход 13... ♘g6, вынуждающий белого слона покинуть диагональ h4–d8. В этом случае положение черных было бы вполне удовлетворительным. Сферой их деятельности им следовало избрать ферзевый фланг. Однако они не видят ничего дурного в пешечной диверсии, начинающейся этим ходом.

Кстати, на этом примере читатели познакомились еще с одним способом развязывания.

14. ♘f1–e3 g7–g5

15. ♔h4–g3 ♖g8–h7

226



16. c2–c4 ...

Для начала, белые принимают меры против наступления противника на ферзевом фланге.

16... c7–c6

17. c2–c3 b7–b5

18. c4:b5 a6:b5

19. ♔a4–b3 ♔c8–e6

20. ♖d1–d2 ♖e7–a7

Может создаться впечатление, что черные захватили инициативу. Ведь сейчас они грозят ходом ♖a7–a1 после предварительного размена на поле b3.

21. ♔a1–b1 ♔h7–h8

22. f2–f3 ♔f8–g8

Из атаки черных на ферзевом фланге ничего не получилось, а новый план им придумать сложно. В такой ситуации им ничего не остается, как дожидаться непосредственных угроз и отражать их, как говорится, по мере поступления.

23. ♔g1–h1 ♖a7–c7

24. d3–d4 ♘f6–h5

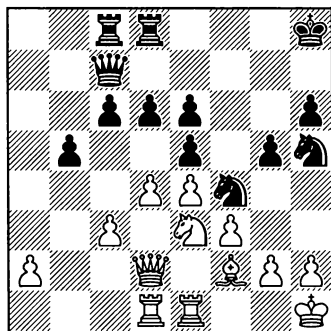
Белые наметили и последовательно проводят свой план, заключающийся в разрушении пешечной структуры после хода f4. Ближайшие ходы и направлены на решение этой задачи.

25. ♔g3–f2 ♔a8–c8

26. ♔b1–d1 ♔g8–d8

27. ♔b3:e6 f7:e6

227

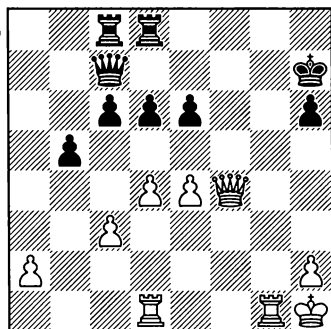


28. ♖e3–g4 ♔h8–g7
 29. ♕f2–e3 ♘h5–f6
 30. ♗g4:f6 ♙g7:f6
 31. g2–g3 ♞f4–g6
 32. f3–f4! ...

Белые наносят решающий удар. Стратегическая идея завершена. Теперь дело за тактикой, которая, как известно, идет рука об руку со стратегией. Атака на пункты g5 и h6 не может быть отражена.

- 32... e5:f4
 33. g3:f4 g5:f4
 34. ♕e3:f4 ♞g6:f4
 35. ♖d2:f4+ ♙f6–g7
 36. ♜e1–g1+ ♙g7–h7

228



37. ♖f4–f6? ...

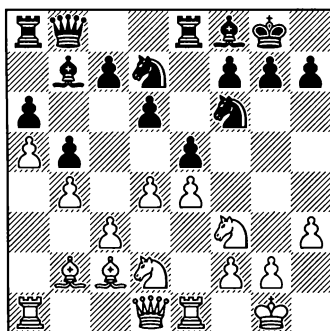
Этот ход тоже выигрывает партию, но затягивает ее на много ходов. Сразу побеждали белые после 37...♗d3 с угрозой поставить мат после 38. ♖:h6+ и 39. ♗h3. Без материальных потерь отразить эту угрозу невозможно. Красивая комбинация по праву венчала бы прекрасно проведенную партию.

- 37...♗f8 38. ♖g6+ ♔h8 39. ♖:e6 ♗ce8 40. ♖h6+ ♖h7 41. ♖:d6 ♖:e4+ 42. ♗g2 ♖e6 43. ♖g3 ♖h6 44. ♗dg1 ♗e6 45. ♖g4 ♗ef6 46. ♗g3 ♖h7 47. d5 c5 48. ♗h3 ♗h6 49. ♖e2.

Черные сдались.

№73. Как поступить со слоном?

229



А. Найдите способ «оживить» белых слонов в позиции, изображенной на диаграмме.

Читатели уже успели убедиться, что для слонов необходимы расчищенные диагонали, но в пар-

тии Савон — Мухин (Сочи, 1973) эти дальнбойные фигуры пока уткнулись в пешечные цепи. Отсюда простой рецепт—позицию надо максимально раскрыть.

17. c3—c4! b5:c4

18. ♖c2—a4! ...

(1 очко).

Отсюда белопольный слон действует с максимальной силой. Это заставляет черных загородить ему дорогу. Однако пешка с6 становится объектом атаки.

18... c7—c6

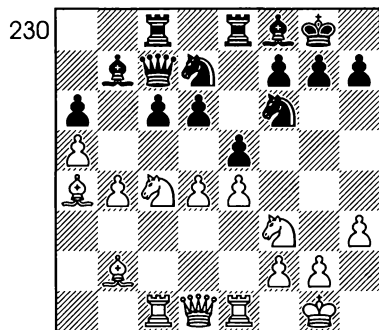
19. ♘d2:c4 ♖b8—c7

20. ♖a1—c1 ...

Еще сильнее было предварительно снять напряжение в центре посредством 20. de.

20... ♖a8—c8.

Проигрывают пешку черные после 20...ed 21. ♖:d4 d5 22. ♘b6 ♘:b6 23.ab ♖f4 24.e5 ♖:d4 25. ♗:d4



21. d4:e5! ...

А теперь объектом атаки становится пешка e5.

21... d6:e5

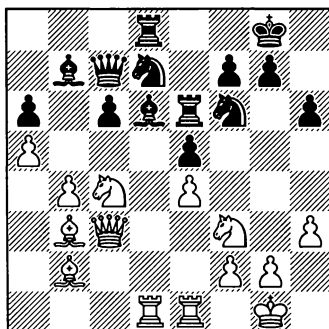
22. ♖d1—b3 h7—h6

23. ♖b3—c3 ♗f8—d6

24. ♖c1—d1 ♖e8—e6

25. ♗a4—b3 ♖c8—d8

231



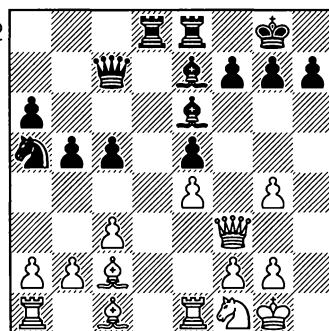
Белые сосредоточили максимальное число ударов на пункт e5 и он пал.

26. ♘:d6 ♖:d6 27. ♖:d6 ♖:d6
28. ♖d1 ♖e7 29. ♘:e5 ♘:e5 30.
♖:d8+ ♖:d8 31. ♖:e5 c5 32. ♖:c5
♗:e4 33. ♖a7 ♗d5 34. ♗:f6 ♖:f6
35. ♖b8+.

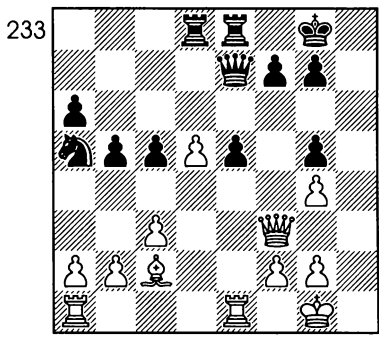
Черные сдались.

№74. Механическая игра

232



А. Соответствует ли ход 18... h7—h6 духу позиции в положении, изображенном на диаграмме?



18... **h7—h6?**
 Этот ход, сделанный в партии **Бывшев — Смыслов** (Москва, 1952), является серьезной ошибкой. Черные напрасно ослабляют позицию рокировки, чем белые в дальнейшем пользуются. Необходимо было занять ладьями линию «d», чтобы воспрепятствовать вторжению коня на поле d5.

(1 очко)
19. ♖f1—e3 ♙e7—g5

Возможность этого размена слона и послужила основанием хода h6. В ряде вариантов испанской партии черные поступают подобным образом, однако в данной конкретной позиции они не были к этому вынуждены. Трудно понять, почему мастер такого уровня, как В. Смыслов, по мнению чемпиона мира М. Ботвинник, бывший в пятидесятые годы сильнейшим шахматистом планеты, пошел на этот эксперимент. Возможно он недооценил соперника, молодого ленинградского мастера.

Я полагаю, что познакомившись с этой партией, читатели более спокойно будут относиться к своим и чужим ошибкам, неизбежным спутникам любого творчества.

20. ♖e3—d5 ♙e6:d5
21. ♙c1:g5 h6:g5
22. e4:d5 ♖c7—e7

Последний ход черных — потеря темпа. Им следовало играть 22...g6, перекрывая диагональ b1—h7. В результате неточной игры черных белые получили прекрасную позицию. У них проходная пешка в центре и хорошие возможности атаки на обоих флангах.

23. a2—a4! ...

В самый раз! Черным придется отдать линию «а», поскольку плохо 23...b4 из-за двойного удара 24. ♖d3.

(1 очко)
23... ♖a5—c4
24. a4:b5 a6:b5
25. ♖a1—a6 ♖d8—d6

Угрожало 26. ♖h3. Неудовлетворительно было бы 25...g6 из-за 26. ♙:g6 fg 27. ♖:g6+ с выигрышем у белых. В свете дальнейших событий на доске, я предложил бы вместо хода в партии продолжение 25...♞d6.

26. ♖a6—c6 g7—g6
27. b2—b3 ♖d6:c6
28. d5:c6 ♞c4—b6

Если же теперь поставить коня на стоянку d6, то после 29. ♖d5! ♘c8 30. ♙:g6 ♘b6 31. ♙:f7+ белые получали четыре пешки за слона, что в возникающей позиции было бы более чем достаточной компенсацией.

29. ♙c2—e4 ♖g8—g7

30. ♖f3—e2 c5—c4

31. ♖a1—b1 ♖e7—c5

32. b2—b4 ♖c5—e7

33. ♖e1—a1 ♖e8—d8

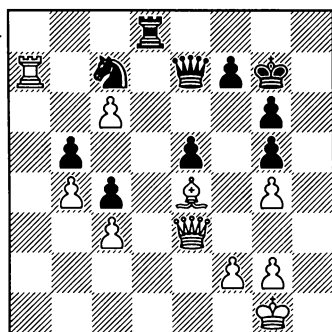
Не спасало черных продолжение 33... ♖a8 из-за 34. ♖a5.

34. ♖e2—e3 ♘b6—a8

После 34... ♘d5 также выигрывало 35. ♖a7.

35. ♖a1—a7 ♘a8—c7

234



36. ♖e3—b6! ♖d8—c8

Атака при помощи 36... ♖d1+ легко отражается белыми. В ответ на 36... ♖d1 возможен такой вариант: 37. ♙h2 ♖f6 38. ♖:c7 ♖f4+ 39. g3 ♖:f2+ 40. ♙g2 ♖d2 41. ♖:f7+ ♖:f7 42. ♖:f7+ ♙:f7 43. c7. Однако и ход в партии не спасает черных. На стороне белых серьезный пе-

ревес. Их ладья расположена на седьмой горизонтали, активен централизованный слон. Все фигуры черных связаны необходимостью защищать связанного коня, расположенного на поле c7. Неудивительно, что у белых находится способ нанести тактический удар.

37. ♖a7:c7 ...

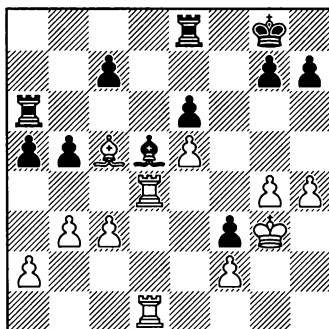
Жертва качества — наиболее простой путь к победе. Контратака черных не опасна.

37... ♖c7 38. ♖:b5 ♖a8 39. ♖:c4 ♖d8 40. ♖d5 ♖a1+ 41. ♙h2 ♖h8+ 42. ♙g3 ♖h4+ 43. ♙f3 ♖h2 44. ♖d2 ♖g1 45. ♙e2 ♖h4 46. ♙f3 ♖h8 47. ♖d6 ♖h1 48. ♖:e5+ ♙h7 49. ♙d2 ♖a1 50. ♙d3 ♖f1+ 51. ♖e2 ♖b1+ 52. ♙d4 ♖c1 53. ♖e3 ♖a3 54. ♖g5 ♖a7+ 55. ♖c5 ♖c7 56. ♖e5 ♖a7+ 57. ♖c5 ♖c7 58. ♙c4 ♖a3 59. ♙d5 ♖e5 60. ♖d4 ♖e2+ 61. ♙c5 ♖e1 62. ♖f6 ♖:c3+ 63. ♙d6 ♖d3 64. ♖:f7+ ♙h6 65. ♖f4+ ♙g7 66. ♖e5+.

Черные сдались.

№75. Еще одна жертва качества

235



А. Черные в позиции, изображенной на диаграмме, сделали ход 28...♖а6 – сб. Этот ход: а) полезный и соответствует духу позиции; б) ошибочный и приводит к тяжелой позиции для черных.

28... ♖а6–с6?

Черные в партии Карпов – Корчной (Матч на первенство мира [14], 1978) стали проводить идею, оказавшуюся ошибочной. Они решили вытеснить слона с поля с5.

Следовало предпочесть ход 28...а4!

29. ♖d4:d5! ...

В ход идет старый испытанный прием – позиционная жертва качества. Отдав ладью, белые избавились от головной боли по трудоустройству своих фигур. Все они устремились вперед. Очень важно, что всю заработал их слон .

(1 очко).

29... e6:d5

30. ♖d1:d5 ♖c6–e6

31. ♔c5–d4 c7–c6

32. ♖d5–c5! ♖e8–f8

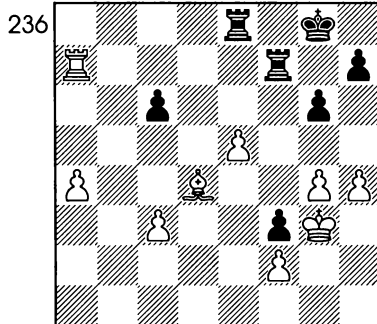
Размен ладей 32...♖d8 33. ♔:f3 ♖d5 34. ♖:d5 cd после 35. а3!g6 36. ♔g3 ♖e8 37. f4 приводил к позиции, где преимущество белых выкристаллизовывалось.

33. а2–а4! ...

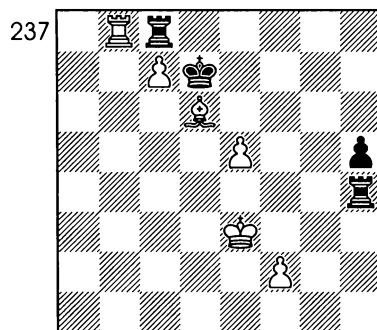
Полностью разрушая позицию. Черные ладьи оказываются

не в состоянии защитить все свои слабости.

33... b5:a4
34. b3:a4 g7–g6
35. ♖c5:a5 ♖e6–e8
36. ♖a5–a7 ♖f8–f7

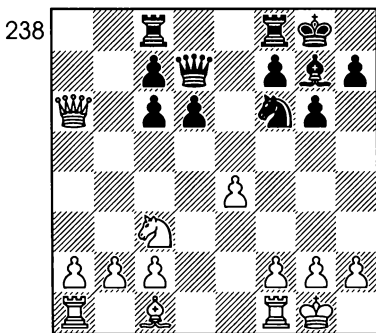


37. ♖a6 ♖c7 38. ♔c5 ♖cc8 39. ♔d6 ♖a8 40. ♖:c6 ♖:a4 41. ♔:f3 h5 42. gh gh 43. c4 ♖a2 44. ♖b6 ♔f7 45. c5 ♖a4 46. c6! ♔e6 47. c7 ♔d7 48. ♖b8 ♖c8 49. ♔e3 ♖:h4.



50. e5 –e6+.
 Черные сдались.

№76. Две полуоткрытые линии за пешку



А. Есть ли у черных компенсация за материальные потери в позиции, изображенной на диаграмме?

Б. Укажите план игры за них при ходе черных.

В партии **Нимцович – Капабланка** (Санкт–Петербург, 1914) белые в предыдущей борьбе выиграли пешку. Однако достижения черных, пожалуй, существеннее. Они полностью отобилили силы, укрепили центр, получили превосходные линии «а» и «b» для ладей, хорошо расположили слона. Глубина замысла Капабланки заключается еще и в том, что черные располагают простыми и естественными средствами дальнейшего наращивания активности: ♖c8–a8, ♜f8–e8 или ♜f8–b8, ♞f6–g4–e5 и т. д. Возможности позиции белых куда скромнее, за них труд-

но указать удобную схему размещения фигур. «В дальнейшем Нимцович играл не наилучшим образом, но, я думаю, что критики, осуждавшие его игру, были несправедливы, так как никто из них не предложил удовлетворительного продолжения партии. Все они указали отдельные ходы в том или ином месте, но партии первоклассных мастеров строятся не на отдельных ходах, а на продуманном плане атаки и защиты. а этого-то критики и не давали» (Капабланка).

Таким образом можно констатировать, что в предыдущей игре не Нимцович выиграл пешку, а Капабланка осуществил позиционную жертву пешки.

14... ♜f8–e8

15. ♖a6–d3 ...

Белые желают укрепить свою позицию, рассчитывая выиграть, в конце концов, благодаря лишней пешке. Однако они не принимают достаточно сильных мер против плана черных. Комментировавший эту партию М. Эйве рекомендует здесь ход 15. f3, чтобы предупредить следующий ход черных.

15... ♖d7–e6

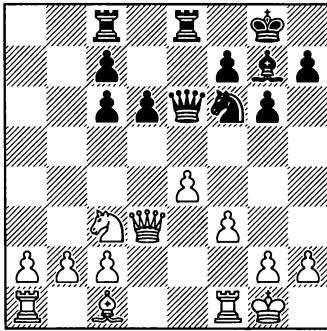
16. f2–f3 ...

(Диаграмма 239)

16. ... ♞f6–d7!

Капабланка отказывается от хода 16... d5, ведшего к немед-

239



ленному уравнению, поскольку с переводом коня на с4 и ладей на полуоткрытые линии ферзевого фланга взаимодействие черных фигур достигнет максимума. Черные играют эту позицию на выигрыш и, полностью владея ситуацией, ставят противника перед трудным выбором.

(1 очко)

Помимо шахматной, в партии очень интересна и психологическая сторона. Имея лишнюю пешку, Нимцович считает себя обязанным играть на выигрыш. Именно поэтому он отказывается здесь от продолжения, практически приводящего к ничьей, а именно: 17.b3! Поскольку не проходит 17...c5 18. ♖d2 c4 19. c4 a4 ♙:a1 20. c3, черным не остается ничего лучшего, кроме 17...c5 18. ♖e3 c4 19. ♖d3 c5 20. ♖d2 c4 21. ♖d3 (21.bc? ♖:c4 22. ♙b2 ♖b8) 21...c5 22. ♖e2 c4 и так далее. Если белые попытаются играть 23. bc, то это не принесет им ничего хорошего

после 23...c3 24. ♖b1 ♖a8 25. a3 ♖a4. Не лучше и 23. ♙d2 ♙d4 24. ♙h1 c:d2 25. ♖:d2 ♖f6.

17. ♙c1-d2 ♙d7-e5

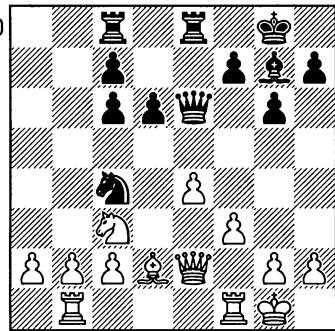
18. ♖d3-e2 ♙e5-c4

19. ♖a1-b1 ...

Ход 19. b3 уже приводил к проигрышу качества после 19...c:d2 20. ♖:d2 ♖e5 21. c4 ♖d4+ 22. ♖:d4 ♙:d4+ 23. ♙h1 ♙:a1.

19... ♖c8-a8

240



О возникшей позиции Капабланка в «Основах шахматной игры» писал, что фигуры черных очень хорошо расположены и обладают свободой действий, и, координируя взаимодействие своих сил, они вскоре смогут не только отыграть пешку, но и получить лучшую игру. Перед нами очень хороший пример правильного взаимодействия сил. Однако об одной фигуре хочется высказаться особо. Если снять с доски слонов, то выяснится, что нажим черных стал значительно менее опасен. Этим простым способом

можно легко убедиться, что сильная позиция слона и составляет основу давления черных.

20. a4? ...

Явное ослабление. Большие практические шансы давало 20. b3, хотя после 20... ♘:d2 21. ♖:d2 ♗a3 возникала позиция, в которой после соответствующей подготовки черные могли выиграть пешку a2. Правда, позиция белых при этом стабилизировалась. На 20. a3 последовало бы 20... ♗eb8.

20... ♘c4:d2

21. ♖e2:d2 ♗e6-c4!

Важный ресурс, иначе после 22. b3 белые пешки становились неузвимыми.

22. ♗f1-d1 ...

Последняя попытка несколько консолидировать положение заключалась в ходе 22. ♘e2, отдавая пешку a4. Правда, и в этом случае объединенными усилиями тяжелых фигур и слона, черные продолжали бы оказывать сильный нажим на ферзевый фланг.

22... ♗e8-b8!

Многие молодые шахматисты сыграли бы здесь 22... ♗:c3 23. ♖:c3 ♗:c3 24. bc ♗:a4 с отыгрышем пешки и ...вероятной ничьей(!). Капабланка же, чью игру отличала совершенно исключительная техника, не торопится пожинать еще не созревшие плоды. Он хочет увеличить преимущества своей позиции.

В шахматах действует принцип, о котором часто забывают: никогда не форсируй игру, если при существующей пешечной структуре суммарная активность твоих фигур возрастает в большей степени, чем фигур соперника.

23. ♖e2-e3 ...

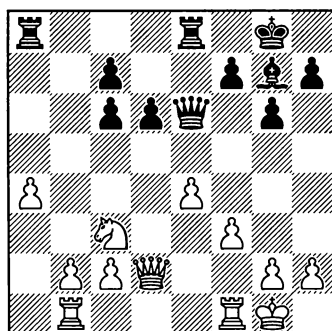
Грозило 23... ♗:b2. Здесь Нимцович проходит мимо возможности освободить коня от защитительных функций с помощью 23. ♖d3 ♖c5+ 24. ♙h1 ♗b4 25. ♘e2.

23... ♗b8-b4!

Теперь многотонный пресс на ферзевом фланге должен привести уже к материальному перевесу черных. Читатель может без труда убедиться в этом самостоятельно. Грозит ♗g7-d4, а после появления второй ладьи на линии «b» появится также угроза ♗g7:c3, не говоря уже о ♗b4:b2, после чего позиция белых разваливается, как картонный домик.

(1 очко)

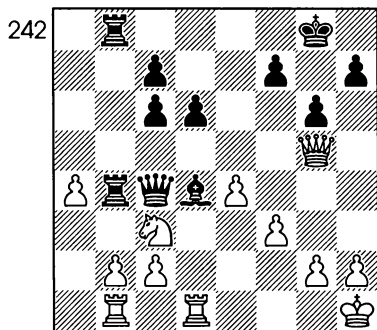
241



24. ♖e3–g5 ♙g7–d4+

Быстрее решало 24... ♖ab8, но и этот ход ничего не портит. Часто выбор хода зависит от вкуса играющего.

25. ♙g1–h1 ♖a8–b8



Игра по сути решена, крупные материальные потери для белых неизбежны. Ввиду угрозы 26... ♙c3 белые должны расстаться с качеством.

26. ♖:d4 ♙:d4 27. ♖d1 ♙c4 28. h4 ♖:b2 29. ♙d2 ♙c5 30. ♖e1 ♙h5 31. ♖a1 ♙:h4+ 32. ♙g1 ♙h5 33. a5 ♖a8 34. a6 ♙c5+ 35. ♙h1 ♙c4 36. a7 ♙c5 37. e5 ♙:e5 38. ♖a4 ♙h5+ 39. ♙g1 ♙c5+ 40. ♙h2 d5 41. ♖h4 ♖:a7.

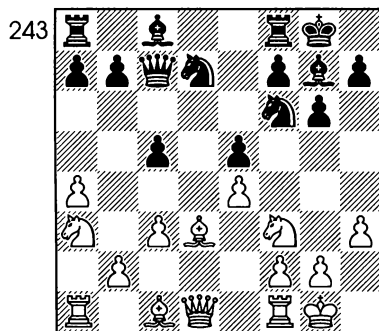
Белые сдались.

Классическая партия Капабланки! Он сам считал ее примером позиционной игры. По его словам, простые по виду ходы являются в сущности очень сложными, и все они подчиняются выработанному плану. Такие партии в действительности

чрезвычайно трудны и глубоки, и лишь знаток может оценить их в полной мере.

Жертва пешки «а» в аналогичных позициях с последующей атакой пешек противника по линиям «а» и «b» принята на вооружение многими поколениями шахматных мастеров. Необходимо отметить, что эта схема годится не только для открытых дебютов. К примеру, волжский гамбит, известный также как гамбит Бенко, насыщен именно такими идеями.

№77. Пешка за инициативу



А. Предложите продолжение за черных.

11... c5–c4!

Достаточно было белым сыграть 12. ♘c4 и их положение было бы превосходным. Однако, в партии Дуз–Хотимирский – Капабланка (Москва, 1925) черные нашли способ оживить свои фигуры

при помощи позиционной жертвы пешки. Жертва пешки за инициативу, как правило, преследует позиционные цели, не дающие быстрых выгод. В этом их отличие от комбинации. Характерным приемом является жертва пешки ради включения в активную игру «дремлющих» фигур.

(1 очко)

При этом надо ясно себе представлять, на каком участке доски вы рассчитываете достичь успеха. Это конечно не означает, что в позиции противника имеются явные слабости. Их можно создать, если вам удастся сконцентрировать на предполагаемом направлении атаки перевес в силах, отвлечь неприятельские фигуры на другой фланг.

Надо также иметь в виду, что часто вариантным расчетом трудно установить правильность пожертвования. В этом случае на помощь приходит интуиция, оптимизм, уверенность в своей правоте.

Трудность рассматриваемой жертвы заключается в том, что внешние факторы как будто совсем не располагают к такому решению. Слоны черных ограничены в своих действиях. Их пешки как будто тоже не могут подкрепить активную игру фигур. Не видно ясного объекта контратаки. И все же последующая игра подтверждает правильность жертвы.

12. ♖a3:c4 ♘d7-c5

Черные могут, конечно, сразу отыграть пешку ходом 12... ♘:e4, но они предпочитают играть на атаку. Жертва пешки, собственно говоря, предлагается именно этим ходом.

13. ♔d1-e2 ♘c5:d3

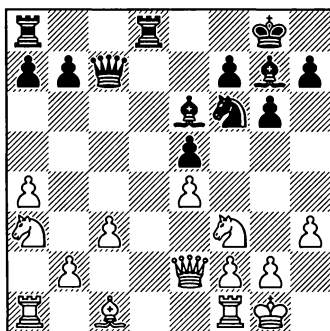
14. ♔e2:d3 ♖f8-d8

15. ♔d3-e2 ♙c8-e6!

16. ♘c4-a3 ...

Близок локоток, а не укусишь. Нельзя брать центральную пешку из-за варианта 16. ♘c:c:e5 ♘d7 17. ♘:d7 ♙c4.

244



16... h7-h6!

Еще один типично «капабланковский» ход. Черные не спешат с активными действиями, укрепляя свою позицию. Белым очень трудно использовать передышку. Например, после 17. ♙e3 ♘:e4 18. ♘b5 ♔c4! перевес черных неоспорим.

17. ♖f1-e1 a7-a6

18. ♔e2-c2 ♙e6-d7

Черные переводят слона на

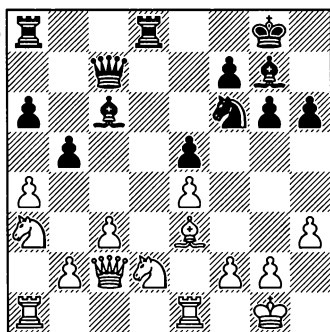
диагональ a8-h1, где он может одновременно атаковать пешку «e» и поддерживать движение пешки «b».

19. ♔c1-e3 ♙d7-c6

20. ♘f3-d2 b7-b5

(1 очко)

245



Черные начинают так называемую атаку «пешечного меньшинства». В результате нее должны быть разрушены устои позиции белых на ферзевом фланге.

21. a4:b5? ...

Предлагаемое многими комментаторами 21. a5 ведет к выгодной для черных позиции в варианте: 21... ♙:a5 22. ♘ac4 ♙c7 23. ♙b6 ♚:d2. Однако через семьдесят(!) лет было предложено усиление варианта 22. b4 ♙c7 23.f3 с дальнейшим переводом коня на поле a5. Вполне возможно, что здесь белые смогут удержаться.

И опять, как я уже говорил по поводу другой позиции, годы анализа и минуты на размышление во время партии—это не одно и то же!

21... a6:b5

22. f2-f3 ♘f6-h5

В лагере белых черные заметили слабое поле d3, на которое и устремился конь с поля f6 по маршруту f6-h5-f4.

23. ♚a1-d1 ...

Белая ладья покидает открытую линию, но попытка на ней удержаться не удавалась, что видно хотя бы из варианта: 23. ♙b3 ♙b7 24. ♘c2 ♙d7 25. ♘b4 ♙e6.

23... ♙g7-f8

24. ♘a3-b1 ♙c6-d7

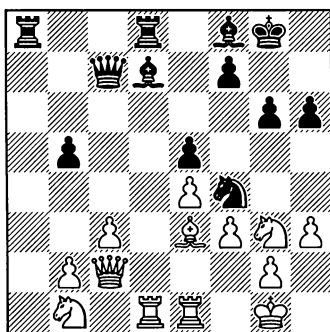
25. ♘d2-f1 ...

С целью прикрыть поле d3.

25... ♘h5-f4

26. ♘f1-g3 ...

246



26... b5-b4!

На предыдущей стадии борьбы стороны улучшали позиции фигур и наконец произошло соприкосновение пешек.

27. ♘g3-e2 g6-g5

28. ♘e2-c1 ♚d8-c8

29. c3-c4 b4-b3!

Еще одна жертва, не позво-

ляющая белым пешка выступать сплоченным фронтом.

30. ♖c1:b3 ...

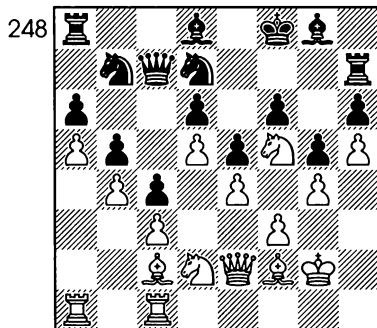
И после 30. ♖c3 ♜ab8 31. c5 ♘e6 32. ♘d3 f6 33. ♖c4 давление черных фигур не ослабевает.

30... ♙d7-a4

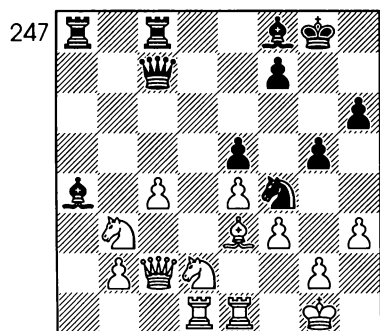
31. ♘b1-d2 ...

Попытка защитить коня другим способом была ничуть не лучше: 31. ♙f4 gf 32. ♜d3 ♖b6+ 33. ♙h1 ♜ab8 34. ♘ld2 ♖f2 35. ♜f1 ♖e2 и фигуры черных доминируют на доске.

№78. Игра в закрытой позиции



А. Пешечные цепи в позиции, изображенной на диаграмме, перегородили доску. Так что, пора соглашаться на ничью?



31... ♙f8-b4!

Кульминация связок! Белые еще сопротивлялись, но это была попытка, достойная лучшего применения.

32. g3 ♘e6 33. ♖d3 ♜d8 34. ♖e2 ♜ab8 35. ♜f1 ♙:d2 36. ♘:d2 ♙:d1 37. ♖:d1 ♜:b2 38. ♖c1 ♜a2 39. ♜f2 ♜d3 40. ♘f1 ♜aa3 41. f4 ♜ac3 42. ♖e1 ef 43. gf ♘:f4 44. ♙:f4 gf 45. ♖e2 f3 46. ♖a2 ♜c1 47. ♜:f3 ♜:f3 48. ♖g2 ♜g3.

Белые сдались.

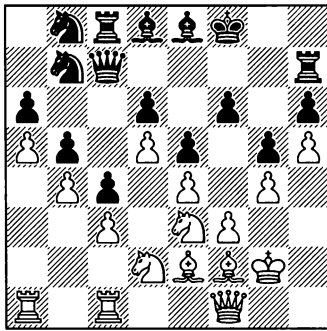
Для овладения стихией шахмат необходимо, прежде всего, уметь правильно оценивать позицию.

Да, белым в партии **Бронштейн – Винивартер** (Кремс, 1967) трудно войти в контакт с черными фигурами. Все коммуникации перекрыты. Однако, если посмотреть поглубже, то нетрудно убедиться в преимуществе белых. Пространства у них больше, они контролируют целый ряд важных полей – b6, c6, e6, g6, из-за чего черные фигуры сгрудились на двух последних горизонталях. В подобных случаях дело может быть решено с помощью неэквивалентного размена – жертвы фигуры за несколько пешек (сколько получится). Наиболее

подходит для этих целей пункт с4. Дальнейшие действия белых направлены именно на решение этой задачи.

32. ♔e2-f1! ...
 (1 очко)
 32 ... ♘g8-f7
 33. ♙c2-d1 ♙f7-e8
 34. ♙d1-e2 ♖a8-c8
 35. ♞f5-e3 ♞d7-b8

249



36. ♞d2:c4! ...

Сами посчитайте, сколько фигур могло бы защищать эту пешку, и сколько полей, сколько вертикалей и сколько диагоналей недоступно для этих фигур. Возможно, что тогда и вы тоже не так уж часто станете играть позиции, где пешки противника захватывают больше половины доски и тем самым отнимают у вас не только чистые линии для маневров, но и опорные поля в центре для защиты.

(1 очко)

- 36... ♘b5:c4
 37. ♞e3:c4 ♙e8-b5

Черные предпринимают попытку защитить пешку «а», но все их потуги тщетны.

38. ♞c4-b6 ♙b5:e2
 39. ♔f1:e2 ♙d8-e7
 40. ♞b6:c8 ♔c7:c8
 41. ♙f2-a7 ♞b8-d7
 42. ♔f1:a6.

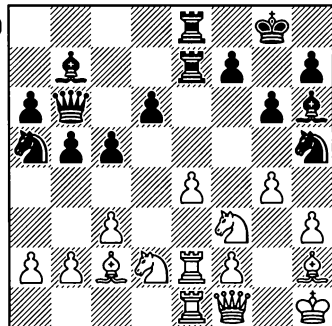
Последний зуб вырван. Теперь пешечная фаланга двинется вперед и нет ей никаких преград.. Понимая это, черные сдались.

«Через год на турнире в Амстердаме я с изумлением наблюдал, как Кавалек уверенно реализовал аналогичный план против Лендьела. Я поинтересовался потом у него, почему он играл так быстро. Кавалек объяснил: «Несколько месяцев назад В. Горт показал мне вашу партию с Винивартером».

Вот почему более молодые поколения всегда оказываются умнее предыдущих!» (Д. Бронштейн).

№79. Небольшое вложение приносит большие дивиденды

250



А. Как бы вы отреагировали на последний ход белых 21. g2 – g4 в позиции, изображенной на диаграмме?

Этим ходом белые поставили перед черными дилемму: разменять своего важного чернополюного слона при помощи варианта 21... ♗:d2 22. ♘:d2 ♗g7 или пойти на жертву материала? В партии Финк – Решевский (Чемпионат США, 1946) черные подготовили энергичное стратегическое опровержение пешечного выпада соперника.

21... ♘h5–f4!

(1 очко)

22. g4–g5 ♘f4:e2

23. g5:h6 ♜f7–f5!

В этом соль замысла черных. Они получают великолепный центр, с избытком компенсирующий небольшой материальный перевес белых.

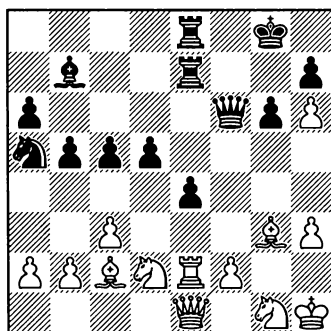
24. ♜e1:e2 ♜f5:e4

25. ♜f1–e1 ♜d6–d5

26. ♘f3–g1 ♜b6–f6

27. ♙h2–g3 ...

251



27... g6–g5!

Белые обречены на пассивное ожидание, и черные могут беспрепятственно усиливать свою позицию. Их центр придет в решающее движение позже.

(1 очко)

28. ♙h1–h2 ♜f6:h6

29. f2–f3 ...

Этот ход лишь приближает кризис. Повредить фаланге пешек он не в состоянии.

29... e4–e3

30. ♘d2–b3 ♘a5:b3

31. a2:b3 d5–d4!

32. b3–b4 g5–g4.

С помощью продвижения пешки «g» черные добиваются раскрытия диагонали h1–a8, вынуждая следующий ход белых.

33. ♙c2–e4 ♙b7:e4

34. f3:e4 ♜e7:e4

35. c3:d4 c5:d4

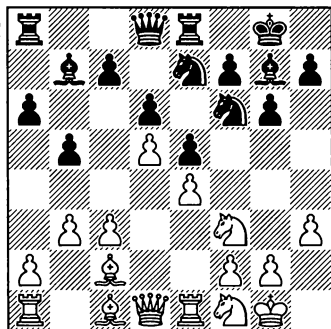
События, последовавшие в этой партии дальше, достаточно понятны и комментариев не требуют.

36. ♜d1 ♜e6 37. hg ♜:g4 38. ♜g2 ♜e7 39. ♘e2 ♜eg7 40. ♜b1 h5 41. ♜g1 h4 42. ♙f4 ♜:g1 43. ♘g1 ♜g4 44. ♜a2+ ♙h8.

Белые сдались.

№80. Жертва за гармонию

252



А. Насколько прочен пешечный центр белых в позиции, изображенной на диаграмме?

15... ♖f6:e4!?

Черные в партии Геллер – Эйнгорн (Рига, 1985) ликвидируют пешечный центр белых, не дожидаясь, пока те укрепят его при помощи с3–с4. Правда, за фигуру на первых порах у них только две пешки. Что же побудило черных на такой шаг? Важнейшей их целью было создание гармонии своих фигур и пешек. Ведь одним из важнейших положений такого взаимодействия боевых сил является идея фаланги, когда фигуры и пешки не дублируют действия друг друга, а разумно дополняют их.

16. ♕c2:e4 f7–f5

17. ♕e4–c2 e5–e4

18. ♖f3–d4 ♗e7:d5

За фигуру у черных две пешки и активная позиция. Доста-

точно ли этого для полноценной игры?

19. ♗d4–e2 ...

Белые добровольно отдают еще одну пешку. После 19. ♕d2 c5 20. ♗e2 их фигуры занимали бы весьма пружинистые позиции. Например: 20...b4 21. c4, или 20. ♗b6 21. b4. Возможно, белые полагали, что противник обязан выигрывать качество в результате предложенного им варианта. Но не тут то было.

19... ♗d5:c3

20. ♗e2:c3 ♕g7:c3

21. ♖a1–b1 c7–c5

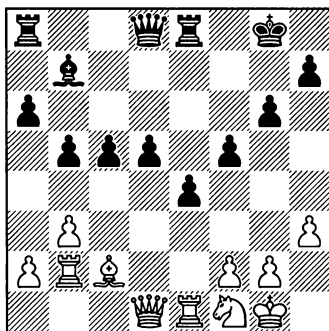
22. ♕c1–b2 ♕c3:b2!

(1 очко)

Брать качество, оставляя белым чернополюсного слона и шансы на спасение, конечно не надо. Сила черных заключается в гибкой пешечной фаланге, и ее поступательное движение вскоре решит судьбу поединка.

23. ♖b1:b2 d6–d5

253



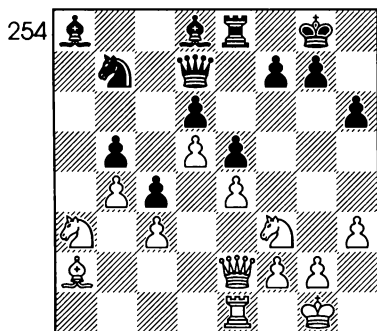
24. ♖d1–c1 ...

Не помогает и 24. b4 из-за 24... ♖f6! с последующим 25...c4 и 26...d4. Дальнейшие события комментарию не требуют.

24...d4 25. ♔d1 ♕d6 26. ♖c2 ♖ac8 27. ♗g5 ♗e5 28. h4 f4 29. ♙g4 ♗:g5 30. hg ♖c7 31. ♖d1 d3 32. ♖c3 ♖e5 33. f3 e3 34. ♖c:d3 e2 35. ♖e1 ef♗+ 36. ♙f1 ♖g5 37. ♙f2 ♙g7 38. ♖d7+ ♖:d7 39. ♙:d7 ♙f7 40. a4 ♙d5 41. ♙c8 ♙:b3 42. a5 c4 43. ♙:a6 c3 44. ♙b7 b4 45. ♖a1 ♙d5 46. ♙:d5+.

Белые сдались.

№81. Жертва одной фигуры для освобождения остальных



А. Как белым ввести в игру своего белопольного слона в позиции, изображенной на диаграмме?

Белые в партии Васюков — Малевинский (Бельцы, 1979) обладают несомненным позиционным перевесом, прежде всего — пространственным. Но

в глаза бросается перегороженность доски пешечной цепью, стесняющей передвижения слонов. В этой ситуации белые прибегают к проверенному оружию — позиционной жертве фигуры. В результате черные вынуждены заняться кропотливой обороной.

21. ♘a3:b5! ...

(1 очко)

21... ♗d7:b5

22. ♙a2:c4 ...

Искусство играть в шахматы есть не что иное, как умение извлекать из находящихся в нашем распоряжении фигур максимума присущей им силы. Белые отдали одну фигуру, зато оставшиеся получают возможность активной игры против нескоординированно стоящих вражеских сил.

22... ♗b5—b6

23. ♙c4—b5 ♖e8—f8

24. ♖e1—a1 ♙d8—e7

25. ♖a1—a6 ♗b6—c7

26. ♙b5—c6 ...

Вот положение, к которому стремились белые, решаясь на удар 21. ♘:b5. Они владеют линией «а» и надеются использовать трагикомическое расположение черных фигур.

26... ♖f8—b8

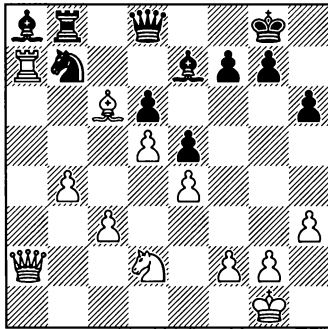
27. ♖a6—a7 ...

Точнее было 27. ♘d2 — продолжение к которому белые придут позднее. После 27... ♗c8 28.

♞c4 ♔d8 у белых богатый выбор наступательных планов, например—29. ♖g4 и перевод короля на ферзевый фланг, но ясного выигрыша не видно.

- 27... ♔c7—b6
 28. ♖e2—a2 ♖b6—d8
 29. ♞f3—d2 ...

255



29... ♔g8—h7?

Черные могли организовать более упорную оборону, избрав 29... ♖c8! 30. ♞c4 ♔d8. Противнику пришлось бы еще потрудиться, чтобы пробить брешь в бастионах.

30. ♞d2—c4 ♔e7—g5
 31. ♖a2—e2 ...

Белые делают ненужный ход. На поле a2 ферзь стоял неплохо и поэтому следовало играть 31. ♖a6 с угрозой 32. ♞b6.

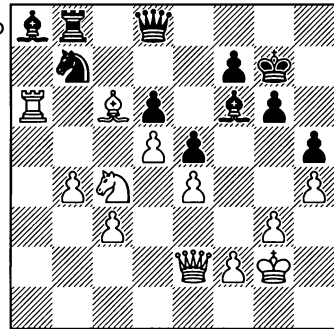
- 31... g7—g6
 32. g2—g3 ♖g8—g7
 33. h3—h4 ♔e7—f6
 34. ♖g1—g2 ...

В этом положении заслуживало внимания 34. h5. Но трагедия

шахмат как раз в том и заключается, что каждый раз можно сделать только один ход. И принадлежать он должен конкретному плану. Не раз раздумывая на тему — какому ходу отдать предпочтение — служили причиной диких цейтнотов и просрочки времени на обдумывание.

- 34... h6—h5
 35. ♖a7—a6 ...

256



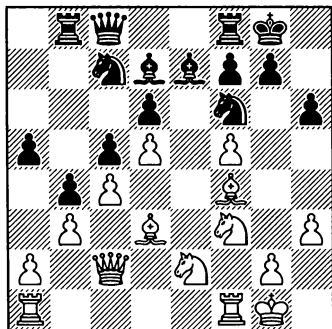
Позиция, изображенная на диаграмме, знаменует собой торжество стратегии белых. У противника нет удовлетворительной защиты от угрозы 36. ♞b6. И даже то, что черные бросаются в отчаянную конратаку, не может ничего изменить и повлиять на результат партии, которую заслуженно выиграли белые.

- 35...g5 36. hg ♔:g5 37. ♖:h5 ♖f6 38. ♖g4 ♖h8 39. ♞e3 ♖d8 40. ♞f5+ ♖f8 41. ♖b6 ♔d2 42. ♔:b7

Черные сдались.

№82. Роль пространства

257



А. Оцените позицию, изображенную на диаграмме, предложите план игры при ходе белых.

Б. Подкрепите свой вывод вариантами.

В позиции на диаграмме несомненное преимущество на стороне белых. В пользу этого вывода «голосует» их огромный пространственный перевес. А что это такое?

Для ответа на заданный вопрос надо сначала немного поговорить о роли пешек в шахматной партии. По меткому выражению Тартаковера, пешка — это шахматный муравей, часто выжимающий огромные тяжести. Да, она самая слабая боевая единица. Но в ее слабости таится и немалая сила, хотя это и звучит парадоксально. Показать сказанное лучше всего на примере.

Допустим, какая-нибудь пешка продвинулась вперед и угро-

жает вражеской фигуре взятием. Отступление фигуры в таком случае почти всегда вынуждено. Именно поэтому поле, контролируемое пешкой, является практически недоступным для вражеских фигур. Самое важное следствие из этого — чем дальше продвигают вперед пешки, тем более узким становится пространство, остающееся для перемещения неприятельских фигур. Тогда и говорят о преимуществе в пространстве стороны, продвинувшей пешки.

Чем хуже противнику, тем лучше нам. Сторона, обладающая такого рода перевесом, легче может осуществить перегруппировку сил для атаки на любом из флангов. Чем меньше пространства в распоряжении наших фигур, тем более ограничены их возможности.

Само собой разумеется, что при захвате пространства, как и во всех других случаях, требуется внимательность. Пешки должны двигаться таким образом, чтобы не образовывать слабых пунктов, на которых могли бы укрепиться неприятельские фигуры. Пешкам не стоит отрываться от своих фигур. Продвижение вперед должно ими (фигурами) поддерживаться. В таком случае пространственный перевес станет решающим позиционным фактором.

Стремление к расширению пространства не должно быть самоцелью. Очень многое зависит от способности взаимодействующих сил проявлять инициативу в направлении главного удара.

Первым указал на важное значение захвата пространства и владения им немецкий гроссмейстер и теоретик Тарраш, в партиях которого мы находим ряд классических примеров использования пространственного перевеса.

Позиция на диаграмме из партии Тарраш — Марко (Вена, 1898), классический пример перевеса в пространстве. Белые владеют почти всей доской, а фигуры их противника ютятся на двух последних горизонталях. Заметна несогласованность в их действиях из-за отсутствия свободы маневра. Кроме того, у черных нет плана активных действий. Они могли бы атаковать на ферзевом фланге, но для этого им не хватает сил. Поэтому белые могут не спеша перегруппировать фигуры для решающей атаки на неприятельского короля.

20. g2—g4! ...

(1 очко)

20 ... ♘f6—h7

21. h2—h4! ...

проникновению вражеских фигур на поле g5.

21... ♔c8—d8

22. ♕f4—g3 a5—a4

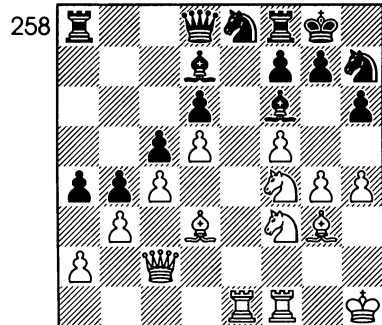
23. ♖g1—h1 ♜b8—a8

24. ♚a1—e1! ...

Обратите внимание на этот характерный ход. Белые предотвращают размен ладей на поле a1. Ведь известно: меньше фигур — меньше врагов, и каждый размен на пользу защищающейся в стесненной позиции стороне.

24... ♞c7—e8

25. ♞e2—f4 ♕e7—f6



26. ♞f4—e6! ...

(1 очко)

Неудивительно, что белые наносят удар. Ведь в позиции, где белые фигуры сконцентрированы на королевском фланге, а черные мешают друг другу и лишены возможности ходить, всегда найдется решающее продолжение. Согласно учению Стейница, сторона владеющая преимуществом, обязана атаковать.

Ход многоплановый. С одной стороны, белые готовят прорыв g4—g5. С другой — препятствуют

вать под угрозой утраты инициативы.

26... a4:b3

27. a2:b3 ♖d8–b6.

И принятие жертвы путем 27... fe 28. fe совершенно безнадежно, так как у коня, расположенного на поле h7, нет ни одного поля для отступления.

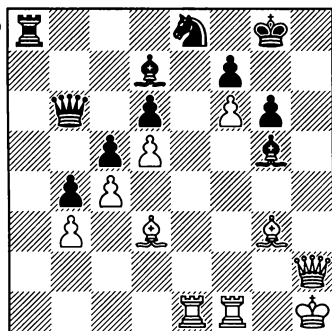
28. ♗e6:f8 ♔g8:f8

29. g4–g5! ...

А теперь следует вскрытие линий, по которым белые фигуры ворвутся во вражеский лагерь. Уже можно сдаваться.

29...hg 30. hg ♗:g5 31. ♖h2 ♕g8 32. ♗:g5 ♙:g5 33. f6 g6.

259



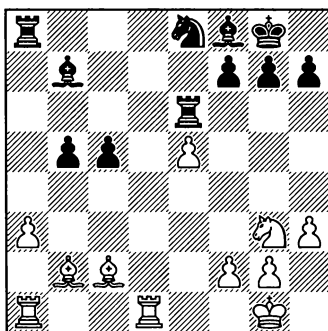
34. ♙d3:g6!

(1 очко)

Напоследок белые осуществили несложный тактический удар, достойно венчающий эту стратегически четкую партию. Черные сдались.

№83. Подрыв пешечной цепи

260



А. Что представляют собой в позиции, изображенной на диаграмме, черные пешки ферзевого фланга – силу или слабость?

Казалось бы, после размена ферзей, черным на королевском фланге ничего не грозит и они преодолели все трудности. Однако белые в партии **Васюков – Авербах** (Чемпионат Москвы, 1964) обладают ощутимыми позиционными достижениями. А выражаются они в преимуществе в пространстве, плохом чернопольном слоне противника, возможности ослабить пешки ферзевого фланга.

25. a3–a4! ...

25 ... b4:a4

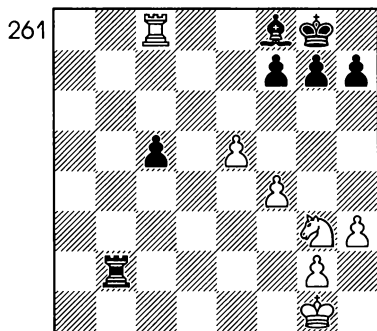
Поспешный ход 25...b4 лишил бы связанные проходные пешки черных всякого значения, ибо после 26. ♙b3 их продвижение было бы остановлено.

26. ♖a1:a4 ♗a8:a4

27. ♖c2:a4 ♜e8-c7
 28. ♜d1-d7 ♜b7-c6
 29. ♜a4:c6 ♜e6:c6
 30. f2-f4 ...

Несмотря на все уменьшающееся количество фигур на доске, инициатива белых все нарастает. Это связано в первую очередь с тем, что Васюков мастерски меняет хорошо стоящие фигуры противника, оставляя противника с пассивными. В частности, у черных особенно плох черно-полный слон.

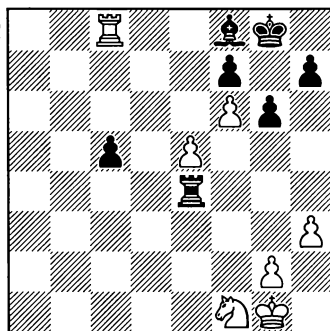
- 30... ♜c6-b6
 31. ♜d7:c7 ♜b6:b2
 32. ♜c7-c8 ...



Позиция еще больше упростилась, но трудности черных только возросли. Не дает возможности удержать равновесие 32...g6, поскольку слабость поля f6 имела бы решающее значение.

- 32... ♜b2-b4
 33. f4-f5 g7-g6
 34. f5-f6 ♜b4-f4
 35. ♜g3-f1 ♜f4-e4.

262



Авербах пытается воздвигнуть неприступную крепость, стремясь связать коня белых защитой пешки e5. Но в таком положении белые уже могут быть щедрыми. Им необходимо сохранить лишь свою пешку f6, а остальные не имеют теперь особого значения. Как только конь белых займет поле d7, итог борьбы будет предreshен.

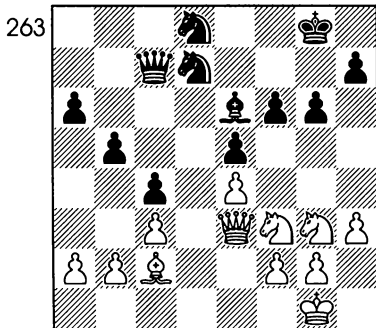
36. ♜h2 ♜:e5 37. ♜g4 ♜h5
 38. ♜e8 ♜h4 39. g3 ♜:h3 40. ♜e5
 ♜:g3+ 41. ♜f2 ♜g5 42. ♜d7 ♜f5+
 43. ♜e3 h5 44. ♜:f8+ ♜h7 45.
 ♜:f7+ ♜h6 46. ♜e7.

Убедившись, что дальнейшее сопротивление бесполезно, черные сдались.

№80. Использование перевеса в пространстве

(Диаграмма 263)

А. Укажите, как использовать пространственный перевес черных в позиции, изображенной на диаграмме.



В партии **Равинский – Карпов** (Ленинград, 1966) наличие пространственного перевеса черных сомнения не вызывает. Действительно, черная пешка с4 пересекла шахматный «экватор» и заметно стесняет фигуры противника. Кроме того, конь g3 стоит на неудачной позиции, а, самое главное, у белых нет никаких перспектив на атаку.

25... a6–a5!
(1 очко)

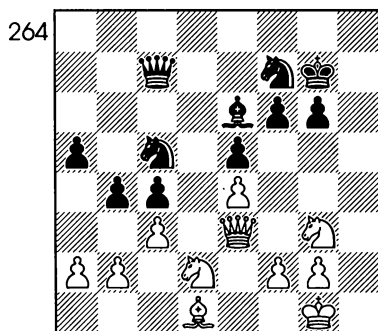
План черных состоит в создании при помощи надвигания пешек «а» и «b» слабостей в лагере противника. Затем должна последовать их атака.

26. h2–h4 ...

Попытка контригры на королевском фланге заранее обречена на успех ввиду отсутствия необходимых коммуникаций для фигур. А на 26. a3 могло последовать 26... ♖c5 27. ♖d2 ♗b7 28. ♗f1 ♗b8 с дальнейшим ♗b8–c6 и b5–b4.

26... b5–b4
27. h4–h5 ♔g8–g7
28. ♔c2–d1 ♗d8–f7

29. h5:g6 h7:g6
30. ♗f3–d2 ♗d7–c5



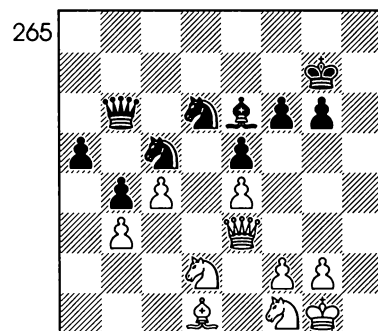
31. b2–b3 ...

Острый ход, вызывающий кризис. Однако, белые не могли более продолжать выжидательную политику. Черные угрожали уже водрузить на поле d3 своего коня. А на ход 31. ♔c2 черные сами могут играть 31...b3.

31... c4:b3
32. a2:b3 ♖c7–b6

После того, как объект атаки создан, черные начинают «давить» на слабую пешку.

33. ♗g3–f1 ♗f7–d6
34. c3–c4 ...



В связи с угрозой потери пешки белые были вынуждены сделать последний ход. Если же 34. *cb*, то 34... ♖b4 и у черных большая перевес.

34... ♖b6—c6

35. ♘d1—c2 a5—a4

36. b3:a4 ♙e6:c4.

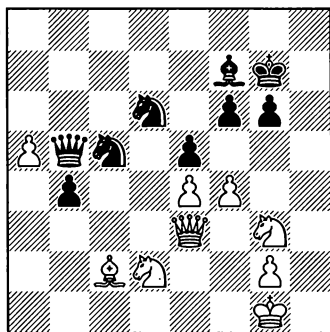
Может вызвать изумление решение черных расстаться со своим дальнбойным слоном. Однако белые не могут воспользоваться «любезностью» противника. Опрометчивое 37. ♗:c4 после 37... ♗:c4 38. ♖e1 ♖b6 39. ♗d2 ♗b2 40. ♘b3 ♗b:a4 вело к материальным потерям.

37. ♗e2—g3 ♙c4—f7

38. a4—a5 ♖c6—b5

39. f2—f4 ...

266



Понимая, что партия катится под откос, белые хватаются за последнюю возможность активной игры. Но уже поздно. Слишком пассивно они играли ранее.

39... ♖b5:a5

40. f4:e5 ♖a5—a1+

41. ♙g1—f2 ♖a1:e5

42. ♗g1—f3 ...

На время кажется, что белые спасаются, но все по местам расставляет следующий ход Карпова.

42... ♖e5—b2!

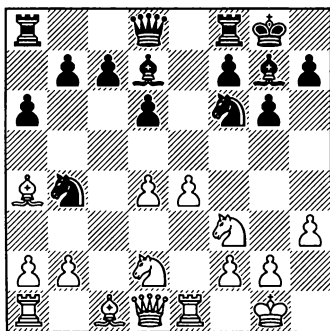
43. ♖e3:c5 b4—b3

44. ♗f3—d4 b3:c2

Здесь белые были вынуждены сдать, так как они неизбежно теряют фигуру после 45. ♖:c2 ♖:d4 или 45. ♗:c2 ♗c4.

№85. Захват высоты

267



А. На предыдущей стадии борьбы черные разменяли пешки на поле d4 и попытались захватить поле d3 ходом 11... ♗b4. Что белые могут противопоставить этой диверсии?

12. e4—e5! ...

Белые в партии Романишин — Клован (Юрмала, 1983) захватывают территорию в центре доски. (1 очко)

12... ♖f6-d5

Разменяв белопольных слонов путем 12... ♗:a4 13. ♖:a4, черные несколько облегчали свое положение, хотя и здесь шансы белых предпочтительнее, например: 13... ♗fd5 14. ♖b3 de 15. de ♗c6 16. ♗e4 (но не 16. ♖:b7 ? из-за 16... ♗a5) 16... ♗:e5 17. ♗:e5 ♗:e5 18. ♗h6 ♖e8 19. ♖ad1 c6 20. ♖:b7.

13. ♗a4-b3 ♗d5-f4

14. ♗d2-e4 ♗b4-d3

15. ♗c1:f4 ♗d3:f4

16. ♖d1-d2 d6:e5

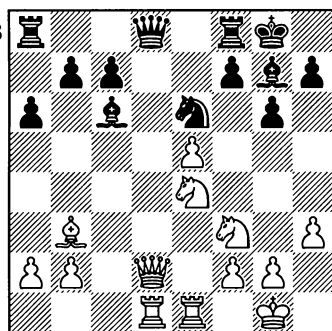
17. d4:e5 ♗f4-e6

18. ♖a1-d1 ...

Дебютная стратегия белых восторжествовала. На их стороне перевес в развитии и пространстве. Все их фигуры занимают прекрасные централизованные позиции.

18... ♗d7-c6

268



19. ♗e4-f6+! ...

(1 очко)

Накопив изрядный позиционный потенциал, белые при-

ступают к решительным действиям.

19... ♗g7:f6

Отступление короля на поле h8 не избавляло черных от трудностей: 19... ♗h8 20. ♖b4 a5 21. ♖a3 ♖c8 22. ♗:e6 ♖:e6 23. ♗g5 ♖f5 24. ♗g:h7.

20. ♖d2-c3 ♖d8-e7

Не проходило 20... ♗:e5 21. ♗:e5 ♖e7 22. ♗f7 и черные проигрывают, но упорнее было 20... ♗g7 21. ♖d8 и белых на пути к реализации материального перевеса ожидают серьезные технические трудности.

21. e5:f6 ♖e7-c5

22. ♗f3-e5 ...

Белые переводят игру в окончание, где у них большой перевес.

22... ♖c5:c3

23. b2:c3 ♗c6-e8

Черные вынуждены поставить слона на эту пассивную позицию. Противник угрожал сыграть 24. ♗f7.

24. ♗e5-g4! ...

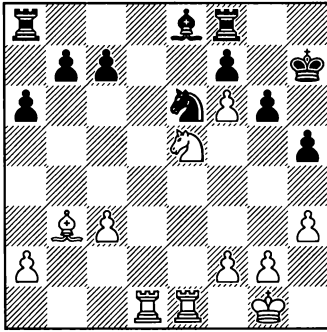
Романишин вызывает новые ослабления пешечной цепи черных. Угрожает 25. ♗:e6.

24... h7-h5

25. ♗g4-e5 ♖g8-h7

Мы видим ясную линию развития инициативы. Каждым ходом белые создают какую-нибудь угрозу и противник вынужден перейти в глухую оборону.

269

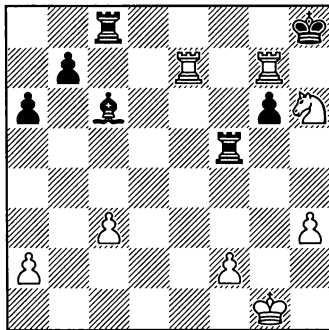


26. ♖e5-d7! ♜f8-h8

Черным неприятно делать такой ход, но размен на поле d7 приводил к катастрофе по седьмой горизонтали. Правда теперь у белых, помимо позиционного, еще и материальный перевес.

27. ♙:e6 fe 28. ♜:e6 ♚h6 29. ♖e5 ♜f8 30. g4 hg 31. ♖:g4+ ♚h7 32. ♜e7+ ♚h8 33. ♜:c7 ♙c6 34. ♜e1 ♜ac8 35. ♜g7 ♜:f6 36. ♜ee7 ♜f5 37. ♖h6.

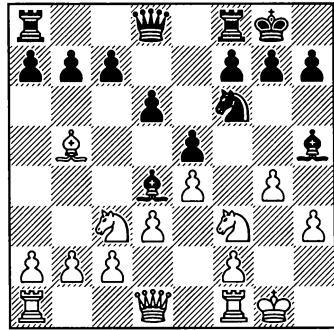
270



Черные сдались, поскольку мат неизбежен.

№86. Фатальная слабость

271



А. Положение, изображенное на диаграмме, получилось после того, как белые решили кардинальным образом избавиться от связки путем 10. h3 ♙h5 11. g4. Этот маневр: а) правильный и ведет к «заточению» белопольного слона черных, б) ошибочен и способствует атаке на собственного короля.

Б. Предложите продолжение для черных.

В партии Сальве – Чигорин (Чемпионат России, 1903) черным удалось осуществить связку белого коня на королевском фланге. Тем самым они свели к минимуму активные возможности белых и готовят атаку против неприятельского короля. В дальнейшем они предполагают перевод коня на поле f4 с последующим вскрытием линии «f». Ни один из известных способов развязывания не приводит к успеху в данном случае. Привести белопольного сло-

на на поле e2 слишком сложно и долго. Видимо, белым следовало избрать выжидательную тактику, имея в виду ход h3 только после отхода коня с поля f6.

Неосторожное немедленное продвижение пешки «g» на десятом ходу ставит белых на грань катастрофы. Они рассчитывали с помощью ходов 10. h3 и 11. g4 освободиться от опасной связки. Однако их фигуры лишены взаимодействия. Кроме того, в центре положение черных ничуть не хуже. Все это делает возможным комбинационный удар.

11... ♖d4:c3!

(1 очко)

Сначала уничтожается конь, который мог бы успеть на защиту своего предводителя.

12. b2:c3 ♜f6:g4!

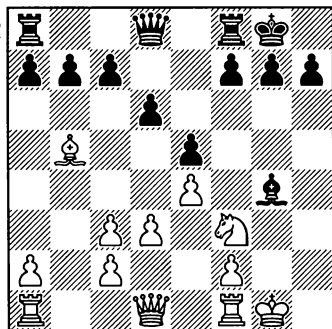
(1 очко)

13. h3:g4 ...

Не лучше и продолжение 13. ♘:e5 ♘f6 14. ♘g4 (14. ♘f3 c6 15. ♙c4 d5) 14... ♘:g4 15. hg ♙g5 16. f3 ♙b5.

13... ♙h5:g4

272



Чего добились черные, приняв жертву коня? Прежде всего, король противника почти полностью лишен пешечного прикрытия. А ведь ради его получения король совершил путешествие на поле g1. Помимо этого, сохранена связка и ее последствия стали еще неприятнее. Ведь коня защищает один ферзь. И это еще не все последствия опрометчивого маневра белых. Вступление в бой остальных фигур черных не за горами.

14. d3-d4 ...

Белые принимают меры по возвращению своего слона на королевский фланг.

14... ♜f7-f5

Накатывает новая волна наступления на белого монарха. Вскрытие линий на королевском фланге быстрее всего ведет к цели.

15. ♙b5-e2 ...

Не помогает ни 15. efe4, ни 15. de fe 16. ♙d5+ ♙h8 17. ♘h2 ♙g5 18. ♙h1 ♙f3+ 19. ♘:f3 ef.

15... ♜f5:e4

16. ♘f3-d2 ...

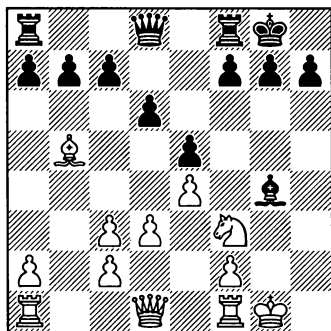
Лучше было бы, конечно, 16. ♘h2. Но и при этом черные получают такие преимущества, которые несомненно обеспечивают им выигрыш партии: 16... ♙h3 17. ♙h1 (17. ♙d2 ♜f4) 17... ♙:f1 18. ♙:f1 ♙h4 и т.д.

16... ♙h5:e2

17. ♙d1:e2 ♙d8-g5

18. ♙g1-h1 ♜f8-f4

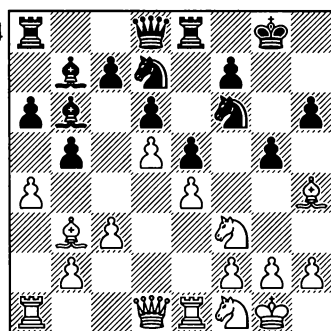
273



Белые сдались, поскольку от удара на поле h4 защиты нет.

№87. Недостаток сил

274



А. Ход 16. ♖f3:g5 в позиции, изображенной на диаграмме: а) удачен и ведет к решающей атаке на короля черных; б) ошибочен и ведет белых к гибели.

16. ♖f3:g5? ...

Такие жертвы могут привести к успеху только при условии создания перевеса в силах на королевском фланге. А его-то и не

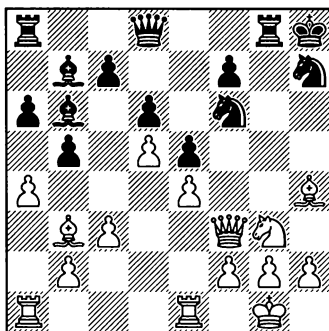
удается создать. Сравните позицию на диаграмме, случившуюся в партии **Васюков – Желяндинов** (Ленинград, 1977) с рассмотренной ранее партией Сальве – Чигорин. Сравнение явно не в пользу нашей позиции. Впрочем, защита черных очень непроста и сопряжена с необходимостью соблюдать осторожность и точно отражать все угрозы противника. Поэтому известный резон в жертве есть. Еще Сенека говорил: «Если корабль никуда не плывет – ни один ветер ему не попутный».

Безумству храбрых поем мы песню!

После 16. ♖g3 предстояла интересная борьба, в которой шансы белых ничуть не хуже.

- | | |
|------------|--------|
| 16... | h6:g5 |
| 17. ♖h4:g5 | ♜d7-f8 |
| 18. ♚d1-f3 | ♜f8-h7 |
| 19. ♖g5-h4 | ♚g8-h8 |
| 20. ♜f1-g3 | ♜e8-g8 |

275



21. ♜g3-h5 ♜g8-g6

22. ♔g1—h1 ♖a8—b8

23. h2—h3 ♙b7—c8

24. a4:b5 a6:b5

25. g2—g4 ...

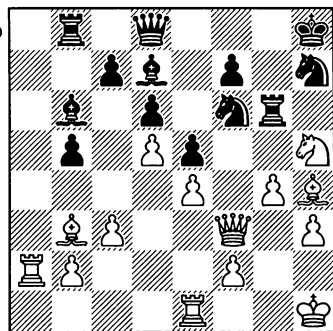
Это движение пешки лишь ослабляет королевский фланг белых и облегчает создание контригры.

25... ♙c8—d7

26. ♖a1—a2 ...

На предыдущем отрезке партии белые создавали угрозы, а черные четко на них реагировали, подключая к защите новые силы. Атака белых зашла в тупик. Однако, связка коня f6 сохранилась до сих пор и затрудняет перехват инициативы. Выручает позиционная жертва, на этот раз ферзя. Предводитель черного войска доказывает, что связка коня мнимая.

276



26... ♘f6:h5!

(1 очко)

Отличный тактический удар. Сейчас для белых плохо 27. gh ввиду 27... ♖h4 28. hg fg, и им

не спастись. Поэтому принятие жертвы практически вынуждено.

Венцом обороны является контратака, опровергающая атакующие попытки противника. В период подготовки она созревает как результат успешной защиты. В финале она уже ничем не отличается от обычной атаки. Все сказанное целиком относится и к нашему примеру.

27. ♙h4:d8 ♘h5—f4!

Пока у черных всего две фигуры за ферзя.

28. ♙d8:c7 ...

Попытка спасти слона путем 28... ♙h4 привела бы к неотразимой атаке после 28... ♖h6. Если тогда 29. ♙g3, то 29... ♖h3+ 30. ♔g1 ♘g5 31. ♖d1 ♖g3+; если же 29. ♖g3, то 29... ♘g6, выигрывая третью фигуру за ферзя.

28... ♙b6:c7

29. ♖a2—a7 ♖b8—c8

30. ♖f3—g3 ♘h8—g7

31. f2—f3 ♘h7—g5

32. h3—h4 ♘g5:f3

33. ♖g3:f3 ♙d7:g4

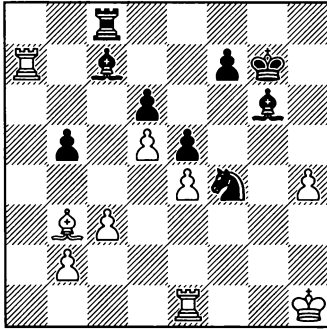
34. ♖f3—g3 ...

У ферзя нет удобного отступления. На 34. ♖e3 или 34. ♖f2 решает 34... ♙b6 35. ♖b6 ♙f3+ 36. ♔h2 ♖g2+ 37. ♔h1 ♖b2+, а на 34. ♖f1 достаточно 34... ♖h8.

34. .. ♙g4—h5

35. ♖g3:g6 ♙h5:g6

277

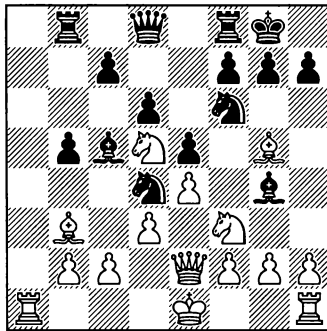


Еще последовало:

36. ♖c2 ♘d8 37. ♚ea1 ♙:h4 38. ♜a8 ♜c4 39. ♚h2 ♙:e4 40. b3 ♙:c2 41. bc bc 42. ♜8a6 и белые сдались.

№88. Развязывающая жертва

278



А. На доске взаимные связки. Как белым выйти из этого положения?

13. ♘f3:d4! ...
(1 очко)

В партии Грабек – Филипп (по переписке, 1970) белые реша-

ют задачу самым кардинальным образом – разрубает «гордиев узел».

13... ♙g4:e2

14. ♙g5:f6 ♜d8–d7

После 14 ...gf 15. ♘c6 белые отыгрывали ферзя.

15. ♘d4–f5 ♜f8–e8

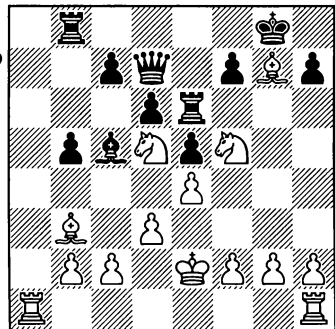
Грозило 16. ♘de7+ и 17. ♙:g7#.

16. ♙f6:g7 ♜e8–e6

17. ♚e1:e2 ...

У белых за ферзя три легкие фигуры и грозная инициатива. Для победы этого достаточно.

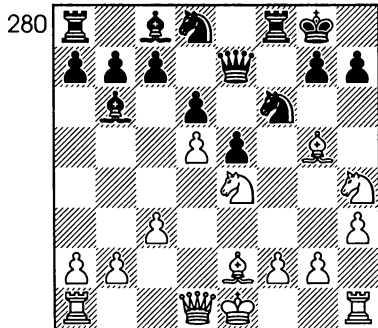
279



17... ♜d8 18. ♙h6 c6 19. ♘de3 d5 20. ♜a6 ♜g6 21. h3 ♜c8 22. ♜ha1 ♚h8 23. g4 ♙:e3 24. ♙:e3 c5 25. ♜:g6 hg 26. ♘e7 ♜b7 27. ♘d5 ♜c8 28. c3 f5 29. gf gf 30. ♙g5 c4 31. ♙c2 fe 32. ♙f6+ ♚h7 33. dc.

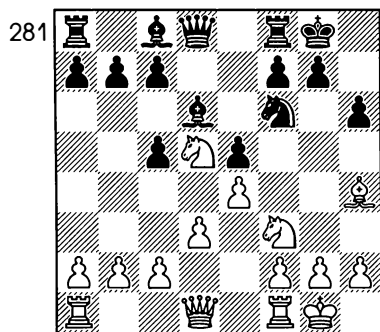
Черные сдались.

Для полноты разговора на данную тему «связывание – развязывание» познакомимся с тем, как закончилась старинная партия Горвиц – Бледов (Берлин, 1837).



12...♘:e4! (1 очко) 13. ♔:e7
♙:f2+ и, не дожидаясь, когда им
поставят мат, черные сдались. Это
комбинационное развязывание.

№89. Фигура в заточении

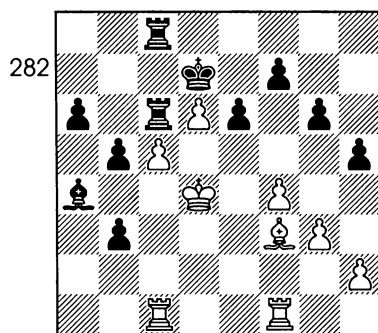


А. Насколько опасна для черных связка коня f6 в позиции, на диаграмме, случившейся в партии Винтер – Капабланка (Гастингс, 1919)?

Каждая фигура стремится быть активной и подвижной, ей нужен простор. Если же она ско-

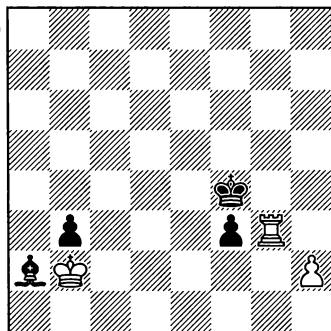
вана, посажена под замок, причем неважно — собственными или чужими силами, то она теряет почти все боевые качества. Мастера шахмат во время игры часто стремятся к тому, чтобы отрезать одну из неприятельских фигур от района происходящей борьбы. Нередко эта фигура совершенно выводится из игры. В таких случаях можно утверждать, что с этого момента партия выиграна, так как у одной из борющихся сторон лишняя фигура.

Не следует последнее мое утверждение понимать буквально. В шахматах все очень конкретно и иногда случаются самые удивительные метаморфозы. Вот пример:



В партии Борисенков — Мезенцев (СССР, 1950) белые решили пленить черного слона при помощи маневра 30. ♙:c6 ♖:c6 31. ♔c3 ♖:c5+ 32. ♔b2. В конце концов партия пришла к позиции, изображенной на следующей диаграмме.

283



Здесь черные, утомленные длительной борьбой, не нашли продолжения, неожиданно менявшего ситуацию и решавшего исход борьбы: 58...f2! 59. ♖g8 ♔b1! Выясняется, что слон был заперт, но отнюдь не замурован. В таких случаях ключ может попасть в руки узника. Не трудно убедиться, что брать слона нельзя, поскольку ферзь ставится с шахом: 60. ♕:b1 f1 ♖+. Если же белые попытаются дать шах сами, то слон вступит в игру, закрыв короля своим телом: 60. ♗f8 ♔f5!

Но вернемся к партии Винтер – Капабланка, с которой мы сейчас познакомимся вместе.

10... g7–g5!

(1 очко)

Белые не могут использовать это ослабление королевского фланга, поскольку нельзя, к примеру, 11. ♗:g5 из-за 11... ♗:d5 и черные выигрывают фигуру.

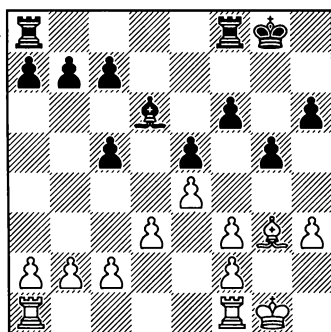
11. ♗d5:f6+ ...

После этого хода положение белых можно оценить как тяже-

лое, поскольку их слон попадает в заточение. Некоторые признаки жизни он был способен подавать только при 11. ♔g3. В этом случае могло последовать: 11... ♗:d5 12. ed ♔g4 13. h3 ♔h5 14. ♖e1 ♗e8 и слон производит тяжелое впечатление. В дальнейшем нападением на пешку d5 черные вызовут ход c2–c4, затем проведут c7–c6, обнажая слабость на d3. Играть белыми такую позицию довольно грустно.

- | | |
|------------|--------|
| 11... | ♗d8:f6 |
| 12. ♔h4–g3 | ♔c8–g4 |
| 13. h2–h3 | ♔g4:f3 |
| 14. ♖d1:f3 | ♗f6:f3 |
| 15. g2:f3 | f7–f6 |

284



Достаточно взглянуть на доску, чтобы убедиться, что практически у белых не хватает слона. Он замурован в клетке, из которой у него мало шансов выбраться – сдвоенные пешки белых лишены подвижности. Слона можно освободить лишь ценой пешки, и то не наверное. Во вся-

ком случае, кроме пешки, будет потеряно еще и время. Черные обращают теперь всю свою энергию на ферзевый фланг.

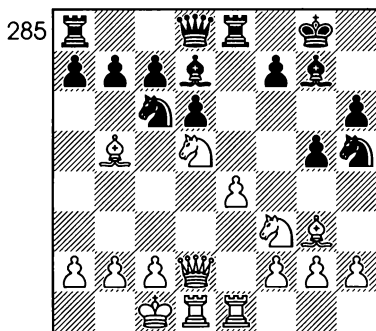
16. ♔g2 a5 17. a4 ♕f7 18. ♚h1 ♕e6 19. h4 ♚fb8 20. hg hg 21. b3 c6 22. ♚a2 b5 23. ♚ha1 c4 24. ab cb3 25. cb ♚:b5 26. ♚a4 ♚:b3 27. d4 ♚b5 28. ♚c4 ♚b4 29. ♚:c6 ♚:d4.

Белые сдались.

Подобных примеров в практике Капабланка было немало. По существу отрезание части сил стало у него одним из действенных методов борьбы. Такая изоляция неизменно связывалась Капабланкой с последующим созданием решительной атаки в районе, отдаленном от «тупики» противника. Там он умело концентрировал свои силы.

№90.

Игра на выключение фигуры



А. Выразите ваше отношение к ходу 14...a7 – ab в позиции, изображенной на диаграмме.

14... a7–a6!

(1 очко)

Согласно советам Капабланки, фигуры должны действовать гармонически. В партии Моррисон – Капабланка (Нью Йорк, 1918) он вытесняет слона с активной позиции на поле, где тот ограничивает действия собственного ферзя.

15. ♗b5–d3 ...

Лучше было отойти слонем на поле f1.

15... ♗d7–e6

Черные фигуры начинают давление на позицию короля противника.

16. c2–c3 ...

А сейчас значительно сильнее было 16. ♖e3, препятствуя замыслам противника. Но белые не чувствуют их опасности. В то время шахматисты «средней руки» при разносторонних рокировках опасались лишь атаки на короля. Наступление на подвижный объект, к тому же на другом фланге, выходило за рамки обычных представлений.

Поэтому белые преграждают линию действия слона g7 и намереваются поставить своего слона на поле b1, а ферзя на c2, с тем, чтобы проявить активность по диагонали b1–h7. Однако до этого дело не доходит.

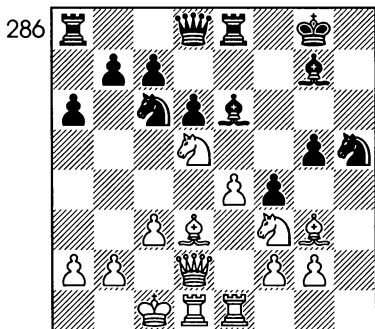
16... f7–f5!

Теперь же черные проводят важное продвижение f7–f5–f4,

вывода из активной игры другого слона белых.

Как мы видим, атака Капабланки направлена отнюдь не на короля противника, а всего лишь на его слона. Когда удастся отрезать эту легкую фигуру, можно будет создать нападение на другие объекты, в том числе и на короля, используя «лишнюю» фигуру.

17. h2—h4 f5—f4
18. h4:g5 h6:g5!



Черные действуют очень последовательно, не соблазняясь выигрышем фигуры: 18..fg?! 19. hg ♗e5 20. ♖h1 ♗:d5 21. ♖:h5 с острой игрой.

19. ♖e1—h1 ♗e6—f7
20. ♗c1—b1 ♗c6—e5
21. ♗f3:e5 ♖e8:e5
22. ♗g3—h2 ♗h5—f6!

Загнав в беспросветный тупик слона, Капабланка применяет другой важный прием — вытеснение фигуры противника с сильной позиции на d5, что так-

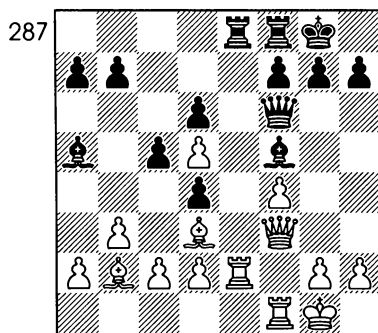
же усиливает гармонию взаимодействия его сил. Ведь этого коня можно рассматривать как ключ к позиции белых.

Дальнейшее течение партии не требует комментариев. Все попытки белых освободиться были опровергнуты.

23. g3 ♗:e4 24. ♗:e4 ♖:e4 25. gf c6 26. ♗e3 ♗a5 27. c4 ♗:d2 28. ♖:d2 gf 29. ♗g4 ♗g6 30. ♗a1 ♖ae8 31. a3 ♖e1+ 32. ♖:e1 ♖:e1+ 33. ♗a2 ♗f7 34. ♗b3 d5 35. ♗f4 dc+ 36. ♗b4 c3 37. bc ♖e4+ 38. ♗a5 ♖:f4 39. ♖d8+ ♗h7 40. ♖d7 ♗e6.

Белые сдались.

№91. Заблудившийся на ферзевом фланге слон



А. Могут ли белые играть сейчас 16. g2 — g3?

Увы, этот ход не что иное, как ошибка. Игроющему белыми в партии Вольф — Алехин (Карлсбад, 1923) остается только ссы-

латься на знаменитый афоризм Тартаковера — ошибки существуют для того, чтобы их делать. Безусловно, следовало предпочесть 16. ♖c1 с возможностями продолжения борьбы. Теперь же черные не преминули воспользоваться оплошностью противника, сыграв:

16. g2–g3? ♖f5:d3!

(1 очко)

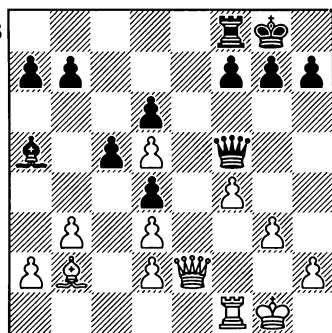
17. c2:d3 ...

Ход этот наверняка был сделан без всякого удовольствия, но и другие продолжения были не лучше: 17. ♖:d3 ♗:e2 18. ♖:e2 d3!; или 17. ♗:e8 ♖:f1 18. ♗:f8+ ♕:f8 19. ♕:f1 ♖:d2.

17... ♗e8:e2

18. ♖f3:e2 ♖f6–f5

288



Материальные потери стали неизбежными для белых. Но это не главная их беда. Дело в том, что слон «заблудился» на ферзевом фланге и вернуть его в «семью» практически невозможно.

Много лет спустя практика обосновала главный шахматный закон. Он состоит в ограничении подвижности фигур противника. В идеале — всех вместе и каждой в отдельности.

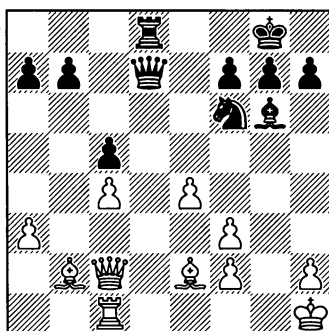
В рассматриваемой партии такая прыткая и дальнобойная фигура, как слон, попала в критическую ситуацию по причине врожденного порока — одноцветности. То-есть ходить слон может только по полям определенного цвета. Если эти диагонали перегородить, то фактически у вас будет лишняя фигура, как и получилось в этой партии.

19. ♗f2 ♖:d5 20. ♖e4 ♖e6 21. f5 ♖e5 22. ♖:e5 de 23. ♕g2 f6 24. ♕f3 ♖d8! 25. ♕e4 ♖e7 26. ♗f1 ♗d8 27. ♗c1 a5 28. ♖a3 b6 29. g4 ♕f7 30. h4 g6 31. ♗f1 h5 32. fg ♕:g6 33. gh ♕f7 34. h6 ♕e6 35. ♗g1 ♗h8 36. ♗g6 ♖f8.

Черные сдались.

№92. Другой заблудший слон

289



А. Позиция белых: а) равная, б) выигрешная.

Б. Укажите, как им следует продолжать.

Это позиция из партии **Шевченко – Артамонов** (по переписке, 1979). Здесь белопольный слон черных по сути дела очень плох, что не позволяет им спасти партию. Следующий ход белых лишний раз подчеркивает силу слона, расположенного на почти полностью открытой диагонали.

21. ♖b2:f6!

(1 очко) ...

Сторона, обладающая преимуществом двух слонов, в удобный момент может от него отказаться и трансформировать этот вид достоинств в какой-нибудь другой. Безусловно, читателям хочется знать, чего достигают белые, разменяв свою сильную фигуру. Ответ будет совсем скоро.

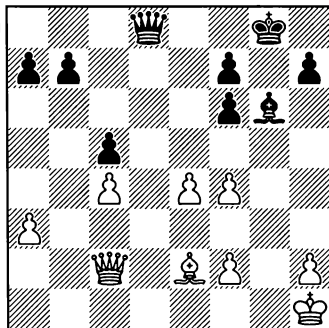
21... ♜g7:f6

22. ♖c1-d1 ♘d7-e7

23. ♖d1:d8+! ♘e7:d8

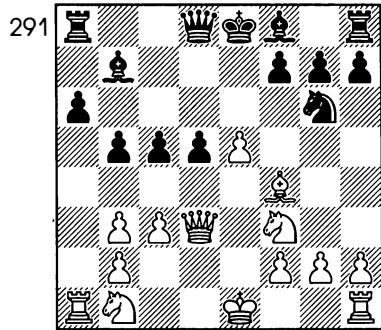
24. f3-f4! ...

290



Разменяв сначала слона на коня, а затем убрав с доски и ладьи, белые обозначили разницу в силе оставшихся фигур.

№93. Бесплезная фигура



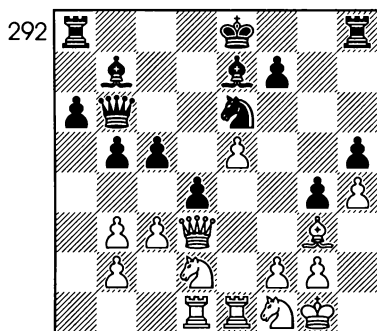
А. Какой ход выбрать белым в позиции на диаграмме 13. ♖f4-g5, или 13. ♖f4-g3?

В партии **Аддисон–Фишер** (Нью Йорк, 1963) и после 13. ♖g5 ♖e7 14. ♖e7 ♗e7 15. ♗e3 черные сохраняли позиционный перевес ввиду мобильной пешечной фаланги на ферзевом фланге и сильного белопольного слона, угрожающего после d5-d4 развить большую активность. Но все-таки следовало хотя бы постараться избавиться от плохого слона, несмотря на то, что в распоряжении черных был ход 13... ♗c7! Сделанный ими ход ведет к изоляции и почти запатовыванию

чернопольного слона на королевском фланге.

(1 очко)

13. ♖g3?! ♙e7 14. ♜bd2 ♜f8
15. O-O ♜e6 16. ♖ad1 g5 17. h3 h5
18. ♜fe1 ♚b6 19. ♜f1 d4 20. ♜3d2
g4 21. h4.



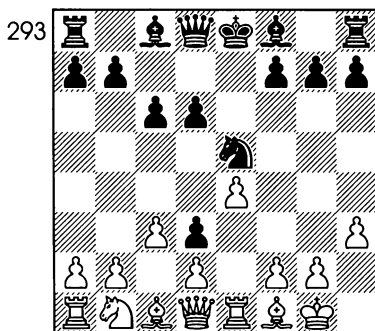
В результате планомерных действий черных в лагере их противника появляется еще одна слабость — пешка h4.

21... ♚c6 22. ♚e4 O-O-O 23. ♚:c6+ ♙:c6 24. c4 ♙d7 25. ♜a1 ♜a8 26. ♜e4 ♙:e4 27. ♜:e4 ♜g7 28. ♜d2 ♜f5 29. ♜f4 ♙e6 30. ♜e4 bc 31. bc ♜hb8 32. ♜a2 ♜b4 33. ♜d2 ♜:h4.

Наконец-то у белых появляется возможность избавиться от слона-трутня, но партию уже не спасти.

34. ♙:h4 ♙:h4 35. ♜e4 ♙g5 36. f4 gf 37. ♜:f3 ♙e3+ 38. ♙h2 ♜:c4
Белые сдались.

№94. Парализованный ферзевый фланг



А. Решают ли белые в позиции, изображенной на диаграмме, все свои проблемы при помощи хода 11. f2 – f4?

Достаточно беглого взгляда на позицию, чтобы констатировать, что черная пешка d3 вторглась в лагерь белых, полностью парализуя весь ферзевый фланг противника. Вполне понятно желание белых в партии Хехт—Келлер (Швейцария, 1966) уничтожить назойливую пешку немедленно. С этой целью они и сыграли 11. f4. Однако ответ противника был для них неожиданным.

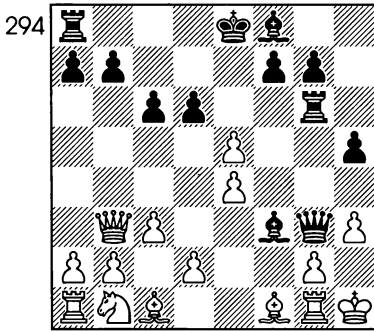
11... ♚d8–b6+
12. ♙g1–h1 h7–h5!
(1 очко)

Теперь белые могли лишний раз убедиться, что в шахматах все не так просто, как кажется на первый взгляд. Стесненное положение белых фигур делает воз-

можной стремительную атаку на королевском фланге.

13. ♖e1–e3 ...

Оказывается, коня нельзя брать, так как после 13. fe ♗g4 14. ♖b3 ♖f2 15. ♗d1 черные выигрывают посредством 15. ♗h6 16. ♗d3 ♗f3 17. ♗g1 ♗g6 18. ♗f1 ♖g3. Позиция возникает настолько красочная, что заслуживает отдельной диаграммы.



Парализованные фигуры ферзевого фланга безучасно взирают на происходящее, не в силах прийти на помощь в ближайшее время. А защищаться надо хотя бы от примитивного 19... ♖:h3#.

Вместо 15. ♗d1 в партии Т. Уйтумен – А. Лейн (Сочи, 1965) белые попробовали создать контргрозы путем 15. ♖:b7, но после 15... ♗d8 16. ♗d1 ♗:d1 17. ♖:c6+ ♗e7 18. ♖c7+ ♗d7 19. ed+ ♗f6 20. e5+ ♗:e5 21. ♖:d7 ♖:f1+ 22. ♗h2 ♗d6 23. c4 ♖f4+ 24. ♗h1 ♗f6 все было кончено.

13... ♗e5–c4

14. ♗e3–g3 ♗c8–g4

15. ♖d1–e1 ♗c4:b2

16. ♖e1–e3 ♗b2:d1

17. ♖e3:b6 a7:b6

18. h3:g4 ...

Отказ от взятия слона и вскрытия линий путем 18. ♗g1 после 18... ♗e2 приводил к «запечатыванию» всех сил белых.

18... h5:g4+

19. ♗h1–g1 d6–d5

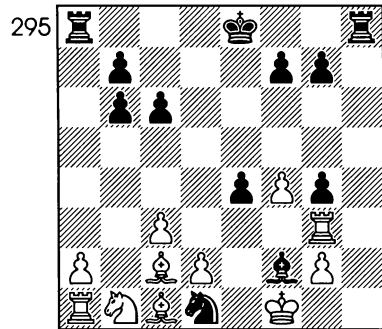
20. ♗f1:d3 ♗f8–c5+

21. ♗g1–f1 d5:e4

22. ♗d3–c2 ...

Увы, взятие пешки 22. ♗:e4 после 22... ♗f2 23. ♗f5 ♗h1+ 24. ♗e2 ♗:c1 25. d4 ♗a3 26. ♗f2 ♗b2 ведет белых к материальным потерям. Однако и теперь их положение плачевно.

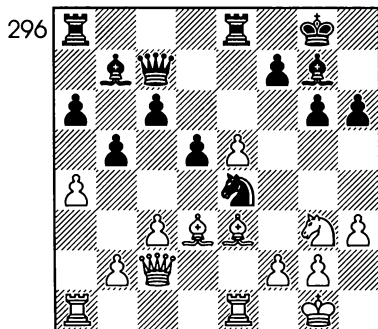
22... ♗c5–f2!



Белые сдались.

Возможные варианты 23. ♗:d1 ♗:g3 24. ♗c2 ♗h1+ 25. ♗e2 ♗e1# или 24. d3 ♗h1+ 25. ♗e2 ♗e1+ 26. ♗d2e3+ 27. ♗c2e2 слишком убыдательны.

№95. Более важная фигура



А. Как белым следует продолжать в позиции, изображенной на диаграмме, 22. ♖g3:e4 или 22. ♙d3:e4?

22. ♙d3:e4!

(1 очко) ...

Для сохранения материального равновесия взятие на e4 необходимо. Чем бить, вот в чем вопрос! В партии **Болеславский – Либерт** (матч Белоруссия – Германия, 1969) белые решают его в пользу взятия слонем. Дело в том, что черные не успевают «оживить» своего белополюсного слона, в то время как конь g3 приобретает большую силу и сможет доскакать до поля d6. В правильном выборе – какие фигуры разменять, а какие оставить на доске – проявляется мастерство гроссмейстера.

22... ♙d5:e4

23. ♖g3:e4 ♙c7:e5

Нельзя ни 23... ♙e5 из-за 24. ♙f4, ни 23... ♙e5 из-за 24. ♙:h6.

Поскольку черные принуждены к размену важного чернополюсного слона, охранявшего черные поля вокруг короля, преимущество белых становится осязаемым.

24. ♙e3-d4 ♙e5-c7

Посредством 24... ♙f5 черные могли вынудить противника ослабить свой королевский фланг ходом 25. g4, так как белым необходимо освободиться от связки. Однако использовать это ослабление черные не могли, так как их белополюсный слон, также, как и в партии, оставался запертым.

25. ♙d4:g7 ♙g8:g7

26. c3-c4! ...

(1 очко)

Тактика на службе стратегии!

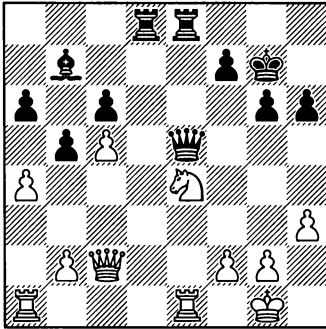
Это выражение означает, что белые добиваются позиционных целей тактическим путем. На 26...bc или 26...c5 следует 27. ♙c3+ ♙e5 28. ♖d6!c выигрышем качества. Черные вынуждены прикрыть большую диагональ и белые успевают запереть черного слона на b7, а также получить мощную базу для коня.

27... ♙c7-e5

27. c4-c5 ♙a8-d8

Иначе белые ходом 28. ♙d2 или 28. ♙e3 создавали угрозу вторжения на пункт d6, которую черные не могли отразить без материальных потерь.

297



28. ♖e4–d6! ...

Ответственное решение. Белые правильно учитывают, что мощная позиция коня на d6 и активный ферзь при безнадежно плохом черном слоне будут факторами, достаточными для победы. Попытка добиться большего посредством 28. ♜e3 ♝d4 29. ♜ae1 после 29... ♚c8! могла привести к потере преимущества, так как черные успевали активизировать слона, а у белых нет возможности согнать черного ферзя с большой диагонали.

28... ♝e5:e1+

У черных нет выбора и они меняют своего ферзя на две ладьи.

29. ♜a1:e1 ♜e8:e1+

30. ♖g1–h2 ♜e1–e7.

Единственный ход. Помимо 31.

♜b7 грозило 31. ♝c3 с выигрышем ладьи.

31. ♝c2–c3 f7–f6

32. ♝c3–a5 ♜d8–d7

33. b2–b3 ...

Белым незачем спешить. Прежде всего надо освободить ферзя от защиты пешки a4.

33... h6–h5

34. h3–h4 ♖g7–h7

35. ♝a5–b6 b5:a4

Теперь белый ферзь получает свободу действий на обоих флангах: так с поля b2 он берет под удар и слона b7 и пешку f6. Если бы черные не менялись бы на a4, то белым для достижения победы пришлось бы разменять коня на слона. Задача белых и в этом случае не была бы слишком сложной, так как черные совершенно скованы. Например: 35... ♖g7 36. a5 ♖h7 37. b4 ♖g7 38. f3 f5 39. ♖g3 ♖h7 40. ♖f4 ♖h6 41. ♜:b7 ♜:b7 42. ♝:c6 ♜a7 43. ♝b6 ♜a8 44. c6 ♜aa7 45. ♝:a7 ♜:a7 46. ♖e5 g5 47. ♖d6 gh 48. f4 и белые выигрывают.

36. b3:a4 ♖h7–g7

37. a4–a5 ♖g7–h7

38. f2–f3 ...

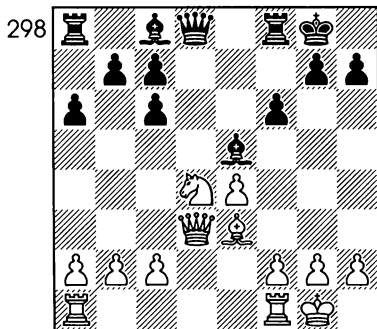
Белые могли бы перейти в окончание, где ферзь и две пешки сражаются с двумя ладьями посредством 38. ♜:b7 ♜:b7 39. ♝:c6. Но сейчас в этом нет надобности, так как наступление пешек на королевском фланге выигрывает быстрее.

38... ♖g7 39. ♖g3 ♖h7 40. ♖f4

♖g7 41. g4 hg 42. fg ♖h7 43. ♝b2.

Черные сдались.

№96. Изучение классики



А. Являются ли в позиции, изображенной на диаграмме, два слона черных достаточной компенсацией за сдвоенные пешки на фланге?

В позиции, возникшей в партии **Фишер – Унцикер** (Зиген, 1970) у белых количественное преимущество в пешках на королевском фланге. Течение партии показало, что два слона черных в данной ситуации ни в коем случае не могут компенсировать перевеса белых.

13. f2–f4!

(1 очко) ...

Правильное решение. Белых не смущает возможное упрощение позиции и появление разноцветных слонов.

13... ♗e5–d6

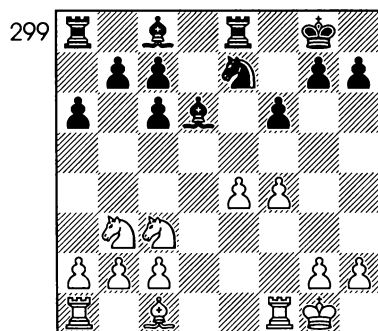
Сравнительно лучше было 13... ♗:d4 14. ♗:d4 ♗e6. Однако черным в этом случае предстояла тяжелая борьба за ничью и, что очень важно, без малейших кон-

трзансов. Избегая появления разноцветных слонов, черные попадают «из огня да в полымя». Белым удастся выключить из игры белопольного слона противника и их перевес увеличивается.

14. f4–f5!

(1 очко) ...

Характерный прием ограничения белопольного слона, напоминающий знаменитую партию Эм. Ласкер – Капабланка (С-Петербург, 1914).



В положении из этой партии, изображенном на диаграмме, белые пошли вперед f4–f5. В дальнейшем Ласкер партию выиграл. Безусловно, Фишер был знаком с этой партией, ставшей классической.

14 ... ♗d8–e7

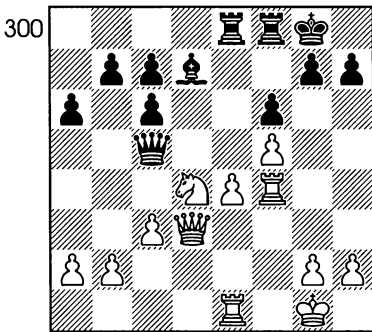
Как бы не был велик перевес у противника, всегда нужно бороться, выискивая самые малейшие шансы. А в этой позиции до проигрыша еще очень далеко. Черные должны были понять, что для того,

чтобы ввести в игру белопольного слона, им необходимо провести с6—с5, что сразу невозможно из-за 15. ♘b3. Следовательно, начинать надо с хода короля. Могла завязаться примерно такая борьба: 14... ♔h8 15. ♘f3 b6 16. ♕d4 c5 17. ♕c3 ♕b7 (вариант указан гротмейстером Б. Гулько). Позиция черных выглядит вполне приемлемой для дальнейшего сражения.

15. ♕e3—f4 ♕d6:f4

Черные только помогают противнику овладеть критическим полем е5. Следовало продолжать развитие 15... ♕d7.

16. ♖f1:f4 ♕c8—d7
 17. ♖a1—e1 ♔e7—c5
 18. c2—c3 ♖a8—e8



19. g2—g4! ...
 (1 очко)

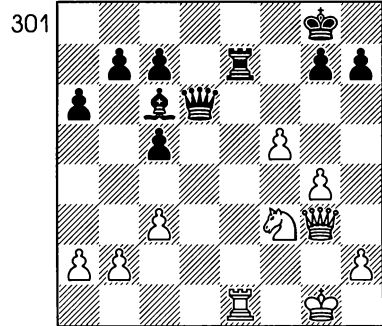
Цель белых ясна — организовать прорыв е4—е5, а для этого нужно фундаментально укрепить пункт f5. Кроме того, для подготовки прорыва е4—е5 ферзя необходимо поставить на поле g3.

При этом он не должен тормозить пешку «g». Вот так все цепляется друг за друга и в результате родился ход в партии.

19... ♔c5—d6
 20. ♔d3—g3 ♖e8—e7
 21. ♘d4—f3 c6—c5

Не препятствовал прорыву и ход 21... ♖fe8.

22. e4—e5 f6:e5
 23. ♖f4—e4 ♕d7—c6
 24. ♖e4:e5 ♖f8—e8
 25. ♖e5:e7 ♖e8:e7



26. ♘f3—e5 ...

Итак, первый этап плана белых пройден, и их перевес приобрел зримые очертания. Но пешечное наступление на королевском фланге продолжается — план остается прежним.

26... h7—h6
 27. h2—h4 ♕c6—d7
 28. ♔g3—f4 ♔d6—f6
 29. ♖e1—e2 ...

Значение лишней пешки на королевском фланге все увеличивается с каждым ходом.

- 29... ♖d7-c8
 30. ♖f4-c4+ ♔g8-h7
 31. ♗e5-g6 ♖e7:e2
 32. ♖c4:e2 ♖c8-d7
 33. ♖e2-e7! ...

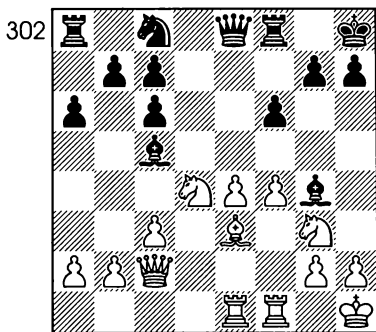
Решающий партию маневр. Теперь размен ферзей вынужден и партия переходит в эндшпиль, где черные играют практически без короля.

- 33... ♖e7 34. ♗:e7 g5 35. hg hg
 36. ♗d5! ♖c6 37. ♗:c7 ♖f3 38.
 ♗e8 ♔h6 39. ♗f6 ♔g7 40. ♖f2
 ♖d1 41. ♗d7 c4 42. ♖g3.

Черные сдались.

Партия еще раз показала, что использование лишней подвижной пешки на фланге выигрывает в силе, если у противника нет хорошей контригры.

№97. Игнорирование угрозы



А. В позиции, изображенной на диаграмме, черные сделали ход ♗c8-b6. Этот ход: а) правильный и соответствует духу позиции; б) ошибочный и ухудшает их положение.

- 16... ♗c8-b6

В партии Чибурданидзе — Стольникова (Воронеж, 1975) черные не лучшим образом парируют нарастающее давление белых фигур. Меньшим злом было отступление слона 16... ♖d7.

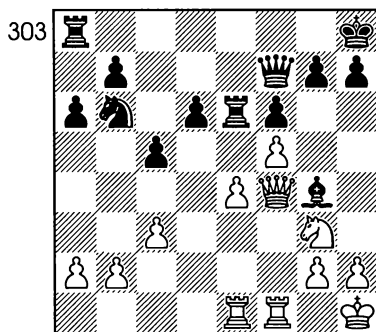
17. f4-f5! ...
 (1 очко)

Отличный выпад, приносящий реальные выгоды. Грозит 18. ♗e6. Кроме того, положение белопольного слона на королевском фланге сразу становится опасным.

- 17... ♖c5-d6
 18. ♖e3-f4 ♖e8-f7
 19. ♗d4-e6 ♖f8-e8

После хода в партии белые форсированно добиваются материального перевеса. Сильнее было 19... ♖g8

20. ♖f4:d6 c7:d6
 21. ♖c2-f2 c6-c5
 22. ♖f2-f4 ♖e8:e6

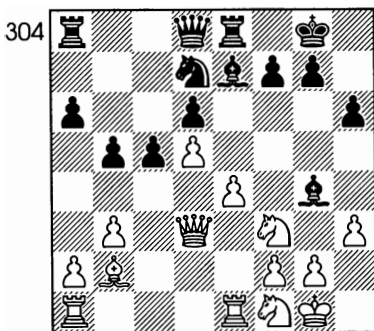


Жертва качества вынуждена. На 22... ♖h5 решает 23. ♗:h5 ♖h5 24. ♗c7.

23. fe ♖:e6 24. ♔:d6 ♞c4 25.
 ♔:c5 ♞:b2 26. ♚b1 ♞c4 27. ♚fd1
 ♞e5 28. a3 ♞c4 29. ♞f5.

Черные сдались.

№98.



А. Черный слон g4 в позиции, изображенной на диаграмме, стоит перед выбором – 21...♗g4 – h5 или 21...♗g4:f3. Что предпочесть?

21... ♗g4–h5?

Если бы черные в партии Капабланка – Боголюбов (Лондон, 1922) могли предвидеть будущее, то избрали бы 21...♗:f3 22. ♔:f3 ♗f6 с хорошими перспективами в дальнейшем. Уклонение от этого плана следует признать причиной их проигрыша. Начиная с этого момента слон черных оказывается вне игры. (1 очко).

22. ♞f3–d2! ♗e7–f6

23. ♗b2:f6 ♔d8:f6

24. a2–a4! c5–c4

Черные создают проходную пешку на ферзевом фланге. Но

это служит незначительной компенсацией за отсутствие в игре слона, вскоре полностью замурованного.

25. b3:c4 ♞d7–c5

26. ♔d3–e3 b5:a4

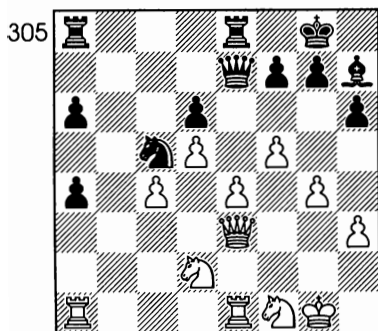
27. f2–f4! ♔f6–e7

28. g2–g4 ...

Если поменять местами этот и последующий ходы, то у черных появляется дополнительная возможность 29.f5 f6.

28... ♗h5–g6

29. f4–f5 ♗g6–h7



Положение на диаграмме красноречиво свидетельствует о ничтожности роли черного слона в борьбе на шахматной доске. С этого момента слон совершенно отрезан от театра военных действий. Правда, это достигнуто ценой некоторого ослабления пешечной структуры, но лишняя фигура может компенсировать очень многое. Однако надо помнить, что слон пробудет в заточении не всю партию. У черных

есть возможность рано или поздно вернуть его в «семью». Поэтому терять время зря белые не могут.

30. ♖f1–g3 ♜e7–e5

31. ♔g1–g2 ...

Для эндшпиля лучше было поставить короля на поле f2, поближе к центру.

31... ♜a8–b8

32. ♜a1–b1 f7–f6

Ход преследует сразу несколько целей. Во-первых, черным необходимо предупредить ход e4 – e5, после того, как ферзь покинет свой пост. Во-вторых, этот ход подготавливает возвращение слона в игру. Правда, таким способом в пешечной структуре черных образуется «дыра» на поле e6, куда может ворваться один из белых коней. В распоряжении Боголюбова имелся еще ход 32... ♜b2, заслуживавший серьезного рассмотрения. Однако желание поскорее оживить слона пересилило.

33. ♖d2–f3 ♜b8–b2

34. ♜b1:b2 ♜e5:b2

35. ♜e1–e2 ♜b2–b3

36. ♖f3–d4 ♜b3:e3

На 36... ♜:c4 с большой силой последовало бы 37. ♖e6.

37. ♜e2:e3 ♜e8–b8

38. ♜e3–c3 ♔g8–f7

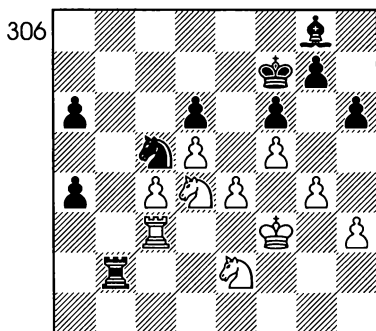
Не помогает черным запоздалая активность: 38... ♜b2+ 39. ♜f3 ♖b3 40. ♜e3 ♖d2 41. c5 ♖b1 42. c6!

39. ♔f3

♜b2

40. ♖ge2

♔g8



41. ♖d4–e6! ♖c5–b3

Черные не могут идти на размен коней, полностью запечатываящий белопольного слона на маленьком пяточке. Брать пешку e4 тоже невыгодно: 41... ♖:e4? 42. ♜:e4 ♜:e2+ 43. ♜d4 ♜d2+ 44. ♜d3. С каждым разменом преимущество белых становится больше. Да и положению черного короля, прикованного к пешкам королевского фланга, тоже не позавидуешь.

42. c4–c5! d6:c5

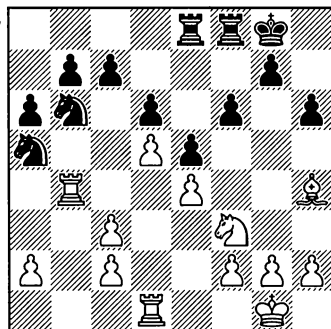
Интересен вариант, иллюстрирующий состояние черных фигур. 42... a3 43. cd a2 44. ♜c7+ ♜e8 45. ♜e7#

43. ♖c5 ♖d2+ 44. ♜f2 ♜e7 45. ♜e1 ♖b1 46. ♜d3 a3 47. d6 ♜d8 48. ♖d4! ♜b6 49. ♖de6 ♔e6 50. fe ♜b8 51. e7+ ♜e8 52. ♖:a6.

Черные сдались.

№99. Изоляция ладьи

307



А. Оцените позицию, изображенную на диаграмме.

Б. Предложите план игры за черных.

20... g7–g5!

(1 очко)

21. ♖h4–g3 ...

В результате последнего хода черных в партии Головкин – Васильчук, (Москва, 1958) белый слон основательно ограничен в своих передвижениях. Черные кони весьма активны, в лагере белых слабы пешки ферзевого фланга. Кроме того, в распоряжении черных есть возможность ослабить и центральную пешку d5. Все это позволяет оценить позицию, как весьма тяжелую для белых.

21... f6–f5!

22. e4:f5 e5–e4

23. ♘f3–e1 ...

Черные не преминули воспользоваться возможностью, о

которой говорилось несколькими строчками выше. Тем более, что конь отступает на первую горизонталь. Отход его в центр повлек бы уничтожение пешки d5: 23. ♘d4 ♘d5.

23... ♖f8:f5

24. ♖b4–d4 ♘a5–c4

25. h2–h3 ♘c4–a3

26. ♖d4–b4 ...

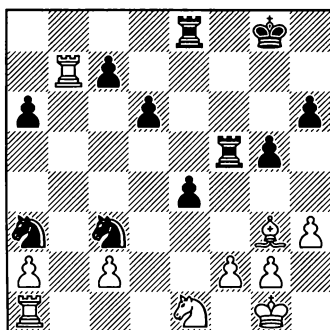
На любой другой ход черные отвечали бы 26... ♘b5.

26... ♘b6–d5

27. ♖b4:b7 ♘d5:c3

28. ♖d1–a1 ...

308



28... ♘c3–b5!

(1 очко)

Теперь, в результате маневров черных фигур из игры оказалась исключенной белая ладья, расположенная на поле b7. Ходов она не имеет, а тем временем угрожает маневр коня по полям a3–c4–a5.

29. ♖2–f3 e4:f3

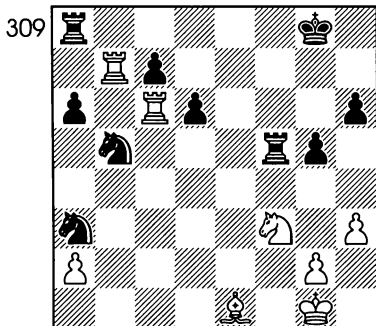
30. ♘e1:f3 ♘a3:c2

Возможно было и c4 , но белые хотят оставить ладью в изоляции.

31. a1-c1 c2-a3

32. c1-c6 e8-a8

33. g3-e1 ...



33... f5-c5!

Черные придерживаются тактики размена активных фигур противника, оставляя противнику все меньше способных к сопротивлению боевых единиц.

34. c6:c5 d6:c5

35. e1-g3 ...

Совсем по пословице: нос вытаскил — хвост увяз.

35... a8-c8

36. f3-e5 c5-c4

37. e5-c6 c4-c3

38. g3-e5 ...

Не имеет смысла выигрыш ладьи, после 38. e7+ f7 39. c8 c2 появление нового ферзя неминуемо.

38... c3-c2 .

Белые сдались.

Идея ограничения активности вражеских фигур вплоть до их изоляции красной нитью прошла через всю партию.

В заключение темы читателям будет полезно самим разобрать еще одну партию великого кубинца.

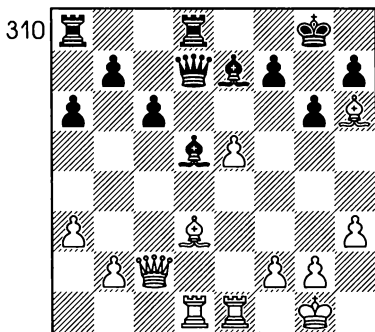
Капабланка — Блэк (Нью-Йорк, 1916)

1. e4 e5 2. f3 c6 3. b5 a6
 4. a4 f6 5. O-O e7 6. e1 d6
 7. c3 O-O 8. d4 b5 9. c2 g4 10.
 d5 b8 11. h3 h5 12. bd2 bd7
 13. f1 e8 14. g4 g6 15. g3 h6
 16. a4 h7 17. e2 b8 18. ab ab
 19. b4 c8 20. d3 c6 21. dc c6
 22. a5 c3 23. b5 c7 24. e3
 ed8 25. c1 b7 26. c6 b4
 27. a4 b3 28. a7 hf8 29. d2
 b2 30. d1 g5 31. c2 e3 32.
 b2 a7 33. b8 b8 34. d5
 e6 35. e2 d7 36. a4 b8 37.
 a2 dc5 38. f3 f8 39. c4 e7
 40. a5 f6 41. c6 c8 42. h4
 c7 43. f4 e4 44. g5+ hg 45. hg+
 g5 46. fg+ g5 47. e4 e4 48.
 f7 b6 49. g2 c6 50. g7+
 h5 51. h7+ g5 52. e4 c7
 53. g3 f6 54. d5 c5 55. e4
 e7 56. f3 d7 57. g4 c6 58.
 f7+ c8 59. f6 c7 60. e8+
 b7 61. d5 c8 62. b5+ a7
 63. e7 1:0 .

Много времени прошло с тех пор, когда Тарраш провозгласил

одну из своих знаменитых формул: «Одна фигура стоит плохо – вся партия стоит плохо». Эта формулировка выглядит черезчур категорично, хотя и в партиях наших дней можно найти немало примеров, подтверждающих ее справедливость. Использование неудачной позиции фигур противника – метод, часто встречающийся в шахматной практике. Вот почему шахматисту, стремящемуся к совершенствованию, необходимо уметь использовать подобные недостатки позиции соперника.

№ 100. Возможная смена пешечной структуры



А. Предложите продолжение за белых в позиции, изображенной на диаграмме.

22. e5 – e6! ...
(1 очко)

Волею судеб в руках белых в партии Каспаров – Карпов

(Матч на первенство мира [48], 1984) оказалась возможность изменить пешечную структуру в свою пользу. И они ею воспользовались.

22... f7:e6

23. ♖d3:g6 ♗e7–f8

Если бы черные сыграли 23... ♗f6, их король получал относительно спокойное убежище на краю доски. Слон служил бы для прикрытия диагонали a1–h8. Но Карпов считал, что в целях защиты полезнее разменом пары фигур уменьшить атакующий потенциал белых.

24. ♗h6:f8 ♖d8:f8

25. ♗g6–e4 ...

Непосредственный натиск белых отражен, но позиционные достижения сохранились. Весь вопрос в том, достаточно ли их, чтобы расшатать укрепления соперника.

25... ♖f8–f7

После этого естественного хода трудности черных возрастают. Между тем маневр 25... ♗h8 сохранял за ними большой оборонительный потенциал, тем более, что ладейный эндшпиль, возможный после 26. ♖c3+ ♗g7 27. ♗:d5 ed 28. ♖e7 ♗:c3 29. bc ♗ae8 оказывался ничуть не опаснее окончания, сложившегося в партии.

26. ♖e1–e3 ♖f7–g7

27. ♖d1–d3 ...

Белые ведут нестандартную атаку тяжелыми фигурами, осо-

бенностью которой является использованием третьей линии.

27... ♖a8–f8

Разумеется, при размене на поле e4 дела черных не улучшаются – пешка e6 становится удобной мишенью для нападения.

28. ♖e3–g3 ♙g8–h8

Из-за тактической угрозы 29. ♗:h7+ черным не хватает буквально одного темпа для завершения намеченного оборонительного построения путем 28... ♖f7.

29. ♗c2 – c3

Сильнейшее продолжение атаки. После 29. ♖g4 черные сохраняли материальное равновесие.

29... ♖f8–f7

30. ♖d3–e3 ...

(1 очко)

Нашупывая главный изъян в позиции черных – слабость пешки e6.

30... ♙h8–g8

Здесь размен запоздал. После 30... ♗:e4 31. ♖:e4 ♙g8 32. ♖:g7 ♖:g7 33. ♗e5 инициатива белых приобретала решающий характер.

31. ♗c3–e5 ♗d7–c7

Приходится расставаться с пешкой. Угрожало 32. ♖:g7 ♖:g7 33. ♗b8+. То же самое последовало бы на 31... ♗:e4.

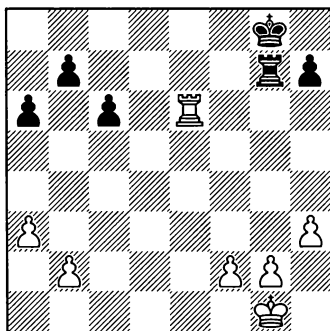
32. ♖g3:g7+ ♖f7:g7

33. ♗e4:d5 ♗c7:e5

34. ♗d5:e6+ ♗e5:e6

35. ♖e3:e6 ...

311



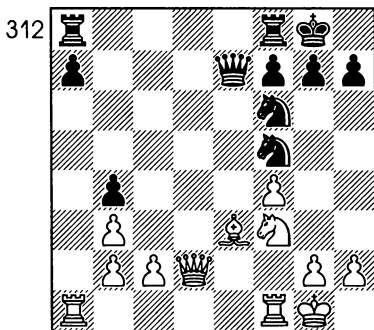
Натиск белых завершился переходом в выигрышное ладейное окончание. В перспективе они образуют пару проходных пешек на королевском фланге, а черным нечего этому противопоставить. Дальнейшее должно было оказаться несложной технической задачей. Но случилось, что в партии возникли любопытные перипетии. Да это и не удивительно. Ведь это была 48-я партия матча на первенство мира! Оба соперника были в плохой физической форме. Чемпион мира Таль говорил, что в этом матче главное – выжить!

35... ♖d7 36. b4 ♙f7 37. ♖e3 ♖d1+ 38. ♙h2 ♖c1 39. g4 b5 40. f4 c5 41. bc ♖:c5 42. ♖d3 ♙e7 43. ♙g3 a5 44. ♙f3 b4 45. ab ab 46. ♙e4 ♖b5 47. ♖b3 ♖b8 48. ♙d5 ♙f6 49. ♙c5 ♖e8 50. ♖:b4 ♖e3 51. h4 ♖h3 52. h5 ♖h4 53. f5 ♖h1 54. ♙d5 ♖d1+ 55. ♖d4 ♖e1 56. ♙d6 ♖e8 57. ♙d7 ♖g8 58. h6 ♙f7 59. ♖c4 ♙f6 60. ♖e4 ♙f7 61. ♙d6

♔f6 62. ♚e6+ ♔f7 63. ♚e7+ ♔f6
64. ♚g7 ♚d8+ 65. ♔c5 ♚d5+ 66.
♔c4 ♚d4+ 67. ♔c3.

Черные сдались.

№101. Консолидация



А. Составьте план реализации материального перевеса белых в позиции, изображенной на диаграмме.

В позиции на диаграмме возникла в партии **Алексин – Тарраш** (Санкт-Петербург, 1914). У белых лишняя пешка, но слон на e3 расположен несколько неустойчиво, а поле e4 в их лагере ослаблено. Это довольно частое явление. Когда одна из сторон добивается материального преимущества, ее фигуры могут оказаться несколько разбросанными и неустойчивыми. Это может быть объяснено тем, что иногда приходится совершать отдаленные рейды за неприятельскими пешками, осуществлять опера-

ции по массивованному нападению на слабости, отвлекаясь от других участков доски. Так, кстати и произошло в рассматриваемой партии.

Поэтому процесс реализации материальных выгод очень часто начинается с *консолидации*. Наука определяет этот термин как сплочение для усиления деятельности, стягивания сил в единый боевой кулак. В применении к нашему случаю, она призвана, в первую очередь, повысить их активность за счет обеспечения более тесного взаимодействия отдельных боевых единиц. Одним из важнейших следствий консолидации боевых порядков является усиление контроля над центром доски. Именно с консолидации сил Алексин в партии с Таррашем начинает операции по реализации завоеванной в бою пешки. Ближайшая задача, которую он ставит перед собой, — организовать форпост на поле d4 и под его прикрытием перегруппировать свои силы.

20. ♚f1–e1!

(1 очко)

20... ♚f8–d8.

На 20... ♗e4 следовало бы 21. ♚d3 и далее 22. ♗d4.

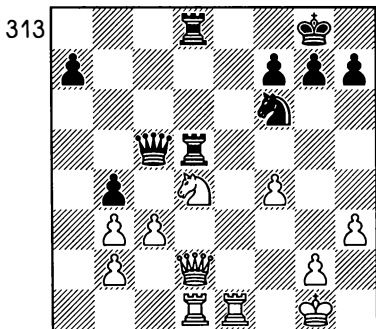
21. ♗e3–d4 ♗f5:d4

22. ♗f3:d4 ♚e7–c5

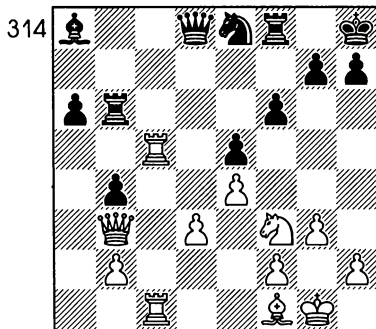
23. ♚a1–d1 ♚d8–d5

24. h2–h3 ♚a8–d8

25. c2—c3 ...



№ 102. Один в поле



Консолидацию сил можно считать завершённой. Мощный форпост, сооруженный белыми на поле d4, лишает соперника надежд на встречную атаку. И здесь видна огромная роль совсем не лишней пешки c3, которая обеспечивает белым контроль над двумя полями b4 и d4 и делает их положение в центре неприступным. Партия может служить наглядным примером того, как материальный перевес приносит позиционные выгоды.

25...h6 26. ♖d3 ♗d6 27. ♖f3 ♘h5 28. ♜e4 ♘f6 29. ♜e3 ♘h5 30. ♜f1 ♘f6 31. ♜fe1 ♖c5 32. ♙h2 ♜c8 33. ♜1e2 ♙f8 34. ♜e5 ♜cd8 35. ♘f5 ♖b6 36. ♖g3 ♘h5 37. ♖h4 ♜e5 38. fe ♜d1 39. ♜e3 ♖g6 40. ♖:b4.

Черные сдались.

А. Дайте оценку позиции, изображенной на диаграмме, и предложите ход для черных.

Безусловно, речь идет об объективной оценке позиции. Но в какой мере человек способен к объективности? Наука под названием психология решает этот вопрос по сей день. А поскольку человеку свойственны ошибки, могут они появиться и при оценке положения на доске. Существует два основных вида отклонения от правильной линии — переоценка своих возможностей и недооценка их. Кроме того, возможна и неправильная оценка каких-либо важных позиционных факторов при более или менее правильной общей оценке. Все это накладывает отпечаток на выбор соответствующего позиции плана игры и отдельных ходов.

Вернемся к позиции из партии Лысенко — Капун (Киев, 1984),

изображенной на диаграмме. Прежде всего, отметим материальное равенство и однородность фигур противоборствующих лагерей. Движение черных пешек вперед ослабило в их лагере белые поля, и это является существенным признаком позиции. Кроме того, в руки белых попала (хотя почему попала — они ее захватили!) линия «с» и их ладьи удобно на ней расположены. Для белопольного слона имеется свободная диагональ h3—с8, что позволяет ему скоординировать свои усилия с другими белыми фигурами, например, ладьями.

Однако черные далеко не беззащитны. В их лагере только одна слабость — уже упомянутые белые поля, — что позволяет вести упорную оборону. В качестве положительных сторон их позиции стоит отметить пешечный перевес на ферзевом фланге. Кроме того, со временем их конь может занять прекрасную стоянку на поле d4.

Все перечисленное позволяет оценить представленную нашему вниманию позицию как несколько лучшую для белых. Но перевес этот не так уж и существенен. И правильно выбранный план на основе объективной оценки позиции позволял черным вести полноценную игру. А что же произошло в действительности? Сейчас узнаем.

26... ♖e8—d6?

Объективная оценка позиции безусловно привела бы черных к выбору хорошего защитительного хода 26... ♔d7, отнимающего у белого слона поле h3. Таким способом черные могли препятствовать координации сил противника. Кроме того, в этом случае становился возможным маневр черного слона a8—с6, перекрывающий линию «с». Конечно, белые при этом не сидели бы сложа руки, вероятность уравнивания шансов была бы очень велика.

(1 очко)

Однако черные считают, что у них все в порядке и мечтают о перехвате инициативы. С этой целью они отправляют своего коня в центр.

27. ♘f1—h3 ...

Белые руководствуются принципом — бери, пока дают. С выходом слона на ударную позицию положение белых заиграло новыми красками. Они взяли под бой поле с8, а заметив эту угрозу, черные пропускают другую.

27... ♔d8—e8

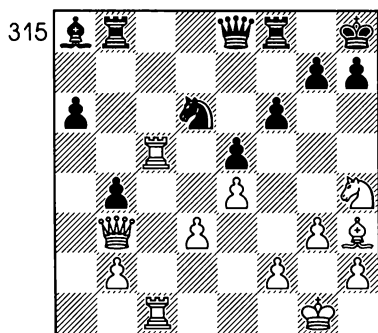
28. ♘f3—h4 ...

Больше чем уверен, предводитель белых фигур уже сейчас наметил завершающий партию выпад коня.

28... ♔b6—b8

Черные защищают последнюю линию и подготавливают

маневр коня. Сейчас ход 28... ♖b5 был невозможен из-за 29. ♜c8.



29. ♜c5–c7 ...

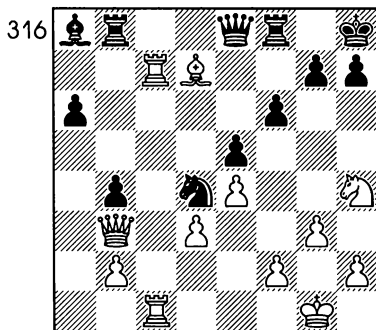
(1 очко)

Началась счетная игра. Белые не опасаются того факта, что конь попадает на b5 с нападением на ладью.

29. ♘d6–b5

30. ♙h3–d7 ♘b5–d4

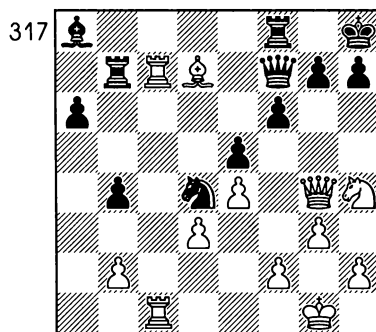
«Торжество» стратегии черных – конь водружен на поле d4. Только велики ли дивиденды? Какую пользу от этого могут получить черные? Да никакой! Про такие фигуры в шахматах говорят – они стреляют в пустоту. Возникшее положение является прекрасной иллюстрацией на тему – один в поле не воин. Конь и остальные фигуры черных никак не связаны и не координируют свои действия между собой. Белые же фигуры расположились на редкость гармонично.



31. ♜b3–d1 ♙e8–f7

32. ♜d1–g4 ♜b8–b7

Черные осознают, что ладья, расположенная на седьмой линии, опасна для них. Это совершенно справедливо, но время на защиту уже упущено.



33. ♙d7–e6! ...

В варианте 33... ♜e6 34. ♜:g7# ярко проявляется сила ладьи, хоть не на долго попавшей в «обжорный» ряд.

33... ♜b7:c7

34. ♜c1:c7 ♜f7:c7

35. ♘h4–g6+! ...

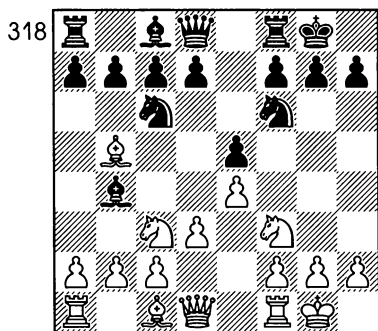
Хотя заключительная комбинация и стандартна, но от этого не теряет своей прелести.

35... h7:g6

36. ♖g4—h4#

Переоценка значения возможности установить своего коня на центральную позицию привела к необъективной оценке всего положения и к осуществлению плана не соответствующего сложившейся ситуации.

№103. «Симметрия» не значит «равенство»



А. Предложите в позиции, изображенной на диаграмме, план игры за черных.

6... ♖b4:c3

Рассматриваемое положение возникло в партии **Ботвинник — Решевский** (Москва, 1948) после ходов 1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♘c3 ♘f6 4. ♖b5 ♖b4 5. 0—0 0—0 6. d3.

До сих пор игра развивалась симметрично, но дальнейшее

следование по этому пути оказалось бы губительным для черных. Известно, что в случае продолжения 6...d6 7. ♖g5 ♖g4 8. ♘d5 ♘d4 9. ♘b4 ♘b5 10. ♘d5 ♘d4 11. ♖d2 ♖f3 12. ♖f6 gf 13. ♖h6 ♘e2 14. ♖h1 ♖g2 15. ♖g2 ♘f4 16. ♘f4 ef 17. ♖h1 ♖h8 18. ♖g1 ♖g8 19. ♖g8 ♖g8 20. ♖g1 белые создают решающие угрозы.

Стоит напомнить, что в начальной стадии партии черным опасно копировать ходы противника. Естественно, что в этом случае преимущество выступки сохраняется надолго. Трудностями симметричных позиций для черных и объясняется тот факт, что в современной турнирной практике такое широкое распространение получили дебюты, в которых черные в ответ на 1. e4 выбирают сицилианскую защиту или иные дебюты, не связанные с ходом 1...e5.

Кстати, что такое дебют, каковы его границы? К сожалению для мало опытных игроков, изучающих шахматную теорию, границы между дебютом и серединой игры довольно размыты. Если посмотреть любое дебютное руководство, то можно увидеть, что количество ходов там рассматривается разное, и оно колеблется между 10-ю и 15-ю. Чемпион мира Алехин с полным основанием утверждал, что дебютную стадию нельзя

определять только количеством ходов. Она длится до тех пор, пока не будет нарушено равновесие и не появится конкретная цель. Следующая часть партии посвящена достижению намеченной цели.

Надо, однако, подчеркнуть, что в большинстве случаев партия не проходит по единому плану. Вряд ли шахматист, уже в дебюте определяя свои действия, может до конца и совершенно точно провести намеченные предположения в жизнь. Подобное осуществимо лишь в том случае, когда противник не оказывает никакого противодействия вашим намерениям. Вот почему в учебных целях удобнее всего применять примеры из практики XIX—начала XX века, когда техника защиты еще не достигла сегодняшних высот.

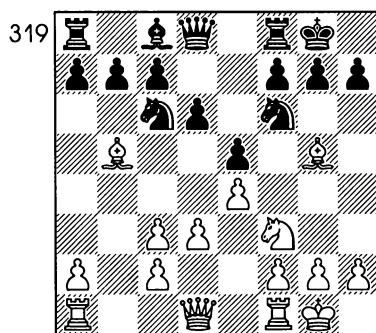
Вернемся к положению, изображенному на диаграмме. Ход, сделанный черными, вызван стремлением избежать симметрии, и устраняет неприятную угрозу выпада белого коня на поле d5. Теперь возникает позиция, в которой надо наметить четкие перспективы сражения. Черным предстоит еще найти подходящее место для слона с8, соединить ладьи и избавиться от неприятной связки коня f6. Эти задачи продиктованы конкретной обстановкой.

Белые, несомненно, должны стремиться к усилению давления в центре и использованию связки коня. Бесспорно, им целесообразно продвинуть пешку d3 на d4.

А теперь посмотрим, как это воплощалось в жизнь.

7. b2:c3 d7—d6

8. ♖c1—g5 ...



8... ♗d8—e7

Черные избирают план, разработанный и примененный в конце XIX века немецким мастером Метгером. Они освобождают поле d8 для коня, чтобы затем перевести его на поле e6 и таким образом оттеснить слона с поля g5. Одновременно он будет воздействовать оттуда на поля d4 и f4.

Другие методы оттеснения слона менее надежны. Если сразу отогнать его при помощи пешек 8...h6 9. ♖h4 g5, то надо считаться с жертвой коня на поле g5.

Есть еще один способ избавиться от связки при помощи

хода 8...♘e7. Здесь лекарство оказывается хуже болезни, после хотя бы взятия коня и дальнейшей игры против испорченной пешечной структуры черных.

9. ♖f1–e1 ♘c6–d8
 10. d3–d4 ♘d8–e6
 11. ♕g5–c1 ...

Меняться на поле f6 бессмысленно, а при отходе на поле h4 черный конь попадает на удобную стоянку—поле f4.

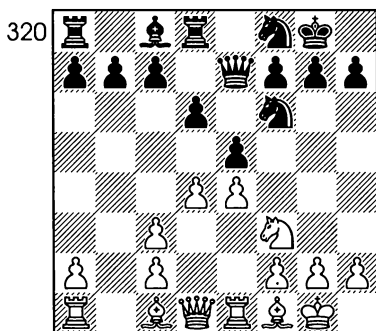
- 11... ♖f8–d8

Перед черными возникла новая проблема: как защищать пешку e5? Конечно, их не может устроить прямолинейное продолжение 11. ed 12. cd, уступающее белым центр. И. Метгер рекомендовал здесь хитрый ход 11...c5, с тем, чтобы определить ситуацию в центре. Если тогда 12. de, то черные отвечают 12...de и на 13. ♘:e5 ♘c7. Продвижение d4–d5 закроет центр. После 12...♘c7 и отступления белопольного слона черные уведут коня f6 на e8 и осуществят типичный для подобных построений прорыв f7–f5. Их активность на фланге станет возможной в том случае, когда позиция в центре стабилизируется.

12. ♕b5–f1 ♘e6–f8

И здесь следовало играть 12...c5, чтобы выяснить позицию в центре. Теперь сказывается неприятное для черных противо-

стояние ферзя и ладьи по линии «е».



13. ♘f3 – h4!

(1 очко). ...

Важный ход, предупреждающий продолжение 13...♗g6 ввиду 14. ♘f5! ♕:f5 15. ef с последующим 16. ♕d3. В лагере черных становится тесно. Чтобы позволить себе этот ход, белым пришлось предварительно удостовериться в безопасности для них варианта 13...♘:e4 14. ♖:e4 f5 15. ♕c4+ ♔h8 16. ♗h5 fe 17. ♕g5 ♗d7 18. ♕f7 ed 19. ♖e1 с решающей атакой, так как ладья белых переводится на королевский фланг.

Конечно, неприемлемо 13...g6 из-за 14. ♕g5 и связка коня может оказаться роковой.

Относительно лучшие шансы на защиту давало черным только предложенное Кересом 13...♘e8 14. g3 g6, хотя и в этом случае белые сохраняли инициативу.

Обратите внимание на то, что комбинационная атака белых

возникла в процессе логического развития дебютной схемы и явилась следствием неправильной трактовки черными создавшегося положения.

13... ♖f6–g4

14. g2–g3 ♜e7–f6

15. f2–f3 ♘g4–h6

16. ♔c1–e3! ...

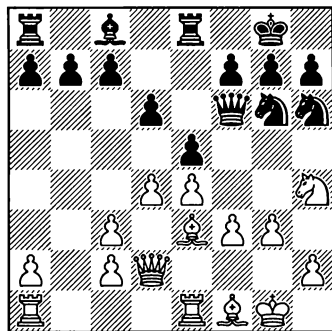
(1 очко)

Черный конь на краю доски расположен неуклюже и поэтому белые отказываются от его размена на слона 16. ♔:h6 gh. Начинаясь ходом в тексте маневр гораздо сильнее, так как белые оставляют черного коня в его весьма неблагоприятной позиции и угрожают в дальнейшем очень неприятным ♔e3–g5.

16... ♜a8–e8

17. ♜d1–d2 ♘f8–g6

321



18. ♘h4–g2! ...

(1 очко)

Типичный прием. Если ваш соперник попал в стесненное положение, нет смысла без реаль-

ных выгод идти на размены, это облегчает защиту. На 18. ♔g5? черные ответили бы 18... ♘:h4! Теперь же этот ход является реальной угрозой.

18... ♔c8–h3

Взятие пешки 18... ♜:f3 опасно для черных, поскольку после 19. ♔e2 ♜f6 (19... ♜:e4 20. ♔:h6 gh 21. ♔b5) 20. ♔c4 ♜e7 21. ♔:h6 белые фигуры развивают сильное давление на позицию противника.

19. ♔f1–e2 ...

Белые не попадают в ловушку. На 19. ♔g5 последует 19... ♜:f3 и нет хода 20. ♔e2 из-за мата.

19... ♔h3:g2

20. ♜g1:g2 d6–d5!

В трудном положении черные жертвуют пешку, чтобы создать тактические угрозы. Это лучший практический шанс.

21. e4:d5 e5:d4

22. c3:d4 ♘h6–f5

Ценой материальных потерь черным удалось активизировать свои фигуры. Белые должны быть начеку.

23. ♔e3–f2 ♜e8–d8

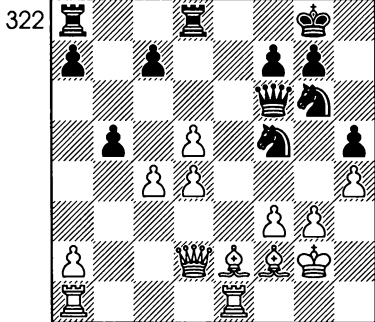
24. c3–c4 h7–h5

Несколько лучшие шансы давало немедленное 24... b5. Черные разрушали этим сильный пешечный центр белых и сохраняли некоторые шансы на спасение. На это белые могли продолжать 25. ♜ac1 bc 26. ♔:c4 ♘fe7 27. ♜a5 ♜f5 28. ♜:c7.

25. h2—h4 ...

Импульсивный ответ, гроссмейстеры тоже люди. Как указал впоследствии сам Ботвинник, проще было играть 25. ♖ab1! отнимая у черных возможность контригры посредством 25...b5.

25... b7—b5



26. ♔d2—g5 ...

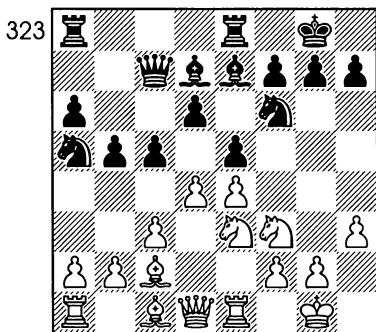
Ход в тексте, форсирующий размен ферзей, проще всего. В дальнейшем черные могут оказывать упорное сопротивление, но изменить что-либо они уже не в состоянии. Особо хочется обратить внимание читателей на силу белых слонов.

26... ♔g5 27. hg h4 28. ♔d3 hg 29. ♔:g3 ♖:d4 30. ♖ad1 c5 31. dc ♖:c6 32. ♔e4 ♖ac8 33. ♖d8+ ♖:d8 34. ♔f5 ♖a8 35. ♖e8+ ♔h7 36. cb f6 37. ♔c7 ♖e6 38. ♖a8 ♖c7 39. ♖a7 ♖b5 40. ♖d7 fg 41. a4.

Черные сдались.

№104.

Новая система. Часть первая



А. Возможен ли в позиции, изображенной на диаграмме, ход 14... g7—g6?

14... g7—g6

Интересный план, начинаемый этим ходом, носит название югославской системы, так как разработан югославскими гроссмейстерами Глигоричем и Матановичем.

Ход g7—g6, сделанный в рассматриваемой нами партии Фишер—Шокрон (Мар дель Плата, 1959) ставит барьер на пути слона c2 и одновременно делает возможным при случае перевод слона e7 на g7, откуда он сможет в большей степени влиять на центр.

(1 очко)

15. d4:e5

d6:e5

Размен на поле e5 свидетельствует о том, что белые стремятся использовать пункт d5 для

перегруппировки своих фигур. Неплохо также спокойное 15. ♖d2, сохраняющее возможность, как разменяться на поле e5, так и закрыть центр при помощи d5.

16. ♘f3–h2 ...

Характерный для подобных позиций маневр. Читатели могут спросить, — каким образом этот ход связан со слабостью поля d5? Дело в том, что коня f6 полезно устранить, ведь он верный защитник этого центрального пункта.

16... ♖a8–d8

17. ♖d1–f3 ♖d7–e6

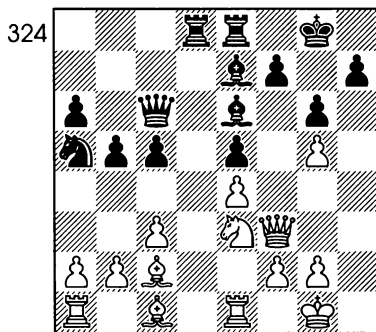
Задуманный белыми маневр коня можно было предотвратить только при помощи ослабления королевского фланга — 17...h5. Но это тот случай, когда пожар тушат керосином.

18. ♘h2–g4 ♘f6:g4

19. h3:g4 ♖c7–c6

20. g4–g5 ...

Один из возможных планов в этом положении. Часто белые играют и 20. ♖g3 f6 (или 20...♖f6) 21. g5. Если читатели будут терпеливы, то вскоре, при разборе партии Болеславский — Таль они узнают подробности и этого продолжения. Избирая ход в партии, белые страхуют себя от размена коней, возможного после хода черных ♘c4.



20... ♘a5–c4

Безусловно, мы должны выяснить, почему белые предложили жертву пешки, а черные отказались от этого дара. Для оценки варианта взятие пешки принципиально важно. 20...♖:g5. После 21. ♘d5! ♖:c1 (21...♖:d5 22. ♖:g5) 22. ♘f6+ ♖h8! Отход короля в угол доски лучшее продолжение. После 22...♖f8 убедителен вариант 23. ♖ac1 ♖e7 24. ♘:h7+ ♖g8 25. ♖cd1! ♖a8 26. ♘f6+ ♖g7 27. ♘d5 ♖:d5 28. ♖:d5 и в полученной позиции перевес у белых. 23. ♖:ac1 (в случае 23. ♘:e8 ♖g5 24. ♘f6 ♘c4 у черных активная игра за потерянное качество, что, конечно же, является достаточной компенсацией) 23...♖f8 24. ♖g3 ♖c7! 25. ♖g5 ♖g7, после чего белые могут продолжать атаку путем 26. f4 или 26. ♖e3, или форсированным 26. ♘h5+.

21. ♘e3–g4 ♖e6:g4

Черные не могут допустить коня на поле f6. Однако теперь белые получают преимущество

двух слонов, которое в данной позиции совсем не звук пустой. Кроме того, они могут организовать атаку по линии «h».

22. ♖f3:g4 ♘c3-b6

Черные намечают перевод коня на защиту своего королевского фланга. Кроме того, они препятствуют продвижению a2-a4. Оно же необходимо белым, так как иначе им трудно включить в игру белопольного слона.

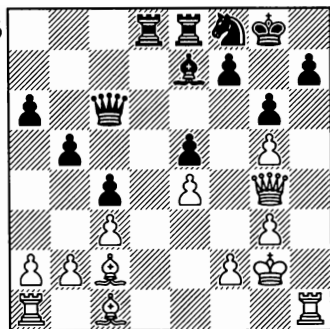
23. g2-g3 c5-c4

Черные на высоте положения. Они продолжают свою линию на воспрепятствование продвижения белой пешки «а». Плохо было вместо этого 23... ♘d7 24. a4 b4 25. cb cb 26. ♙b3 и слон белых с эффектом, возможно, решающим, вступает в игру по диагонали a2-g8. На этом примере легко понять, зачем белым продвижения a2-a4, и почему соперник во всю старается им его не позволить.

24. ♙g1-g2 ♘b6-d7

25. ♖e1-h1 ♘d7-f8

325



Наступила фаза временного затишья. Угрозы белых на королевском фланге парированы. Теперь они переносят острие своего внимания на ферзевый фланг.

26. b2-b4 ...

На 26. b3 у черных есть ответ 26... b4.

26... ♗c6-e6

27. ♗g4-e2 a6-a5

28. b4:a5 ♗e6-a6

29. ♙c1-e3 ♗a6:a5

30. a2-a4 ♖d8-a8

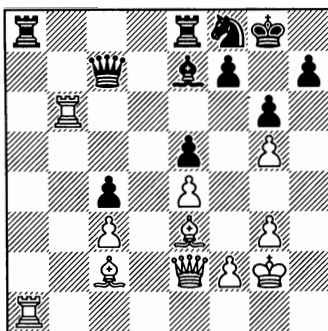
31. a4:b5 ♗a5:b5

Активнее было 31... ♗:c3 и если 32. ♖a1, то 32... ♙a3. В то же время нельзя рекомендовать черным продолжение 31... ♗:a1? 32. ♖a:1 ♖:a1 33. ♗c4!

32. ♖h1-b1 ♗b5-c6

33. ♖b1-b6 ♗c6-c7

326



34. ♖b6-a6 ♖a8:a6

35. ♖a1:a6 ...

В результате длительных маневров в руки белых наконец-то попала линия «а».

35... ♖e8-c8

36. ♖e2—g4 ♘f8—e6

37. ♙c2—a4 ♖c8—b8

38. ♖a6—c6 ♖c7—d8?

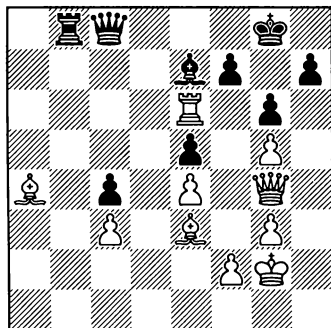
До сих пор черные держались очень достойно и в случае 38... ♖d7 им ничто не угрожало. Однако обе стороны шли на одну и ту же позицию, расценивая ее каждый в свою пользу. Более точен оказался будущий чемпион мира.

39. ♖c6: e6 ♖d8—c8

Естественно вариант 39...fe 40.

♖:e6+ ♗f8 41. ♖:e5 черных не устроил.

327



40. ♘a4—d7! ...

Все-таки решающий удар нанес белопольный слон. Не зря белые так много усилий затратили на его «оживление». Последним ходом белые пожертвовали этой активной ныне фигурой, но дар этот — «данайский». В случае 40... ♖:d7 следует 41. ♖:g6+ и черные теряют ферзя. Вот что просмотрел Шокрон. Длительную стратегическую борьбу увенчал

тактический удар. Тренируйте свое тактическое мастерство!

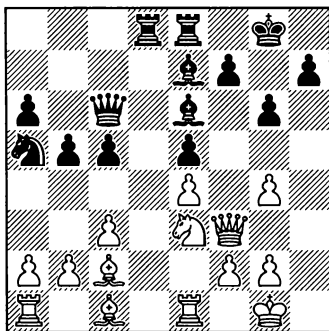
Черные сдались.

Сила практического мастерства находится в прямой зависимости от достижения тех или иных вершин техники. Фишера однажды спросили, не изобрел ли он какой-либо неизвестный ранее способ игры. «Нет, — ответил он, — дело в ошибках, которые допускали побежденные, я лишь успешно их использовал». Использовал, прежде всего, благодаря своей поистине волшебной технике, которую помогли ему выработать его фанатическая преданность шахматам, талант, умение работать над собой.

№105.

Новая система. Часть вторая

328



А. Предложите продолжение для белых.

В партии **Болеславский — Таль** (Москва, 1957) белые

несколькими ходами показали свое намерение бороться за пункт d5, разменяв черного коня, стоявшего на поле f6. Одновременно они «поглядывают» на ослабленный королевский фланг противника. Их целям полностью соответствует сделанный ими ход.

Как вы уже знаете, в этом положении есть еще план, связанный с ходом 20. g5.

20. ♖f3—g3 f7—f6

На иной способ защиты пешки e5, а именно 20... ♖c7, могло последовать 21. ♘f5!, а 20... ♙f6 помогало белым начать прямую атаку путем 21. g5 ♙g7 22. ♖h4 с угрозой ♘f5.

21. g4—g5! ♙g8—h8
(1 очко) ...

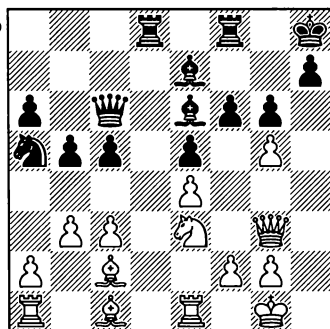
Черные предохраняют себя от постоянно грозящего выпада коня на поле f5.

22. b2—b3 ...

Об этом ходе будет рассказано чуть позже.

22... ♖e8—f8

329



23. ♘e3—d5!

(1 очко) ...

Белые наконец-то осуществляют свое программное вторжение на пункт d5. Сейчас это связано с позиционной жертвой пешки. В результате слон белых приобретает огромную силу и они начинают атаку, используя многочисленные слабости в лагере черных.

23... ♙e6:d5

Взятие коня вынуждено, так как угрозы 24. ♘:e7 или 24. g4 слишком сильны.

24. e4:d5 ♖c6:d5

25. g5:f6 ♙e7:f6

26. ♙c1—h6 ♖f8—e8

27. ♙c2—e4 ♖d5—e6

28. ♖g3—f3 ♖e6—e7

Черные хотят разменять чернопольных слонов. Немедленное 28... ♙g5 было неудовлетворительно из-за 29. ♙:g5 ♖f8 30. ♖e3.

29. ♖a1—d1 ...

Белые не прочь разменять тяжелые фигуры, так как черные практически играют без коня. Только теперь можно по достоинству оценить тонкий ход 22. b3, подготовивший жертву пешки.

29... ♙f6—g7

30. ♙h6—e3 ♖e8—f8

31. ♖f3—h3 ♙h8—g8

32. ♖h3—g4 ...

Белые усиливают позицию, создавая все время небольшие тактические угрозы.

32... ♙g7—f6

33. ♖d1:d8 ♖f8:d8

34. ♖e1-d1 ♜a5-b7

Лучшего у черных не было. Теперь они теряют пешку, но добиваются размена белопольного слона.

35. ♙e4:b7 ♜d8:d1+

Иначе черные потеряли бы еще и пешку e5.

36. ♖g4:d1 ♜e7:b7

37. ♖d1-d6 ♜g8-f7

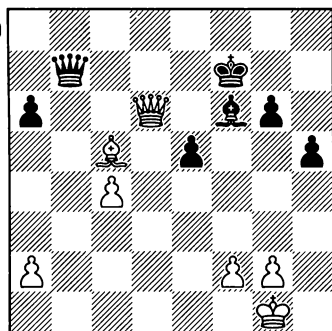
38. ♙e3:c5 h7-h5

Полезный ход. Он пригодится и в ферзевом эндшпиле и в пешечном. Кроме того, нелишне защититься и от матовых угроз в вариантах, подобных следующему: 38... ♖e7 39. ♖d5+ ♖e6 40. ♖b7+ ♜g8 41. ♖b8+, и мат неизбежен.

39. c3-c4 b5:c4

40. b3:c4 ...

330



40... ♖b7-b1+?

Последний ход перед контролем времени (тогда играли с контролем 2,5 часа на 40 ходов). Черные напали на пешку, но могут ли они ее брать?

После 40...e4 у черных были хорошие шансы на защиту.

41. ♖g1-h2 ♜b1-b7

Черные не могли брать ферзем пешку a2 из-за матовых угроз: 41... ♖:a2 42. ♖f8+ ♜e6 43. ♖e8+. Поэтому черным пришлось потерять важный темп и вернуться ферзем на поле b7.

42. ♙c5-e3 e5-e4

43. c4-c5 ♙f8-e7

44. ♖d6-b6! ♖b7-d5

Размен ферзей вел к потере фигуры: 44... ♖:b6 45. cb ♙d6+ 46. g3 ♜e6 47. b7 ♙b8 48. ♙f4.

45. c5-c6 ♙e7-d6

46. g2-g3 h5-h4!

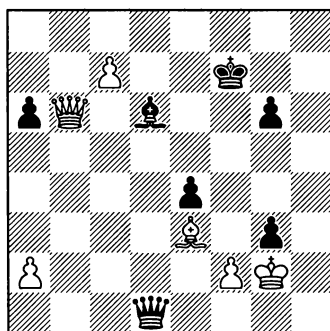
Таким образом черным удаётся уничтожить почти все пешки противника. Остальные продолжения быстро проигрывали. Например: 46... ♖e5 47. ♖b7+ ♜f6 48. ♖d7 ♖e6 49. ♙d4+ ♜f5 50. ♖d8.

47. c6-c7 h4:g3+

48. ♜h2-g2! ♖d5-d1

После 48...gf 49. c8 ♖f1 ♖ 50. ♜f1 ♖d1+ 51. ♜f2 ♖f3+ 52. ♜e1 белый король вскоре скрывается от шахов.

331



49. ♖b6:d6! ...

После 49. с8♗? черные дают вечный шах.

49... ♖d1:d6

50. c7-c8♗ g3:f2

51. ♖c8-b7+ ♙f7-e6

Черные стремятся приблизить короля к полю a8, рассчитывая свести партию вничью, используя тот фактор, что после возможного размена ферзей белые не в состоянии выиграть эндшпиль, так как слон у них чернополюсный.

52. ♖b7:e4+ ♙c6-d7

53. ♖e4-b7+ ♙d7-e6

54. ♖b7-b3+ ...

Белые с шахом защитили пешку a2 и слона e3, не опасаясь ответа 54...♖d5, так как они, конечно, не берут ферзя, а играют 55. ♙f2. После 55...♖b3 черные не успевают разменять пешки ферзевого фланга.

54... ♙e6-d7

55. ♙g2:f2 ♖d6-h2+

56. ♙f2-f3 ♖h2-h3+

57. ♙f3-e4 ♖h3-f5+

58. ♙e4-d4 ♙d7-c6

После 58...♖f6+ белый король через несколько ходов скрывается от шахов.

59. ♙d4-c3 ♖f5-e5+

60. ♙c3-c2 ♖e5-e4+

61. ♙c2-c1 ♙c6-d7

После 61...♖h1+ 62. ♙b2 ♖h2+ 63. ♙a3 ♖d6+ 64. ♙a4 шахов больше нет, а белый король попал на активную позицию.

62. ♙c1-d2 ♖e4-g2+

63. ♙d2-d3 ♖g2-c6

Черные защитили свои пешки и не пропускают короля противника на ферзевый фланг.

64. ♙d3-d4 ♖c6-f6+

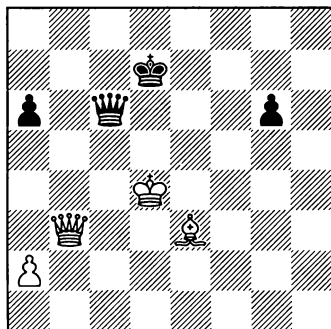
65. ♙d4-c4 ♖f6-c6+

66. ♙c4-d3 ♖c6-b5+

Этот шах позволяет белым несколько активизировать своего короля, однако у черных нет полезных ходов.

67. ♙d3-d4 ♖b5-c6

332



68. ♙e3-f4 ...

Теперь слон попал на важную диагональ.

68... ♖c6-f6+

69. ♙d4-e3 ♖f6-c6

70. ♙e3-d4 ♖c6-f6+

71. ♙f4-e5 ...

Не судите строго – гроссмейстеры тоже люди. Эта позиция могла получиться раньше – после 69-го хода, однако в дело опять вмешался цейтнот.

71... ♖f6-f2+

Белые значительно усилили

расположение своих фигур. Сейчас они вытесняют ферзя черных с шестой горизонтали, так как невозможен ход $71... \text{♚c6}$ из-за $72. \text{♜d5}$, и белые легко выигрывают окончание, поскольку король черных уже не может попасть в пешечную зону.

72. ♚d4-d5 ♜f2-f7+

73. ♚d5-c5 ♜f7-e7+

74. ♚c5-d4 ♜e7-h4+

75. ♚d4-d5 ♜h4-h1+

76. ♚d5-c5 ♜h1-c1+

77. ♚c5-b4 ...

Нельзя было играть $77. \text{♚b6}$ из-за $77... \text{♜c6}$, и белые теряют слона.

77... ♜c1-c6

78. ♜b3-f7+ ...

Наконец, ферзь с шахом покидает поле на котором он находился с 54-го хода. Сражение подходит к концу.

78... ♚d7-c8

79. ♜f7-f8+ ♚c8-d7

80. ♜f8-c5 ...

Белые хотят разменять фигуры на поле c5, или отгеснить неприятельского ферзя с поля c6.

80... g6-g5

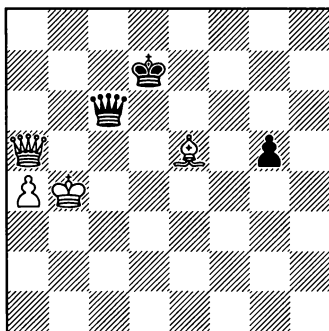
На $80... \text{♜e4+}$ последовало бы $81. \text{♚a5} \text{♜e1+}$ $82. \text{♚a6} \text{♜e2+}$ $83. \text{♜b5+}$.

81. a2-a4 a6-a5+

Отчаяние. На $81... \text{g4}$ могло последовать $82. \text{♜d4+} \text{♚e6}$ $83. \text{♚a5}$ и так далее.

82. ♜c5:a5 ...

333



Остальное понятно и без примечаний.

82... ♜e4+ 83. $\text{♚a3} \text{♜e3+}$ 84. $\text{♚c3} \text{♜c1+}$ 85. $\text{♚b3} \text{♜b1+}$ 86. $\text{♚a3} \text{♜c1+}$ 87. $\text{♚b4} \text{♜b1+}$ 88. $\text{♚c5} \text{♜g1+}$ 89. $\text{♚b5} \text{g4}$ 90. $\text{♚a6} \text{g3}$ 91. $\text{♜d5+} \text{♚e7}$ 92. $\text{♜b7+} \text{♚e8}$ 93. ♜b8+ .

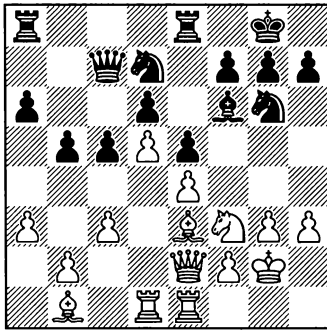
Черные сдались, поскольку на следующем ходу последует размен ферзей.

Необычайно поучительная партия, интересная во всех ее стадиях. Особенно полезно познаться с методом выигрыша в окончании, который продемонстрировал великий Болеславский.

Кстати, в этом турнире он был единственным, кто смог выиграть у будущего чемпиона мира.

№ 106. Профилактика

334



А. Определите для обеих сторон план дальнейшей игры.

В позиции на диаграмме центр заперт, поэтому в партии **Эм. Ласкер – Берн** (Санкт-Петербург, 1909) взоры обоих противников вполне справедливо обращены на фланги. Сферой особых интересов белых, безусловно, должен стать королевский фланг, где они могут организовать атаку. В этом, помимо фигур, непосредственное участие примут пешки «g» и «h». Надвигая их, белые обязательно должны добиться вскрытия линий, без которых атака теряет остроту.

Черным же предстоит начать активные действия на другом фланге. Естественно, делать это они будут с помощью продвижения вперед пешек «a» и «b». Но сначала, с целью максимально затруднить противнику действия против черного короля, Берн

осуществляет предварительную перегруппировку своих сил. Такой метод игры впоследствии Нимцович назвал «профилактикой».

(1 очко)

23... ♔c7–d8!

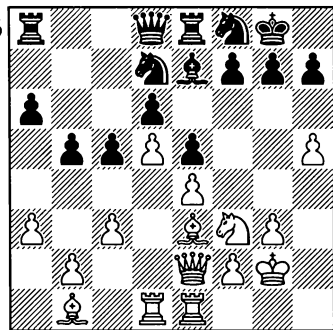
24. h3–h4 ♘f6–e7

25. h4–h5 ...

Неточность. Следовало подготовить движение пешки «g» без предварительного h5. Теперь поле g5 переходит под контроль черных фигур, что серьезно затрудняет план белых. Однако, для наших учебных целей это даже хорошо. Учиться надо на ошибках, желательно на чужих. Современная позиционная теория создавалась методом проб и ошибок, образно говоря, на «костях» предшественников.

25... ♗g6–f8

335



- | | |
|------------|--------|
| 26. ♖e1–h1 | h7–h6 |
| 27. ♖d1–g1 | ♗f8–h7 |
| 28. ♔g2–f1 | ♕g8–h8 |
| 29. ♖h1–h2 | ♖e8–g8 |

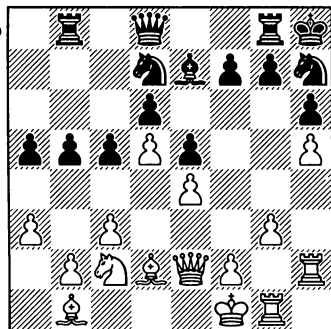
Последние несколько ходов черные были заняты возведением неприступных редутов. Как только белые сыграют g3–g4, черные путем ♖h7–g5 пресекут всякую возможность дальнейшего наступления. Теперь уже для Ласкера наступила очередь заняться профилактикой. Прежде чем заняться подготовкой продвижения f2–f4, он предупреждает прорыв b5–b4.

30. ♖f3–e1 ♖a8–b8

31. ♖e1–c2 a6–a5

32. ♙e3–d2 ...

336



Черные остановили движение пешки «g», белые же застопорили пешку «b». В дальнейшей упорной борьбе счастье оказалось на стороне белых.

32... ♙f6 33. f3 ♖b6 34. ♖f2 ♖c8 35. ♙g2 ♗d7 36. ♙h1 ♖e7 37. ♖h2 ♖b7 38. ♖f1 ♖e8 39. ♖e3 ♖g8 40. f4 ♙d8 41. ♗f3 c4 42. a4 ♙b6 43. ab ♗b5 44. ♖f5 ♗d7 45. ♗g4 f6 46. ♙c2 ♙c5 47. ♖a1 ♖eb8 48. ♙c1 ♗c7 49. ♙a4 ♗b6 50. ♖g2 ♖f7 51. ♗e2 ♗a6 52. ♙c6 ♖e7 53. ♖:e7 ♖:e7 54. ♖a4 ef 55. gf f5 56. e5 ♖f6 57. ♖:c4 ♖g4 58. ♖:c5 ♗:e2 59. ♖:e2 dc 60. d6 ♖a7 61. e6 ♖a6 62. e7 ♖f6 63. d7 ♖d7 64. ♙:d7.

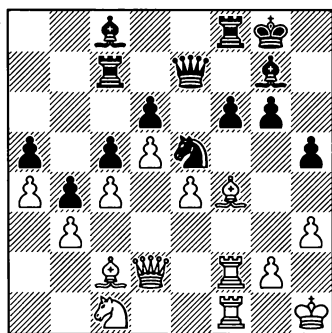
Здесь, наконец-то, черные сдались.

Отличный учебный пример того, как нужно сочетать атаку на одном фланге с защитительными маневрами на другом.

Атака

№107. Устойчивое преимущество позволяет нагнетать давление

337



А. Оцените позицию, изображенную на диаграмме при ходе белых.

Общая оценка — черные в полосе затруднений. Что и говорить, пункт e5 — гордость их позиции. Но современная стратегия наглядно подтверждает, что в сложных построениях первостепенную роль играет не обладание тем или иным пунктом, а общая структура взаимодействия участвующих в битве сил. Так, в данном случае наиболее

важным фактором в оценке позиции является отсутствие у черных активной контригры. Пока у белых нет очевидных угроз, но они могут искать пути усиления позиции, в то время как черные пассивны и скованы.

(1 очко)

Посмотрим, как эти соображения нашли свое отражение в партии Суэтин — Матанович (Белград, 1974).

37. ♖c1—d3 ♕e7—e8

38. ♗d3:e5 ♜f6:e5?

Взятие пешкой «f» — серьезный промах. Я склонен считать его решающим. Причины такого вердикта станут ясны читателям чуть позже.

39. ♘f4—g5!

(1 очко)

...

Положение определилось. Несмотря на полную симметрию и однородность фигур на доске, позиция черных очень трудна. Особую роль играет положение белого слона на поле g5, не только надежного стража собственного королевского фланга, но и

опасного бойца, нападающего на ферзевый фланг черных. Особую и важную роль приобретает положение черных пешек. Стой пешка не на а5, а на а6, перевеса белых было бы недостаточно для победы. Но поскольку упрощения неизбежны, в слоновом окончании это обстоятельство приобретает решающее значение. Последующее развитие событий показывает, что у белых есть способ включить своего белопольного слона в игру, в то время как слон g7 остается статистом.

39... ♖c7-f7

40. ♔h1-g1 ♜e8-d7

41. ♛c2-d1 ♜d7-c7

42. ♜d2-e3 ♜f7:f2

Невыгоден для черных внешне эффектный вариант 42... ♜f4
43. ♛:f4 ef 44. ♜:f4 ♛d4 45. ♜:f8+ ♔g7 46. ♜:d4+ cd и эндшпиль безнадежен для них.

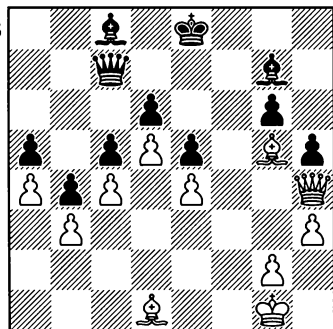
43. ♜f1:f2 ♜f8-f7

44. ♜e3-g3 ♔g8-f8

45. ♜f2:f7+ ♔f8:f7

46. ♜g3-h4 ♔f7-e8

338



47. g2-g4! ...

Вперед, в пешечный эндшпиль!

47... h5:g4

48. ♛d1:g4 ♛c8:g4

49. ♜h4:g4! ...

(1 очко)

Последняя тонкость в этой партии. Пешку необходимо сохранить на линии «h». Объяснение этому обстоятельству можно обнаружить в примечании к 54-му ходу.

49... ♜c7-d7

Как не прискорбно, но размена ферзей не избежать. В противном случае белый ферзь безнаказанно врывается в лагерь противника.

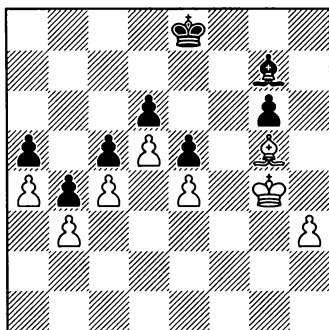
50. ♜g4:d7+ ♔e8:d7

51. ♔g1-g2 ♔d7-e8

52. ♔g2-f3 ♔e8-d7

53. ♔f3-g4 ♔d7-e8

339



54. h2-h4

Начинается решающий акт нашего представления. Главная роль здесь принадлежит ладей-

ной пешке. Она, как таран, разносит последние укрепления на королевском фланге, и, хотя и погибает сама, но открывает дорогу своему королю.

54... ♖g7–f8

55. h4–h5 g6:h5

56. ♖g4:h5 ♗f8–g7

57. ♖h5–g6 ♗g7–f8

Общее положение – нахождение пешек на полях цвета своего слона всегда существенный недостаток позиции. Во-первых, такие пешки нуждаются в защите, что сковывает силы защищающейся стороны. Во-вторых, поля между пешками оказываются недоступными слону, что может позволить королю противника подойти к ним. В подобных позициях выигрыш сильнейшей стороны, если он возможен, достигается обычно созданием *цугцванга*. Все вышесказанное имеет прямое отношение к рассматриваемой партии.

Обратите внимание на игру черных, начиная с 51-го хода. От нее веет безысходностью. Король привязан к полю d8, через которое белый слон ворвется на ферзевый фланг. Как тут не вспомнить ход a6–a5. Стой пешка на поле a6, и у черных появилась бы возможность достойно встретить вражеского короля.

58. ♖g6–f6 ♗f8–e7

59. ♖f8–f5 ♗e7–f8

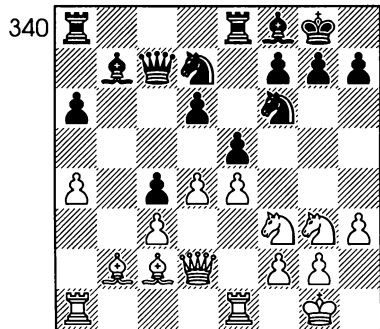
Пешечное окончание без-

надежно для черных. Все дело в том, что когда белые примутся за пешку d6, то у них будет два поля для атаки – e6 и e7. Черные же лишены поля c6 и не могут держать оппозицию.

60. ♖f5–g6! ...

Поход к пешкам 60. ♖e6 пока преждевременен из-за тактического трюка 60... ♗e7!, удлиняющего партию. Теперь же черные в *цугцванге* и поэтому они сдались.

№ 108. Важность деталей



А. Какое из двух продолжений в позиции, изображенной на диаграмме, вы бы предпочли: а) 20... g6; б) 20...d5?

20... g7–g6?

Ходом ранее черные в партии Керес – Глигорич (Цюрих, 1959), сыграв c5–c4, сняли напряжение в центре, что только на руку белым. Эта вторая неточность увеличивает их трудности. Здесь надо было играть 20...d5, на что

белые ответили бы 21. *ed* с несколько лучшей игрой, например: 21... ♖:d5 22. ♗a3 ♗:a3 23. ♗:a3 ♖f4 24. ♗e4.

21. ♗b2–a3! ...
(1 очко).

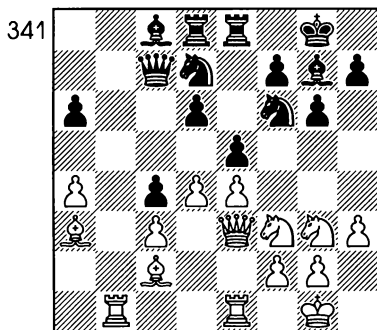
Белые осуществляют тонкий маневр, характерный для стиля эстонского гроссмейстера. Внешне незаметными, скромными средствами он умел достигать больших целей. Опротечивый уход черной пешки с поля c5 позволяет белым осуществить сложный стратегический план, основными звеньями которого являются размен чернопольных слонов и затем фигурная атака на королевском фланге.

21... ♖a8–d8

Теперь уже невыгодно 21...*d5*, так как после размена на поле f8 сказалась бы слабость черных полей на королевском фланге.

22. ♖a1–b1 ♗b7–c8

23. ♗d2–e3 ♗f8–g7



24. d4:e5! ...
(1 очко)

Этот размен навсегда устраняет возможность *d6–d5* и дает белым сильное позиционное давление, учитывая превосходное положение слона на поле a3, слабость пешки c4 и владение белыми открытой линией «d».

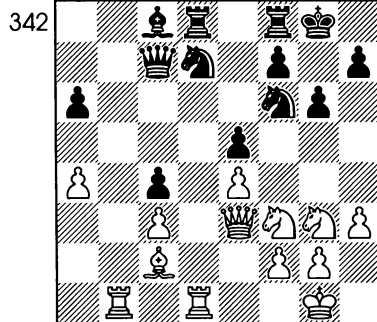
24... d6:e5

25. ♗e1–d1 ♗g7–f8

Это продолжение ослабляет позицию черного короля, но белый слон занимал слишком сильную позицию. Попытка 25... ♖f8 привела бы после 26. ♗:d8 ♗:d8 27. ♖f1 к скорой гибели пешки c4.

26. ♗a3:f8 ♗e8:f8

После 26... ♖:f8 27. ♗:d8 ♗:d8 очень сильно было бы 28. ♗g5!



27. ♗e3–g5! ...

Очень сильный ход, который существенно ограничивает возможности черных фигур. Помимо этого, теперь угрожает прямая атака на черного короля при помощи 28. ♖f5. Чтобы защититься от этой угрозы необходимо подготовить ход f7–f6.

27... ♖f6–e8

К большому сожалению для черных, времени на отход 27... ♔h8 с идеей 28... ♖g8 у них нет. После 28. ♚b4 сказывалась слабость черной пешки с4.

28. ♚g5–e7 ...

Конечно, брать пешку e5 конечно нельзя из-за ответа 28... ♖f6, но теперь эта угроза актуальна.

28... ♖e8–g7

29. ♖g3–f1 ...

И сейчас нельзя было 29. ♖:e5 из-за 29... ♚e8. Ходом в партии белые подготавливают перевод коня на отличное поле e3, где он не только атакует пешку с4 и важное центральное поле d5, но, при случае, может включиться в атаку на короля, используя поле g4. Черные в ответ переводят своего коня на поле f4, но это недостаточно для надежной защиты.

29... ♖g7–e6

Положению черных не позавидуешь. Они могли сейчас согнать ферзя с его активной позиции при помощи хода 29... ♚fe8, но после 30. ♚b4 с последующим 31. ♖e3 им пришлось бы расстаться с пешкой с4. При избранном в партии продолжении черные попадают под сильную атаку.

30. ♖f1–e3 ♖e6–f4

31. ♚g1–f1 f7–f6?

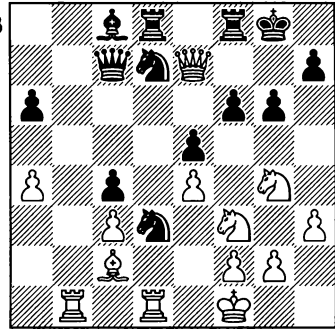
Серьезное ослабление позиции. Но у черных нет приемлемого продолжения. Свои надеж-

ды они связывают со своим следующим ходом.

32. ♖e3–g4! ♖f4–d3

На 32... ♚de8 решает партию 33. ♖f6(+)! Этот же ход возможен после отхода черного короля в угол.

343



33. ♚d1:d3! ...

Черных постигло страшное разочарование. Последние свои надежды они возлагали на «жадность» партнера. Ведь белые могли прельститься выигрышем качества при помощи 33. ♖h6+ ♚h8 34. ♖f7+ ♚:f7 35. ♚:f7, что позволило бы противнику затянуть сопротивление путем 35... ♚f8 36. ♚e7 ♚c5 37. ♚:c5 ♖7:c5. Однако белые уже давно заготовили решающую комбинацию и начинают ее ходом в партии.

33... c4:d3

34. ♚c2–b3+ ♚g8–h8

35. ♖g4:f6! ...

Обеспечивая второму коню поле g5.

35... ♚f8:f6

36. ♖f3–g5 ♖f6:f2+

37. ♔f1–g1! ...

Это намного проще, чем принятие жертвы.

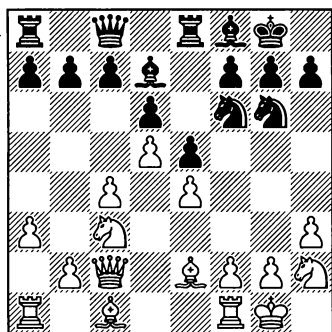
37... ♖f2–f1+

38. ♔g1 – h2.

Черные сдались.

№109. Верный и неверный курс

344



А. На каком фланге следует развивать активность белым в позиции, изображенной на диаграмме?

14. f2–f4? ...

Белые в партии **Тартаковер – Эм. Ласкер** (Нью Йорк, 1924) совершают серьезную ошибку в оценке положения. Им следовало искать шансы на ферзевом фланге, где у них уже имеются определенные достижения в виде пространственного перевеса. Ходом 14. b4 им следовало начать подготовку прорыва c4–c5. Если черные ответили бы 14... ♗f4, а это наиболее естественное для

них продолжение, то после 15. ♙:f4 ef 16. ♗f3 возникало положение, где черные были бы связаны защитой пешки f4 и должны были следить за прорывами c5 и e5. Взамен их должны были утешать два слона, впрочем, пока не слишком активные.

(1 очко)

14... e5:f4

15. ♙c1:f4 ♗g6:f4

16. ♖f1:f4 ♙f8–e7!

(1 очко)

Что же произошло на доске в результате диверсии белых? Одним ходом белые создали себе отсталую пешку на поле e4, отдали в распоряжение противника поле e5, активизировали ладью черных стоящую на поле e8, предоставили противнику преимущество двух слонов, а главное – с доски исчез защитник черных полей. И это в тот момент, когда они нуждаются в особом внимании. Этот вид преимущество черных относится к разряду долговременных.

Своим последним ходом Ласкер начинает перегруппировку сил, «на корню» ликвидирующую активность белых фигур на королевском фланге. Коня он собирает поставить на поле e5, а слона – на поле g5. Сейчас два слона черных принимают живое участие в игре.

17. ♖a1–f1 ♖e8–f8

Ход черных не следует расценивать только как защититель-

ный. Да, с его помощью черные укрепляют пункт f7. Но, в то же время, они освобождают поле e8 для белопольного слона. А он, в свою очередь, освобождает поле d7 для коня, который направляется в центр, на поле e5, добровольно предоставленное ему белыми своим ходом 14. f4. ...

18. ♖c2—d3 ♘d7—e8

19. ♖d3—g3 ♜c8—d8

Черные прежде всего защищаются от угрозы белых дважды взять фигуры на поле f6. Одновременно они укрепляют чернопольного слона, чтобы он мог спокойно переместиться на угованное ему поле g5.

20. ♘c3—d1 ♘f6—d7

21. ♘d1—e3 ...

Белые переоценивают свою позицию. Играя 21. ♘f3 или 21.h4, они могли избежать материальных потерь. Все же изъяны позиции у них оставались и после 21... ♘f6 они стояли бы хуже.

21... ♘e7—g5

22. ♜f4—g4 ...

Белые выдвигают ладью вперед с целью с выгодой пожертвовать качество.

22... f7—f6!

23. ♖g3—f2 h7—h5

24. ♜g4—g3 h5—h4!

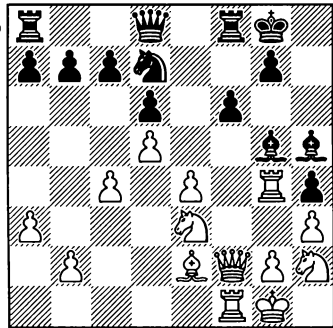
Черные не попадают в расставленные сети. Все могло перевернуться после 24... ♘h4? 25. ♜:g7+! с очень хорошими шансами на выигрыш. Читатели лиш-

ний (а может быть, совсем не лишней!) раз могли найти подтверждение положению теории о том, что комбинационная и позиционная игра в развитии шахматной партии, на любом ее этапе — не отдельные изолированные элементы, а всегда дополняющие друг друга, взаимосвязанные и взаимодействующие.

25. ♜g3—g4 ♘e8—h5

Этим ходом решается судьба партии. Черные выигрывают качество, а с ним и партию. Как дальше ни сопротивлялись белые, черные были неумолимы.

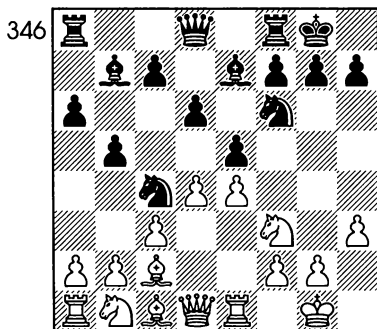
345



26. ♘f5 ♘:g4 27. ♘:g4 ♖e8 28. ♘f3 ♘e5 29. ♘:e5 ♖:e5 30. ♘:h4 ♘:h4 31. ♖:h4 f5! 32. ef ♜:f5 33. ♜e1 ♖:b2 34. ♘g4 ♖d4+ 35. ♖h2 ♜af8 36. ♖e7 ♖f4+ 37. ♖h1 ♜e5 38. ♜:e5 de 39. ♖:c7 e4! 40. ♖e7 ♖f6! 41. ♖:b7 ♖a1+ 42. ♖h2 ♖e5+ 43. ♖g1 ♜b8 44. ♖d7 ♜b1+ 45. ♖f2 e3+ 46. ♖e2 ♜b2+ 47. ♖e1 ♖c3+ 48. ♖f1 ♖c1+.

Белые сдались.

№110. Перенос атаки



А. Предложите план игры за белых в позиции на диаграмме.

12. ♔d1–e2! ...
(1 очко)

Начало атаки наиболее уязвимо в этой позиции пункта b5. Защищаться от плана, начинающегося этим ходом, черным в партии Суэтин – Тайманов (Рига, 1958) совсем не просто. Напротив, шаблонное 12. b3 ♘b6 13. ♘bd2 ♘fd7 14. ♘f1 c5 не создавало черным никаких трудностей.

12... ♔f8–e8

Если бы черные серьезно отнеслись к намерениям противника, то они избрали бы 12... ♘d7 13. a4 c6 14. b3 ♘4b6 с пассивной, но прочной позицией. Но основной «специализацией» гроссмейстера Тайманова на протяжении всей его карьеры была сицилианская защита, а «сицилианцам» такие позиции противопоказаны. Черные руководствуются иным пла-

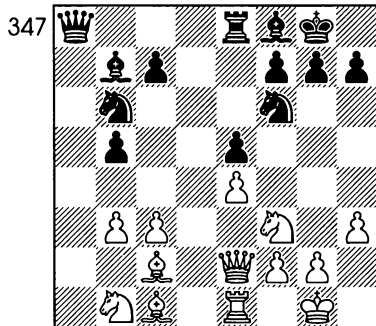
ном, стараясь навязать контригру в центре. Но, как выясняется дальше, это не приносит им успеха.

К слову сказать, учет психологических особенностей личности противника позволяет повысить вероятность успеха в турнирах. Говоря современным языком, он позволяет прибавить до 100 единиц рейтинга.

13. a2–a4 ♙e7–f8?

Продолжение активных действий. Этот неудачный ход позволяет белым форсированно достигнуть серьезного позиционного преимущества. Следовало предпочесть 13...c6 14. b3 ♘b6, не опасаясь 15. de de 16. ♘:e5, так как после 16...♙d6 17. ♘f3 черные отыгрывали пешку путем 17...♘:e4.

14. b2–b3 ♘c4–b6
15. d4:e5 d6:e5
16. a4:b5 a6:b5
17. ♔a1:a8 ♔d8:a8



18. ♙c1–g5! ...
(1 очко)

Именно этот маневр наиболее неприятен для черных. Они, видимо, считались только с продолжением 18. ♖:b5 ♘:e4 19. ♘:e5, и тогда у них после 19... ♘d6 была бы некоторая компенсация за пожертвованную пешку.

Теперь же черные перед неприятной альтернативой: либо допустить существенное ослабление своего королевского фланга, как и случилось в партии, либо попросту остаться без пешки.

- 18... c7–c6
 19. ♖g5:f6 g7:f6
 20. ♘f3–h4 ♖b7–c8
 21. ♘b1–d2 ♖f8–h6

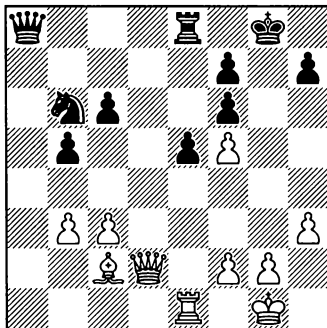
Черным следовало предпочесть 21... ♖h8, хотя и тогда после 22. ♘f1 с дальнейшим переводом коня через g3 на поле h5, перевес белых очевиден.

22. ♘h4–f5! ♖c8:f5
 23. e4:f5 ♖h6:d2

На 23... ♘d5 очень сильно 24. ♘e4, и, если 24... ♖h8, то 24. ♖h5!

24. ♖e2:d2 ...

348



Несмотря на малое количество оставшегося на доске материала, позиция черных проиграна ввиду неизлечимых слабостей на обоих флангах. Белые намечают решительный штурм королевского фланга.

- 24... ♖a8–d8

Черные могли попытаться искать спасения путем 24... ♖a2, и если белые атакуют путем 25. ♖h6, то 25... ♖:c2 26. ♖e3 ♖:f5 27. ♖g3+ ♖g6, отдавая ферзя за ладью и коня, но создавая крепкую оборону. Поэтому белым лучше играть 25. ♖e4, не спеша форсировать события. Атаку белых в этом случае вряд ли можно отразить.

25. ♖d2–h6 ♖d8–e7?

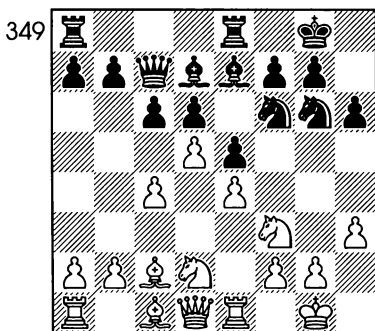
Этот грубый просмотр ведет к немедленному проигрышу. Затянуть сопротивление черные могли только путем 25... ♖h8, хотя и тогда у белых есть пути реализации достигнутого преимущества. Например могло последовать 26. ♖e4 ♖d6 27. ♖e3 ♘d5 28. ♖d3 ♖f8 29. ♖:f8+, переходя в выгодный ладейный эндшпиль с лишней пешкой.

Теперь же следует немедленная развязка.

26. ♖e1–e4! ♖e7–f8
 27. ♖e4–g4+ ♖g8–h8
 28. ♖h6:f6+ ♖f8–g7
 29. ♖f6:g7#

№111.

Стратегическая передислокация



А. Какой маршрут в позиции, изображенной на диаграмме, вы бы выбрали для белого коня d2?

В позиции на диаграмме у коня, расположенного на поле d2, есть выбор. Возможна переброска его, по «испанскому» типу на поле f5 по маршруту d2—f1—g3—f5. Помимо этого, белые могут использовать коня и на ферзевом фланге.

15. ♖d2—b1! ...

(1 очко)

Меньше бы обещал перевод коня через f1, так как ослаблялся боевой потенциал на ферзевом фланге. Сейчас белые, укрепляя позиции в центре, намечают наступление после ♘c3, ♙d2, b4 и так далее. Кстати, среди партий Каспарова можно насчитать как минимум три, в которых исход борьбы во многом определялся переводом коня через b1. А еще

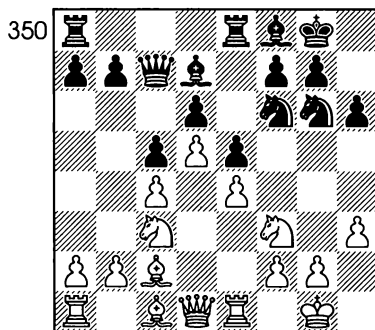
я рекомендую читателям вспомнить ход конем на поле b8 в одной из партий Чигорина, рассмотренных ранее.

15... ♙e7—f8.

Черные не чувствуют опасности. В поисках контршансов им надо было вскрыть линию «с» — 15...cd 16. cd и после 16...b5! начать контригру на ферзевом фланге, имея в виду такую расстановку фигур: ♖ec8, ♗b7, ♙e7-d8-b6.

16. ♘b1—c3 c6—c5.

Серьезная стратегическая ошибка. Черные в партии Каспаров — Гиоргадзе (Чемпионат СССР, 1979) выбирают неудачный вариант расстановки пешек на ферзевом фланге. К тому же, они пропустили напрашивающийся ответ противника. Следовало, хотя и с потерей времени, вернуться к плану связанному с ходами 16...cd 17. cd b5, и, если 18. ♙d3, то 18...♗b8!



17. ♙c2—a4! ...

(1 очко)

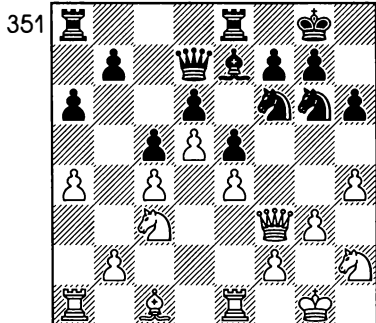
Для белых размен своего «плохого» слона очень выгоден, ибо перспективы остающихся фигур несоизмеримы. А, кроме того, из игры они выводят слона, который нацелен на королевский фланг и, как показывает практика, очень нужен для активных действий черных.

17... a7–a6

18. ♖a4:d7 ♜f6:d7

Немногим лучше было взятие ферзем, на что белые могли ответить 19. a4, лишая черных контригры. Надо помнить, что в шахматы играют люди. И планы и ходы очень часто они выбирают в зависимости от собственных пристрастий и предпочтений. Вот и в позиции, которая могла быть создана после 18... ♖:d7, Каспаров предполагал играть 19. a3 b5 20. ♖e3, не мешая черным вскрывать ферзевый фланг. В начинающемся здесь сражении у белых оказывалось больше фигур.

19. g3 ♖e7 20. h4 ♜f6 21. ♜h2 ♖d7 22. a4 ♖h3 23. ♖f3 ♖d7.



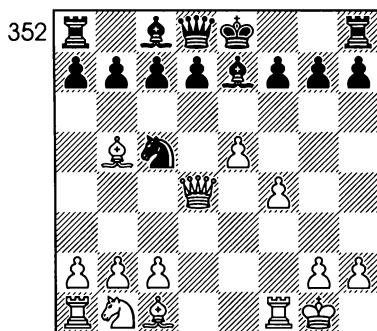
Находясь в сильном цейтноте, черные, оставив мысли о контригре, решают держать пассивную оборону, полагаясь на крепость своей пешечной цепи. Однако, в условиях крайне ограниченного пространства для маневров, им приходится отражать угрозы куда более мобильной белой армии.

24. a5 ♜f8 25. ♖d2 ♖ec8 26. ♜f1 ♜g4 27. ♜a4 ♖d8 28. ♖ec1 ♖ab8 29. b4 cb 30. ♖b4 h5 31. ♜b6 ♖:b6 32. ab ♖e7 33. ♖a3 ♖d8 34. f3 ♜h6 35. c5 dc 36. ♖:c5 ♖f6 37. ♖g2 ♖e8 38. ♖e3 ♜d7 39. ♖ab1 ♖e7.

Черные сдались.

№112.

Наступление пешечной фаланги



А. Оцените позицию, изображенную на диаграмме, определите план дальнейшей игры. Подкрепите свои выводы вариантами.

В. Выгоден ли для черных ход 9...b7–b6?

Позиция белых заслуживает предпочтения. За это «голосует» их очевидный перевес в пространстве. В чем он выражается? Для того, чтобы объяснить это, необходимо сделать небольшое отступление.

Читателям хорошо известно, что пешка является слабейшей боевой единицей. Но как это ни парадоксально звучит, в том же заключается и ее сила. Посудите сами, ведь в случае нападения пешкой на любую фигуру, последняя, как правило, вынуждена отступить. Иначе противник добьется материального перевеса. Отсюда следует вывод — поле, контролируемое пешкой, недоступно для вражеских фигур. Конечно, это относится к позициям, в которых отсутствует непосредственное комбинационное решение. Чем дальше играющий продвигает свои пешки, тем более узким становится пространство, в котором перемещаются фигуры противника, тем более ограниченными становятся их возможности. И наоборот, тем легче становится осуществление перегруппировки собственных сил. Если продвижение пешек вперед поддержано фигурами, то пространственный перевес может стать решающим фактором в позиции.

Во-вторых, важное достоинство позиции белых — скординированность действий их фигур, выражающаяся, в частности, в

угрозе образования подвижной пешечной фаланги после $f4-f5$.

Типичным проявлением координированной игры является обеспечение контроля над комплексом стратегически связанных между собой полей. Стратегически связанными являются поля вблизи неприятельского короля, в том случае, если готовится штурм королевской крепости, слабые поля одного цвета, если предполагается занять их фигурами, и другие поля, важные для осуществления стратегических замыслов. Обращает на себя внимание случай, когда фигуры берут под контроль смежные поля. Фигурно — пешечная конструкция, при которой обеспечивается контроль над несколькими смежными полями одной горизонтали, называется фалангой. Еще Эм. Ласкер писал в своем учебнике, что пешечная цепь должна продвигаться так, чтобы она могла вновь принять форму фаланги.

9... b7-b6?

Необходимо было воспрепятствовать указанной угрозе путем $9...0-0$. Если $10.f5$, то $10...d6$ и, как нетрудно увидеть, фаланга белых разрушается. На $10.b4$ $e6$ $11. ♖e4$ возможно тормозящее продвижение $11..f5$.

Однако, черные увлекаются тактической идеей в ущерб здоровой позиционной игре. Теперь же белые осуществляют свою уг-

розу и закрепляют преимущество в партии.

10. f4–f5! ...

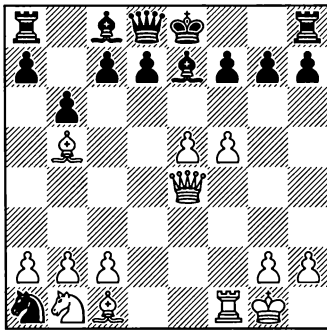
(1 очко)

10 ... ♞c5–b3

Вот в чем смысл предыдущего хода черных. Теперь белым нельзя играть 11. ab из-за 11...♘c5.

11. ♖d4–e4 ♞b3:a1

353



12. f5–f6! ...

(1 очко)

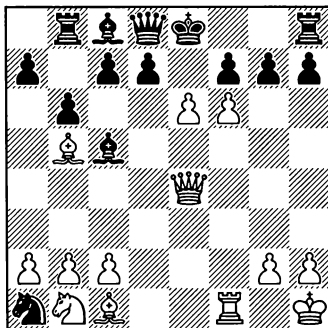
От намеченной цели белых не отвлекает даже возможность «полакомиться» ладьей.

12... ♘e7–c5+

13. ♖g1–h1 ♜a8–b8

14. e5–e6! ...

354



Фаланга дошла до шестой горизонтали и борьба закончилась. Плохо сейчас рокировать из-за 15. e7♞e8 16. ♘d3 g6 17. ♞h4 с решающей атакой, а на 14...fe последует 15. fg ♞g8 16. ♖:e6+ с разгромом.

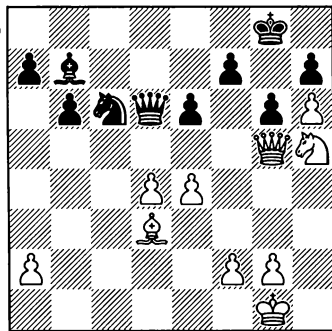
Все это произошло в партии Стейниц – Берд (Лондон, 1866).

Читатели могли наглядно убедиться в том, как важно гармоническое действие фигур. Координация действия фигур составляет один из важнейших элементов серединной стадии игры, особенно при прямой атаке на короля.

№113.

Гвоздь в крепостной стене

355



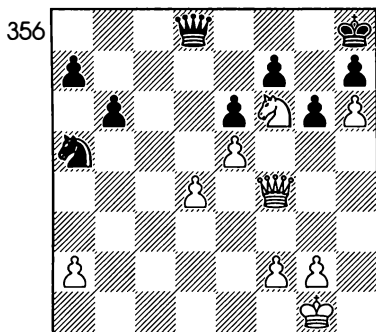
А. Оцените в позиции на диаграмме роль ладейной пешки белых в дальнейшей борьбе.

Когда для атаки не хватает «подручных средств», в бой подводят резервы. Важная роль в таких случаях принадлежит пешке «h». Ее продвижение обычно

преследует две цели: поддержать наступление фигур, создавая опорный пункт на g5(g4), и способствовать вскрытию линии «h» для ладьи.

Но есть еще и третья цель. Иногда пешку доводят до шестого (третьего) ряда. Избегая разрушения пешечной цепи, противник выдвигает вперед пешку «g». Такой «гвоздь», забитый в стены вражеской крепости, может пригодиться в миттельшпиле, помогая создавать различные матовые угрозы.

Читателям будет полезно познакомиться с примером из партии А. Маргулис — Ф. Кецлах (СССР, 1972).



В позиции, изображенной на диаграмме, черные решили пойти на форсированный вариант с образованием проходной пешки: 1...♖c1+ 2. ♕e2 ♖h1 3. ♖a4 ♗:h2 4. ♗:a7+ ♕c8 5. ♖a8+ ♕b7 6. ♖e8 ♖h1 7. ♗:e6 ♕b1 8. ♖e8 ♗:b2+ 9. ♕e3 g4 и защищенная

проходная h3 определяет перевес черных.

Вернемся к позиции на диаграмме 103, из партии **Кнаак — Харстон** (Таллин, 1979). Пешка h6 обладает огромной силой. Белые сразу же подчеркивают это обстоятельство.

25. ♘h5-f6+ ...

(1 очко)

25 ... ♔g8-h8

26. e4-e5 ♖d6-d8

Выясняется, что не проходит 26...♗:d4 из-за красивого отскока белого коня 27. ♘d7, и черный ферзь не попадает на поле d8.

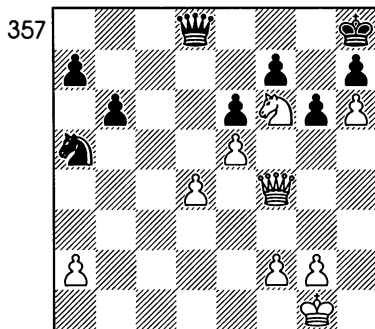
27. ♔d3-e4 ...

А теперь белые вводят в игру белопольного слона и подготавливают продвижение d4 — d5

27... ♘c6-a5

28. ♔e4:b7 ♘a5:b7

29. ♖g5-f4 ♘b7-a5



30. d4-d5! ...

(1 очко)

Первый из серии энергичных ходов, буквально разнесших

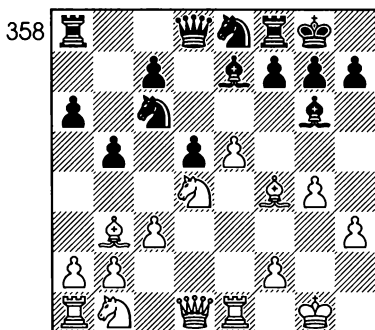
ставшую вдруг неуютной хижину черного короля.

30... e6:d5
 31. ♘f6:d5 ♙h8–g8
 32. e5–e6! f7:e6
 33. ♚f4–e5 ♙d8–f8
 34. ♚e5:e6+ ♙g8–h8
 35. ♘d5–e7 ...

Черные сдались. От мата зашиты нет.

№114.

Атака беспечного соперника



А. Какой из двух маршрутов коня кажется вам предпочтительным в позиции на диаграмме: 14... ♘c6:d4 или 14. ♘c6 – a5?

Первое впечатление таково, что, вынудив продвижение пешек, прикрывающих белого короля, черные в партии Хонфи – Холмов (Сухуми, 1972), успешно решили стоявшие перед ними дебютные проблемы. Сейчас для них наступила пора выбирать план дальнейших действий. В

частности необходимо решить, какие фигуры разменять, а какие оставить на доске. Капабланка в таких случаях шутил – «Играть в шахматы совсем не трудно. Нужно только уметь выбрать нужную фигуру и поставить ее на нужное поле!»

Логичным продолжением представляется сейчас размен 14... ♘:d4 15. cd (ничего не дает 15. ♚:d4 c6 с последующим ♘e8–c7), устраняя централизованного коня белых. В этом случае использование ослабления позиции рокировки противника становится вполне реальным делом. Например, 15...f5 16. ♘c3 c6 17. ♚d2 fg 18. hg ♘c7, и, если 19. e6, то 19... ♙d6 или 19... ♚f6. Разумеется, приведенные варианты не исчерпывают возможностей сторон, но ясно, что после 14... ♘:d4 черные могли получить хорошую контригру.

(1 очко)

14... ♘c6–a5?

Установив коня на поле a5, Холмов обрек его на роль немого свидетеля разыгравшейся на доске драмы. Как читатели скоро убедятся, конь не сдвинется с места до самого конца партии!

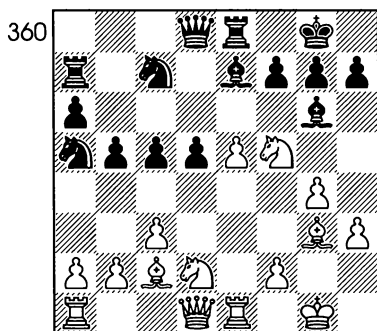
15. ♙b3–c2 c7–c5.

В трудной позиции шахматисты зачастую прибегают к разменам, руководствуясь мнением: меньше фигур – меньше

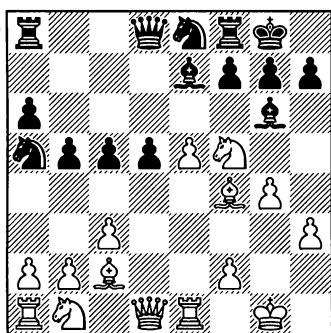
врагов. Здесь это подкрепляется тем соображением, что белопольный слон черных играет пассивную роль. Белопольных слонов необходимо было разменять, поэтому вариант 15... ♖:c2 16. ♔:c2 c5 17. ♘f5 ♘c6 был обязательным.

16. ♘d4–f5! ...

(1 очко)



359



Конь занимает прекрасную позицию в непосредственной близости от короля. Это всегда опасно для защищающейся стороны.

16... ♘e8–c7

Помимо всего прочего, черным угрожала потеря центральной пешки «d» после разменов на полях e7 и g6.

17. ♗f4–g3 ...

Белые готовят атаку с помощью продвижения пешки «h».

17... ♖f8–e8

18. ♘b1–d2 ♖a8–a7

19. h3–h4! ...

(1 очко)

Стандартная жертва. Ее принятие позволило бы белым с темпом подключить к атаке остальные свои фигуры. Я не сторонник длинных вариантов, но совсем без конкретики нельзя. В частности, сейчас могло последовать 19... ♗:f5 20. gf ♗:h4 21. f6 ♗:g3 22. ♔h5 h6 23. fg3 ♘e6 24. ♘f3 с сильнейшей атакой.

19... h7–h6

20. h4–h5 ♗g6–h7

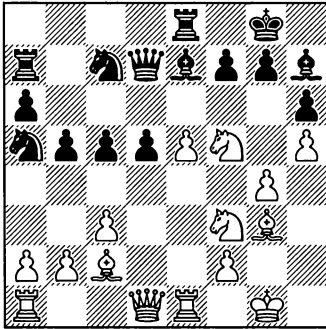
21. ♘d2–f3 ...

Положение черных затруднительно. В частности, на естественную попытку вернуть коня в игру путем 21... ♘c6, белые могли реагировать 22. ♔b1 и не проходит 22... ♗f8 из-за 23. ♘:e7 ♗:c2 24. ♘:c6.

21... ♔d8–d7

У черных все готово для блокирующего хода конем на поле e6. Ходом ранее это было невыгодно из-за материальных потерь: 21... ♘e6 22. ♘:e7+! ♔:e7 (22... ♖:e7 23. ♗h4) 23. ♗:h7+ ♔:h7 24. ♔:d5.

361



22. e5–e6! ...

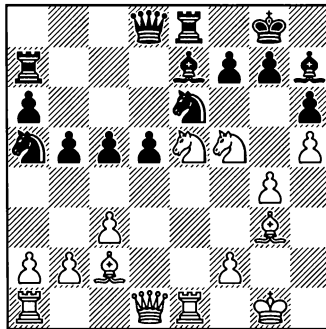
(1 очко)

Эффектный удар и верное стратегическое решение: жертва пешки позволяет белому коню с темпом подключиться к атаке. Спасти невозможно.

22... ♖c7:e6

23. ♘f3–e5 ♙d7–d8

362



24. ♘f5:h6+! ♗g7:h6

25. ♙c2:h7+ ♙g8–g7

Взятие слона ведет к мату после 25... ♙:h7 26. ♘:f7 ♙d7 27. ♙d3.

26. ♘e5:f7 ♙d8–b6

27. ♙d1:d5 ♙e7–f8

28. ♙g3–e5 ...

Быстрее решало 28. ♙f5, но и продолжение в партии достаточно для победы. После серии шахов черный король попадает в матовую сеть.

28... ♙:h7 29. ♙e4+ ♙g8 30.

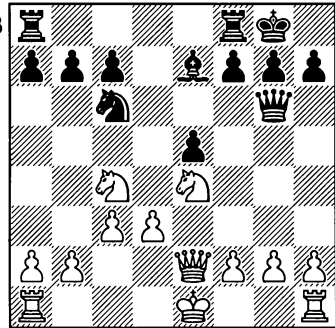
♙g6+ ♙g7 31. ♘:h6+ ♙f8 32.

♙:g7+ ♙:g7 33. ♙f6+.

Черные сдались.

CXV Спрятаться за крепостной стеной, или атаковать?

363



А. Как следует продолжать белым в позиции, изображенной на диаграмме: 15. 0-0, 15. 0-0-0 или пока воздержаться от рокировки?

15. g2–g4! ...

(1 очко)

Этот сильный позиционный ход сразу проясняет ситуацию в партии Чигорин–Хароузек (Нюрнберг, 1896). Белым надо воздержаться от рокировки для того, чтобы обеспечить неприступность позиции коня e4–их гордости. Ведь ввиду угро-

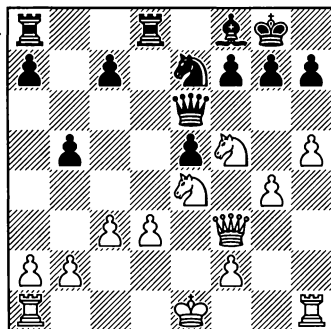
зы оттеснения коня с центральной позиции положение белых в центре кажется неустойчивым. Одновременно белые готовят оккупацию поля f5. Подобный прием укрепления позиции легкой фигуры Чигорин применял не раз. (В качестве примера можно указать на партию с Пильсбери из петербургского матч-турнира 1995 года). Сейчас черным следовало обратить свой взор на поле f4 и сыграть 15...f6 16. ♖e3 ♗f7 17. ♜f5 ♘d8 18. h4 ♘e6.

15... ♖f8-d8
16. ♘c4-e3! b7-b5?!

Шахматы вообще-то игра сложная и ошибки являются неизбежным их спутником. «Партия без ошибок, — встречали ли вы такое когда нибудь?» — вопрошал в свое время шахматный остролов Гартаковер. Черным было бы лучше надавить на пешку d3, начиная это с помощью 16...♗d7.

17. ♘e3-f5 ♙e7-f8
18. h2-h4 ♗g6-e6
19. ♗e2-f3 ♘c6-e7
20. h4-h5 ...

364



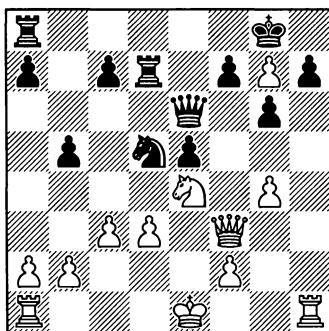
Чигорин осуществил намеренную перестановку сил и наметил дальнейшее ослабление вражеской позиции. Перевес белых неоспорим.

20... ♖d8-d 7
21. h7-h6 g7-g6
22. ♘f5-g7! ...

Это еще сильнее, чем 22. ♘:e7+ ♙:e7 23. ♘f6+ ♗f6 24. ♗:a8+ и так далее. Чигорин проводит атаку очень энергично.

22... ♙f8:g7
23. h6:g7 ♘e7-d5

365



24. ♖h1:h7! ♙g8:h7
25. ♘f3-g5+ ♗h7:g7
26. ♘g5:e6+ ...

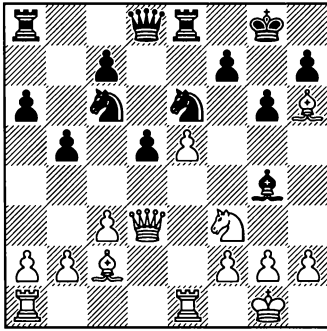
Дальнейшее вполне понятно и без пояснений.

26...fe 27. 0-0-0 ♘b6 28. g5 ♖f8
29. ♗h3 ♗:f2 30. ♗h6+ ♙f7 31.
♗h7+ ♙e8 32. ♗:g6+ ♙d8 33.
♗g8+ ♙e7 34. g6 ♗g2 35. ♖f1.

Черные сдались.

№116. Менять или не менять?

366



А. Оцените полезность для черных размена белопольных слонов в позиции, изображенной на диаграмме.

17... ♘g4–f5

В партии **Балашов – Карасев** (Чемпионат СССР, 1971) размен слонов оказался на руку белым. Точнее играл Б. Ларсен против Р. Фишера в Санта Монике (США) в 1966 году: 17... ♘e7 18. ♘d4 ♙f5 19. ♘f5 ♘f5 20. ♙d2 ♙h4. Конница черных в этой партии проявила большую силу, а белые слоны выступили в роли статистов. Партия короткая и поучительная. Я набрался храбрости привести ее здесь всю: 21. ♙f1 ♘c5 22. g3 ♙c4 23. ♙g2 ♘d3 24. ♙:d3 ♙:d3 25. ♙g5 c6 26. g4 ♘g7 27. ♙e3 ♙d2 28. b3 b4 29. ♙h3 bc 30. ♙h6 ♘e6 и белые сдались.

18. ♙d3–e2 ♙f5:c2

19. ♙d3:c2 ♙d8–d7

Необходимо было ставить ферзя на другое поле и играть 19... ♙e7. С помощью этого хода можно прикрыть черные поля, ослабленные ввиду выдвижения пешки g6 и отсутствия слона, защищающего черные поля. В то же время предложенный ход обеспечивал возможность контрудара в центре и подрыва форпоста белых – пешки e5.

20. ♙a1–d1 ♙a8–d8

21. ♙c2–c1 ♘c6–e7

22. ♙h6–g5! ...

(1 очко)

Очень сильный ход, подчеркивающий неудачное расположение черных фигур.

22... ♘e6:g5

В противном случае слон проник на поле f6.

23. ♘f3:g5 ...

Угрожает 24. ♘e4.

23... ♘e7–c6

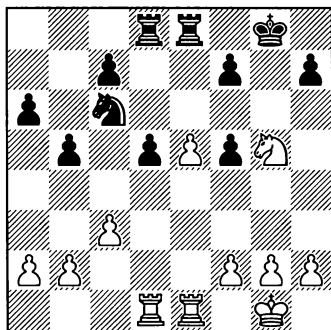
Черные согласны пожертвовать ферзя: 24. ♘e4 de 25. ♙d7 ♙d7, надеясь половить рыбку в мутной водичке. Балашов, однако, предпочитает перевести игру в выигрышный эндшпиль.

24. ♙c1–f4 ♙d7–f5

Черные вынуждены менять ферзей, поскольку на отход 24... ♙e7 последует 25. e6! Однако уберечься от прорыва в центре не удастся.

25. ♙f4:f5 g6:f5

367

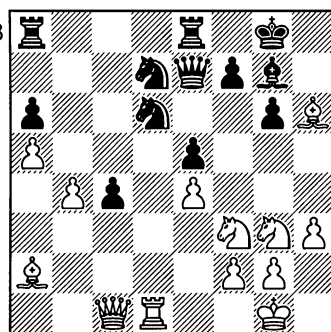


26. e6! fe 27. ♖:e6 ♜d7 28. ♘c5
 ♜de7 29. ♜:e7 ♜:e7 30. ♘:a6 ♜e2
 31. ♘:c7 ♜:b2 32. g3 f4 33. gf ♜:a2
 34. ♜:d5 b4 35. cb ♘:b4 36. ♜d7
 ♜a7 37. ♚g2 ♘c6.

Черные просрочили время на обдумывание, но их позиция все равно безнадежна.

№117. Естественно, но ошибочно

368



А. В позиции, изображенной на диаграмме, только что был сделан ход 30...♘c8 – d6. Это продолжение: а) правильное и соответствует духу позиции; б) ошибочное и ведет к поражению.

31. ♙h6:g7 ♚g8:g7

32. ♜c1–g5!! ...

(1 очко).

Естественный ход 30...♘d6, защищающий пешку c4, внезапно вызвал кризис в партии Карпов – Спасский (Москва, 1973). Черные рассчитывали на то, что белые попадут в ловушку 32. ♜d2? ♜ad8 33. ♜:d6? ♘f8. Вспомните, пожалуйста, что я говорил несколько ранее об этом тактическом приеме. Для того, чтобы продолжать партию, черным необходимо было играть 30...♜a7. После 31. ♙:g7 ♚:g7 32. ♜:c4 у белых сильная атака и возможность игры на любом фланге при материальном равенстве.

Теперь же белые нанесли удар, решивший исход поединка. Особую ценность этому ходу придает то, что он использует «ахиллесову пяту» построения черных – висячее положение коней.

32... f7–f6

Затянуть сопротивление можно было при помощи продолжения 32...♜ac8, хотя после хода 33. ♜:d6 материальный перевес белых должен был сказаться.

33. ♜g5–g4 ♚g7–h7

34. ♘f3–h4 ...

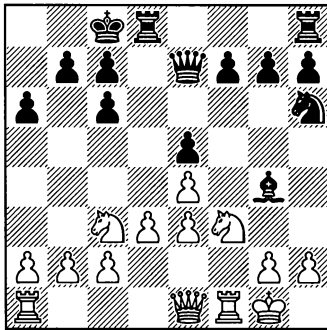
Защиты нет. Поскольку седьмая горизонталь и пешечное прикрытие черного короля сильно ослаблены (вспомните ход 32. ♜g5!), то одинаково безрадостны продолжения: 34...♜g8 35. ♙:c4

♖g7 36. ♜:d6 ♚:d6 37. ♘hf5 и 34...
 ♗f8 35. ♘:g6 ♘:g6 36. ♚h5+. По-
 этому черные сдались.

№118.

На каком фланге вести игру?

369



А. На каком фланге проявят свою активность белые фигуры в позиции на диаграмме?

11. ♖a1–b1! ...
 (1 очко)

Конечно же, на ферзевом! Пешечная структура определяет выбор белых в партии Капабланка – Яновский (Санкт–Петербург, 1914). Несколько ранее черные рокировали в длинную сторону, не дав себе должного отчета о возможности организации противником пешечного штурма резиденции их короля. Пешки с6 и а6 – хорошая зацепка для пешечного штурма на ферзевом фланге. Как только белая пешка «b» дойдет до b5, вскрытие игры станет неизбежным.

Если же пробиваться к королю противника через центр, то двоянные пешки по линии «е» станут дефектом позиции белых.

Ошибочное 11. h3? после 11... ♗d7 12. ♖b1 g5! приводило к положению, в котором черные тоже получали «зацепку» в виде пешки h3 и в связи с угрозой g5–g4 могли рассчитывать на активную контр-игру.

11... f7–f6

Черным надо вводить в игру коня.

12. b2–b4 ...

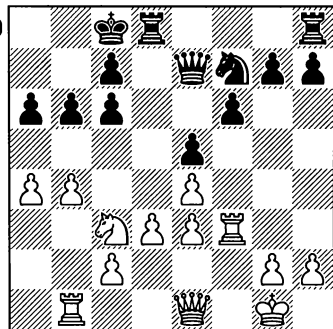
Начинать движение должна именно пешка «b», поскольку в случае 12. a4 последует 12...c5. Кстати, при пешке на a2 ход c5 не опасен. Тогда белые могут играть a2–a3, а затем b2–b4.

12... ♘h6–f7

13. a2–a4 ♗g4:f3

14. ♖f1:f3 b7–b6?

370



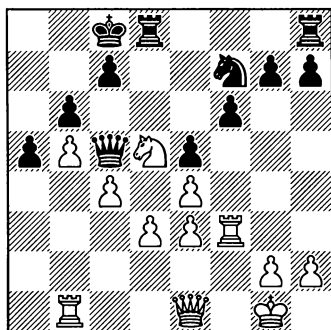
Черные организуют блокаду, но дается им это дорогой ценой – белые утверждают на страте-

гически важном пункте d5. Луч-
ше было отважиться на 14...b5.

15. b4-b5 c6:b5
16. a4:b5 a6-a5
17. ♖c3-d5 ♜e7-c5
18. c2-c4! ...

(1 очко)

371



Черным удалось пока воспре-
пятствовать вскрытию линий на
ферзевом фланге, но теперь бе-
лым остается лишь подготовить
продвижение d3-d4, а затем c4-
c5. Черные беззащитны.

- 18... ♞f7-g5

Удовлетворительных продол-
жений не видно.

19. ♜f3-f2 ♞g5-e6
20. ♜e1-c3 ♜d8-d7
21. ♜b1-d1! ...

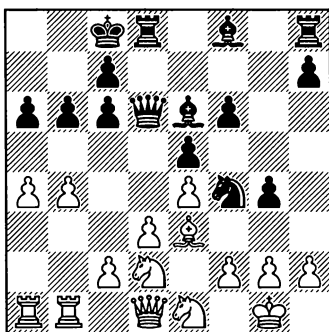
Точность нужна даже в самых
ясных и простых для разыгры-
вания позициях. Стоило белым
сыграть в тех же целях другой ла-
дью, как черных выручала жер-
тва качества 21. ♜d2? ♜:d5 22. ed
♜:e3+ с последующим 23...♞c5 с
надежной блокадой.

- 21...♞b7 22. d4 ♜d6 23. ♜c2 ed
24. ed ♞f4 25. c5 ♞d5 26. ed ♜:d5
27. c6+ ♞b8 28. cd ♜:d7 29. d5
♜e8 30. d6 cd 31. ♜c6.

Черные сдались.

№119. Препятствия в атаке и защите

372



*А. Как белым продолжить ата-
ку на ферзевом фланге в пози-
ции, изображенной на диаграмме?*

Наверняка читатели уже об-
наружили сходство этой пози-
ции с той, которая была рассмотре-
на ранее в партии Капабланка
– Яновский. Да, в обеих партиях
был разыгран разменный вариант
испанской партии с дальнейшими
рокировками на разные фланги.

Черные в партии Гаприндаш-
вили – Верещи (Белград, 1974),
первыми начали атаку на коро-
левском фланге, однако вскрыть
там линии они пока не могут.
Сказывается грамотная игра бе-
лых, не создавших там пешечных

слабостей. С другой стороны, на противоположном участке доски белые уже угрожают «зацепиться» за черные пешки путем b4–b5. Последний ход b7–b6 и был сделан потому, что Веречи прежде всего защищается от этой угрозы.

15. c2–c4! ...

Идея игры белых – любой ценой вскрыть линии на ферзевом фланге. В данной партии она потребовала жертвы сразу двух пешек.

(1 очко)

15... ♖f4:d3

Выбора у черных нет. На отход ферзя 15... ♕d7 последует 16. b5 и далее c4–c5.

16. c4–c5! b6:c5

17. b4:c5 ♖d3:c5

18. ♕d1–c2 ...

Белые добились своей цели – линия «b» открыта. Теперь им необходимо разменять сильного белопольного слона противника и ввести в игру своего коня.

18... ♗f8–e7

На попытку убежать королем 18... ♔d7 белые планировали 19. ♖d1.

19. ♖d2–c4 ♗e6:c4

20. ♕c2:c4 ♕d6–e6

21. ♕c4–c2 ...

В случае 21. ♕b4 у противника находился сильный ответ 21... a5 и в случае 22. ♕a5 ♖e4.

21... ♖c5–b7

22. ♖b1–b2 c6–c5

Мы уже касались в разговоре темы ошибок. Защищать плохую

позицию трудно прежде всего психологически. Вот почему избежать оплошности практически не удастся. Сейчас черные напрасно расстаются с пешкой «с». Им следовало попытаться перевести коня на поле c4 при помощи 22... ♖a5 23. ♖ab1 ♖c4 (но не 23... ♕c4 24. ♖b8+ ♔d7 25. ♕d2+). А затем можно «запломбировать» пункт d6 какой-нибудь фигурой, может быть, даже ладьей. Например, 24. ♕b3 ♖d6 25. ♕b8+ ♔d7 26. ♕:h8 ♖:b2 27. ♖:b2 ♖d1 28. ♔f1 ♕c4+ 29. ♖e2 ♗b4. Конечно, этот вариант не обязателен для белых, но он наглядно показывает, что позиция черных достаточно прочна.

Впрочем, белым спешить некуда. Неплохо выглядит ход 23. ♗a7, заранее выводя слона из под удара, и далее 23... ♖c4 24. ♖b3, сохраняя в силе множество угроз.

23. ♖a1–b1

♖b7–d6

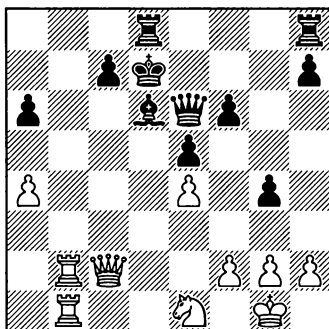
24. ♗e3:c5

♔c8–d7

25. ♗c5:d6

♗e7:d6

373



26. ♘e1–d3 ...

Как выбрать маршрут для белого коня? В распоряжении белых имелись два неплохих плана. Первый из них начинается ходом 26.g3, затем конь переводится по полям e1–g2–e3. В зависимости от обстановки в дальнейшем он может занять поля d5 или f5.

В партии белые избрали другой, более острый путь.

26... ♔d7–e7

27. ♖b2–b7 ♜d8–d7

Еще одна неточность. Ладье на этом поле делать нечего. Недаром на следующем ходу она вернется назад. Следовало играть 27... ♜c8.

28. ♖b7–a7 ♜d7–d8

29. ♘d3–c5 ♙d6:c5

К сожалению для черных, это взятие вынуждено, иначе конь поскачет дальше – ♘c5–a6. Слон черных был «плохим», однако его роль трудно переоценить. Он «цементировал» позицию черных и теперь, после его исчезновения она быстро разрушается.

Обратите свое внимание на то, что иногда в позиции пригодится и так называемый плохой слон.

30. ♜c2:c5+ ...

Можно было сыграть и 30. ♜c7+, но ход в партии сильнее.

30... ♙e7–f7

31. ♜c5:c7+ ♙f7–g6

32. ♜c7–g7+ ...

Я уже не раз приводил сравнение партий сыгранных по пере-

писке и в очной игре. В последних не всегда можно понять смысл ходов, если рядом нет сведений о затраченном на обдумывание ходов времени. Цейтнот испортил не одну тысячу прекрасных партий. Вот и в рассматриваемый поединок вмешался этот безжалостный вредитель. Ведь в цейтноте проще всего сделать ход с шахом. Он и был сделан.

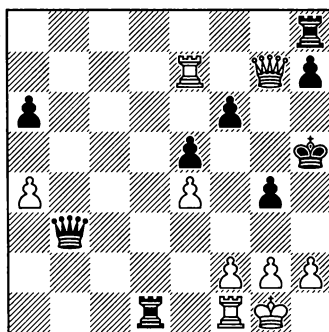
А между тем в этом положении быстро выигрывал ход 32.g3 с угрозой 33. ♖b6. У черных тогда не было бы маневра ♜e6–b3.

32... ♙g6–h5

33. ♖a7–e7 ♜e6–b3

34. ♖b1–f1 ♜d8–d1

374



35. h2–h3! ...

Белые совершенно правильно решили, что в сложившейся позиции черному королю не выжить. Иначе бы они перешли в ладейное окончание с лишней пешкой при помощи 35. ♜f7+.

35... ♜d1:f1+

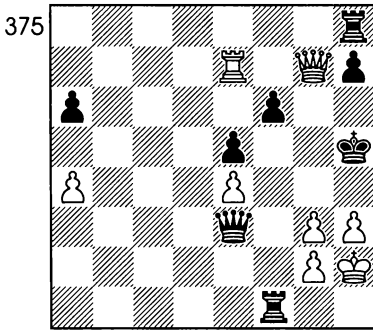
36. ♙g1–h2 ...

Интереснейшая позиция! Конечно белые не берут ладью, чтобы не получить немедленный мат. В свою очередь, они угрожают 37. hg+ с матовыми возможностями. Поэтому черные с темпом защищают пешку f6.

36... g4–g3+

37. f2:g3 ♔b3–e3

Угрожает 38... ♖g1#.



38. ♖g7–g4+ ...

Здесь белые убедились, что ошиблись в расчетах. Издалека они предполагали играть 38. g4+ ♔h4 39.g3+?? но пропустили мат себе 39... ♖g3#. Уверенность в себе была потеряна и белые стали давать шахи. А жаль! Ведь в позиции, изображенной на последней диаграмме, можно было провести симпатичную комбинацию: 38. ♔e5 fe 39.g4+ ♔h4 40. ♖e7 ♖g5 41. g3#.

(1 очко)

38... ♔h5–h6

39. ♖g4–g7+ ♔h6–h5

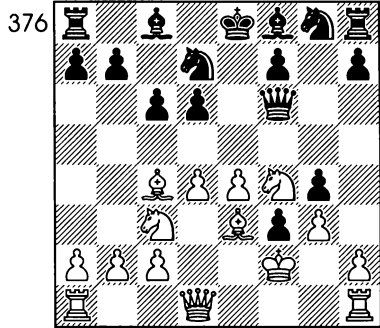
40. ♖g7–g4+ ♔h5–h6

41. ♖g4–g7+

Ввиду троекратного повторения позиции – ничья.

Какая песня испорчена!

№120. Когда момент настал



А. Предложите продолжение для белых в позиции, изображенной на диаграмме.

16. e4–e5! ...

(1 очко)

Сыграно в духе Морфи. В партии **Стейниц – Андерсен** (Матч [2], Лондон, 1886) перевес белых в центре внушительен. Кроме того, они опередили противника в развитии. В совокупности все это позволяет белым начать наступление.

16... ♖f6–e7

На 16...de 17. de ♔e5 последует 18. ♔d4.

17. e5–e6! ...

Белые вскрывают линию «е».

17... f7:e6

18. ♖f4:e6 ♔d7–f6

19. ♔e3–f4 ♔c8:e6

20. ♔c4:e6 ...

Угрожает убийственное 21.
 ♖e1, что вынуждает ход королем.

20... ♔e8-d8

21. ♜h1-e1 ...

Перевес в развитии, владение линией «е» и мощное положение слонов определяют решающий позиционный перевес белых. Несмотря на упорное сопротивление, вырваться из тисков черным так и не удастся.

(1 очко)

21... ♖e7-g7

22. d4-d5 c7-c5

23. ♘c3-b5 ♘f6-e8

24. ♖d1-d2 ♘g8-f6

25. ♖d2-a5 b7-b6

26. ♖a5-a4 ♖g7-b7

Иначе последует 27. ♘d6+
 ♙:d6 28. ♖c6.

27. ♙f4-g5 ♙f8-e7

28. ♙e6-f7 ...

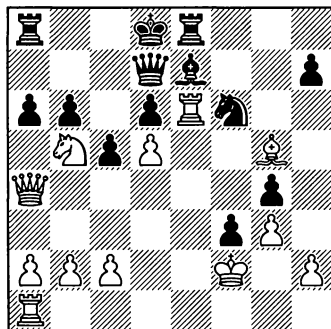
Белые не дают противнику ни минуты передышки. Грозит 29.
 ♙:e8 ♜:e8 30. ♘d6.

28... ♖b7-d7

29. ♙f7:e8 ♜h8:e8

30. ♜e1-e6 a7-a6

377



31. ♜a1-e1 ...

Черным приходится менять ферзей, после чего связка слона e7 приводит к материальным потерям.

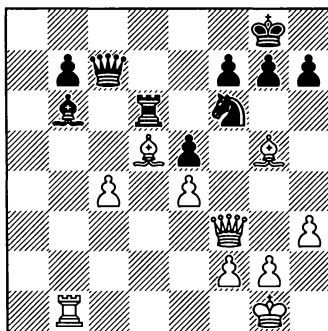
31... ♖:b5 32. ♖:b5 ab 33. ♙:f6
 ♜a7 34. ♜:d6 ♜d7 35. ♜de6 ♙:f6
 36. ♜:e8+ ♔c7 37. ♜8e6 ♙:b2
 38. ♜e7 ♙d4+ 39. ♔f1 ♜:e7 40.
 ♜:e7+ ♔d6 41. ♜:h7 ♔:d5 42.
 ♜h4 ♔c4 43. ♜:g4 ♔c3 44. h4
 ♔:c2 45. h5 ♙e3 46. ♜f4 c4 47.
 h6 ♙:f4 48. gf4 c3 49. h7 ♔b1 50.
 h8 ♖ c2 51. ♖h7 ♔b2 52. ♖g7+
 ♔:a2 53. ♖c3.

Черные сдались.

№121.

Отыскание полей вторжения

378



А. Как белым осуществить прорыв на ферзевом фланге?

В позиции белых в глаза бросается великолепное положение белопольного слона. Из центра доски он держит под прицелом оба фланга. В сочетании с поло-

жением ладьи, осуществляющей «рентгеновское» воздействие на пешку b7, это позволяет легко найти первый ход.

25. c4–c5! ...
(1 очко)

Ответ у черных в партии Ли-лиенталь – Аронин (Москва, 1948), практически вынужден. Ведь их не может устроить позиция после 25...♙:c5 26. ♖:b7. Именно в этом варианте наглядно демонстрируется отличное положение централизованной фигуры, которая может держать под ударом сразу две пешки на разных флангах.

25... ♙c7:c5
26. ♖b1–c1 ...

Раз не получилось прорваться по линии «b», белые немедленно переключаются на соседнюю линию «c».

26... ♙c5–a5
27. ♙g5:f6! ...

Белые без сожаления расстаются со своим чернополюсным слоном. Раскрываю сразу все секреты. Дело в том, что, начиная операцию, белые имели в виду использование слабости последней горизонтали в лагере черных. При планировании стратегических операций учет тактических особенностей сложившегося положения необычайно важен. Ведь не забывайте, шахматы — на 90 процентов тактика!

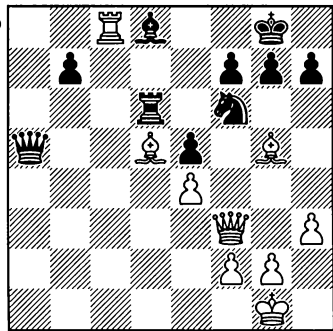
Делая свой последний ход, белые преследовали цель отвлечь ладью от защиты восьмой линии.

27... ♖d6:f6

Не выручает черных и создание выхода для короля ценой порчи пешечной структуры: 27...gf 28. ♖c8+ ♖d8 29. ♙h5. Жертва качества 29...♙:d5 не спасает черных, поскольку атака не прекращается, и нет хода 29...♖d7 из-за 30. ♙g4+. А это означает, что пункт f7 неминуемо падет.

28. ♖c1–c8+ ♙b6–d8

379



29. ♙f3–c3! ♙a5–b6

30. ♙c3–b2! ...

(1 очко)

Изумительная комбинация! И тем более удивительно, что она отсутствует во многих сборниках по тактике.

30... ♙b6–d6

31. f2–f4! ...

Можно было взять центральную пешку, но белые имеют в виду конкретный вариант.

31... e5:f4

Вот на 31...♖:f4 последовало бы 32. ♖:e5.

32. e4–e5 ♖d6–d7

33. ♖b2:b7 ♖d7–e8

34. ♖b7–b8 ...

В любых, самых выигранных позициях следует помнить о бдительности. Сейчас белые могли «на радостях» забрать ладью и партия закончилась бы вечным шахом: 34. ef ♖e1 35. ♔h2 ♖g3.

34... ♖f6–d6

35. ♖b8:d6 ♔d8–b6+

36. ♖d6:b6 ♖e8:c8

37. e5–e6 g7–g5

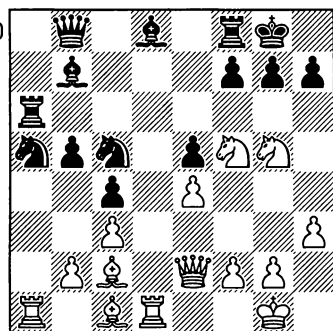
38. e6–e7 ♔g8–g7

39. ♔d5 – с6.

Черные сдались.

№122. Отклонение жертвы

380



А. Опасна ли атака белых на королевском фланге в позиции, изображенной на диаграмме?

Б. Подкрепите свой вывод вариантами.

С разменом пешек на ферзевом фланге мы уже встречались. Как правило, в этом случае белые захватывают линию для вторжения в лагерь противника. В партии Черепков – Бударин (Алма-Ата, 1963) белые использовали ее по-другому.

22. ♖a1:a5 ♔a6:a5

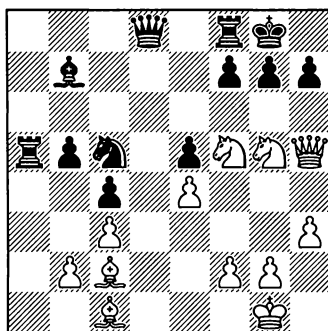
Как легко убедиться, продолжение 22...♔:a5 23. ♖h5 h6 24. ♘e7+ ♔h8 25. ♘:f7+ ♔h7 26. ♘:e5 дает белым возможность провести неотразимую атаку на королевском фланге. Продолжение же в партии позволяет осуществить вторую жертву качества.

23. ♖d1:d8! ♖b8:d8

24. ♖e2–h5 ...

(1 очко)

381



24... ♖d8:g5.

Отчаяние. Совершенно безнадежно 24...h6 25. ♘:h6+ gh 26. ♖:h6 ♖:g5 27. ♖:g5+ ♔h7 28. ♖f5+ ♔h8 29. ♔h6.

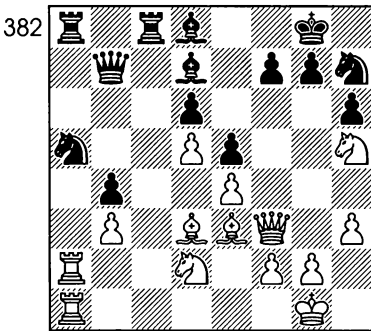
25. ♔c1:g5 ♘c5–e6

26. ♔g1—h2 ♖a5—a2
 27. ♕g5—e7 ♖f8—a8
 28. ♜f5—d6 g7—g6
 29. ♗h5—f3.

Черные сдались.

В этой партии Черепков дал прекрасный пример использования открытых линий в тактических целях.

№ 123. Множество упущений



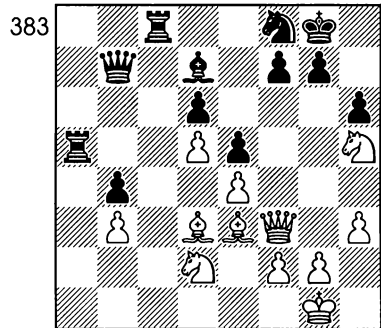
А. В этой позиции, черные пошли 27... ♜h7—f8. Этот ход: а) хороший и ведет к усилению защиты короля, б) слабый и позволяет белым создать королю противника дополнительные угрозы?

27... ♜h7—f8?

На предыдущем этапе черным в партии Спасский — Арутюнов (Командный турнир, Москва, 1965) удалось обезвредить угрозы белых на ферзевом фланге. Однако теперь все фигуры застряли на этом участке и не успевают на королевский фланг,

где разворачиваются решающие события. Спасский нащупал слабое место в позиции черных — пункт f6. Кроме того, сделал «форточку», черные ослабили и пункт h6. Но, чтобы это использовать, необходимо умело комбинировать. Белые решают задачу поэтапно.

28. ♖a2:a5! ♗d8:a5
 29. ♖a1:a5! ...
 (1 очко)
 29 ... ♖a8:a5

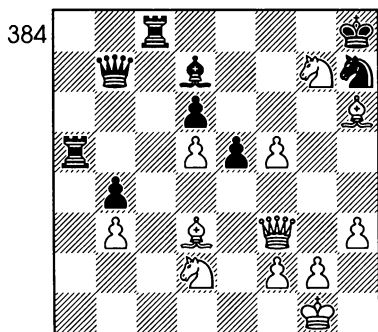


Достигнута первая цель—максимально ослаблен контроль черных фигур за пунктом f6. На втором этапе с помощью жертвы слона Спасский разрушает пешечное прикрытие короля.

30. ♕e3:h6! ...
 (1 очко)
 30... ♜f8—h7.

Увы, на взятие слона последует 31. ♗f6 с неизбежным 32. ♗g7#.

31. ♜h5:g7 f7—f5
 32. e4:f5 ♗h7—h8

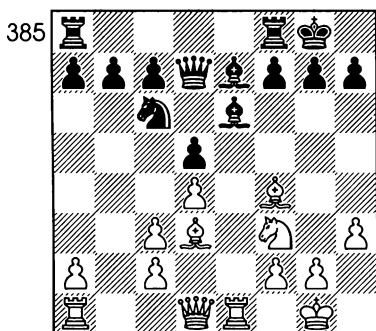


33. ♖g7–h5 ♜c8–g8

34. f5–f6

Черные сдались.

№124. На фронте все спокойно



А. В положение, изображенном на диаграмме, черные сделали ход 12...♜f8 – e8. Этот ход: а) хороший и соответствует характеру позиции; б) ошибочный и ухудшает их положение.

12... ♜f8–e8

Этот естественный ход – существенная неточность. В партии

Аронин – Желнин (СССР, 1959) именно противостояние ладей по линии «е» в дальнейшем позволило белым нанести решающий удар. Несмотря на внешнее спокойствие, позиция далеко не проста. Так, например, если черные попытаются ходом 12...h6 предупредить возможность выпада белого коня на поле g5, то последует 13. ♖d2 и угрозу жертвы на h6 трудно отразить. Вместо хода в партии более уместно было немедленное 12...♗f6.

13. ♖a1–b1 ♜a8–b8

Очевидно, что в случае 13...b6, для черных неприятен выпад 14. ♗b5.

14. ♖e1–e3! ...

Открытой линии «е» суждено сыграть важную роль в будущих событиях, и белые стремятся овладеть ею. Кроме того, у хода в партии есть и другая цель – при случае ладья может с поля g3 принять участие в непосредственном штурме позиции короля.

14... ♗e7–f6

Черным следовало решиться на 12...h6, поскольку жертву на h6 осуществить уже не так просто. В то же время белые лишались возможности выпада на поле g5.

После 14...h6 у белых был выбор между 15. ♗e5 и 15. ♗h2 в связи с последующим ходом ♖d1 – h5.

15. ♗f3–g5 ♗e7:g5

16. ♗f4:g5 ...

Итак, в результате у белых два сильных слона и возможность атаки на королевском фланге.

16... ♖с6—e7

Теперь становится понятным ход

13. ♖b1. Дело в том, что сейчас невозможен полезный маневр ♗e6—f5 из-за взятия на поле e8 и последующим выигрышем пешки b7.

17. ♗d1—h5 ♜e7—g6

18. ♖b1—e1 b7—b6

После этого хода судьба партии решена. В случае правильно-го 18... ♗f8 предстояла еще длительная борьба.

19. f2—f4 ...

Грозит выигрыш фигуры путем 20. f5, что было бы в ответ и на 19. h6 и на 19. f6.

19... f7—f5

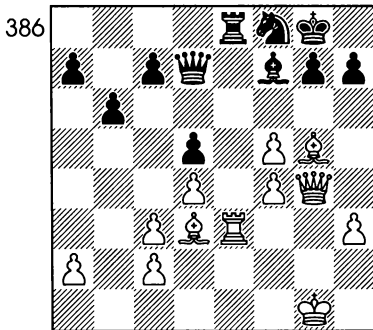
В случае 9... ♖ec8 последовало бы 20. g4.

20. g2—g4 ♞g6—f8

21. g4:f5 ♗e6—f7

22. ♗h5—g4 ♖e8:e3

23. ♖e1:e3 ♜b8—e8



24. ♖e3—g3 ...

Теперь под неотразимый удар попадает пункт g7, в результате черные расстанутся с второй пешкой и партия решена.

24... ♔d7—c6

25. ♗g5—h4 ♖c6—h6

26. f5—f6 ♗f7—g6

Или 26...g6 27. ♗g5 ♖h5 28.

♖:h5 gh 29. ♗h6+ ♖h8 30. ♖g7.

27. ♗g5 ♖h5 28. ♖:h5 ♗:h5 29.

fg ♗e6 30. ♗h6 c5 31. f5 c4 32. ♗f1

♗d8 33. ♗g2 ♗f7 34. ♖f2 ♗c6 35.

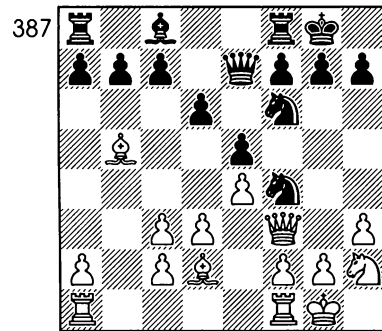
♗e3 ♖:e3 36. ♗:e3 b5 37. a3 a5 38.

h4 b4 39. cb ab 40. ab ♗:b4 41. c3

♗c6 42. ♖f4.

Черные сдались.

№125. Буря в центре



А. На какой фланг распространяется сфера интересов черных фигур в позиции, изображенной на диаграмме?

Один из законов шахматной стратегии гласит — имеющий преимущество обязан атаковать. Если атакующая сторона исполь-

зует только фигуры, это не всегда приводит к цели. В таких случаях необходимо прибегнуть к пешечному «тарану», который применяется для оттеснения сил противника и вскрытия линий для действия дальнобойных фигур. Ведение пешечного наступления при односторонних рокировках имеет свои сложности. Здесь продвижение пешек связано и с одновременным ослаблением позиции своего короля. Успех штурма в этом случае во многом зависит от положения в центре.

Если центр заперт и пешечные цепи блокированы, атака на фланге обычно развивается без особых сложностей. При запертом центре положение короля позади наступающих пешек, как правило, оказывается вполне надежным. Для организации контригры защищающаяся сторона должна пытаться вскрыть центр или подготовить прорыв на другом фланге, чтобы получить открытые линии для вторжения ладей. В то время, как в закрытых позициях фланговые пешки, вообще говоря, должны быть использованы как динамит для прокладки пути своим фигурам в неприятельский лагерь, в открытых позициях пешечный штурм возможен в виде исключения.

Однако современная практика знает много примеров, когда пешечный штурм на фланге ве-

дется в открытых позициях, а в ряде дебютных вариантов планы, связанные с движением пешек от собственного короля, признаются подчас наиболее неприятными для противника. Надо, однако, придерживаться правила, согласно которому, замышляя пешечный штурм на королевском фланге, необходимо принять меры против контратаки противника в центре.

Посмотрим, как эти общие положения нашли отражение в предлагаемой нашему вниманию партии Липницкий — Поляк (Киев, 1948).

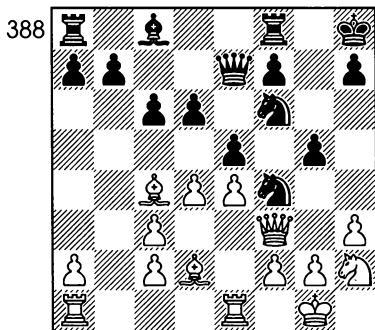
12... g7–g5!

Черные приняли решение, что прочное положение в центре позволяет им начать пешечное наступление на королевском фланге. Здесь они имеют перевес в силах — коня отлично расположенного на поле f4 — недалеко от неприятельского короля.

Особенно следует обратить внимание на пешечную структуру белых. Я повторяю в очередной раз, что рокируя в любую сторону, следует помнить, что ладейная, коневая и слоновая пешки на фланге в соединении с легкими фигурами формируют надежную защиту от большинства атак, планируемых противником. Движение какой-либо из этих пешек должно быть отложено как можно дальше, так как это создает удобную мишень для атаки противни-

ка. В противовес этому, следует помнить, что в соответствующий момент и никак не раньше этого, обнаружив слабость последней горизонтали, королю следует дать возможность ускользнуть на предпоследнюю. Я говорю сейчас о черных фигурах, в случае, когда речь идет о белых, это первая и вторая линии. Однако в рассматриваемой партии белые сделали «форточку» исключительно из профилактических соображений, без наличия конкретной опасности. Позиция этого не требовала. Однако в результате королевский фланг оказался ослабленным. Черные очень чутко уловили это обстоятельство.

13. ♖f1–e1 c7–c6
 14. ♙b5–c4 ♔g8–h8
 15. d3–d4 ...



Белые атакуют центр, но это, увы, не обеспечивает им контригры. И в первую очередь потому, что при беглом взгляде на позицию, в глаза бросаются «рас-

киданные» по всей доске фигуры белых. Им явно не хватает координации усилий. В противоположность белым, скоординированность сил черных позволяет им рассчитывать на успех атаки.

- 15... ♗f8–g8
 16. ♙c4–f1 g5–g4

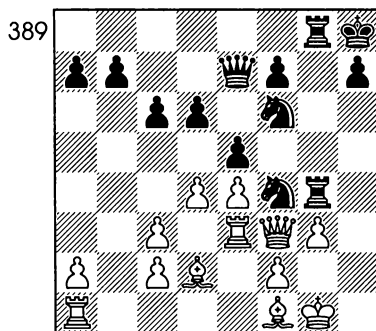
Пешки вошли во взаимодействие, вскрытие линии «g», что нужно черным как воздух, неизбежно.

17. h3:g4 ♗c8:g4

Как всегда бывает в подобных случаях, пешечный штурм завершает фигурная атака.

18. ♘h2:g4 ♗g8:g4
 19. g2–g3 ♗a8–g8
 20. ♖e1–e3.

Подтянув фигуры на королевский фланг, белые сумели отбить первый вал наступления. Однако возможности черных далеко не исчерпаны.



- 20... ♗g4–g6!

Черные сменили объект атаки, поскольку противник укреп-

пил пункт g3. Они обнаружили, что в свою очередь слабым стал пункт f2.

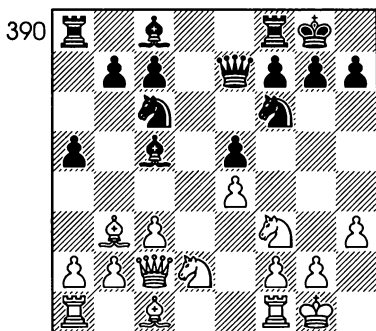
21. d4:e5 d6:e5
 22. c3-c4 ♘f6-g4
 23. ♖e3-b3 ♖g6-f6

Давление черных фигур нестерпимо. Думаю вы легко разберете все варианты сами и определите, как выигрывали черные в случае отказа от принятия жертвы коня. Один из них все же приведу: 24. ♖d1 ♘f2 25. ♘f2 ♘d3+ 26. ♘g2 ♖f2+ 27. ♘h1 ♖f1+ 28. ♖f1 ♖g3.

Ну, а продолжение в партии тоже не несет избавления от натиска черных фигур.

24. gf ♘e3+ 25. ♖g3 ef 26. ♖:g8+ ♘:g8 27. fe ♖g6+ 28. ♘f2 ♖h4+, и черные выиграли.

№126. Нет риска, нет выгоды



А. Можно ли использовать ослабление королевского фланга черных в позиции, изображенной на диаграмме?

По крайней мере, можно попытаться это сделать. И черные в партии Псахис – Чехов (Чемпионат СССР, 1980) предприняли эту попытку.

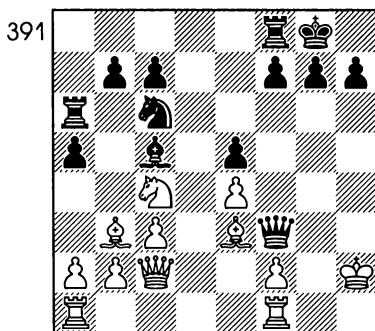
- 11... ♘f6-h5!

У белых пешка «h» сделала один шаг вперед. Всего один, но это дает основания черным надеяться на благоприятный для них результат атаки. Конь стремится на поле f4. Этой же цели служит и следующий ход черных.

12. ♘d2-c4 ♖e7-f6
 13. ♘g1-h2 ♘h5-f4!
 14. ♙c1-e3? ...

К угрозам противника следует относиться серьезно. К сожалению, белые не сделали профилактический ход 14. ♘g1, и нам не известно, как черные предполагали поступить в этом случае. Сейчас же следует эффектная жертва.

- 14... ♘f4:g2!
 15. ♘h2:g2 ♙c8:h3+!
 16. ♘g2:h3 ♖f6:f3+
 17. ♘h3-h2 ♖a8-a6

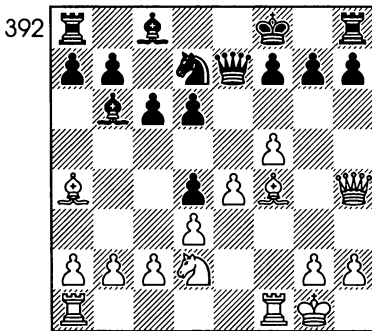


Черные подключают новую фигуру к атаке. Было бы хорошо, если молодые шахматисты обратили внимание на способ, которым ладью перемещают через всю доску. Он типичен для подобных позиций. Угрожает 18... ♖d4 19. cd ♗h5+ и 20... ♗g6. Защиты нет, что и доказывает ход дальнейшей игры.

18. ♗d1 ♗:e4 19. ♖g1 ♗h4+ 20. ♗g2 ♖d4 21. cd ed 22. ♕g5 ♗:g5+ 23. ♖f1 ♗f5 24. ♕c2 ♗h3+ 25. ♖g2 ♖f6 26. ♗d3 ♖f3 27. ♗:h7+ ♗:h7 28. ♕:h7+ ♖:h7 29. ♖e1.

Белые сдались.

№ 127. Взяв соперника за горло



А. Найдите в позиции, изображенной на диаграмме, лучший ход за белых.

Белые фигуры в партии Болеславский — Толуш (Пярну, 1947) изготовились для атаки на короля противника, потерявшего рокировку. Положение глав-

ной фигуры черных чрезвычайно тревожное. При проведении такой атаки нужно постараться задержать короля противника в таком положении как можно дольше. Помимо этого, белым в этой позиции должны вскрыть как можно больше диагоналей и вертикалей. Это позволит увеличить активность своих фигур и сковать чужие необходимостью принять участие в защите.

Атакующей стороне необходимо всеми способами препятствовать соединению вражеских ладей. Ведь при положении короля, потерявшего право на рокировку, отсутствие связи между ладьями затрудняет организацию обороны. Не лишним будет напомнить, что для решения всех этих задач следует привлечь как можно больше фигур.

15. f5—f6! ...

Жертва — типичная для подобных позиций, в которых открытые линии важнее пешек.

15... ♗e7:f6

Это еще лучший ответ. После 15...gf 16. ♕h6+ ♖e8 17. ♕g7 или 15... ♖:f6 16. ♕g5 ♕d8 17. e5 ♗:e5 (17...de 18. ♖e4) 18. ♖ae1 ♗a5 19. ♕:f6 ♕:f6 20. ♖:f6 ♗:d2 21. ♖:d6 черные проигрывали быстрее.

16. ♗h4—g3 ...

Заманчивое 16. ♕g5 ♗g6 17. ♕e7+ ♖g8 не давало ясного преимущества. Например: 18. ♖c4

(18. ♖b3 ♘e5 19. ♘f3 ♖e6 20. ♘:e5 de 21. ♚f3 ♖:b3 22. ab (после 22. ♚g3 ♖:c2 у черных достаточная компенсация за ферзя) 22...h5 23. ♚g3 ♚e6 24. ♖f6 ♚h7 и черные защитились) 18...♘c5 19. ♖:d6 ♘:a4 20. ♘:b6 ♚:d6 21. ♘:a8 f6 и неизвестно, как белый конь может вырваться из заточения.

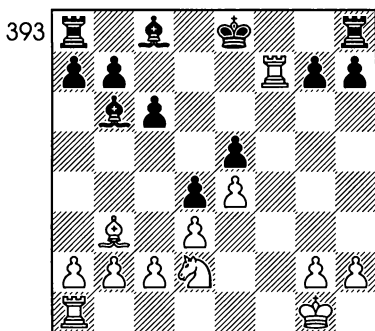
16... ♘d7—e5

17. ♖a4—b3 ♚f8—e8

18. ♖f4:e5 ...

Это продолжение достаточно для победы, но еще сильнее было 18. ♘f3, угрожая закончить партию прямой атакой. У черных не было ничего лучшего, чем 18...♘f3+ 19. ♚:f3, но после 19...♚g6 20. ♖:d6 ♚:g3 21. ♖:f7+ ♚d8 22. ♚:g3 они оставались без пешки при плохой позиции.

18...♚e5 19. ♚:e5 de 20. ♚:f7.

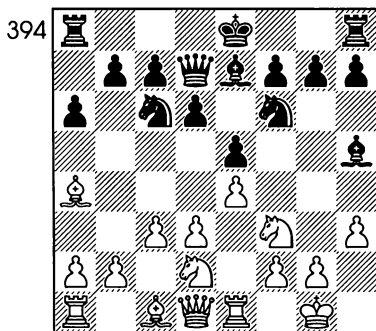


Ладья белых попала на седьмую линию, что всегда опасно для соперника. В то же время ладьи черных разобщены, сло-

ны не имеют свободы и вместо атакующих функций вынуждены выполнять защитительные. Ввиду угрозы 21. ♘f3 черные должны отдать пешку, но и это не спасает их от дальнейших потерь.

20...♖d8 21. ♚:g7 ♖f6 22. ♚f7 ♖e7 23. ♚af1 a5 24. a4 b5 25. ♚g7 ♚b8 26. ♘f3 ♖f6 27. ♚f7 ba 28. ♚:f6 ab 29. cb ♚:b3 30. ♚:c6 ♖d7 31. ♚a6 ♚e7 32. ♘:e5 ♖e8 33. ♚:a5 ♚:b2 34. ♚a7+ ♚e6 35. ♘f3 ♚b4 36. ♘g5+ ♚d6 37. ♚f6+ ♚e5 38. ♚aa6 ♚b1+ 39. ♚f2 ♚b2+ 40. ♚g3 ♖c6 41. ♚a:c6 и черные сдались.

№128. Ослабление пешечного прикрытия



А. Предложите план игры за черных в позиции, изображенной на диаграмме.

10... g7—g5!

Один скромный и малозаметный ход h2—h3 наложил свой отпечаток на всю партию Коц—Спасский (Баку, 1961). Дело в

том, что черные еще не рокировали и поэтому пешечный штурм на королевском фланге обещает быть очень опасным. У черных все предпосылки для атаки. Ведь позиция белого короля ходом h3 серьезно ослаблена, и благодаря этому противник получил возможность вскрыть линии.

11. g2-g4 ♖h5-g6
 12. ♗d2-f1 h7-h5!
 13. ♗f3-h2 ...

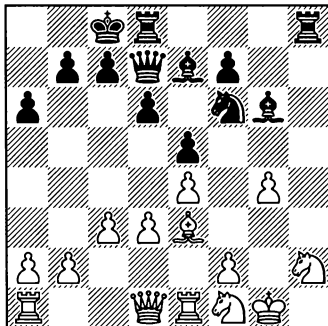
Белые всеми силами стремятся укрепить позицию короля. На 13. ♗:g5 или 13. ♖:g5 черные, играя 13...hg 14. hg ♗:g4 вскрывают линии «g» и «h».

- 13... h5:g4
 14. h3:g4 0-0-0
 15. ♖a4:c6 ...

Можно было попытаться получить контригру на ферзевом фланге при помощи хода 15. c4. Продолжение в партии безропотно проигрывает.

- 15... ♖d7:c6
 16. ♖c1:g5 ♖c6-d7
 17. ♖g5-e3 ...

395



17... ♗f6:g4!

Эффектная жертва фигуры, позволяющая разрушить пешечные укрепления. Как правило, в атаке позиции рокировки без жертв не обойтись.

18. ♖d1:g4 ...

Если 18. ♗:g4, то 18...♖h3 19.

♗1h2 ♖dh8 с сильнейшей атакой.

18 ... f7-f5

19. e4:f5 ...

Не спасает и 19. ♖g6 ♖:g8 20.

ef ♖:f5 с выигрышем.

19... ♖g6:f5

20. ♖g4-e2 ♖d8-g8+

21. ♗f1-g3 ♖e7-h4

22. ♖e2-f3 ♖f5:d3

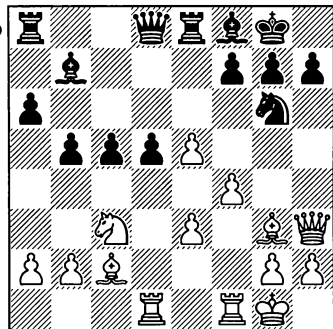
23. ♖e3-d2 ♖h4:g3

24. ♖f3:d3 ♖d7-h3.

Белые сдались.

№129. Жертва ради активности

396



А. Могут ли белые открыть линии для своих фигур в позиции, изображенной на диаграмме?

Начиная с первых же дебютных ходов, мы стремимся расположить свои фигуры так, чтобы радиус их действий был как можно большим. В ходе партии в бой вводится все больше и больше фигур и пешек, но неизбежно возникают позиции, в которых действия фигур ограничены либо собственными фигурами и пешками, либо фигурами и пешками противника. Поэтому, организуя наступление, часто бывает полезно вскрыть важные линии или диагонали, освободив их от фигур как своих, так и противника. Обычно это достигается с помощью жертв.

19. e5–e6! ...

Белые в партии Шлехтер – Яновский (Остенде, 1905) стремятся вскрыть линии на королевском фланге. На немедленное 19. f5 неприятен ответ 19...g:e5, и позиция остается закрытой. Поэтому нужен предварительный ход в партии.

19... f7:e6

20. f4–f5! ...

Теперь вскрытие линии «f» избежать нельзя.

20... e6:f5

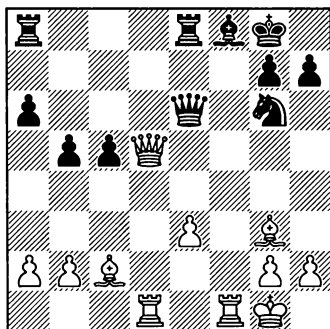
21. ♖h3:f5 ♗d8–e7

Черных не устраивает вариант 21...♞e7 22. ♔h4!

22. ♘c3:d5 ♘b7:d5

23. ♖f5:d5 ♗e7–e6

397



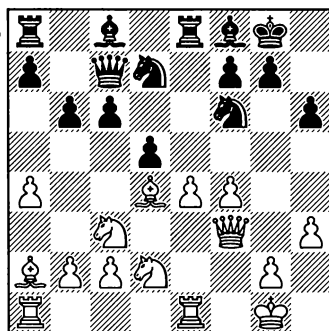
Черные были вынуждены закрыться ферзем, ибо спрятать короля в углу не получается: 23... ♗h8 24. ♔:g6 hg 25. ♞f3 ♞d8 26. ♔d6 с матовыми угрозами. Теперь же черные несут материальные потери.

24. ♔e4! ♞ac8 25. ♗:e6+ ♞:e6 26. ♔d5 ♞ce8 27. ♔:e6+ ♞:e6 28. ♞d8 c4 29. ♔d6 ♞d6 30. ♞f:f8 ♘:f8 31. ♞:d6 ♘g6 32. ♞:a6 ♘e5 33. ♞b6 ♘d3 34. ♞:b5.

Черные сдались.

№ 130. Не помогайте атакующему сопернику вскрывать линии!

398



А. Ваше отношение к ходу 15...
d5:e4?

15...d5:e4?

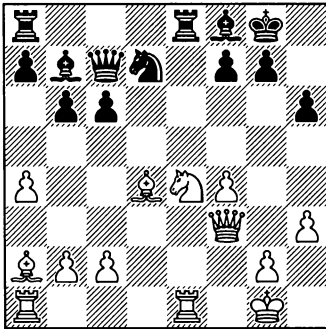
Смешное совпадение — знак вопроса уже служит подсказкой. Конечно же отношение отрицательное, это решающая позиционная ошибка. Вскрытие диагонали a2—g8, что называется, «открывает все окна и двери» и ведет к немедленному разгрому в партии **Панов — Мосионжик** (Алма—Ата, 1963).

И все же не стоит очень ругать черных за последний ход. Сейчас уже делу не поможешь. Черным, как говорится, дорог хороший совет. Лучше надо было раньше играть.

А интересна эта партия как пример прямой атаки на короля.

16. ♖d2:e4 ♜f6:e4
17. ♜c3:e4 ♙c8—b7

399



18. ♗f3—h5! ...

С недвусмысленной угрозой
19...♗f7+. На 18... ♜c5 последо-

вало бы 19. ♜g5! hg 20. fg с неот-
разимым тихим ходом 21. g6. Не
могут черные ответить и 18...♗f4
из-за 19. g3.

18... ♗e8—e7

19. ♜e4—g3! ...

К сожалению, не проходит
красивый вариант 19. ♜g5 ♗f4
20. ♗e7 ♗d4+ 21. ♖h1 ♙e7 22.
♙f7+ ♖h8 23. ♗g6 ♜f8!

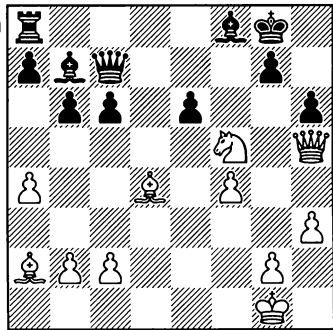
19... ♗e7:e1+

20. ♗a1:e1 ♜d7—c5

21. ♜g3—f5 ♜c5—e6

22. ♗e1:e6 f7:e6

400



Здесь белые объявили мат в
3 хода. Совсем как во времена
Чигорина, о котором Панов так
много писал.

23. ♜f5:h6 + g7:h6

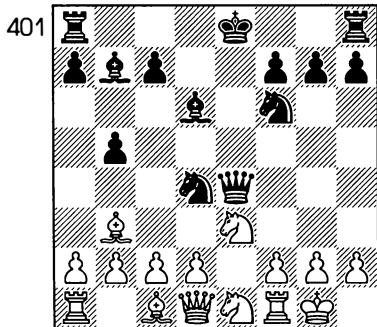
24. ♙a2:e6+ ♖g8—h7

25. ♗h5—f5#

18. ♗f3—h5! ...

С недвусмысленной угрозой
19...♗f7+. На 18... ♜c5 последо-

№131. Время или материал?



А. Предложите путь продолжения атаки за черных.

12... ♖e4–h4!

В партии Белицман – Рубинштейн (Польша, 1917) черные начали прямую атаку на короля противника.

13. g2–g3 ...

Ослабление позиции рокировки g2–g3 было искусно вызвано атакующей стороной, и теперь последует стремительный бросок пешки «h». Защититься путем 13. h3 не получалось из-за 13...h5 с дальнейшим подключением к атаке королевской ладьи.

13... ♖h4–h3

14. c2–c3 h7–h5!

Выигранное время много важнее материальных потерь.

15. c3:d4 h5–h4!

16. ♖d1–e2 ...

Попытка защититься при помощи 16. f3 hg 17. ♖e2 могла лишь отсрочить поражение: 17...

gh+ 18. ♔h1 ♗h5 19. ♗f5+ ♔f8.

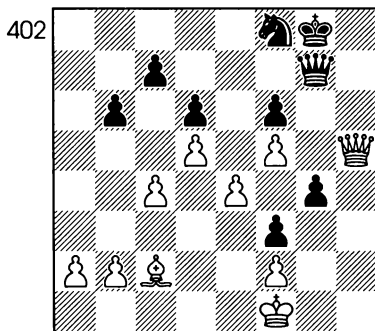
16... ♖h3:h2+!

17. ♔g1:h2 h4:g3+

18. ♔h2–g1 ♖h8–h1#

Атака была проведена Рубинштейном с неумолимой последовательностью. «Спящий» ферзевый фланг белых так и не успел «проснуться».

№132. Активность или материал?



А. Как белым активизировать своего слона?

44. e4–e5!! ...

В этом положении, к которому пришла партия Алехин – Ионер (Цюрих, 1934), белому ферзю очень одиноко. Слон, единственная фигура, которая могла бы ему помочь, стеснен в передвижениях собственными пешками. Помочь может только прорыв, который Алехин и осуществляет.

Термины прорыв и подрыв получили широкое распространение в шахматной терминологии.

логии. Принося себя в жертву, пешки открывают вертикали и диагонали для действия других фигур, в нашем случае — слона.

В общем случае цель прорыва может быть различной: вскрытие линий для атаки или создание тактических угроз, захват линий для вторжения в неприятельский лагерь, овладение стратегически важными полями. Прорыв также может быть связан с образованием проходной пешки. В эндшпиле этот прием применяется особенно часто.

44... d6:e5

Если взять на поле e5 другой пешкой, то после 44...fe последует 45. f6, отвлекая ферзя от защиты пешки g4. На 45...♔:f6 следует 46. ♗:g4+ и, в связи с дальнейшим 47. ♙e4 судьба пешки f3 решена.

45. d5–d6! ...

Жертвуя пешки, белые преследуют цель раскрыть диагональ b3–g8 для своего слона. На 45...cd последует 46. c5! с неотразимой угрозой 47. ♙b3(+).

45... c7–c5

46. ♙c2–e4 ...

Несмотря на все усилия противника, белые достигают своей цели.

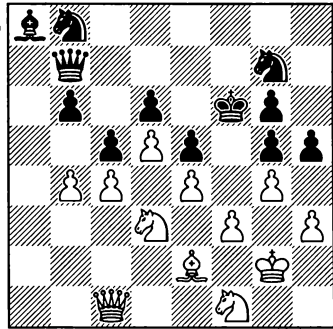
46... ♗g7–d7

47. ♗h5–h6! ...

Черные сдались, вариант 47... ♔f7 48. ♙d5+ ♔e8 49. ♗:f6 достаточно убедителен.

№133. Подрывная операция

403



А. Как белым в позиции на диаграмме оживить свои фигуры?

41. h2–h4! ...

В партии Ландау — Шмидт (Нордвейк, 1938) фигуры черных сгрудились на ферзевом фланге далеко от короля. Это служит ясной предпосылкой для проявления активности белых против короля. На помощь приходит подрыв.

Как и рассмотренный ранее, в предыдущем примере, прорыв, в общем случае этот прием служит вскрытию и захвату линий, овладению важными полями. Подрыв пешечной цепи может играть самостоятельную роль, но часто является дополнением к ранее осуществленному прорыву или вступлением к нему. Данная партия служит хорошей иллюстрацией приема.

Чтобы оживить фигуры необходимо провести f3–f4, однако

поле f4 надежно защищено. Значит, надо отвлечь пешку g5, что и достигается ходом в партии.

41... g5:h4

42. f3-f4 g6-g5

На 42...ef решает 43. ♖:f4+ ♕e7 44. e5.

43. f4:e5+ ...

Не 43. fg5+ ♕g6 44. gh5+ ♖:h5

45. ♙:h5 ♕:h5.

43... d6:e5

44. ♖f1-h2 ...

Этим ходом белые не только вводят в игру «застоявшегося» коня, но и освобождают поле f1 для ферзя.

44... ♖g7-e6

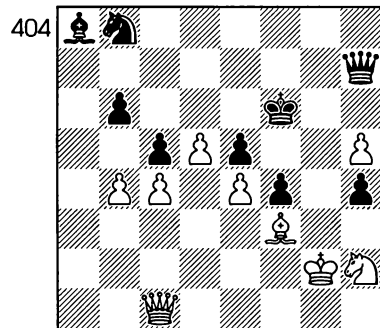
Черные используют тактику для того, чтобы перекрыть вертикаль «f». Брать коня нельзя из-за незащищенности пешки e4.

45. g4:h5 ♖b7-h7

46. ♙e2-f3 ♖e6-f4+

47. ♖d3:f4 g5:f4

Иное взятие проигрывает сразу: 47...ef 48. ♖b2+.



48. ♖c1-a1! ...

От угроз ♖g4+ и ♖:a8 разумной защиты нет. Белые энергично провели финальную атаку.

48... h4-h3+

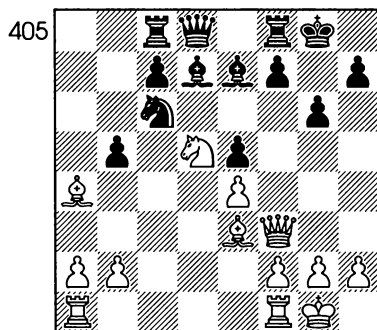
49. ♖g2:h3 ♙a8-b7

50. ♖h2-g4 ♖f6-f7

51. ♖a1:e5 ...

Черные сдались.

№134. Компенсация за качество



А. Возможен ли в позиции, изображенной на диаграмме, ход 16. ♙a4:b5?

16. ♙a4:b5! ...

Жертвой качества за две пешки, что собственно и жертвой считать нельзя, белые в партии Керес – Лутиков (Пярну, 1971), обеспечивают себе хорошие виды на атаку.

16... ♖c6-d4

17. ♙e3:d4 ♙d7:b5

18. ♙d4:e5 ♙b5:f1

19. ♖a1:f1 ...

Красивый вариант 19. ♖f6+ ♙:f6 20. ♙:f6 только к облегчал

положение черных после 20... ♖d2. Теперь они практически вынуждены закрыть диагональ a1–h8 для белого слона.

- 19... f7–f6
 20. ♔e5–c3 c7–c6
 21. ♘d5–f4 ♜f8–f7
 22. h2–h4! ...

Прямую атаку на короля черным очень трудно отражать, угрозы h4–h5 и e4–e5 все время висят в воздухе. Своими следующими ходами черные пытаются построить оборону на пункте e5, но атака белых развивается быстрее. Позицию черных можно считать практически незащитимой.

- 22... ♔e7–d6
 23. h4–h5 ♖d8–c7

Этот ход проигрывает сразу, но уже трудно предложить что-нибудь лучшее. Черные могли попробовать 23... ♔f4, чтобы в случае 24. ♖:f4 24... gh 25. e5 еще обороняться путем 25... ♖d5 26. ef ♗e8. Но после 24. hg hg 25. ♖:f4 у черных не видно удовлетворительного продолжения. Относительно лучшим было 23... g5, но и в этом случае дела черных после 24. ♘e6 плохи.

Ходом в партии черные провоцируют противника на вариант 24. hg hg 25. ♘:g6 ♔:h2+ 26. ♖h1 ♗h7. Но белым нет смысла идти на ненужное обострение ситуации на доске.

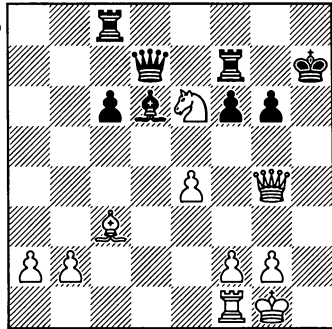
24. ♘f4–e6 ♖c7–d7

После 24... ♖e7 25. hg hg 26. ♖g4 черные проигрывают в некоторых вариантах из-за незащи-

щенности ладьи, расположенной на поле c8.

25. h5:g6 h7:g6
 26. ♖f3–g4 ♔g8–h7
 И 26...g5 не спасает – 27. ♖f5.

406



27. ♔c3:f6 ...

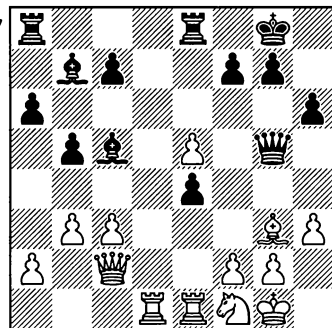
Белые энергично проводят финальную атаку. Удар слонем в этом положении решает проблемы проще всего. Черные не могут играть 27... ♗f6 из-за 28. ♘g5+.

- 27... ♔d6–f4
 28. ♖g4:f4 ...

Черные сдались.

№ 135. Интуитивная жертва

407



А. Является ли в позиции, изображенной на диаграмме, наличие двух слонов у черных реальным преимуществом?

В позиции на диаграмме **Мартинов** — **Злотник**, сыгранной по переписке в 1967 году, ничто не предвещает бури. Все силы белых развиты и, казалось бы, положение их короля вполне надежно.

23... ♖e8:e5!

Неожиданной жертвой качества Злотник мгновенно меняет картину боя. Неприятельский король попадает под массированный обстрел черных фигур. Ясно, что, жертвуя качество, черные не могли предвидеть всех последствий. Но в таких случаях атакующие полагаются на шахматное чутье. Черные были убеждены, что наличие двух слонов при поддержке тяжелых фигур должно обеспечить им сильное позиционное давление.

24. ♖g3:e5 ♖g5:e5

25. ♖e1—e2 ♖a8—e8

26. b3—b4 ♖c5—d6

27. ♖c2—b3 ♖e8—e6.

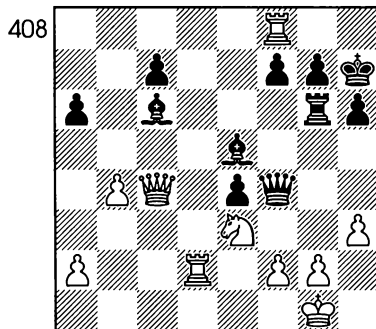
Все силы черных концентрируются для атаки на короля противника.

28. c4 bc 29. ♖c4 ♖g6 30. ♖d4 ♖g5 31. ♗e3 ♖f4 32. ♖ed2 ♖e5 33. ♖d8 ♗h7 34. ♖f8.

На первый взгляд, белые должны быть довольны своей по-

зицией. Непосредственных угроз мата нет, а пешка f7 под ударом. Но не все так просто.

34... ♖b7—c6!



Слон, выступавший до сих пор статистом, начинает играть главную роль. Пешка f7 неприкосновенна из-за возникающих угроз по диагонали a6—f1.

35. ♖c4:a6 ♖f4—h2+

36. ♖g1—f1 ♖e5—c3

37. ♖d2—d1 ♖g6—d6

38. ♗f1—e2 ♖h2—e5

39. a2—a4 ...

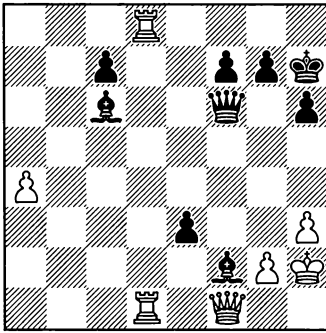
На 39. ♖b8 последовало бы 39... ♖h5+ 40. g4 ♖:h3 41. ♖:d6 ♖f3+ 42. ♗f1 ♖h1+ 43. ♗e2 ♖e1#.

39... ♖b4 40. ♖d8 ♖b2+ 41. ♗f1 ♖f6 42. ♗g4 ♖e6 43. ♗e3.

Грозило 43...e3 с последующим выигрышем ферзя после ♖c6:g2+.

43... ♖c5 44. ♗g1 ♖f6 45. ♗g4 ♖:f2+ 46. ♗h2 e3 47. ♗:f6+ ♖:f6 48. ♖f1.

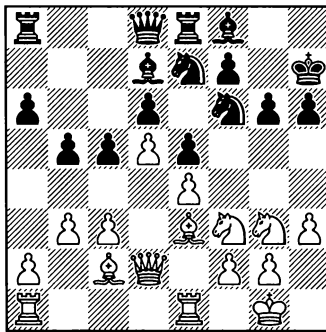
409



48...e2! 49. ♖:e2 ♗f4+ 50. ♔h1
♙:g2+ 51. ♔:g2 ♗g3+ 52. ♔h1
♗:h3#

№136. Подвижный центр ценнее фигуры?

410



А. В позиции, изображенной на диаграмме, у белых несомненный перевес в пространстве. Какие действия возможны на его основе?

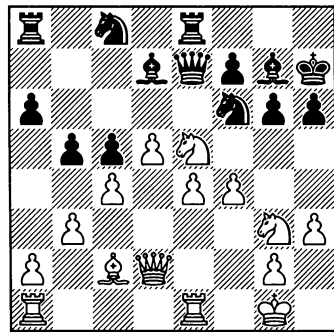
19. ♙e3:c5! ...

По словам Таля, эта позиционная жертва фигуры наваяна

известной партией Бронштейн — Роян (Москва, 1956), которая была начата так: 1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♙c4 ♘f6 4. ♘g5 d5 5. ed ♘a5 6. d3 h6 7. ♘f3 e4 8. de! ♘c4 9. ♗d4, и в дальнейшем лавина белых пешек смела все на своем пути. Идея жертвы в позиции на диаграмме из партии Таль — Гицеску (Мишкольц, 1963) примерно та же. Белые успевают построить солидный пешечный вал и при первой же возможности пускать его в движение.

19... d6:c5
20. ♘f3:e5 ♘e7-c8
21. f2-f4 ♗d8-e7
22. c3-c4! ♙f8-g7

411



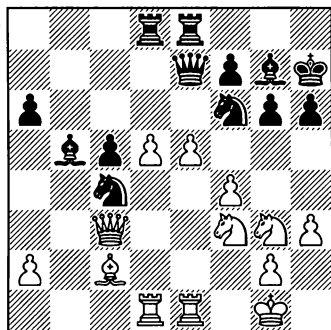
23. ♘e5-f3?! ...

Поспешно сыграно, что лишний раз подчеркивает интуитивность жертвы. После предварительного усиления позиции при помощи 23. ♗ad1 ♘d6 24. ♙d3 черным не удалось бы, как в партии, откупиться возвратом фигуры. Преждевременное отступ-

ление коня позволяет черным получить контригру.

- 23... b5:c4
 24. b3:c4 ♘c8—d6
 25. e4—e5 ♘d6: c4
 26. ♔d2—c3 ♙d7—b5
 27. ♖a1—d1 ♖a8—d8

412



28. d5—d6 ...

Восстановить равенство фигур лучше всего таким способом. Взятие на поле f6 приводило к размену ферзей и снижению накала борьбы.

28... ♘c4:d6
 29. e5:d6 ♖e7—b7

Лучше было отойти ферзем на поле f8, держа под прицелом пешку d6. В этом случае белые предполагали взять ферзем пешку c5. Сейчас же, после того, как ферзь черных покинул королевский фланг, можно подумать и об атаке.

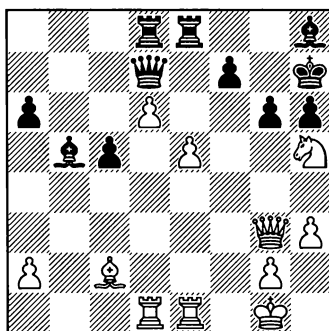
30. ♘f3—e5! ♘f6—d7
 31. ♘g3—h5! ♙g7—h8
 32. ♖c3—g3 ...

С помощью маневра, начатого ходом ранее, белые вынуждают

размен на пункте e5, после чего их пешки снова вместе.

32... ♘d7:e5
 33. f4:e5 ♖b7—d7

413



34. ♘h5—f4! ...

Несложная комбинация, с помощью которой белые добиваются решающего перевеса.

34... ♙g7:e5

Защитить пункт g6 с помощью 34... ♖g8 не получается. Удар 35. e6! разрушает все узлы.

35. ♙c2:g6+! ♖h7—h8

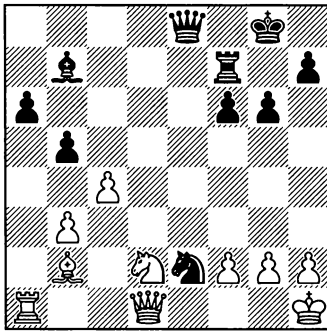
В случае принятия жертвы 35... f6 решает 36. ♖:g6+ ♖h8 37. ♖:e5 ♖:e5 38. ♖f6+.

36. ♙f7 ♙d4 37. ♖d4 ♖e1 38. ♖e1 ♖f7 39. ♖e5 ♖g7 40. ♖c5 ♙c6 41. ♖d2.

Гицеску не стал длить бесполезное сопротивление и сдал партию.

№137. Главная диагональ

414



А. Предложите продолжение за черных в позиции, изображенной на диаграмме.

В партии Лапин – Перфильев (по переписке, 1952) положение выглядит лучшим для черных. Главным образом такой вывод заставляет сделать прекрасная позиция слона, стоящего на поле b7, доминирующего на главной диагонали, и лишенного оппонента. Остальные фигуры готовы поддержать его в активных действиях. И первым же ходом черные нагнетают напряжение.

28... ♖e2–f4!

29. ♘d2–f3 ...

Попытка поставить волнорез на пути белопольного слона, логичная в подобных случаях, не помогает белым из-за ослабления поля e3: 29. f3 ♗d7 30. ♙c3 ♗e3.

29... ♘f4:g2!

С помощью этой жертвы усиливается взаимодействие оставшихся фигур.

30. ♙h1:g2 ♖f7–d7

Каждым ходом черные создают какую – либо угрозу. Это оставляет небогатый выбор шахматисту, играющему белыми.

31. ♗d1–c2 ...

В случае 31. ♗e1 решало несложное 31... ♙f3+ 32. ♙:f3 ♗a8+.

31... ♗e8–e6

32. h2–h3 ♙b7:f3+

33. ♙g2–g3 ...

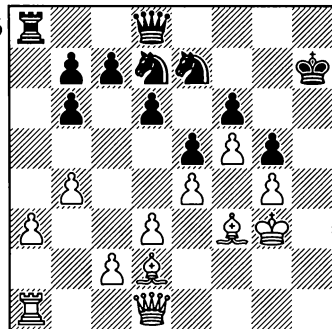
В случае взятия слона 33. ♙:f3 черные выигрывали при помощи 33... ♗:h3+ 34. ♙e2 ♗e7+ 35. ♙d2 ♗f3.

33... ♙f3–e4

Белые сдались.

№138. Использование «преимущества двух слонов»

415



А. Оцените позицию на диаграмме и предложите план дальнейших действий для белых.

У белых в данной позиции пространственный перевес и так называемое «преимущество двух слонов». Самым крупным недостатком слона является его способность действовать по полям только одного цвета. При наличии пары слонов этот недостаток не ощущается. Известно, что помимо ценности отдельных фигур существует ценность их взаимодействия. Вот и сила двух слонов проявляется в их взаимном дополнении, а не дублировании. Пара слонов является весомым позиционным фактором, так как они господствуют над всей доской. Некоторые шахматисты даже доходят настолько далеко, что начинают считать его абсолютным. Они полагают, будто оно определяет перевес одной из сторон в любой позиции.

Однако понятно, что фигуры действуют не в безвоздушном пространстве. Они ограничены в своих перемещениях другими, как своими, так и неприятельскими, могут находиться с ними в сложных функциональных связях. Конь, благодаря своему специфическому ходу, может обходить препятствия, непреодолимые для слона.

Ценность двух слонов зависит от характера позиции, главным образом от расположения пешек. В открытой позиции два слона будут очень грозной силой. Сила

двух слонов наиболее ярко проявляется в окончаниях, где других фигур нет. Одним из преимуществ пары слонов является то, что она дает возможность выгодно упростить позицию, разменяв активные фигуры противника.

Следовательно, как общее правило, два слона заметно сильнее, чем два коня, или слон и конь. Обратите внимание на важные слова: «как общее правило». Это значит, что при оценке позиции следует принимать во внимание и учитывать все факторы, имеющие к ней отношение.

Подытоживая сказанное, следует оценить положение на доске, возникшее в партии **Чигорин – Фальк** (Москва, 1899), как благоприятное для белых. Используя достоинства своей позиции, белые планируют захват линии «h» и использование ее для проникновения в расположение неприятельских сил. Интересно проследить, как Чигорин осуществляет перегруппировку своих фигур для решающей атаки.

28. ♖d1–c1! ...

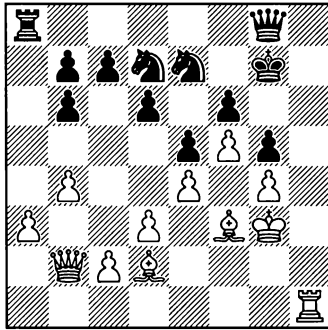
Обратите внимание на то, как белые используют тактику в интересах стратегии: своим первым ходом они создали угрозу жертвы на поле g5 и, благодаря этому, выиграли темп при переводе ферзя на защиту пешки «a».

28... ♗d8–g8

29. ♖c1–b2 ♕h7–g7

30. ♖a1-h1 ...

416



Первая часть плана выполнена: линия «h» захвачена. Именно по ней будут прибывать в лагерь черных атакующие фигуры.

30... ♔g7-f8.

Поскольку у черных меньше пространства, им до конца партии так и не удастся скоординировать действия своих тяжелых фигур. Осознавая это, черные предпринимают попытку эвакуировать короля из зоны боевых действий в центр.

В данной партии этот маневр не увенчался успехом, однако читателям надо иметь его на вооружении.

31. c2-c3 ♔f8-e8

32. ♕f3-d1 ...

Слон переводится на диагональ a2-g8, где его активность резко возрастет.

32... ♞d7-f8

33. ♕d1-b3 ♜g8-g7

34. ♕d2-c1 c7-c6

35. ♖h1-h5 ...

Последние два хода имели целью подключить к атаке ферзя, причем ладья располагается перед ферзем специально для действий по открытой линии «h». Чаще всего тяжелые фигуры располагают именно в таком порядке.

35... ♜a8-d8

36. ♜b2-f2 ♞e7-c8

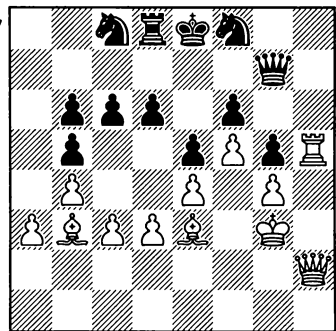
37. ♕c1-e3 b6-b5

38. ♜f2-h2 ...

Чигорин, с помощью цепочки ходов, вынудил продвижение вражеских пешек, что ослабило седьмую горизонталь и дало ему дополнительные шансы вскрытия игры при помощи пешечных выпадов a3-a4 или c3-c4. Поскольку эта промежуточная задача выполнена, ферзя можно перебросить на линию «h». А это, в свою очередь, позволит осуществить вторжение тяжелых фигур в лагерь черных.

38... b7-b6?

417



Как обычно, в трудном положении недалеко и до ошибки.

Стесненные позиции несут в себе зародыш поражения. В условиях практической партии, при все уменьшающемся времени на обдумывание ходов, ошибки практически неизбежны. Практика показывает, что промахи чаще встречаются при защите, чем при нападении, и особенно в тех случаях, когда защита требует чрезвычайного внимания. Нападающей стороне важно только все время держать противника под прессом, что Чигорин мастерски демонстрирует.

Кстати, об ошибках. Не стоит расстраиваться, если после выигранной вами партии, противник сошлется на них. Ошибки – неотъемлемая часть партии, да и вообще всякой человеческой деятельности. Попробовали бы вы выиграть, если противник будет действовать безошибочно!

39. ♖b3–e6! ...

После простого перемещения фигуры становится ясно, что пешка b6 обречена. Черные не могут защитить сразу обе слабости – b6 и f6. Вспомните принцип двух слабостей!

39... ♘c8–e7

40. ♖e3:b6 ♘f8:e6

41. f5:e6 ♘e7–g6

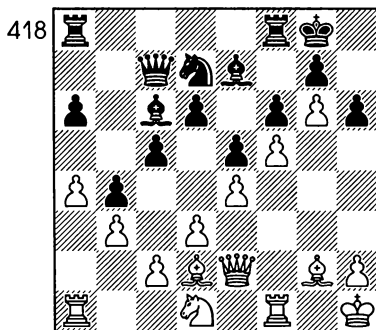
42. ♖h5–h7 ♖g7–g8

43. ♗h2–h5.

Черные сдались. На 43... ♖b8, последует 44. ♖h8 ♗h8 45. ♗g6+ и 46. ♗f7.

При подборе примеров для этой книги я старался классифицировать их, располагая рядом партии, относящиеся к одной теме или стратегическому приему. Читатели сами могут судить, с какими трудностями пришлось столкнуться. Ведь в партии, которую мы только что вместе рассмотрели, встретились как использование позиционного перевеса, так и преимущества двух слонов, открытой линии, слабых пешек с применением принципа двух слабостей. Поэтому прошу – не судите строго!

№139. Гвоздь



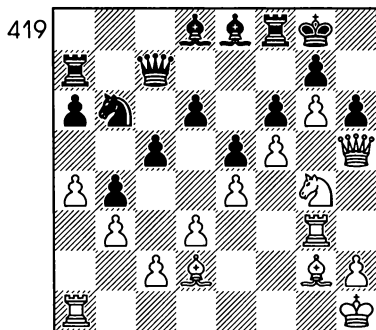
А. Определите, куда устремлены фигуры белых в позиции, изображенной на диаграмме, и что является объектом их атаки.

В партии Чигорин – Клеменц (Санкт–Петербург, 1880) позиционное преимущество белых несомненно. При материальном

равенстве сторон и полной доске фигур (разменено только по одному коню) у них огромный пространственный перевес. Пешка g6, как «гвоздь» вбитая в расположение черных, делает пункт h6 очень слабым. Ее размещение вблизи короля крайне опасно для последнего, тем более, что у белых есть чернополюсный слон, расположенный на диагонали c1–h6.

Этот пункт и станет главным объектом атаки белых. «В течение пяти последующих ходов белые подготавливают решительный удар ♔:h6,— указывает в своих комментариях Чигорин,— и черные не могут воспрепятствовать этому без значительных потерь».

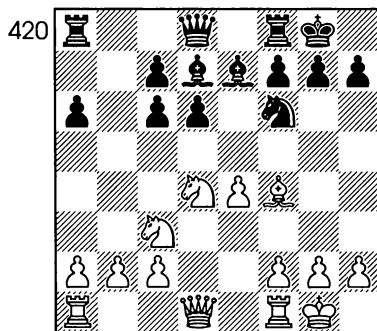
20. ♖e2–h5 ♘d7–b6
 21. ♘d1–e3 ♖a8–a7
 22. ♘e3–g4 ♔e7–d8
 23. ♖f1–f3 ♘c6–e8
 24. ♖f3–g3! ...



Черные сдались. Защиты нет.
 Белые форсированно выиграли.

вают, продолжая 25. ♔:h6 gh 26. ♘:h6+ ♔g7 27. ♘f7 с неизбежным матом.

№140. Жертва ферзя



А. Оцените последствия продвижения 11. e4–e5 в позиции, изображенной на диаграмме.

11. e4–e5! ...

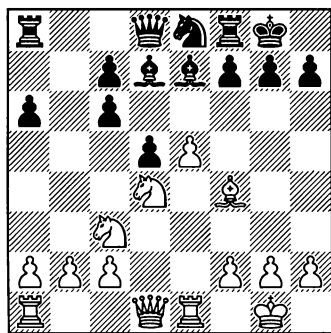
При помощи смелого движения центральной пешки белые в партии Гипслис – Костро (Дубна, 1976) поставили противника перед проблемой – как реагировать?

Размен не может их прельстить. Сдвоенные изолированные пешки по линии «с» окажутся слабыми. Ход 11... ♘d5 не заслуживает внимания, поскольку сильно компрометирует пешечную конфигурацию в центре после разменов на полях d5 и d6. В результате остается только отступление коня на последнюю линию.

- 11... ♘f6–e8
 12. ♖f1–e1 d6–d5

С этим ходом следовало пождать, поскольку теперь сильно ослабляется поле с5, которое могут оккупировать белые фигуры. Попадает в руки белых и поле d4. Заслуживало внимания предварительная активизация ферзевой ладьи 12...♖b8, вызывая движение вперед белой пешки «b». В случае 13. b3 d5 блокадный ход конем был бы невозможен, поскольку поле b3 занято.

421



13. ♘d4–b3! a7–a5

14. ♘c3–a4 f7–f6?

Черные не проявляют цепкости в обороне. Преимущество на стороне белых, но допускать продвижение центральной белой пешки было необязательно. Следовало продолжать 14...g6 и затем перевести коня на поле g7.

15. e5–e6 ♙d7–c8

16. ♘b3–d4 ♙c8–b7

17. ♖e1–e3! ...

Белые делают ставку на атаку позиции рокировки. Известно, что успех такой атаки обеспечи-

вается перевесом в силах на решающем участке сражения. Превосходство в силах достигается не только быстрее по сравнению с противником их мобилизацией, но и захватом пространства в центре, созданием форпостов, ограничивающих маневры фигур противника, их подключение к обороне. Перевес в пространстве обеспечивает белым переброску ладьи на правый фланг. Пешка e6 рассекает позицию черных, изолируя королевский фланг. Наиболее уязвим пункт h7, который не может быть защищен ни одной из фигур, кроме короля.

17... c6–c5

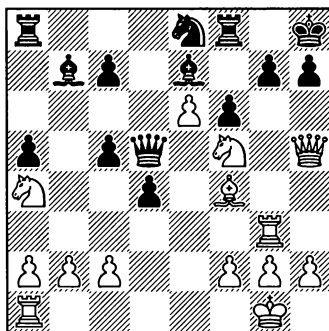
18. ♘d4–f5 d5–d4

Проигрывало и продолжение 18...♘d6, на что могло последовать 19. ♙:d6 cd 20. ♖g3 g6 21. ♗h5 ♗e8 22. ♗h6.

19. ♖e3–g3 ♗g8–h8

20. ♗d1–h5 ♗d8–d5

422

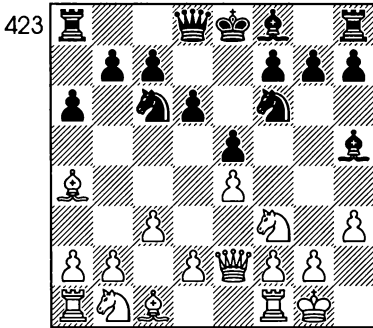


На это продолжение черные возлагали большие надежды.

Конь f5 связан, усилить атаку пункта h7 путем ♖h3 белые не могут, поскольку ладья связана защитой пункта g2. И все же у белых «кое-что» находится.

21. ♕h5:h7+! ♔h5:h7
 22. ♖g3-h3+ ♔h7-g6
 23. ♜f5:e7#

№141. Еще одна жертва ферзя



А. Предложите план игры за черных в позиции, изображенной на диаграмме.

8... ♗g7-g5!

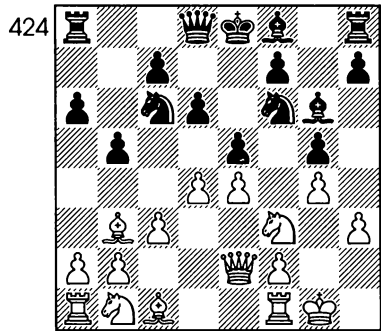
Партия Чирич – Нежметдинов (Ростов на Дону, 1961) служит еще одним примером фланговой атаки.

9. ♗g2-g4 ♖b7-b5
 10. ♖a4-b3 ♖h5-g6
 11. d2-d4 ...

Диаграмма 424

11... ♗h7-h5!

Неожиданно для противника и красиво. Черные пытаются



вскрыть линии на королевском фланге.

12. ♖c1:g5?! ...

Более сильно 12. ♜g5! hg 13. hg4 ♕d7 14. f3, пытаясь построить защитительные редуты на королевском фланге. Но белые не до конца вникли в планы противника.

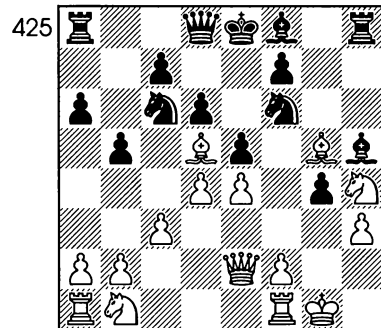
12... ♗h5:g4

13. ♜f3-h4 ...

Возможно, лучше было 13. hg ♕d7 14. ♜e5 de 15. ♖f6.

13... ♖g6-h5

14. ♖b3-d5 ...



14... ♜f6:d5!

Этот метод развязывания, хотя и не нов, но каждый раз вызывает восхищение. Ведь жертвуется не что иное, как ферзь!

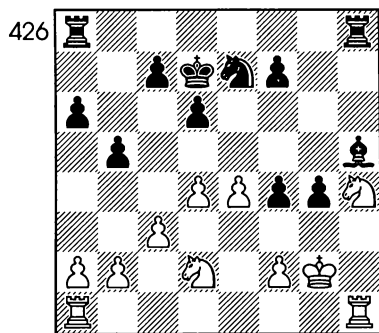
15. ♖g5:d8 ♜d5-f4
 16. ♚e2-e3 ♜f4:h3+
 17. ♙g1-g2 ♜h3-f4+
 18. ♚e3:f4 ...

Белые готовы вернуть обратно весь материал, лишь бы отразить атаку. Анализ показывает, что необходимо было 18. ♙g3 ♖:d8 19. ♖h1!

- 18... e5:f4
 19. ♖d8-g5

Пешка на c7 — «отравленная»: 19. ♖:c7 ♚d7 20. ♖b6 ♖b8.

- 19... ♖f8-e7
 20. ♖g5:e7 ♜c6:e7
 21. ♜b1-d2 ♙e8-d7
 22. ♖f1-h1 ...



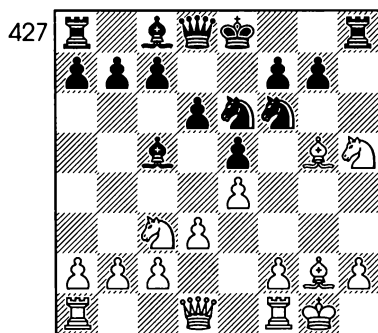
- 22... f7-f6!

После активизации слона белым не на что надеяться.

23. b3 ♖f7 24. d5 ♖h6 25. ♖h2 ♖ah8 26. ♖ah1 ♜:d5! 27. ed ♖:d5 28. f3 g3!

Белые сдались. Короткий вариант 29. ♖h3 ♖e6 их убедил.

Время от времени подобный способ развязывания при помощи жертвы встречается в турнирной практике. Хочу представить вниманию читателей еще один пример, на этот раз из партии Августин — Нунн (Москва, 1977).



В позиции на диаграмме последовала комбинация.

11. ♜:g7+ ♜:g7 12. ♜d5

Сыграно в расчете на продолжение 12... ♜gh5 13. ♜:f6+ ♜:f6 14. ♚f3 с прекрасной позицией у белых. Каково же было их удивление, когда связанный конь покинул свое место и противник отдал ферзя!

- 14... ♜:d5! 13. ♖:d8 ♜f4 14. ♖g5.
 Если 14. ♖f6, то 14... ♖g8.

- 14... ♜g6 15. ♖:f4 ♜:f4 16. ♙h1 ♖e6 17. ♖f3 ♖h4 18. ♖g1 ♙e7 19. ♖g2.

Фигуры черных доминируют на королевском фланге. На 19. ♖g4 очень сильно 19... ♖ah8.

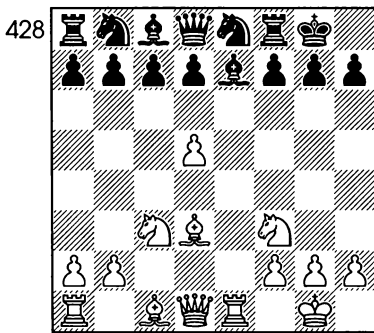
19... ♖:g2 20. ♔:g2 ♖ah8 21. ♗d2 ♗:h2+ 22. ♕g1 ♗2h4 23. ♗e1 ♗g8 24. ♗e3.

Белые согласны вернуть все завоеванное, лишь бы укрыть короля в безопасном месте. На 24. ♖f1 решало 24... ♗h2.

24... ♔:e3 25. ♗:e3 ♔h3 26. ♖f1 ♔:g2+ 27. ♖e2 c5 28. ♗d2 b6 29. ♗c3 ♗f4 30. ♗a3 a5 31. ♗b3 ♔h3 32. f3 ♗g2+ 33. ♖e3 ♔g4.

Белые сдались.

№142. Тормозящая жертва



А. Предложите способ развития инициативы за белых в позиции, изображенной на диаграмме.

12. d5—d6! ...

В партии Штейн—Лангевег, (Пловдив, 1983) белые ценой пешки захватили инициативу и ведут атаку. Сейчас они предложили жертву второй пешки. Основной целью этой тормозящей жертвы является освобождение поля d5 для подключения коня к

атакующим действиям. Попутно белые задерживают развитие белопольного слона противника, который мог бы сыграть свою роль в защите короля. Именно поэтому я называю жертву тормозящей.

12... c7:d6

Эта позиция уже встречалась. Например в партии Хьюмцен — Бреди, сыгранной в 1897(!) году, черные взяли пешку конем. После 12... ♖:d6 13. ♔f4 ♖e8 белые получили возможность провести изящную комбинацию: 14. ♔:h7+! ♖:h7 15. ♗:e7 ♗:e7 16. ♖d5 ♗d8 17. ♖g5+ ♖g6 18. ♗d3 f5 19. ♗g3 и черные беззащитны.

13. ♔d3:h7+! ...

Белые играют по мотивам 86-летней давности.

В теории шахмат известно, что наиболее слабым пунктом в начале партии, когда король еще не рокировал, является пункт f7 (f2). После рокировки наиболее слабым местом позиции черных становится пункт h7, защищенный одним королем. Именно на него направлено острие атаки в тысячах партий.

13... ♖g8:h7

14. ♗e1:e7 ♗d8:e7

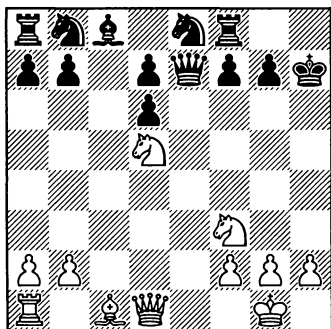
15. ♖c3 — d5.

Диаграмма 429

Черные сдались.

Наиболее красочная концовка возникает в варианте: 15... ♗d8

429



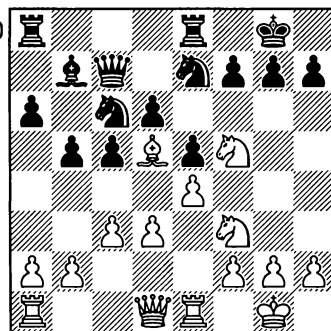
16. ♖g5+ ♔g6 17. ♚g4f5 18. ♚h4f4 (18... ♖f6 19. ♖f4#) 19. ♚h7+ ♕:g5 20. h4+ ♕g4 21. f3+ ♕g3 22. ♖d2 ♚h4 23. ♖e1#.

Опытный международный мастер из Нидерландов Лангевек затратил на эту встречу 2 часа 5 минут, а его партнер – всего 15 минут. Штейн сказал после партии, что его соперник, как выяснилось, не знал теории.

Учение – свет, а неученых – тьма!

№ 143. Локальное превосходство

430



А. Ход белых. Предложите для них активное продолжение в позиции, изображенной на диаграмме.

Эта позиция возникла в партии **Тейхман – Шлехтер** (Карлсбад, 1911). У противников полное равновесие сил, но эти силы распределены неравномерно. У белых на ферзевом фланге только одна ладья, в центре же и на королевском фланге ферзь, ладья и три легкие фигуры. Наоборот, у черных большинство сил на ферзевом фланге, две фигуры в центре и ни одной фигуры (не считая короля) на королевском фланге.

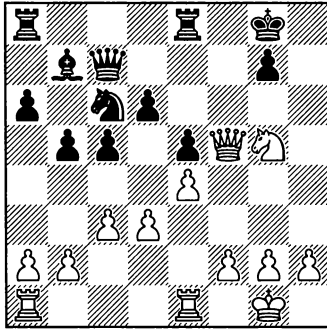
Таким образом, при общем равенстве сил у белых подавляющее превосходство в силах в районе расположения черного короля. Пользуясь этим превосходством, белые разгромили противника, проведя следующую комбинацию.

19. ♖d5:f7+ ♔g8:f7
20. ♖f3–g5+ ♔f7–g8

Если король побежит в другую сторону, например, 20... ♔f6, то спокойствия он не отыщет – 21. ♖:h7+ ♔f7 22. ♖g5+ ♔f6 23. ♖:g7.

21. ♚d1–h5 ♖e7:f5
22. ♚h5:h7+ ♔g8–f8
23. ♚h7:f5+ ♔f8–g8
Или 23... ♔e7 24. ♚e6+.

431



24. ♖f5–g6! ...

Этот тихий ход завершает атаку. Для нанесения окончательного удара нужно привлечь еще ладью. Но, если сразу играть 24. ♖e3, то 24...g6 25. ♖:g6+ ♖g7, и черные защищают пункт h7 и могут начать привлекать резервы для защиты.

Теперь же черные беспомощны.

24... ♖e7–d7

25. ♖e1 – e3 .

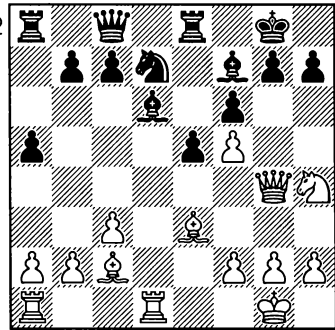
Черные сдались.

Интересно отметить, что все пять фигур белых в центре и на королевском фланге приняли участие в решающем наступлении. Приведенная комбинация, подготовленная заранее, замечательна тем, что белые, пользуясь превосходством сил на месте боя, добились успеха, хотя позиция рокировки не была ослаблена и резервы черных были недалеко. Это удается нечасто.

№144.

Уничтожение ключевой фигуры

432



А. Найдите способ продолжить атаку в позиции, изображенной на диаграмме.

В партии Горелов – Калинин (Полуфинал чемпионата СССР, Саратов, 1981) ясно видно стремление белых атаковать королевский фланг противника. Однако теперь атака застыла. Играть 20. ♖h6 бессмысленно, поскольку последует 20...♗f8.

20. ♖d1:d6! ...

Ликвидация защитника сразу придает смысл ходу слона, а сопротивление черных смысла лишилось.

20... c7:d6

21. ♗e3–h6 ♖g7–f8

22. ♖g4:g7+ ♖f8–e7

23. ♗c2–b3 ...

Черные гибнут из-за связи по диагонали a2–g8.

23... ♖e8–f8

24. ♖g7:h7 ♖e7–e8

25. ♖h6:f8 ♘d7:f8

Увы, на 25...♙b3 следует 26.

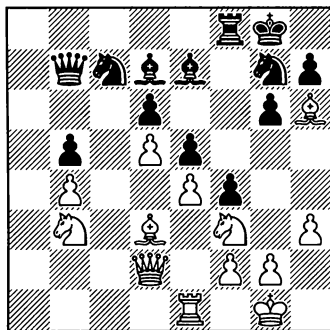
♙e7 мат!

26. ♙h7:f7+.

Черные сдались.

№ 145. Путешествие коня

433



А. Оцените позицию, изображенную на диаграмме, предложите план игры за белых.

В партии Таль — Хьяртарссон (Рейкъявик, 1987) возникла позиция староиндийского типа, хотя и получена она из варианта Чигорина испанской партии. Такая трансформация дебютов характерна для современных шахмат. Стратегически положение явно в пользу белых. Поле с6 и открытая линия «с» находятся под контролем белых, пешка b5 значительно слабее, своей соседки на поле b4. Все белые фигуры, за исключением слона, одиноко стоящего на королевском фланге, готовы принять участие в игре

на ферзевом. Да и слон на h6 расположен совсем не плохо, заметна сковывающая силы черных.

Итак, оценка ясна: белые имеют ощутимый перевес.

29. ♘b3—a5 ♙b7—b6

30. ♚e1—c1 ...

Белые занимают ладьей важную открытую линию, попутно ставя партнеру позиционную ловушку. Если черные поставят свою ладью на с8, белые немедленно займут ферзем поле с3 (можно и с2). Рано или поздно исландский гроссмейстер отдаст своего коня с поля с7 и тогда последует жертва на поле с8. Тем самым белые уничтожат единственную хорошую фигуру противника — слона d7.

30... ♗f8—a8

Законы стратегии подсказывают, что в этом положении белым было бы выгодно разменять белопольных слонов. Для этого надо отвести слона на e2, затем отойти конем с f3 и перевести слона на g4. Но черные за это время могут сыграть ♘g7—h5 с идеей пойти при случае ♘h5—g3.

Поэтому белые ограничиваются игрой на ферзевом фланге, правда недолго.

31. ♙d2—c2 ♘c7—e8

32. ♙c2—b3 ...

При случае черным будет грозить жертва коня на поле e5.

32... ♙e7—f6

33. ♘a5—c6 ♘g7—h5

34. ♖b3–b2 ...

К сожалению для белых, не проходило 34. ♘f:e5 из-за 34... ♙e5 (34... de 35. d6+ ♚h8 36. ♖f7) 35. ♘:e5 de 36. d6+ ♚h8 37. ♖d5 ♖d6 и ничего реального у белых нет.

Своим последним ходом Таль защитил пешку f2, чтобы сыграть королем на h2, а затем уже переводить коня с f3.

34... ♙f6–g7

Долго терпеть слона вблизи короля опасно.

35. ♙h6:g7 ♖g8:g7

Взятие любым из коней имеет свои недостатки. Продолжение 35... ♘h:g7 очень пассивно и дальнейшая атака для черных не имеет перспектив. А белые уже могут сыграть ♘f3–h2, и ♙d3–e2–g4. А если не пустить слона на g4 при помощи хода h7–h5, то конь вернется на f3, нацеливаясь на пункт g5.

35... ♘e:g7 приводит к тому, что после 36. ♚h2 угроза 37. ♖e2 практически заставляет черных расстаться с пешкой.

36. ♜c1–c5! ...

Взятие на поле e5 ничего не дает: 36. ♘f:e5 de 37. ♘:e5 ♖f6.

36... ♖b6–a6

После взятия ладьи последствия очевидны: 36...dc 37. ♘f:e5 – угрожает выигрыш ферзя, поэтому надо уходить королем 37... ♚g8, но после 38. ♘:d7 ♖a6 выигрывает 39. bc.

Защитить пешку путем 36... ♘c7 нельзя, ибо тогда следует 37. ♘:e5.

Поэтому черные бросаются в контратаку.

37. ♜c5:b5 ♘e8–c7

И после предварительного размена на c6 черные ничего не достигают: 37... ♙:c6 38. dc ♘c7 39. ♜a5 ♖:c6 40. ♘:e5 de 41. ♖:e5+ и затем 42. ♜c5. Белые сохраняют достаточный для победы перевес. Теперь же все кончено.

38. ♜b5–b8 ♖a6:d3

39. ♘c6:e5 ♖d3–d1+

40. ♚g1–h2 ♜a8–a1

41. ♘e5–g4 ♖g7–f7

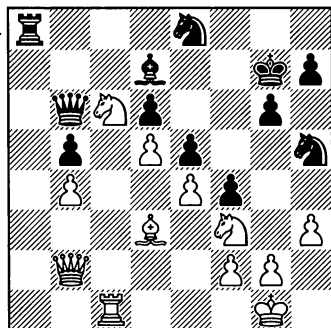
42. ♘g4–h6+ ♖f7–e7

43. ♘h6 – g8+.

Черные сдались (43... ♚f7 44. ♘g5#).

Теперь, когда партия уже закончилась, можно определить маршрут движения ферзевого коня: ♘b1–d3–f1–e3–c2–a1–b3–a5–c6–e5–g4–h6–g8. Бесстрашный конь, проскакав по всей доске и не разу с пути не сбившись, внес решающий вклад

434

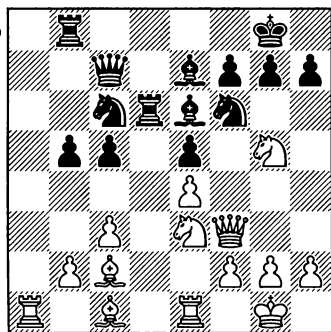


в успех своей армии. И все же завершающий удар должен был нанести (и собрать причитающиеся лавры) его собрат, который всю партию провел в засаде.

Как это напоминает некоторые жизненные ситуации! А еще говорят, что шахматы — просто игра, и к жизни никакого отношения не имеют.

№146. Инициатива

435



А. Как белым развивать инициативу в позиции, изображенной на диаграмме?

В шахматной литературе очень часто встречается выражения «белые сохраняют инициативу», «черные пожертвовали пешку за инициативу». А что следует понимать под этим термином? Мы будем под инициативой понимать своевременное проявление активности фигур и пешек в связи с возникновением какой-либо идеи. В основном

она подготавливает, вырабатывает условия для последующей атаки или активной защиты. «Инициатива, — писал Х.- Р. Капабланка, — означает время и активность и потому является преимуществом».

Следует разделять проявление инициативы и владение ею. Проявление инициативы означает своевременную активность, использование тактических приемов, главным образом с целью достижения позиционного преимущества. Каждый активный ход в партии, посредством которого своевременно выдвигается определенная идея, представляет собой проявление инициативы.

Владение инициативой означает, что своевременно выдвинутые идеи одной из сторон пришли в действие на длительное время. А такое возможно лишь в случае длительного позиционного превосходства.

Для того, чтобы завязать борьбу в соответствующем стиле, надо прежде всего навязать противнику свою волю, захватить инициативу в битве. Вот почему в шахматной партии мастера стремятся к длительной инициативе. Нередко она важнее небольшой материальной выгоды, например, пешки.

Можно сделать вывод, что атака — это длительная инициатива,

предусмотренная стратегическим планом. Атака — конкретная и действенная форма инициативы, при которой с каждым ходом происходит не только нарастание взаимодействия сил. Но и в то же время нарушение взаимодействия фигур и пешек противника. Логическим завершением атаки является выгодная тактическая операция.

Вот и во встрече **Раузер — Рюмин** (Ленинград, 1936) белые заботятся о сохранении инициативы.

19. ♘e3—f5! ...

Перевод коня на f5 — часто применяемый в испанской партии элемент стратегии. Обычно черные профилактическим ходом g7—g6 лишают противника этого поля или, как в нашем случае, стараются разменом избавиться от опасного коня.

19... ♙e6:f5

20. e4:f5 ...

Однако, несмотря на размен опасного коня, проблема защиты черными решена не полностью. Теперь у белых появились выгодные позиционные предпосылки к пешечной атаке на королевском фланге, при которой белопольный слон сыграет немалую роль.

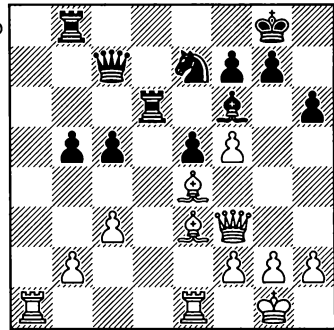
20... h7—h6

21. ♘g5—e4 ♘f6:e4

22. ♙c2:e4 ♙e7—f6

23. ♙c1—e3 ♘c6—e7

436



24. b2—b4! ...

Необходимо предупредить активизацию ладьи после b5—b4. Да и сфера действия черно-польного слона белых расширяется.

24... c5—c4

25. g2—g3 ♙d6—d7

26. ♖a1—a7 ♗c7—d8

27. ♖a7:d7 ♗d8:d7

28. h2—h4 ♙g8—h8

29. g3—g4! ...

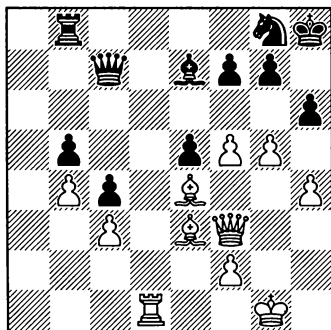
Белые сначала разменяли одну пару ладей, чтобы предотвратить контригру противника по центральной линии, а теперь начинают прямой пешечный штурм. К сожалению для черных, брать пешку они не могут ввиду варианта: 29... ♙h4 30. ♗h3 ♙f6 31. g5 с материальным перевесом у белых и непрекращающейся их атаки.

29... ♘e7—g8

30. g4—g5 ♙f6—e7

31. ♖e1—d1 ♗d7—c7

437



32. f5–f6 ...

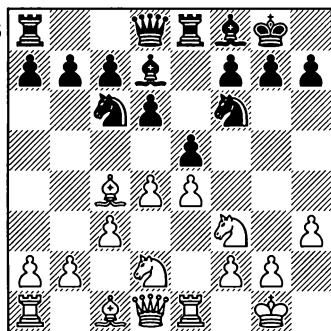
Слон, до сих пор дремавший, ожил, сразу делая сопротивление противника бесполезным.

32...♗:f6 33. g4 ♘:f6 34. ♔c2 ♖d8 35. ♗:h6 ♖:d1+ 36. ♗:d1 e4 37. ♗f4 ♗d8 38. ♗e2. Черные сдались.

№147.

Эффект неожиданного хода

438



А. Насколько оправданно в позиции на диаграмме продолжение 10...e5:d4 11. c3:d4 d6–d5?

В партии Купрейчик – Планиц (Сомбор, 1970) черные приняли, казалось бы, естественное решение.

10... e5:d4

11. c3:d4 d6–d5

Борьба в современных дебютных системах насыщена внутренним динамизмом. Она изобилует неожиданными поворотами, нередко с привлечением тактических средств. Динамичные системы, как правило, отличаются сложной и весьма агрессивной борьбой. Многие варианты, считавшиеся ранее сугубо позиционными, сейчас получают иную оценку. Для современных систем в стадии перехода их дебюта в миттельшпиля и раннего миттельшпиля характерны внезапные взрывные фигурные атаки, направленные прежде всего на короля противника.

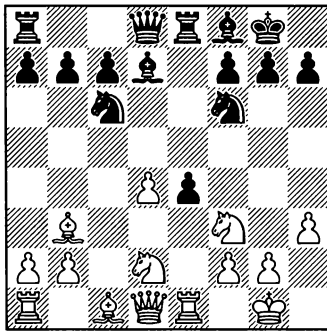
К какой же категории средств борьбы относится динамическая атака? Безусловно, она является одним из действенных приемов в ряду атакующих планов. В свою очередь прием, операция являются в основе синонимом тактических планов. Но, как уже подчеркивалось в этой книге, многие тактические приемы, (например, связка, размен и т.д.) могут стать серьезнейшими отправными моментами самых глубоких и разнообразных стра-

тегических планов. И, конечно, приемы динамической атаки, за редким исключением, выходят далеко за пределы той или иной тактической операции.

Теперь, когда читатели получили представление об этом элементе шахматного искусства, вернемся к конкретному примеру — позиции на доске. Черные рассчитывали на естественный ответ 12. *ed* ♖*e1* 13. ♚*e1* ♜*b4*, который приводит к отличной игре для черных. Однако последовало неожиданное...

12. ♙*c4*—*b3!* *d5:e4*

439



13. ♙*b3*:*f7*+!? ...

Напрашивающееся продолжение 13. ♜*g5* ♙*e6* 14. ♜:*e6* *fe* приводит лишь к равной игре.

Для современного динамического стиля характерны неожиданные повороты плана игры, психологически влияющие на партнера. Считаю необходимым остановиться на двух моментах, неизменно сопутствующих

динамическим атакам. Первый из них связан с субъективными факторами: настроением шахматиста, его боевым тонусом, иными словами с психологией играющих. Эти факторы в большинстве случаев благоприятны для наступающей стороны. Второй момент заключается в том, что конечный успех планов, разумеется, не может быть гарантирован. Да и само их осуществление буквально на каждом шагу связано с риском.

13... ♙*g8*:*f7*

14. ♚*d1*—*b3*+ ♙*f7*—*g6*?

Трудность защиты в таких позициях заключается в психологическом воздействии внезапных поворотов атаки. Отсюда быстрая катастрофа, постигшая черных. Необходимо было играть 14... ♙*e6* 15. ♜*g5*+ ♙*g8* 16. ♜:*e6* ♜*a5* 17. ♜:*d8*+ ♜:*b3* 18. *ab* ♚*e*:*d8* 19. ♜:*e4* ♚:*d4* с равной игрой.

15. ♜*f3*—*h4*+ ♙*g6*—*h5*

16. ♜*d2*:*e4!* ...

Решающий удар! В связи с угрозой 17. ♚*b5*+ король черных попал под неотразимую атаку.

16... ♚*e8*:*e4*

17. ♚*e1*:*e4* *g7*—*g5*

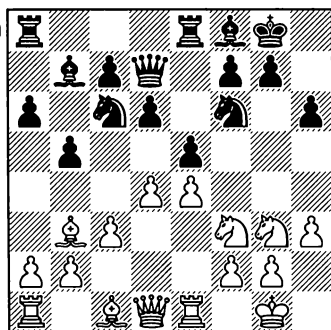
После 17... ♜:*e4* 18. ♚*f3*+ ♙*h4* 19. ♚:*e4*+ ♙*h5* черные получали мат — 20. ♚*h7*#

18. ♚*f7*+ ♙*h6* 19. ♜*f5*+!

Черные сдались.

№148. Внезапная атака

440



А. Сделайте выбор между продолжениями 14. d4:e5 и 14. a2-a4 в позиции, изображенной на диаграмме.

14. d4:e5! ...

Энергичный ход, вскрывающий темные стороны проводимого черными плана в партии Геллер-Портиш (Москва, 1967). После же 14. a4 ♞a5 15. ♚c2 ed 16. cd c5 возникла бы сложная борьба лишь с небольшим позиционным перевесом у белых.

14... d6:e5

Если 14... ♞e5, то после 15. ♞e5 de 16. ♚f3! у белых на королевском фланге отличные перспективы. Инициатива прочно находится в их руках. Грозит и 17. ♚h6 и ход конем на поле f5.

15. ♞g3-h5! ♚d7-e7

Разумеется, у черных нет желания после 15... ♚d1 16. ♞f6+ получить намного худший эндшпиль. Однако это было бы объ-

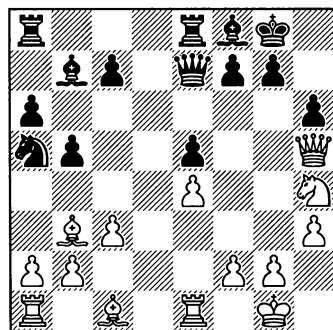
ективно лучшим планом, так как теперь серия тактических ударов белых быстро решает исход борьбы. А всему виной подсмотренное белыми минутное неустойчивое положение черного ферзя.

16. ♞f3-h4! ♞f6:h5

17. ♚d1:h5 ♞c6-a5?

Не заметив эффектного ответа белых, черные сразу же проигрывают. Однако и после лучшего 17... ♞d8 белые посредством 18. ♞f3! сохраняют все угрозы.

441



18. ♚c1-g5! ...

Вот чего не заметили черные. Оказывается, что слон неприкосновенен: 18...hg 19. ♞g6! или 18... ♚g5 19. ♚f7+ ♚h7 20. ♚g8#. Защиты от координированного нападения всех белых фигур уже нет.

18... ♚e7-d7

19. ♚a1-d1 ♚f8-d6

20. ♚g5:h6 g7:h6

Или 20... ♞b3 21. ♚g7 ♚g7 22. ♞f5+.

21. ♚h5-g6+ ♚g8-f8

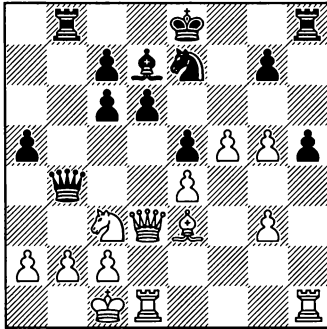
22. ♚g6-f6 ♚f8-g8

23. ♖e1–e3.

Черные сдались.

№149. Возьми мою пешку

442



А. Предложите продолжение за белых в позиции, изображенной на диаграмме.

Положение, возникшее в партии Юдович – Сокольский (По переписке, 1965) предвещает очень острую борьбу. Король черных застрял в центре и практически обречен там остаться. Положение же белого предводителя тоже представляется опасным. Над ними нависла неприятная угроза ♖b4:b2+. Так что же предпринять?

20. a2–a3! ...

Неожиданно и крайне неприятно для черных. Теперь их ферзь отесняется, а атака белых становится неотразимой.

20... ♖b4:b2+

21. ♔c1–d2 ♖b2–b7

Угрожало 22. ♖b1. Если 21...

♖:a3, то 22. ♖a1 ♖b4 23. ♖hb1, выигрывая ферзя.

22. ♖d1–b1 ♖b7–a8

23. ♖b1:b8+ ♖a8:b8

24. g2–g4 d6–d5

Тщетная попытка создать контригру. Плохо и 24...h4 25. g6 и затем слон отправляется на g5. На 24...g6 очень сильно 25. f6.

25. ♔e3–c5 d5–d4

26. ♗c3–a4! ...

Самое точное. После 26. ♗e2 ♖b5 черные могли еще оказать сопротивление. Теперь же все их фигуры парализованы.

26... h5–h4

Если 26...♖b5, то 27. ♖g3.

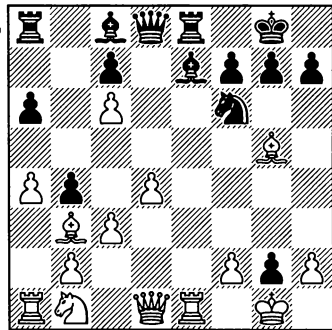
27. ♖d3 – g3.

Черные сдались.

Варианты 27...hg 28. ♖:h8+ ♔f7 29. ♖:b8 g2 30. ♖b1 или 27... ♗g6 28. fg весьма убедительны.

№150. Решающая связка

443



А. Предложите продолжение за белых в положении, изображенном на диаграмме.

14. ♖d1–f3! ...

В партии Юдасин – Плахетка (Трнава, 1983) белые приковали главного «форварда» противника – коня к полю f6 двумя связками (на e7 и f7) и помышляют не только о защите, но и об атаке на короля.

14... ♙c8–g4

15. ♖f3:g2 ♙g4–h5

16. ♘b1–d2 ...

В возникшей позиции отсутствие пешки на поле b5 дает белому коню возможность двигаться по маршруту d2–c4–e5, а вскрытие линии «b» реальных неудобств не доставляет.

16... ♜b4:c3

Если уж играть ладьей на поле b8, то лучше сразу, например 16... ♖ab8 17. ♙a2 ♙g6 18. ♘c4 b3. Но лучший план – 16... ♙g6, препятствуя маневру 17. ♘c4 ввиду 17... ♙e4, и теперь в случае взятия слона 18. ♖:e4 ♘:e4 19. ♖:e4 ♙:g5 20. ♘e5 ♖e7 компенсация за качество у белых есть, но не более того.

После 17. ♖e5 ♙d6 18. ♖:e8+ ♖:e8 19. ♙:f6 gf 20. ♘c4 или 19. ♘c4 ♙e4 20. ♘:d6 cd 21. ♖g3 у белых сохраняется перевес, но позиция остается очень сложной.

Кстати, в последних вариантах 16...bc 17. bc ничего черным не портит. Вот еще одно подтверждение банальной истины «ход ничто, план все».

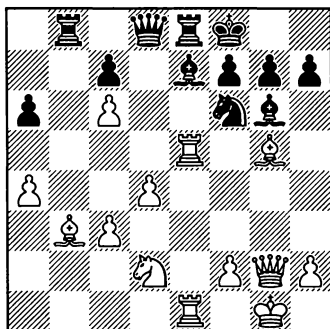
17. b2:c3 ♜a8–b8

18. ♖e1–e5! ♙h5–g6

19. ♖a1–e1 ♙g8–f8

На 19... ♘h8 крайне неприятно 20. ♖h3.

444



20. h2–h4! ...

Угрожает 21. h5 ♙d3 22. h6, разрушая укрепления черных.

20... ♘f6–g8

21. ♖g2–f3! ...

Слабость прежняя – пункт f7.

21... f7–f6

22. h4–h5 ♙g6:h5

23. ♖f3:h5 ♖b8:b3

Или 23...g6 24. ♙h6+ с матом.

24. ♘d2:b3 f6:e5

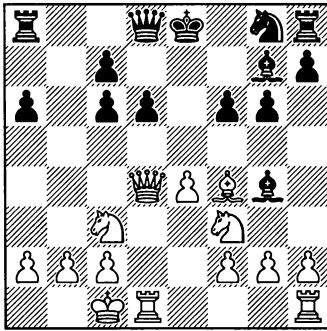
25. ♘b3 – c5.

Черные сдались.

От шаха на поле d7 или e6 нет приемлемой защиты. Вариант 25... ♙:g5 26. ♘d7+ ♙e7 27. ♖:e5+ ♙d6 28. ♖:e8 ♘f6 29. ♖h2+ слишком убедителен.

№151. Атака на застрявшего в центре короля

445



А. Как белым развить наступление на противника в позиции, изображенной на диаграмме?

11. e4–e5! ...

Вскрытие игры в партии Ожват – Смейкал (Будапешт, 1970), поставило бы черного короля под перекрестный огонь всех белых фигур. Понимая это, черные сделали все от них зависящее, чтобы помешать этому прорыву. Последним своим ходом они связали белого коня. И, тем не менее, прорыв белых состоялся.

11... ♖g4:f3

Не лучше для черных и другие продолжения, в частности взятие пешки e5, что видно из вариантов – 11...fe 12. ♖e5; 11...de 12. ♖c4 ♖d7 13. ♖:d7 ♖:d7 14. ♖d1.

12. e5:d6! ♖g4:d1

13. ♖h1–e1+ ♖e8–f8

14. ♖d4–c5! ...

Угрожает 15. dc+, хотя и без

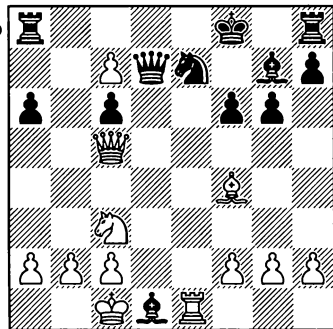
этого атака белых очень опасна. Смейкал решает отдать ферзя, получая за него, как будто, достаточный эквивалент. Но более важен другой фактор – черный король не находит надежного убежища, и это определяет перевес белых.

14... ♔d8–d7

15. d6:c7+ ♜g8–e7

На 15... ♖f7 белые приготовили 16. ♖c4+ ♖f8 17. ♖b4+ ♖f7 18. ♖b3+ ♖f8 19. ♖b8+ ♖f7 20. ♖d1 с давлением, которое черным не выдержать.

446



16. ♖e1:e7! ♔e1:e7

17. ♖f4–d6 ♖f8–f7

18. ♖d6–e7 ♖d1–g4

19. ♜c3–e4 ♖a8–e8

20. c7–c8 ♖g4:c8

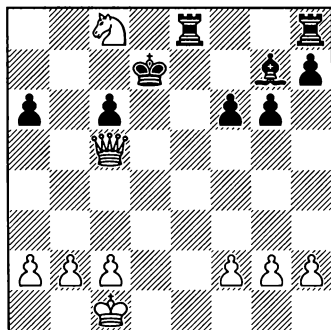
21. ♜e4–d6+ ♖f7:e7

22. ♜d6:c8+ ♖e7–d7

Диаграмма 447

Комбинационные осложнения позади, но черный король все еще в опасности. План белых теперь состоит в следующем. Вы-

447



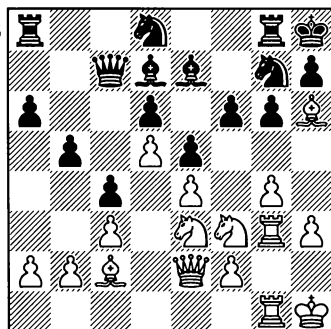
играв пешку а6, они двинут вперед пехотинцев ферзевого крыла, и это решит судьбу сражения. Действительно, так и произошло в партии.

23. ♖b6+ ♔c7 24. ♘d5+ ♔d7
25. ♘b4 ♙h6+ 26. ♔d1 ♖e6 27.
♚a7+ ♔d6 28. ♚b6 ♖c8 29. ♘:a6
♖e5 30. ♘b4 ♙f8 31. ♚a6 ♖c7 32.
♘d3 ♖e8 33. b4 ♔d7 34. a4 ♙d6
35. b5 ♖b8 36. b6 ♖cc8 37. ♚a7+
♔e6 38. b7 ♖d8 39. a5 c5 40. a6 c4
41. ♚b6 cd 42. a7.

Черные сдались.

№ 152. Прессинг атаки

448



А. Предложите путь продолжения атаки белых в позиции, изображенной на диаграмме.

22. ♘e3–f5! ♙e7–f8

Когда зашел разговор об издании этой книги, издатель предупредил меня: «Только без длинных вариантов. Читатель этого не любит!». Я и сам не люблю. И не только из-за лени. Дело в том, что даже теперь, когда в дело вступили компьютеры, число ошибок не стало значительно меньшим. Слишком сложны наши шахматы. Поэтому в книге приведены лишь те варианты, без которых обойтись совсем невозможно, как, например, в рассматриваемой партии Дубинин – Суэтин (СССР, 1950).

Ход, который сделали белые, характерен для подобных позиций. Белые сосредоточили большие силы на королевском фланге, захватили пространство. Поскольку центр закрыт, черным остается только кропотливая защита.

Ввиду того, что черные отказались от взятия коня, остается только познакомиться с вариантами, которые рассматривал во время партии ее победитель и которыми он поделился. Вот они.

В случае 22...gf 23. gf ♙f8 24. ♘h4! ♙e8! Единственный ход. Сразу проигрывает 24...♘f7? 25. ♚h5! после чего решает партию жертва коня на поле g6. 25. ♙d2 ♘f7 26. ♚f3! Заманчиво, но пре-

ждевременно жертвовать сразу второго коня ходом 26. ♖:g6+? из-за 26...hg 27. fg ♘h6 28. ♙:h6 ♘f5 29. ♙:f8 ♘:g3+ 30. ♙:g3 ♙:g6 и у белых сильная атака, а фигуры черных расположены крайне неудачно.

Возможен такой вариант: 26... ♙a7 27. ♙g4! ♘g5. Ничего лучшего не видно. Грозило 28. ♘g6 hg 29. fg с разгромом. 28. ♙:g5 fg (28... ♙h5 29. ♙:f6 ♙f7 30. ♙g5 ♙:g4 31. hg и белые, имея за качество две пешки, сохраняют опасные угрозы.) 29. ♙:g5 ♙f7 30. ♙g3 и у белых уже две пешки за фигуру и сильнейшая атака.

23. ♙h6:g7+ ♙f8:g7

24. g4-g5! ♙g8-f8

Грубой ошибкой черных было бы 24...gf 25. gf.

25. h3-h4 g6:f5

Если 25...fg, то 26. ♘:g5 gf 27. ♘:h7! и белые выигрывают.

26. g5:f6 ♙g7:f6

27. e4:f5 ♙c7-c8

И в случае 27...♙e8 28. ♘g5! позиция черных безрадостна. Плохо 28...♙:g5 29. hg и фигуры черных расположены неудачно для отражения атаки белых, а слон с2 приобретает большую силу.

28. ♘f3-g5 ♙f6:g5

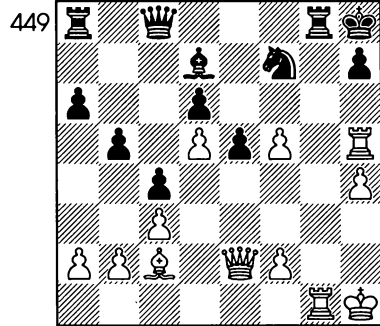
К самому обыкновенному мату ведет простодушное 28... ♙:f5 29. ♘:h7 ♙:h7 30. ♙:h7 ♙:h7 31. ♙h5#

29. ♙g3:g5 ♘d8-f7

30. ♙g5-h5 ♙f8-g8

Этот ход форсированно про-

игрывает. Упорнее было сыграть 30...♘h6 31. ♙:h6 ♙:f5 32. ♙:d6 ♙e4+ 33. ♙h2 ♙f3 34. ♙g3, но и тогда, в конце концов, белые должны победить.



31. ♙h5:h7+! ♙h8-h7

32. ♙e2-h5+ ♘f7-h6

33. ♙g1-g6 ♙c8-f8

К мату ведет 33...♙:g6 34.

♙:g6+ ♙h8 35. f6 ♘f5 36. ♙:f5.

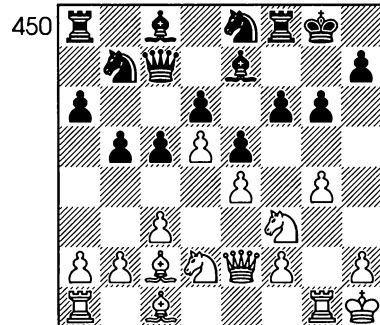
34. ♙g6:h6 ♙f8:h6

35. f5-f6+ e5-e4

36. ♙c2:e4+.

Черные сдались.

№153. Усвоенный урок



А. Предложите продолжение для белых в позиции, изображенной на диаграмме.

16. a2–a4! ...

Предыдущими ходами ♖g1 и g2–g4 белые ясно продемонстрировали желание вести атаку на королевском фланге. Но игра большого мастера отличается стремлением использовать полученные возможности на всей доске. Вот и сейчас белые в партии Суэтин – Поздняков (Белорусия, 1953), заметили, что координация фигур черных на ферзевом фланге временно нарушена.

16... b5–b4

Взятие на поле a4 означало ослабление пешки a6, после чего она могла стать объектом атаки. Ход же в партии создал прекрасный пункт на поле c4. Вообще решение 16. a4 представляет собой типовой прием, используемый не только в открытых началах, но и в защите Бенони, различных индийских построениях.

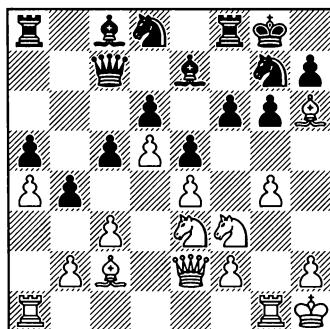
В нашей партии белые используют поле c4 в качестве перевалочного пункта для коня по дороге к полю f5.

17. ♜d2–c4 a7–a5
18. ♖c1–h6 ♞e8–g7
19. ♜c4–e3 ♞b7–d8

Конь стремится на поле f7, где он будет участвовать в защите короля. Но сколько ходов он затра-

тит для того, чтобы туда попасть: b8–c6–a5–b7–d8–f7! Не удивительно, что белые успели собрать свои силы на королевском фланге в ударный кулак.

451



20. ♞e3–f5! ...

Если вернуться к предыдущему примеру, то можно вспомнить, как Суэтин черными пострадал от этого приема. Урок не прошел даром!

20... ♖c8:f5

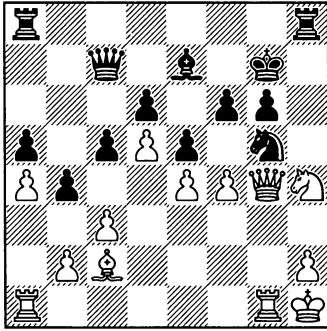
Взятие коня пешкой открывало линии и делало атаку белых смертельно опасной: 20...gf 21. gf ♖f7 22. ♖:g7 ♖:g7 23. ♖:g7+ ♖:g7 24. ♖g1+ ♖f7 25. ♞h4.

21. g4:f5 ♞d8–f7
22. ♖h6:g7 ♖g8:g7
23. f5:g6 h7:g6
24. ♞f3–h4 ♞f7–g5
25. f2–f4! ...

Способствует дальнейшему вскрытию линий, которые нужны белым фигурам как воздух.

25... ♖f8–h8
26. ♖e2–g4 ...

452



26... ♖h8:h4?

Это ошибка, ведущая к немедленному проигрышу. Необходимо было играть 26...e7, хотя после 27. e5 белые сохраняли сильное давление.

27. ♗g4:h4 ♘g5-f3

28. ♗h4-h5 ♘f3:g1

29. ♖a1:g1 g6-g5

30. f4:g5 f6:g5

31. ♖g1-f1 ♖a8-f8

Попытка перекрыть линию слонем 31...♗f6 после ответа 32. ♖:f6 приводила к потере фигуры.

32. ♖f1:f8 ♔g7:f8

33. ♗h5-h8+ ♔f8-f7

34. ♔c2-d1 ...

На доске осталось совсем мало фигур, но, как ни странно, это только ухудшает положение черных. Преимущество противника выкристаллизовалось за счет того, что белопольному слону не осталось оппонентов. Вот вам и еще один пример атаки при разноцветных слонах. Оставшиеся фигуры Суэтина

перемещаются по белым полям, как хозяева.

34... ♔e7-f8

35. ♔d1-h5+ ♔f7-e7

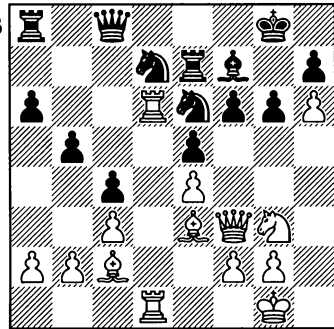
36. ♗h8-g8.

Черные сдались.

Мат или материальные потери неизбежны.

№154. Предложение, от которого нельзя отказаться

453



А. В позиции, изображенной на диаграмме, у белых атака. Как им развивать ее наилучшим образом?

31. ♘g3-f5! ...

Жертва фигуры, случившаяся в партии **Бронштейн – Копылов** (Чемпионат СССР, 1949), типична для позиций такого вида, часто возникающих в испанской партии. Принятие ее вынуждено — под ударом ладьи, защищающая коня d7.

Какие же цели ставят перед собой белые, решаясь на этот ход? Противник защитил все

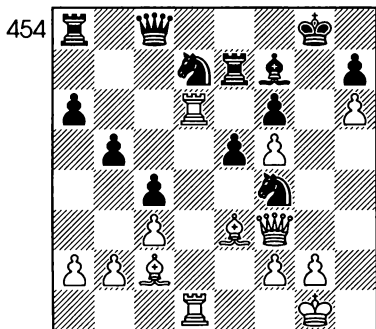
свои слабые места и простыми средствами оборону не пробить. А в результате жертвы вскрывается линия «g» и диагональ h1–a8. Белый ферзь развивает максимальную активность.

31... g6:f5

32. e4:f5 e6–f4.

Единственный ход. На 32...

g5 решает партию 33. ♔:g5 fg 34. f6, если же 32... ef8, то 33. ♖g4+ ♔g6 34. fg с разгромом.



33. ♖d6:d7 ...

В хорошей позиции могут быть различные способы выигрыша. Вот и здесь, в распоряжении белых был вариант 33. ♖g4+ ♔f8 34. ♖g7+ ♔e8 35. ♔e4 с угрозами 36. ♔:a8 и 36. ♔:c6.

33... ♖e7:d7

34. ♖d1:d7 ♖c8:d7

35. ♖f3:a8 ...

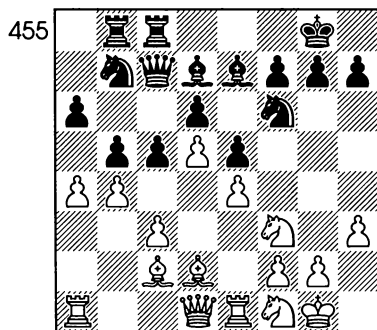
Дальнейшее просто.

35... ♔e8 36. ♔:f4 ef 37. ♖:a6 ♖e7 38. ♖e6+ ♔f8 39. ♖:e7+ ♔:e7 40. ♔e4 ♔d6 41. g4 fg 42. fg ♔e5 43. ♔c2 ♔d7.

Здесь партия была отложена, и черные сдались, не приступая к доигрыванию.

Действительно, план выигрыша прост. Белые ставят своего короля на поле e3, пешку на g4 и образуют проходную пешку на ферзевом фланге. При этом они угрожают также, в случае ухода черного короля с поля e5, прорывом g4–g5.

№155. Прежде чем атаковать, лишите соперника встречных шансов



А. Какой план следует избрать белым в позиции, изображенной на диаграмме?

18. ♔c2–d3! ...

Как это часто бывает в испанской партии, мысли белых в партии Зукерман – Костро (Поляница-Здруй, 1972) об игре на королевском фланге. Но сначала необходимо ограничить возможности противника на другом

участке борьбы. Первым делом белые вынуждают противника к ходу $c5-c4$ при помощи давления на пешку $b5$. На следующем этапе они запирают ферзевый фланг, играя $a4-a5$. Только после этого прямая атака вражеского короля становится возможной.

18... ♖b8-a8

19. ♔d1-e2 c5-c4

20. ♕d3-c2 ...

Первый этап приведенного выше плана выполнен.

20... ♞f6-e8

На доске возникла характерная структура с некоторым пространственным перевесом у белых. Вероятно, черным было целесообразно сыграть $20...a5$ 21. $ab \text{ ♕} :b5$ 22. ♞e3 $g6$ 23. ♖eb1, и на стороне белых лишь небольшая инициатива. Теперь же белые заметно увеличивают давление на королевском фланге. Благодаря таким партиям испанскую партию иногда называют «испанской пыткой».

21. a4-a5! ...

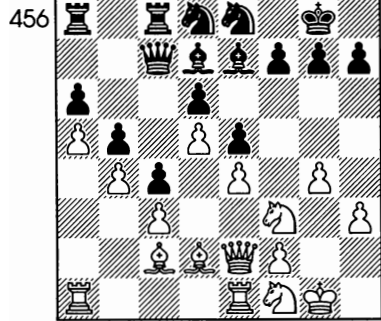
В ряде предыдущих примеров читатели познакомились с ходом борьбы в партии в тех случаях, когда белые начинают борьбу за линию «а». Но это далеко не единственный план. В испанской партии, прозванной «испанской пыткой», множество встреч было решено атакой на королевском фланге. А в этом случае полезно лишить противника встречных

шансов, а значит надо заблокировать ферзевый фланг, ведь с центром это уже сделано. Что белые и выполняют ходом в партии.

21... ♞b7-d8

Черные предполагают выстроить оборонительный вал при помощи перемещения фигур по такой схеме: $f7-f6$, $g7-g6$, ♞b7-d8-f7, ♞e8-g7, ♖c8-g8, ♗a8-f8.

22. g2-g4 ...

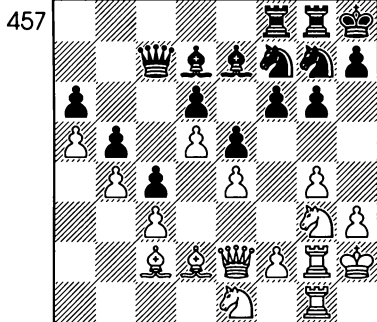


22... g7-g6

Белые начали активные действия на королевском фланге с движения пешки «g». Черные перед выбором. С одной стороны они могут следовать вышеприведенному плану. С другой – пойти ва-банк, как советуют некоторые «горячие головы», вроде моего железного друга «Фрица», а именно: $22...h5$. Однако холодное $23. \text{ ♞} e3$ сохраняет за белыми инициативу, причем открытая линия «h» на королевском фланге скорее используют белые, не-

жели черные. Ведь у них больше пространства, а значит лучше маневренность фигур.

23. ♖f1–g3 ♜f7–f6
 24. ♔g1–h2 ♞d8–f7
 25. ♚e1–g1 ♞e8–g7
 26. ♜g1–g2 ♔g8–h8
 27. ♚a1–g1 ♜c8–g8
 28. ♞f3–e1 ♚a8–f8



Давление можно усилить только при помощи продвижения f2–f4, что и осуществляют белые на следующем ходу. Зукерман при этом не оригинален. Прием он заимствовал из творчества знаменитого Боголюбова (познакомиться можно, посмотрев партию Боголюбов – Рубинштейн (Баден–Баден, 1925).

29. f2–f4 e5:f4

Таким способом черные завоевывают поле e5 для своего коня. В то же время они отдают противнику поле d4.

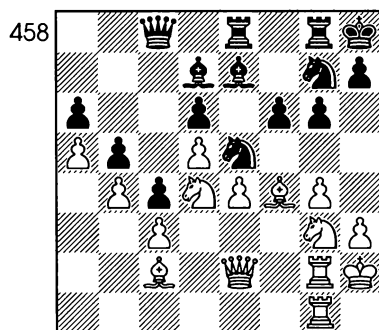
30. ♙d2:f4 ♞f7–e5
 31. ♞e1–f3 ♚c7–c8.

Совсем скучная позиция у черных после 31... ♞:f3+ 32. ♚:f3.

32. ♞f3–d4 ...

Расстановка белых фигур почти идеальна. Им удалось захватить важный пункт d4, а черный конь на e5 стоит красиво, но в одиночку ничего сделать не может. Черный король нигде не сможет найти спокойную жизнь. Судьба партии решена, но точность нужна до конца.

- 32... ♜f8–e8



33. ♞g3–f5! ...

Прием из той же партии Боголюбова. Однако, здесь это принесло успех, а партия-первоисточник закончилась ничьей после ожесточенной борьбы.

Когда двое делают одно и то же, это не одно и то же!

- 33... g6:f5

Более упорным было 33... ♞f7
 34. ♞h6 ♞:h6 35. ♙:h6 g5 36. ♙b1
 ♙f8 37. ♚c2 ♚e5 38. ♞f3 ♚e7 39.
 e5.

34. g4:f5 ♞e5–f7

Защищаясь от вторжения слона на поле h6. Неудовлетворительно и 34...♖ef8 35. ♔h6 ♘e8 36. ♔:f8 ♖:f8 37. ♗h5, и угроза ♗h6 и ♔g7 неотразима.

35. ♔g2-g4 ♘f7-e5

36. ♔g4-h4! ...

Кроме пункта g7, у черных слаб также и пункт h7, на который и переносится огонь тяжелых батарей.

36... ♖e8-f8

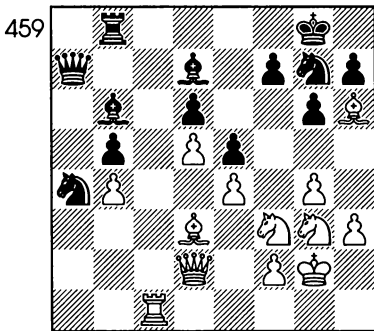
37. ♔g1-g6! ♘e5-f7

38. ♖h6:h7! ♗h8:h7

39. ♗e2-g4.

От мата защиты нет, поэтому черные признали свое поражение.

№156. Закономерная жертва



А. Предложите ход для белых в позиции, изображенной на диаграмме.

31. ♘g3-f5! ...

Сколько раз в подобных позициях конь выпрыгивал на поле

f5, и как правило, с успехом для белых. Искусство игры в середине части шахматной партии заключается и в том, чтобы подмечать такие закономерности и в подходящих случаях применять в своей практике. Так произошло в партии **Аронин – Толуш** (Москва, 1952).

31... ♘g7:f5

Взятие пешкой 31...gf немедленно проигрывает из-за 32. ♗g5, также как и отступление 31...♘e8 32. ♘e7+ ♗h8 33. ♘g5. В результате вынужденного хода в партии оживляется белопольный слон, что является, как читатели уже знают одной из главных задач в испанской партии. Черный король теперь попадает под сильнейшую атаку.

32. e4:f5 ♔b6-d8

Одно из свидетельств того факта, что инициатива прочно в руках шахматиста, играющего белыми фигурами. Сейчас черные защищаются от опасного выпада чернопольного слона, возможного в случае примерного варианта: 32...♖e8 33. ♔g5 ♔d8 34. ♔:d8 ♖:d8 35. ♗h6.

33. ♔h6-g5 f7-f6

Черные вынуждены отдать пешку. После 33...♗g7 белые немедленно выигрывают при помощи 34. ♔:d8 ♖:d8 35. f6+.

34. ♔g5-e3 ♔d8-b6

35. f7:g6 h7:g6

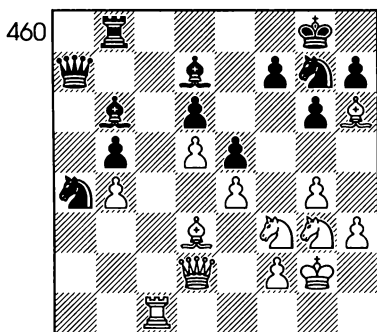
36. ♔d3:g6 ...

Позиция белых совершенно выигранная и дело здесь не только в завоевании пешки. В результате предыдущей операции королевский фланг черных разгромлен. Черные пытаются организовать сопротивление, но тщетно.

36...♔g7 37. ♖e4 ♜h8 38. ♔g3 ♜b8 39. ♜h4 ♖:e3 40. ♜:e3 ♜b6 41. ♜f3 ♜c4 42. ♖f5 ♜b7 43. ♜a1 ♖f5 44. ♜f5 ♜f7 45. ♜e6 ♜:e6 46. de ♜e8 47. ♜f5 ♔g8 48. e7 d5 49. ♜a7 d4 50. ♜d7 ♔f7 51. ♔f3 ♔e6 52. ♜a7 ♔f7 53. ♔e4 ♜b8 54. h4 ♜d2+ 55. ♔d3.

Черные сдались.

№157. Неверная дорога



А. Какое из двух продолжений вы бы избрали в позиции, изображенной на диаграмме: а) 20. ♜d2–h6, б) 20. ♜g3–f5?

На диаграмме позиция из партии Семенова – Левитина (Матч, [3], 1984). Положение характерно для некоторых закрытых пос-

троений испанской партии, но с различиями в деталях. Во-первых, белый король находится на ферзевом фланге, что выгодно белым, а во-вторых, отсутствует чернопольный слон. Эта деталь скорее в пользу черных.

20. ♜d2–h6?! ...

Белые стремятся создать прямые угрозы. Но не стоило так спешить. Духу позиции более соответствовало ставшее классическим 20. ♜f5! В случае 20...gf? 21. gf позиция черных, в связи с угрозой проникновения ферзя на поле h6, становилась незащитимой. Например, 21...f6 22. ♜h6 ♜f7 23. ♜g4 ♖f8 24. ♜hg1 ♔h8 25. ♜h4; или 21...♔h8 22. ♜h6 ♜g8 23. h4 ♜e8 24. ♜:g8+ ♔:g8 25. ♜g1+ ♔h8 26. ♜g5.

Пришлось бы черным терпеть назойливого коня, под прикрытием которого белые могли продолжать подготовку к штурму.

20... f7–f6

21. h3–h4 ♜f8–f7!

Очень важное звено защиты. Если бы черные наивно забрали пешку, то атака вспыхивала с новой силой: 21...♖:g4 22. ♜f5!

22. ♜g3–f1 ♜d8–f8!

23. ♜h6–d2 ...

Приходится считаться с позиционной угрозой 23...♜e6. Таким образом, экспедиция ферзя обернулась лишь потерей времени.

23... ♔g8–h8

24. ♜f1–e3 ♖e7–d8

25. ♖g1—c1 ...

Не сумев организовать наступление на королевском фланге, белые явно потеряли стратегическую нить и топчутся на месте, постепенно уступая инициативу.

Правильно было 25. h5! g5 (если 25...gh, то 26. ♖h4!) 26. h6 ♖e8 и лишь теперь 27. ♖c1 с переносом игры на ферзевый фланг. В дальнейшем белые могли усилить нажим, сыграв либо сразу ♖e3—f5, либо подготовив перевод коня с f3 на g3 с последующим ♖gf5 и позиционным перевесом.

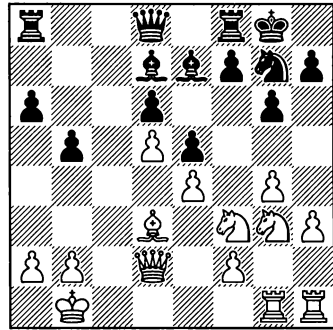
Дальнейший ход партии любопытен, но его подробный анализ выходит за рамки возможно-го.

25...♙b6 26. ♖hg1 ♗d8 27. ♗e2 ♖c8 28. ♖c8 ♙:c8 29. ♖c2 ♙c5 30. ♖d2? f5! 31. gf gf 32. h5? ♗h4 33. ♖f3 ♗f2 34. ♗f2 ♙f2 35. ♖g5 ♖f8 36. ♖f1 ♙h4 37. ♖f3 ♙e7 38. h6 ♖h5 39. ef ♙:f5 40. ♙:f5 ♖:f5 41. ♖d2 ♖:f1+ 42. ♖:f1 ♙g5 43. ♖b4 ♖f6 44. ♙c2! ♙:h6? 45. ♖:a6 ♖:d5 46. ♙d3 ♙g7 47. ♙e4 ♖f6+ 48. ♙f5 ♖e8? 49. ♙e6! ♙f4 50. ♖b4! e4 51. ♖d5 ♙e5 52. b3 ♙g6 53. ♖d2? ♖f6! 54. a4 ba 55. ba ♖:d5 56. ♙:d5 e3 57. ♖f3 ♙c3 58. ♙:d6 ♙f5 59. ♖g1 ♙e4 60. ♖e2 ♙b4+ 61. ♙e6 h5 62. ♙f6 ♙f3 63. ♖d+4 ♙g4.

Белые сдались.

№ 158. Порой это не работает

461



А. В этом положении белые сделали ход 20. ♖g3—f5. Этот ход а) правильный и усиливает атаку на позицию вражеской рокировки; б) ошибочный и ведет к поражению.

20. ♖g3—f5 ...

Может быть, в практической партии с ограниченным временем на обдумывание подобный маневр и не привел бы к катастрофическому результату, но в турнирах по переписке непродуманные маневры и психологические жертвы совершенно неприемлемы. А события на доске происходят в партии Симагин — Садомский (VI чемпионат СССР по переписке, 1963). Переписочники, как известно, любят каждый ход «попробовать на зуб».

Белым следовало продолжать маневры, связанные с захватом пункта d5.

20... **g6:f5!**

Черные не выигрывают фигуру, поскольку у слона нет полей для отхода. Но сейчас они начинают маневр по вскрытию и захвату линии «g».

21. **g4:f5** ...

Брать надо именно этой пешкой, поскольку после 21. *efe4!* белые остаются без фигуры.

21... **g8-h8**

22. **a2-a4** ...

Как уже известно читателям, линия «a» служит для проникновения белых тяжелых фигур в лагерь противника. Белые начинают борьбу за нее.

22... **e8-g8+**

23. **f1-g3** **e7-h4**

24. **a4:b5** **a6:b5**

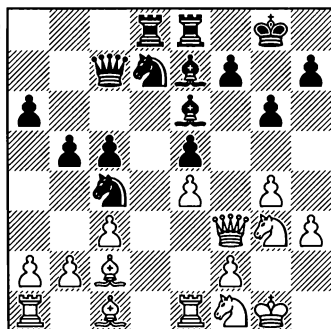
25. **g1-h2** **d7-f6**

26. **f5:e6** **f7:e6**

Обратите внимание — «слабенькая» пешка e6 будет сторожить пункты d5 и f5 и сильно затруднять белым операции на королевском фланге.

27. **f3-e2** ...

462



Белые заранее защищаются от хода противника 27... **df8**.

Внешне позиция белых не выглядит плохой. Во всяком случае черные еще очень далеки от победы. Дальнейшая часть партии очень поучительна.

27... **g8-g6!**

Линия «g» становится главной операционной артерией для тяжелых фигур черных.

28. **e1-g1** **d8-g8**

29. **b2-b3** **c4-d6**

30. **c1-e3** **c7-g7**

31. **e2-f3** **d6-f7!**

Неочевидное продолжение. Черные не опасаются вторжения белой ладьи на седьмую горизонталь.

32. **a1-a7** ...

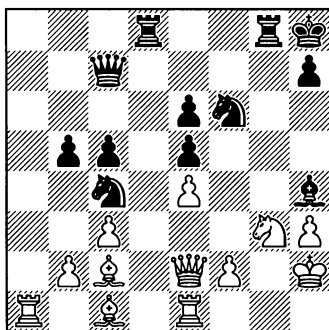
Не лучше для белых как 32. **e2g5**, так и 32. **c5g5**.

32... **h4-g5!**

33. **c2-d1** **g5:e3**

34. **f3:e3** ...

463



34... **h7-h5!**

Черные выполнили первую

часть своего плана, доминируя на линии «g». Теперь они, угрожая двинуть пешку «h» дальше, вынуждают белых к дальнейшим ослаблениям их позиции.

35. h2–h4 ♖g6–g4

36. ♔h2–g2 ♖g4:h4

37. ♕g2–f1 c5–c4

38. b3:c4 b5:c4

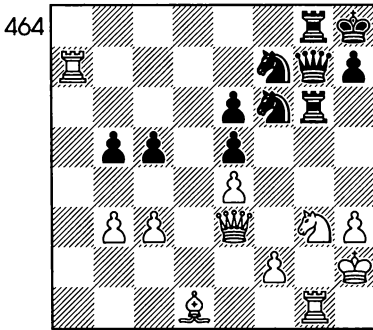
39. ♖a7–e7 ♖g8–d8

До сих пор черные действовали по линии «g», но решающей становится вертикаль «d». Уже необходимо защищаться от хода 40...♖d3.

40. ♗d1–e2 ♞f6–g4

41. ♚e3–a7 ♜g7–g5

42. ♗d1:g4 ...



Невозможно 42. ♖f7 ввиду 42...

♚c1+ 43. ♕g2 ♖h2+ 44. ♕f3 ♚c3+.

42... h5:g4!

43. ♖e7–d7 ...

После 43. ♖f7 ♚c1+ 44. ♕g2 ♖h2+ 45. ♕:h2 ♜h6+ черные дают мат в два хода.

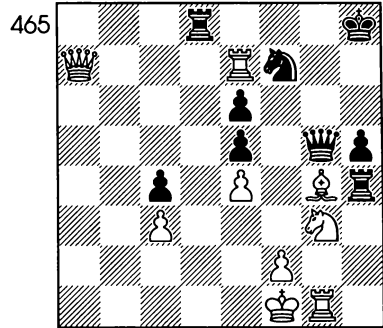
43... ♜g5–c1+

44. ♕f1–e2 ♜c1–c2+!

Черные обходят вариант 44...

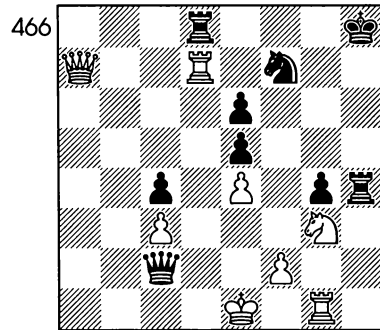
♚:g1 45. ♖:d8+ ♞:d8 46. ♚e7 с обеспеченной для белых ничьей.

45. ♕e2–e1 ...



Почему белые так легко расстались с пешкой? Их убедил вариант 45. ♕f1 ♖h2 46. ♖:d8+ ♞:d8 47. ♚e3 ♚d1+ 48. ♚e1 ♖f2+ 49. ♕f2 ♚f3#

Конечное положение варианта заслуживает диаграммы.

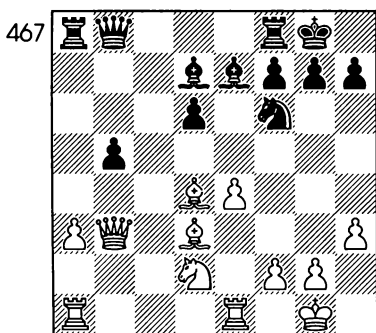


Спасти позицию нельзя, так как материальный перевес черных увеличивается.

45... ♖:c3+ 46. ♔e2 ♜f3+ 47. ♔e1 ♜:d7 48. ♜:d7 ♜h2 49. ♜f1 ♜c3+ 50. ♜d2 ♜d4 51. ♔e2 ♔g7 52. ♜e3 ♜b2+ 53. ♜d2 ♜b3 54. ♜e3 c3 55. ♜c1 ♜b2+ 56. ♔e1 ♜:f2 57. ♜:c3 ♘g5 58. ♜:b2 ♜:b2 59. ♔f1 ♘f3 60. ♜c8 ♔g6 61. ♜g8+ ♔h6 62. ♜e8 ♔g5 63. ♜f8 ♜a2 64. ♘e2 ♘d2+ 65. ♔g1 ♘:e4 66. ♜g8+ ♔h6 67. ♔f1 ♘f6 68. ♜f8 ♔g5 69. ♜f7 ♘h5

Белые сдались.

№159. Координация фигур



А. В позиции, изображенной на диаграмме, черные избрали продолжение 23... ♘f6 — e8.

Это продолжение: а) правильно и ведет к равной игре для черных; б) ошибочно и ведет к преимуществу белых.

23... ♘f6—e8?

В партии **Болеславский — Гольденов** (Чемпионат СССР, 1947) черные сделали ошибочный ход. У белых в центре

сильная пешка e4 против изолированной и отсталой d6. На первый взгляд, исходя из этого, белым целесообразнее всего было бы сейчас играть на оккупацию уязвимого звена в лагере черных — пункта d5. Однако в этом случае после 24. ♘f1 ♘c7 25. ♘e3 ♘e6 26. ♘b2 ♘c5 27. ♜c2 ♘d3 28. ♜d3 f6, черные успевали создать достаточно надежную крепость. Болеславский проводит размен пешек в центре. При этом раскрывается еще больший простор для белых фигур, что подчеркивает разобщенность сил черных.

Поговорим немного о взаимодействии фигур. Известно, что цель шахматной партии — дать мат королю противника. Но ни одна из фигур в одиночку достигнуть этой цели не может. Даже всесильному ферзю, чтобы осуществить мат, необходима помощь.

Как правило, и во всех других операциях, проводимых на шахматной доске, необходимо согласованное действие фигур, их гармония. Понимать, как возникает подобное взаимодействие, и как его поддерживать, чрезвычайно важно шахматистам любого уровня.

Принцип гармоничного взаимодействия фигур и пешек является одним из самых универсальных. Одним из его следс-

твий является то положение, что ценность нескольких фигур не является их механической суммой.

Основная задача играющего шахматиста во время партии — суметь использовать особенности возникающей в середине игры позиции таким образом, чтобы организовать взаимодействие фигур. Причем такое взаимодействие в конечном счете должно вести либо к двойному, либо к комбинированному нападению на фигуры противника, лучше всего — на короля.

В этом аспекте ход в партии предстает едва ли не решающей ошибкой черных.

24. e4—e5! d6:e5
25. ♖d4:e5 ♖e7—d6
26. ♘d2—f3 ...

Если бы белые сразу отошли слоном 26. ♗e5 — b2, то противник при помощи 26...b4 успевал освободиться от слабой пешки, что явилось бы для него большим облегчением.

26... ♖a8—a4

Положение черных очень трудное. Им сложно найти подходящее продолжение. Так, размен на поле e5 ведет к потере пешки «b». И в случае 26...♗c6 27. ♗:h7+ ♖:h7 28. ♖c2+ или 26...♖b7 27. ♗e4 ♗c6 28. ♗:c6 ♖:c6 29. ♘d4! у белых большой перевес. Таким образом, ход в партии является единственным.

27. ♗e5—b2 ♖a4—f4

Теперь 27...b4 после 28. ♘e5 ведет к потере пешки.

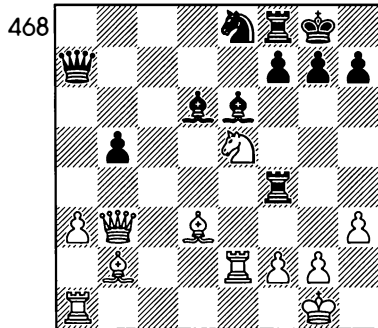
28. ♘f3—e5 ♖b8—a7

29. ♖e1—e2 ...

Белые защищают пункт f2, хотя могли сыграть и 29. ♘:d7, уничтожая важного защитника. Воспользоваться временной незащищенностью белой пешки «f» противник не успевает, что наглядно демонстрирует вариант: 29... ♖:f2 30. ♗:h7+! ♖h8 (или 30...♖:h7 31. ♘:f8+) 31. ♖e3 ♖:e3 32. ♖:e3 ♖:b2 33. ♖h1!

В сотый раз повторяю—шахматы очень конкретны. Порой перемещение только одной скромной пешечки на поле вперед может кардинально изменить ситуацию на доске. Поэтому от расчета вариантов читателей никто не избавит. А значит—надо тренироваться, только и всего.

29... ♗d7—e6



Со стороны черных этот ход является последней попыткой

запутать противника: к неясной позиции ведет 30. ♖:b5 ♘c7. Поэтому белые предпочитают взять пешку на ход позже, причем другой фигурой.

30. ♖b3–c2! ♘e8–f6

31. ♙d3:b5 ♖f8–c8

32. ♖c2–d2 ...

Используя «подвешенное» состояние фигур противника.

32... ♙d6:e5

Не спасает черных и попытка защититься при помощи 32... ♘d5, что подтверждает вариант 33. ♙c6 ♖a6 34. ♙:d5 ♙:d5 35. ♖ae1, в результате которого черные несут материальные потери. Но теперь два мощных слона с помощью других фигур буквально «разносят» позицию черных. Вот где они действительно очень большое преимущество!

33. ♖e2:e5! ♖f4–e4

Ведет к мгновенной гибели. После иного ответа 33... ♖f5 34. ♖:f5 ♙:f5 35. ♖f4 (но не 35. ♖g5? из-за 35... ♖:f2+) перевес белых несомненен.

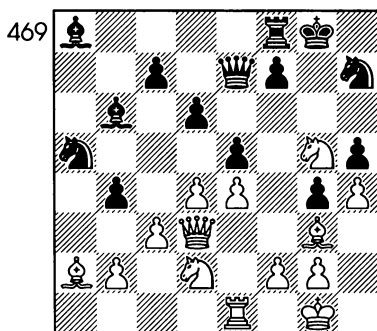
34. ♖e5–g5 ♖a7–e7

35. ♖g5:g7+!

Достоинно завершая партию. Чтобы спастись от мата черным придется отдать ферзя. Поэтому они сдались.

Черным до конца партии так и не удалось наладить взаимодействие своих фигур.

№160. Плохая координация несет в себе зародыш гибели



А. Насколько хорошо скордированы между собой черные фигуры в позиции, изображенной на диаграмме?

О координации сил черных трудно говорить. Ее попросту нет. Разбросанные по доске (иначе не скажешь) фигуры не очень поддерживают друг друга и все вместе – короля. А монарх вообще в плачевном состоянии. Он практически лишен пешечного прикрытия, из-за которого в свое время так стремился к рокировке. Неудивительно, что у белых в партии С. Прокофьев – В. Заверняев (Чемпионат СССР по переписке, 1957) есть способ использовать к своей пользе все эти недочеты.

21. ♘g5:f7! ♖f8:f7

22. c3:b4 ♘a5–c6

Для отхода есть только это поле. В случае 22... ♘b7 выигрывает 23. ♖a6 ♖d8 24. ♙:f7+ ♖:f7 25. ♖a1.

23. ♖d3—a6 ♔e7—d8

24. ♜e1—a1 ♞c6—a7

Единственный ход, поскольку угрожало 25. ♙f7+ ♕:f7 26. ♖:a8.

25. ♙a2:f7+ ♔g8:f7

26. d4:e5 d6—d5!

Правильное решение. Необходимо во что бы то ни стало распутать клубок черных фигур на ферзевом фланге. После 26...de 27. ♞c4 черные в беспомощном положении.

27. ♖a6—d3 ♔f7—e8

28. e4:d5 ♖d8:d5

29. ♖d3—g6 ♔e8—f8

30. ♞d2—f3! ...

Блестящая реплика. После 30...gf 31. e6! черные фигуры не в силах прийти на помощь своему королю.

30... ♖d5—f7

31. ♖g6:f7+ ...

Теперь же следует точно расчитанная концовка. Нелепо расставленные легкие фигуры черных заставляют вспомнить шахматную композицию.

31... ♔f8:f7

32. e5—e6+! ♔f7:e6

33. ♙g3:c7 ♙b6:c7

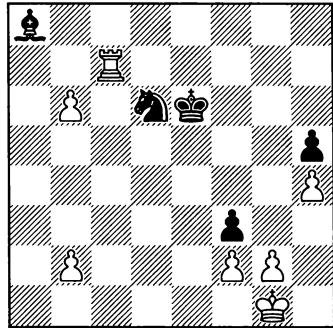
34. ♜a1:a7 g4:f3

35. ♜a7:c7 ♞h7—f6

36. b4—b5 ♞f6—e4

37. b5—b6 ♞e4—d6

471



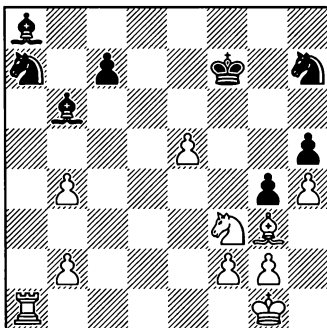
38. g2—g4! h5:g4

39. h4 — h5.

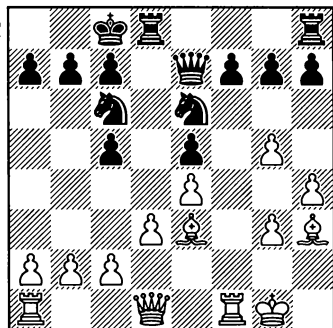
Черные сдались, так как они не могут справиться с разбушевавшимися пешками противника. Решение, найденное Прокофьевым, не уступает этюду.

№161. Обязанность атаковать

470



472



А. Оцените позицию, изображенную на диаграмме. Предложите план игры и подкрепите его вариантами.

Перевес белых в партии Спасский — Глигорич (Баден—Баден, 1980) несомненен. В пользу такого вывода говорит наличие, как пространственного перевеса, так и преимущества двух слонов, которые очень сильны в открытой позиции. В их руках и полуоткрытая линия «f». Это обязывает белых атаковать.

15. ♖d1—h5! ...

Этим ходом Спасский начинает проведение в жизнь сложного и глубокого плана игры, состоящего из нескольких частей. На первой его стадии белые атакуют пункт f7, с тем, чтобы, нагрузив противника защитой пункта, приковать к королевскому флангу максимальное количество фигур черных. На втором этапе необходимо вскрыть линии на ферзевом фланге, где укрылся черный монарх. Решающие события разыграются именно здесь.

15... ♖d8—f8.

Черные начинают делать вынужденные ходы, что служит подтверждением захвата противником инициативы. Другие продолжения хуже, ибо 15...g6 ослабляло пункт f6, а защита с другой стороны путем 15... ♖d7 позволяла провести комбинацию, приводящую к материальному преимуществу белых: 16. ♗:f7 ♗:f7

17. ♗:f7 ♗:f7 18. ♙:e6+ ♖d7 19. ♙:c5. Кстати, подобную комбинацию Б. Спасский провел против Горга на турнире в Бугойно в 1978 году.

16. ♖f2 ♔c8—b8

17. ♗a1—f1 ♘c6—d8

18. ♙g1—h2 b7—b6

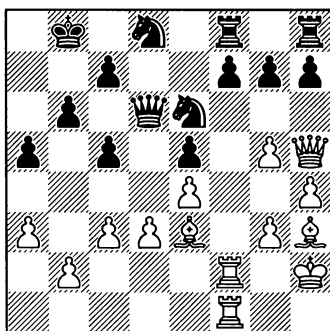
19. a2—a3 ...

Начало реализации второго этапа плана.

19... a7—a5

20. c2—c3 ♗e7—d6

473



21. ♗h5—d1 ...

Ферзь выполнил возложенную на него задачу и переводится на ферзевый фланг, где все готово к решающему штурму.

21... ♖f8—e8

22. b2—b4 ...

Без вскрытия линий нельзя подключить к атаке большинство фигур. К сожалению для черных, они вынуждены брать на поле b4, тем самым приближая конец партии.

22... a5:b4

23. a3:b4 c5:b4

24. c3:b4 ♘e6—d4

25. ♖f2-a2 ...

В результате разменов оказалась открытой линия «а».

25... ♜d6-c6

26. ♙e3:d4 e5:d4

27. ♚d1-a1 ♜e8-e7

28. ♜a2-a7 ♜c6-c2+

29. ♞h2-h1 ♜c2:d3

30. ♜f1-c1 ♞d8-c6

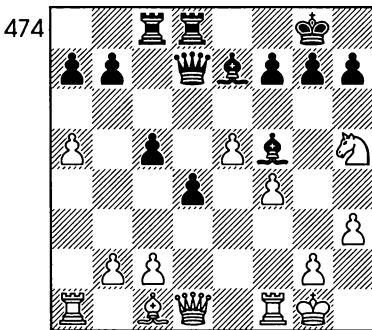
31. ♜a7-a8+ ♞b8-b7

32. ♜a8:h8 ♞c6-b8

33. ♙c8#

Я намеренно обошел молчанием последние ходы. Белые захватили линии «а» и «с», на которых обосновались белые ладьи, слон, отрезающий отход короля на поле с8, и, в добавок, активный ферзь — справиться с таким напором невозможно.

№162. Еще одна безосновательная атака



А. Оцените последствия хода
20. g2 – g4 в позиции, изображен-
ной на диаграмме.

20. g2-g4 ? ...

В партии Рубцова – Быкова (Киев, 1966) конь белых пробился поближе к лагерю противника, остальные же их фигуры фактически не принимают участия в борьбе. У черных же сильный центр и прекрасное развитие фигур. Попытки белых создать в этих условиях атаку – типичная авантюра.

20... ♙f5-e4

21. ♜d1-e2 ♙e4-c6

Черные уже завладели важнейшей диагональю h1-a8, несомнительно ослабленной ранее белыми. Второй слон вскоре тоже покажет себя во всей красе.

22. ♜f1-d1 ♜d7-d5

Уже угрожает вторжение по диагонали, после чего материальных потерь не избежать.

23. ♞h5-g3 c5-c4

24. c2-c3 ...

И сразу же белые ошибаются. Однако долго выдерживать давление прекрасно расположенных фигур черных все равно невозможно.

24... d4-d3!

25. ♜e2-f2 ...

И отход на другое поле не спасает: 25. ♜d2 ♙c5+ 26. ♞h2 ♙e3!

25... ♙e3-c5

26. ♙c1-e3 ♙c5:e3

27. ♜f2:e3 ♜d5-g2#

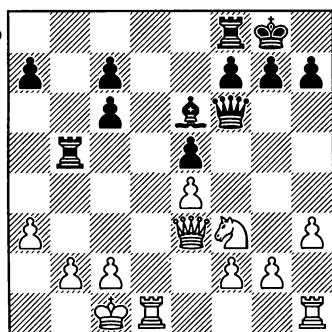
Русская пословица о таких случаях говорит: «Пошел за шерстью, а вернулся стриженным».

Защита

№ 163.

Размен атакующей фигуры

475



А. В позиции, изображенной на диаграмме, черные недвусмысленно готовят атаку на ферзевом фланге, где находится король противника. Какой должна быть реакция белых?

17. ♖e3—g5! ...

В партии **Ботвинник — Смыслов** (Свердловск, 1943) белые предложили размен ферзей, от которого уклониться нельзя. Какую цель достигают они таким образом?

Во-первых, разменом ферзей белые гасят инициативу против-

ника. Ведь с исчезновением самых сильных фигур оставшихся будет недостаточно для создания сколько-нибудь значительных угроз.

Здесь наш классик опирался на положение теории шахмат, гласящее, что размен любой малоподвижной фигуры обороняющегося на активную фигуру атакующего всегда соответствует целям защиты. Если удастся вывести с поля сражения сразу несколько боевых единиц, то атака обычно успешно отражается. Особенно выгоден для защищающейся стороны размен ферзей. После исчезновения самых сильных фигур накал страстей обычно снижается.

Во-вторых, предлагая переход в эндшпиль, Ботвинник опирался на оценку пешечного расположения в стане соперника. У черных на ферзевом фланге расположены три пешки. Надеюсь, что слабость изолированной пешки «a7» не вызывает сомнения у читателей. Она требует постоянной

о себе заботы. Пешки «с6» и «с7» сдвоены. В миттельшпиле пешка «в7» перешла на соседнюю линию для того, чтобы открыть вертикаль для атаки. Однако теперь атака не получилась, и начинают сказываться отрицательные стороны сдвоения пешек. Слабость сдвоенных пехотинцев проявляется особенно ярко в окончании, когда необходимо создать проходную пешку. Они могут противодействовать попыткам противника образовать проходную пешку в их непосредственной близости. Однако они слишком слабы, чтобы без поддержки самим образовать такую пешку.

Для проверки этого постулата рекомендую весьма полезное упражнение. Сыграйте четыремья пешками, две из которых сдвоенные, против партнера, у которого три пешки на том же фланге и попробуйте образовать проходную. Нетрудно будет заметить, что этой цели можно достичь только в случае слабой игры противника.

Затем попробуйте сыграть с тремя обычными пешками против трех, две из которых сдвоенные, и вы убедитесь, что при обоюдно корректной игре невозможно образовать проходную.

Поскольку в шахматы играют люди, то необходимо учитывать и психологические нюансы принятия решения. Наверняка, игравший черными фигурами В.

Смыслов, тогда еще совсем молодой человек, не был готов к столь резкой смене декораций. Он предполагал вести атаку на короля, а вместо этого пришлось играть трудный эндшпиль. Это могло послужить предпосылкой для возникновения ошибок при непосредственном ведении возникшего окончания.

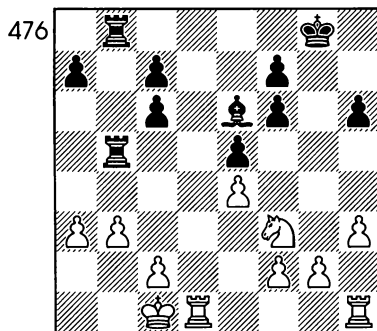
17... ♖f8–f8

18. b2–b3 ...

Увы! Из атаки черных ничего не получается. На 18... ♗:b3 последует промежуточный размен 19. ♖:f6 и только после этого белые заберут слона.

18... h7–h6

19. ♖g5:f6 g7:f6



20. ♖d1–d3 ...

А вот и первое доказательство правильности решения, принятого М. Ботвинником на семнадцатом ходу. Угроза перевода белой ладьи на поле с3 весьма неприятна.

20... f7–f5.

Желание черных избавиться от сдвоенной пешки естественно. К тому же освобождается больше пространства для слона. Однако последующее использование его в роли защитника пешки с6 ведет к тому, что он задерживается на пассивной позиции. Поэтому, может быть, предпочтительнее предложенное Ботвинником продолжение 20... ♖f8 21. ♚c3 ♚5b6 22. ♚d1 ♕e7.

21. e4:f5 ♘e6:f5

22. ♚d3—c3 ...

Нападая на пешки и фигуры противника, белые создают постоянные угрозы, а значит, они захватили инициативу. Образно говоря, черные находятся «в партере».

22... ♘f5—d7

23. ♚h1—d1 ♘d7—e8

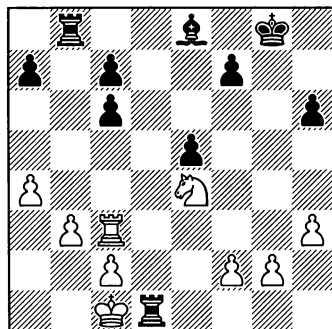
24. a3—a4 ♚b5—a5

25. ♗f3—d2 ♚a5—d5

Ходом ранее ладья не могла встать на поле d5 из-за потери пешки с7. Теперь же это возможно и очень сильно.

26. ♗d2—e4 ♚d5:d1+?

477



А вот этот размен совершенно ни к чему. Следовало по возможности долго сохранить эту ладью на поле d5 (или d6), так как ее размен приводил к улучшению пешечного расположения черных. Смыслов облегчает задачу Ботвинника, поскольку теперь король последнего беспрепятственно проходит в центр, что является одной из основных задач белых.

Однако оценки позиции это продолжение не меняет, она все равно была тяжелой для черных.

27. ♕c1:d1 ♚b8—d8+

28. ♕d1—e2 ♕g8—g7

29. ♚c3—g3+ ♕g7—f8

30. ♗e4—f6 ♕f8—e7

31. ♗f6—g8+ ...

После этого хода у белых, помимо позиционного, еще и материальный перевес. Дальнейшее особенных комментариев не требует.

31... ♕e6 32. ♗h6 f5 33. ♚g7 ♘d7 34. ♚g6+ ♕d5 35. g4 f4 36. ♚g8 ♚:g8 37. ♗:g8.

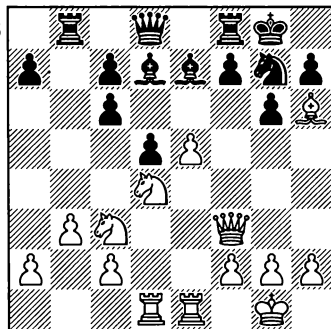
Здесь хотелось бы задержать внимание читателей. Черные могли предпринять попытку погони за агрессивным конем, но это ни к чему хорошему не приводило: 37... ♕e6 38. f3 ♕f7 39. ♗h6+ ♕g6 40. ♗f5 ♘:f5 41. gf ♗:f5 42. ♕d3 с выигранным для белых окончанием.

37... ♕d4 38. ♗f6 ♘c8 39. f3 ♕c3 40. h4.

Пешку уже не задержать никоим образом. Поэтому черные сдались.

№164. Самоистязание

478



А. Черные в позиции, изображенной на диаграмме черные сыграли 15...с6 – с5. Этот ход: а) ошибочен и приводит к поражению; б) правилен и ведет к хорошей позиции.

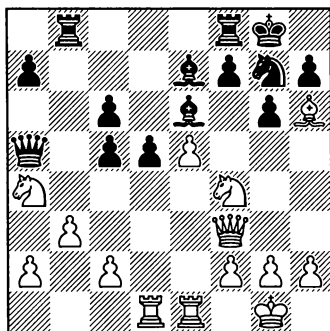
15... с6–с5

Этот ход представляет собой позиционную ошибку, разрушающую устои позиции черных в центре и ведет к тяжелым последствиям. Следовало предпочесть 15...♗b4! с полноценной игрой.

16. ♘d4–e2 c7–c6
17. ♗e2–f4 ♔d7–e6
18. ♖c3–a4 ♕d8–a5

Это положение имели в виду черные в партии Геллер – Шамкович (Командный чемпионат СССР, Рига, 1968), играя 15...с5. Сейчас они угрожают ходом с5–с4, и создается впечатление, что у черных все в порядке.

479



19. с2–с4! ...

Этот сильный удар черные недооценили, и их прочная на вид позиция рассыпается как карточный домик.

19... ♖b8–d8

После 19...dс 20. ♗:g7 ♕:g7 21. ♘:e6 fe 22. ♕:с6 белые выиграли пешку, сохраняя при этом позиционный перевес. Но и ход в партии, пытающийся «заштопать» прорехи в центре, не приносит облегчения.

20. c4:d5 c6:d5
21. ♗a4–c3 d5–d4
22. ♘c3–e4 ♕a5:a2

Положение черных безрадостно, и если уж страдать, то хоть за пешку.

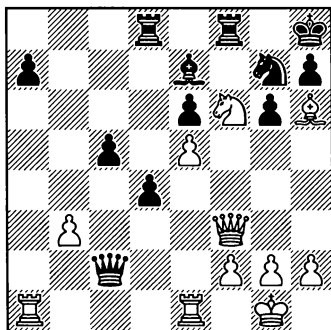
23. ♘e4–f6 ♕g8–h8
24. ♗f4:e6 f7:e6
25. ♖d1–a1 ♕a2–c2

Диаграмма 480

26. ♗h6:g7+ ...

Форсированный вариант, связанный с уничтожением защитников вражеского короля, обычно

480



наилучший. Уже можно опускать занавес.

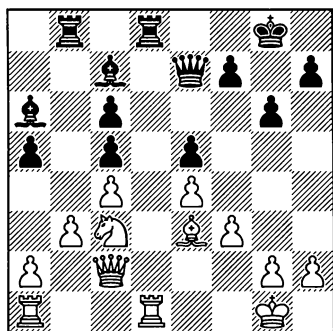
26...♔:g7 27. ♖:a7 ♗f7 28. ♕h3
h5 29. ♕:e6 ♖f5 30. ♖:e7 ♕:e6 31.
♗:e6 ♗b7 32. ♞e4 ♜:b3 33. ♞:c5
♗c3 34. ♞e4.

Черные сдались.

№165.

Размышления о материале

481



А. Какой план игры следует избрать черным в позиции, изображенной на диаграмме?

Положение черных явно хуже – пешки ферзевого фланга сла-

бы, белые угрожают выиграть пешку с5, нападая дополнительно ферзем и конем. На первый взгляд даже не видно, что можно этому противопоставить. Также и на других участках фронта трудно организовать контригру. Однако черные в партии **Люблинский – Ботвинник** (Москва, 1943), нашли неожиданное решение.

Краугольным камнем современных шахмат следует признать умение активно защищаться. Теория дебютов в подавляющем большинстве случаев обещает белым определенный перевес. Нейтрализовать его можно и упрощением позиции и пассивной обороной, но чаще всего – активными действиями. Испокон веков вылазками из крепости осажденные держали в напряжении своих противников, стрелы летели со стен в выдвинувшихся вперед вражеских солдат. Эти аналогии применимы и к шахматам.

Порой активная защита вплотную смыкается с контра такой, и это естественно. Ведь шахматная партия – синтез многих известных приемов, порой просто вытекающих друг из друга. Именно активная оборона позволяет одной из сторон нарушить логическое течение невыгодно сложившейся партии, повышает роль тактики в соотношении со стратегией и, образно

говоря, дает возможность выбора между медленной, но верной гибелью и встречным, опасным, но отнюдь не безнадежным боем, при помощи жертв максимально увеличить динамизм фигур, превратить «материю» в «дух» и поставить духовное над материальным. В этом суть — меньшим количеством активных боевых единиц уравновесить и даже превзойти большее количество фигур и пешек, потерявших долю своей агрессивности, подвижности, гармоничности.

Значительные материальные жертвы защищающаяся сторона может позволить себе лишь в том случае, если контратака направлена непосредственно против вражеского короля. Так что открытое или ненадежное его положение зачастую служит как бы компасом для контратакующего. «Если дело идет о короле — скупости нет места!».

Намного чаще встречаются не столь устрашающие по своим размерам жертвы. Их надо считать самым типичным и самым удачным способом перехода в контратаку. Именно они позволяют защищающейся стороне перехватить инициативу и, не особенно стремясь к форсированным продолжениям, вести борьбу «как ни в чем не бывало». Они дают возможность не обращать внимания в середине игры

на материальные потери. Они могли бы сказаться лишь в эндшпиле! Используя полученные взамен жертвы позиционные плюсы, спокойно, без лишней нервозности, игрок может владеть захваченной инициативой. У отдавшего незначительный материал шахматиста появляется возможность думать и о позиционных факторах, порой вполне компенсирующих недостающий материал.

В. Стейниц, излагая свою «теорию равновесия», утверждал, что самая лучшая игра состоит в основательном развитии, без всякого пожертвования материала, в осмотрительном внимании равновесия сил и положения во всех местах доски, с накоплением малых преимуществ. Дополнившие и развившие стейницевскую теорию позиционной игры М. Чигорин, А. Нимцович и А. Алехин считали, что длительное позиционное преимущество выгоднее небольшой материальной добычи. Одним из методов, разработанных ими и принятых ныне на вооружение, является позиционная жертва материала.

Дело в том, что шахматные фигуры имеют две цены. Одна цена общеизвестная, можно сказать, номинальная. Около двухсот лет назад великий математик Л. Эйлер так оценил стоимость шахматных фигур: король — 200,

ферзь — 9, ладья — 5, слон или конь — 3, пешка — 1. В основном, с этой оценкой можно согласиться. Необходима лишь одна поправка. Если сила пешки равна единице, то ценность ее, особенно когда она доходит до последней горизонтали, колеблется от 2 до 8.

Все, что говорилось о силе фигур выше, относится к номинальной стоимости. Но есть еще цена фигур, зависящая от позиции, которую Ботвинник называл конъюнктурной. Связана она с ограничениями, которые налагают на процесс создания партии шахматные правила. В шахматах ограничения очень резко выражены. В исходной позиции — это ресурсы материальных сил, пространство доски и правила движения фигур и пешек. В процессе борьбы стороны стремятся создать ограничения подвижности вражеских фигур в форме контроля над полями, блокады, полного или частичного связывания. Самый экономичный способ — стеснение фигур противника его же собственными фигурами и пешками. Реальная оценка сил, подвергнутых ограничениям, становится заметно ниже их номинальной оценки и намного ниже оценки мобильных гармонично взаимодействующих фигур, к тому же располагающих коммуникациями.

Шахматист, когда он оценивает позицию, должен знать не только номинальную, но и оценивать конъюнктурную цену фигур. Эта задача очень сложная и требует особого умения. К шахматистам, которые прекрасно чувствовали изменение силы фигур в зависимости от позиции, в первую очередь следует отнести чемпиона мира Эм. Ласкера и гроссмейстера, тоже чемпиона мира, но по переписке, В. Рагозина.

Есть стратегические приемы, состоящие в так называемом «нетождественном» размене фигур, когда на первый план выступает не нормативная, а реальная ценность боевых единиц. При осуществлении такой жертвы должны быть созданы (или учтены уже имеющиеся) условия, при которых более сильная фигура противника не может проявить всех своих качеств, а менее сильная, наоборот, в состоянии это сделать.

Таковыми условиями могут быть серьезное ослабление пешечной структуры, трудности с активизацией ладей в связи с отсутствием открытых и «расчищенных» вертикалей и горизонталей, скомпрометированная позиция короля. Вот и в рассматриваемой партии встретила такая жертва — позиционная жертва качества.

Оценка позиции после такой

жертвы зависит в первую очередь от наличия открытых линий. Без них ладья не сильнее легких фигур.

25... ♖d8–d4!

В случае принятия жертвы черные соединяют свои пешки и даже образуют сильную защищенную проходную, которая стесняет подвижность фигур противника. Активизируются при этом и слоны черных. Также и на королевском фланге появляется возможность пешечного наступления.

Отметим, что эта жертва качества возможна лишь потому, что у черных есть еще одна ладья, без которой черные слоны были бы не опасны. Вот почему нельзя было медлить с этой жертвой. С разменом одной пары ладей белые обеспечивали себе выигрыш.

26. ♘c3–e2? ...

Учитывая вышеприведенные соображения, белые решили сохранить своего слона, который защищает слабые черные поля в их лагере. Но в данной конкретной позиции им надо было позаботиться о блокаде черной пешки d4. Для этого следовало перевести на d3 коня. После 26. ♘d4 cd 27. ♘a4 с дальнейшим ♘b2 и ♘d3 перед черными бы встали более трудные задачи.

26... ♗a6–c8

27. ♘e2:d4? ...

Белые допускают стратегическую ошибку. Следовало взять ладью слоном и затем организовать блокаду проходной пешки с помощью маневра ♗c3–a2–c1–d3.

27... c5:d4

28. ♗e3–f2 ...

Еще одна неточность. Слону лучше было находиться на поле d2, откуда он «посматривал» и на королевский и на ферзевый фланг.

28... c7–c5

29. ♖d1–f1 f7–f5

30. ♗f2–g3 ...

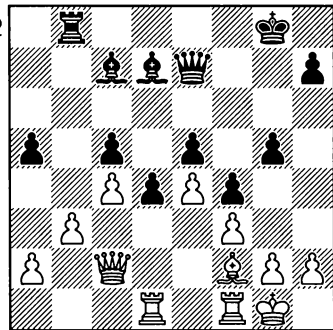
После 30. *efgf* черные грозили ходом e4 образовать две связанные проходные пешки в центре, поддержанные двумя слонами, остановить которые было бы очень трудно.

30... ♗c8–d7

31. ♖a1–d1 f5–f4

32. ♗g3–f2 g6–g5

482



Если сравнить эту позицию с изображенной на диаграмме 481, можно подумать, что они взяты из

двух разных партий. Из защищающейся стороны черные превратились в атакующую. Материальный перевес белых в этой закрытой позиции не чувствуется.

33. g2–g4? ...

У белых не выдерживают нервы. Угроза g5–g4 была весьма неприятна, но это ослабление королевского фланга помогает черным вести атаку.

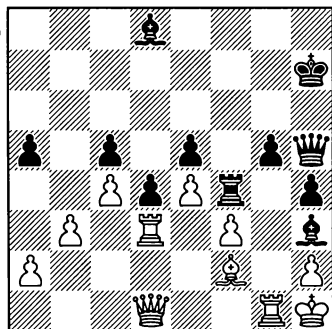
Необходимо было стремиться к вскрытию линии на ферзевом фланге, подготавливая прорыв b3–b4.

- | | |
|------------|--------|
| 33... | f4:g3 |
| 34. ♖f2:g3 | ♙d7–h3 |
| 35. ♜f1–f2 | h7–h5 |
| 36. ♜f2–d2 | h5–h4 |
| 37. ♖g3–f2 | ♜b8–f8 |

Шаг за шагом разворачивается атака черных. Белые фигуры расположены крайне неудачно.

- | | |
|------------|--------|
| 38. ♜d2–d3 | ♜f8–f4 |
| 39. ♖g1–h1 | ♙g8–h7 |
| 40. ♜d1–g1 | ♙c7–d8 |
| 41. ♜c2–e2 | ♜e7–f7 |
| 42. ♜e2–d1 | ♜f7–h5 |

483



43. ♙f2–e3 ...

Прорыв 43...g4 предотвратить невозможно. Получающийся теперь эндшпиль с разноцветными слонами проигран для белых, так как у черных образуются две связанные проходные пешки.

- 43... ♜:f3+ 44. ♜:f3 ♜:f3 45. ♙:g5 ♜:d3 46. ♙:d8 ♜e3 47. ♙b6 ♜:e4 48. ♙:c5 ♜e2 49. ♜d1 ♙g4 50. h3 ♙:h3 51. b4 ♙f5 52. ♙d6 d3 53. ba h3.

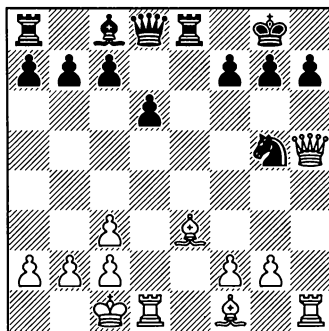
Белые сдались.

Правильность жертвы 25... ♜d4! вариантами доказать невозможно. Важно, что позиция радикально изменилась и белые оказались перед решением совершенно новых и трудных проблем.

Черные добились в этой партии заслуженной победы.

№ 166. Оборонительная жертва

484



А. Оцените позицию, изображенную на диаграмме, при ходе черных.

Б. Составьте для них план эффективной контригры.

Уметь предвидеть опасность, делать это вовремя — залог больших успехов в шахматных соревнованиях. Такое качество шахматиста гроссмейстер А. Котов назвал «чувством опасности». Чувство опасности всегда является надежным советчиком в трудной позиции.

Преимущество белых на королевском фланге в партии **Купрейчик — Юсупов** (Чемпионат СССР, 1980) выглядит угрожающим. Пожертвовав крайнюю пешку, они вскрыли тем самым линию «h» и «развили» свою королевскую ладью. Линию они собираются использовать самым непосредственным образом, перебросив туда тяжелые фигуры. В руках белых два сильных слона. Если черные сейчас сыграют 14...h6, то последует 15. ♖d4 ♘e6 16. ♖:g7 ♘:g7 17. ♖h6 f5 18. ♚d3 с сильнейшей атакой. Поэтому Юсупов, руководимый «чувством опасности», решил изменить ситуацию на доске. Он использовал способ защиты, при котором меняется стратегический характер позиции — позиционную жертву качества.

14... ♖e8:e3!

Расставаясь с качеством, черные уничтожат очень сильную фигуру противника и таким образом сводят на нет его атакующие возможности. Видимо, Юсупов был хорошо знаком с афоризмом Тартаковера — жертвой, чтобы не

стать жертвой! Что же касается материальной уступки, то она невелика. Для равенства не хватает всего лишь пешки. Ее отсутствие вполне компенсируется слабостью в позиции белых — сдвоенными пешками «с», а также изолированной пешкой e3.

15. f2:e3 ♖d8—e7

16. ♖f1—c4! ...

Предлагая, в свою очередь, жертву пешки, белые надеются использовать линию «е».

16... h7—h6!

Юсупов заботится об укреплении позиции своего короля, совершенно справедливо полагая, что слабость пешек партнера никуда не денется.

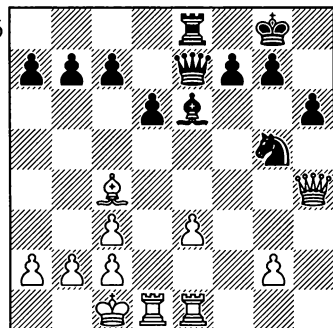
17. ♚h1—e1 ♖c8—e6

18. ♖h5—h4 ...

Последние два хода белых показывают, что они отказались от мысли атаковать черного короля и теперь, не имея объектов для нападения, маневрируют с целью вызвать ослабление позиции партнера.

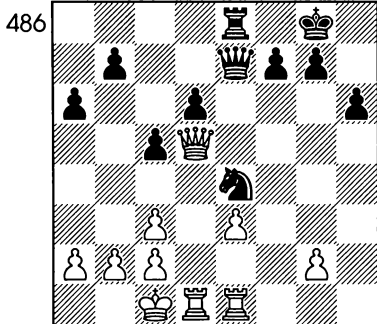
18... ♖a8—e8

485



Черные стремятся создать легкофигурный форпост на поле e4.

19. ♖h4—d4 a7—a6
 20. ♙c4—d5 c7—c5
 21. ♖d4—d3 ♙e6:d5
 22. ♖d3:d5 ♞g5—e4

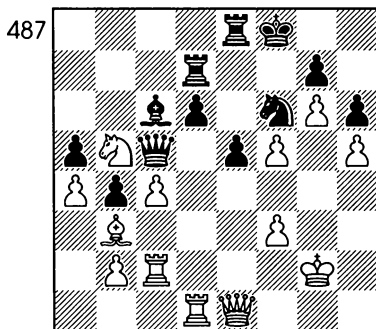


Превосходная позиция коня, изолированные пешки белых на королевском фланге и в центре определяют лучшие шансы черных. В дальнейшем Юсупову удалось добиться победы.

23. ♖f1 ♖c7 24. ♖f5 g6 25. ♖f4 ♖e5 26. ♖d3 ♖e7 27. a4 ♖e6 28. ♙b1 h5 29. c4 g5 30. ♖f3 h4 31. ♖b3 ♖d7 32. ♖b6 ♙g7 33. ♖d3 f6 34. ♖f1 ♖e7 35. ♖fd1 ♖g4 36. ♖:d6 ♙:d6 37. ♖:d6 ♖f7 38. ♖d2 ♖:c4 39. b3 ♖c3 40. ♖d3 ♖e5 41. ♖d8 ♖c7 42. ♖d5 ♖c6 43. ♙c1 ♖d5 44. ♖:d5 g4 45. ♙d2 ♙g6 46. ♙e2 ♖h7 47. ♙f2 ♖h5 48. e4 ♖e5 49. ♙e3 h3 50. gh gh 51. ♙f2 ♖g5 52. ♖d3 h2 53. ♖d1 ♖g1.

Белые сдались.

№ 167. Поворот в игре



А. Как белым в позиции, изображенной на диаграмме, защититься от угроз по диагонали a8—h1?

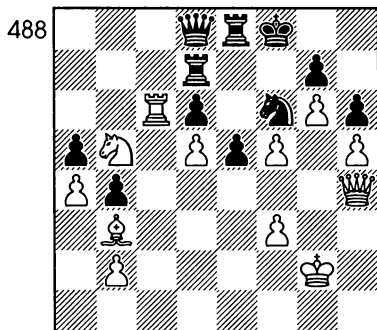
Во время предыдущего этапа борьбы в партии **Рагозин — Фурман** (Москва, 1949) белые играли несколько рискованно и в их лагере возникли серьезные пешечные слабости. В позиции, изображенной на диаграмме, положение белых можно назвать критическим ввиду серьезных угроз, в частности, по диагонали a8—h1. Угрожает могущий решить партию в пользу черных ход 44...e5—e4.

44. ♖d1—d5! ...

Замечательный контрудар! С помощью жертвы качества белые перехватывают инициативу, причем, благодаря острому характеру позиции, материальный перевес черных почти не чувствуется. Позиционная жертва качества, осуществленная в данной

партии — «фирменное блюдо» В. Рагозина. Она меняет структуру позиции, «штопая» позиционные прорехи.

- 44... ♖b3:d5
 45. c4:d5 ♖c5-b6
 46. ♖c1-c6 ♖b6-d8
 47. ♗e1-h4 ...



488

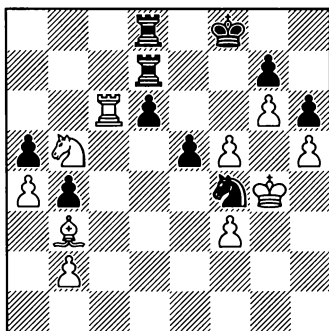
Этот ход ферзем единственный но вполне достаточный для безопасности. Соглашаясь с разменом ферзей, белые совершенно справедливо решили, что получающееся окончание в их пользу.

- 47... ♘f6:d5

Как указал в своих комментариях Рагозин, всегда честно относившийся к событиям в своих партиях, сейчас для черных было лучше сыграть 47... ♗e7, угрожая путем 48... ♘:d5 49. ♗:e7 ♘:e7 выиграть пешку в более благоприятных обстоятельствах. Возможно, белым пришлось бы еще доказывать корректность своего хода 44. ♖d5.

48. ♗h4-d8 ♘d5-f4
 49. ♖g2-g3 ♖e8:d8
 50. ♖g3-g4

489

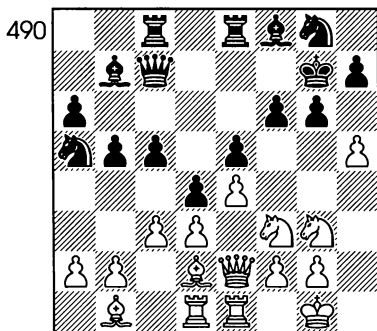


Белые пешки королевского фланга, несколько ходов тому назад служившие мишенью для атаки, превратились теперь в грозную силу.

- 50... ♖e7 51. ♘c7 ♖c8 52. ♘d5+ ♘:d5 53. ♖:c8 ♘e3+ 54. ♖h3 ♘:f5 55. ♖a8 ♘d4 56. ♘d5 ♘e6 57. ♖:a5 ♘f4+ 58. ♖g4 ♘:d5 59. ♖:d5 ♖c7 60. ♖b5 ♖c4+ 61. ♖g3 b3 62. a5 ♖a4 63. ♖:b3 ♖:a5 64. ♖b7+ ♖f6 65. ♖g4 ♖a1 66. ♖f7+ ♖e6 67. f4 ♖g1+ 68. ♖f3 ef 69. ♖:g7 ♖g5 70. ♖c7 ♖:h5 71. g7 ♖g5 72. b4 h5 73. b5 h4 74. ♖:f4 ♖g1 75. b6 h3 76. b7 h2 77. b8 ♗ ♖f1+ 78. ♖g3.

Черные сдались.

№168. Остерегайтесь вскрытия линий напротив собственного короля



*А. Какое из двух продолжений
следует избрать черным в пози-
ции, изображенной на диаграмме:
а) 22...♔c6; б) 22...g5?*

22... ♔b7–c6?

Ход, сделанный черными в партии **Луцкан – И.Иванов** (Вентспилс, 1976), является серьезной ошибкой. Они недооценили угрозы противника, основанные на ослаблении позиции рокировки. Следовало постараться избежать вскрытия позиции при помощи 22...g5, хотя это и отдавало в «вечное» пользование поле f5, что тоже довольно опасно.

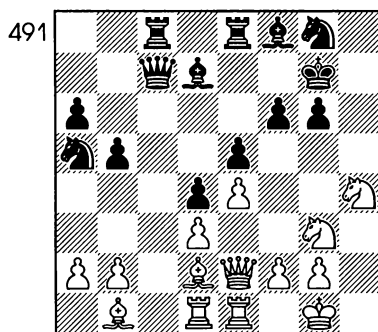
23. h5:g6 h7:g6

24. ♖f3–h4 ♔c6–d7

Уже грозило взятие на поле g6, например: 24...♞b7? 25. ♞:g6 ♔:g6 26. ♚h5+ ♔g7 27. ♞f5#

25. c3:d4 c5:d4

После размена пешек в центре белый слон на скромном поле d2 стал весьма активен. Он готов для нанесения ударов как по диагонали c1–h6, так и e1–a5. В дальнейшем это сыграет решающую роль. Взятие же пешкой «е» передавало центр в руки белых.



26. ♞g3–f5+! g6:f5

Принятие жертвы практически вынуждено.

27. e4:f5 ...

В результате жертвы коня король лишился пешечной защиты, поля e6 и g6 перешли в руки белых. Для ладьи появился перевалочный пункт по пути на королевский фланг – поле e4.

27... ♔f8–d6

28. ♚e2–h5 ...

Уже угрожает ход 29. ♚e4.

28... ♔d7–c6

29. ♞h4–g6 ♚e8–f8

Черные защищаются от мата, возможного в случае простодушного 29...♞b7? 30. ♚h8+ ♔f7 31. ♚h7#

30. ♚d1–c1 ...

Еще одна фигура подключается к атаке. В ряде вариантов будет грозить жертва на поле с6.

30... ♖c7-d8

31. ♖h5-h8+ ...

В распоряжении белых имелось альтернативное продолжение: 31. ♖:c6 ♖:c6 32. ♖e4. Однако они предпочли форсированный вариант.

31... ♔g7-f7

32. ♘g6:f8 ♙d6:f8

33. ♖h8-h7+ ♙f8-g7

34. ♖h7-g6+ ♔f7-f8

35. ♙d2-b4+ ...

Из засады появился один слон...

35... ♞g8-e7

36. a2-a3 ...

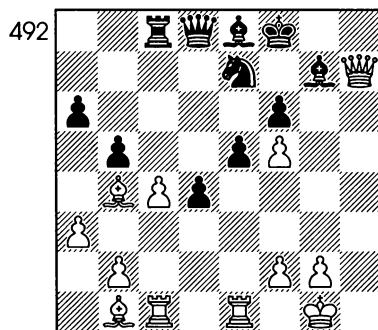
и наконец-то другой, дремавший почти всю партию, белопольный слон.

36... ♞a5-c4

Одна только угроза входа в игру белопольного слона оказалась смертельно опасной. Черные отдают коня, чтобы перекрыть диагональ. Но комплекса других угроз, самая неприятная из которых — ♖e4-g4, вполне достаточно для победы.

37. d3:c4 ♙c6-e8

38. ♖g6-h7.



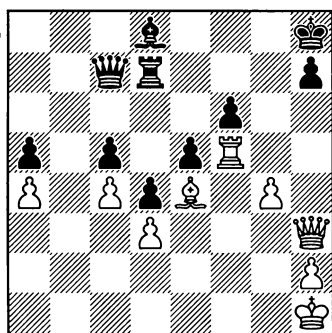
Черные сдались.

Глава 6

Окончания

№ 169. Механически следовать правилам опасно

493



А. Являются ли разноцветные слоны предвестниками близкой ничьей в позиции, изображенной на диаграмме?

Позиции с подобным соотношением сил особенно сложны для оценки. С одной стороны, для читателей не секрет, что в середине игры, когда на доске имеются тяжелые фигуры, когда возможны атаки на королей, разноцветные слоны чаще всего обостряют борьбу. Шахматисту, владеющему инициативой, лег-

че создать нападение на тот или иной слабый пункт.

Окончания со слонами такого рода являются одним из самых парадоксальных разделов теории эндшпиля. Дело в том, что в таких окончаниях материальный перевес часто играет второстепенную роль. В то время, как в большинстве эндшпилей, например, в коневых, слоновых с одноцветными слонами, ладейных, даже ферзевых, лишняя пешка, а тем более две, при прочих равных условиях, чаще всего обеспечивают выигрыш, в окончаниях с разноцветными слонами иногда даже трех связанных проходных бывает недостаточно для выигрыша.

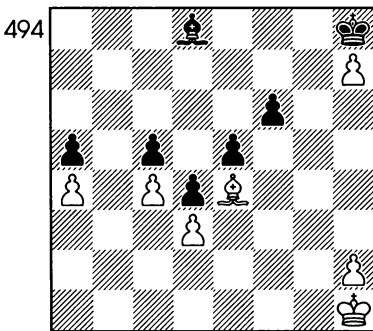
В связи с этим может показаться, что защищающаяся сторона всегда должна стремиться к упрощению игры, иногда даже пытаясь откупиться небольшими материальными потерями. На самом же деле, все это, разумеется, не так просто. Одна из наиболее принципиально важных проблем шахмат — проблема перехода из миттель-

шпиля в эндшпиль, сложная сама по себе, имеет свои особенности в позициях с разноцветными слонами. Сложность вопросов, возникающих при переходе из миттельшпиля в эндшпиль с разноцветными слонами, подтверждает и партия **Левенфиш – Кан** (Москва, 1927), позиция из которой изображена на диаграмме.

Здесь у Кана лишняя пешка, однако необеспеченное положение короля и катастрофическая слабость белых полей позволяют оценить позицию как безнадежную для черных.

49. g4–g5 ...

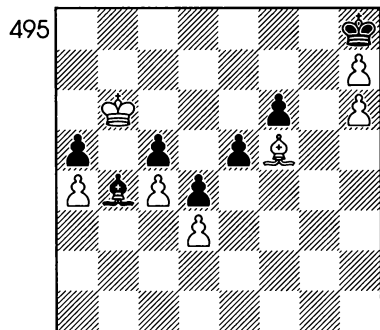
Выбрав этот ход, белые должны были четко оценить эндшпиль, возникающий после форсированного продолжения: 49... ♖f7 50. g6 ♖g7 51. ♗h5 ♗d7 52. ♗:h7 ♗:h7 53. ♗:h7+ ♗:h7 54. gh.



В позиции материальное равенство. У белых сильная проходная пешка h7, сковавшая короля противника, черные пешки

блокированы. Однако всех этих обстоятельств было бы недостаточно для выигрыша, не будь у белых скромной, казалось бы ненужной, но в данном случае решающей пешки h2. План выигрыша белых таков: они намерены вторгнуться на ферзевый фланг через поле e4. Защитить пешки ферзевого фланга королем черные не успевают. Например: 54... f5 55. ♗:f5 ♗f6 56. ♖g2 ♖g7 57. ♖f3 ♖f7 58. ♖e4 ♖e7 59. ♖d5.

Поэтому черные должны, оставив своего короля на королевском фланге, сторожить пешку h7, защищать пешки ферзевого фланга слонем. Игра может развиваться следующим образом: 54... ♗e7 (Не меняет дела 54... f5 55. ♗:f5) 55. ♖g2 ♗f8 56. ♖f3 ♗h6 57. ♗f5 ♖g7 58. ♖e4 ♗d2 59. ♖d5 ♗b4 60. ♖c6 ♗a3 61. ♖b5 ♗b4. Позиция черных кажется неприступной, но именно теперь в бой вступает пешка h2, ставя черных в положение цугцванга: 62. h4! ♗h8 63. h5 ♖g7 64. h6 ♖h8 65. ♖b6.



Теперь черные теряют либо пешку с5, либо пешку а5, после чего белые легко выигрывают.

Черные правильно оценили получающийся эндшпиль и совершенно справедливо решили его избежать, не без оснований полагая, что в то время, как в этом эндшпилье у белых имеется четкий и конкретный план действий, в более сложной борьбе при наличии ферзей и ладей вероятность ошибки со стороны противника может возрасти.

Это, кстати сказать, и подтвердило дальнейшее течение партии.

49... f6:g5

50. ♔f5:e5 ...

Вот она — ошибка. Следовало играть 50. ♔f8+ ♖g7 51. ♔e8! с неотразимыми угрозами, так как защитить пункт h7 черные не могут. — 51...h6 52. ♗f5. После хода в партии черные спасаются.

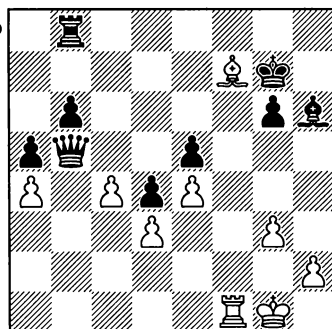
50... ♖c7:e5

51. ♗h3:d7 ♖e5—e7

Согласились на ничью.

№170. Разноцветные слоны не всегда обещают ничью

496



А. В позиции, изображенной на диаграмме, у белых есть две возможности: а) 33. a4:b5; б) c4:b5. Так какой же пешкой бить на b5?

33. a4:b5! ...

Очень важный и поучительный момент! Брать пешку следует именно таким способом. Белые в партии **Подгаец — Ваганян** (Дубна, 1970) оставляют за собой возможность комбинированной игры на обоих флангах, а в эндшпилье с разноцветными слонами это имеет очень большое значение. А после шаблонного 33. cb черные легко добивались ничьей. Сейчас же их слон не успевает взять под контроль диагональ a3—f8.

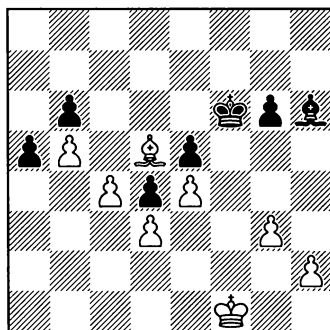
33... ♗b8—f8

Черные, конечно, не обязаны меняться, но на результат партии это не влияет.

34. ♖f7—d5 ♗f8:f1+

35. ♖g1:f1 ♗g7—f6

497



36. c4—c5! ...

Именно сейчас хорошо видна идея хода 33.ab. Белые получают проходные пешки на разных флангах. В таких случаях обычно не спасают даже разноцветные слоны.

- 36... b6:c5
 37. b5-b6 ♖h6-f8
 38. b6-b7 ♖f8-d6
 39. h2-h4 ♔f6-e7

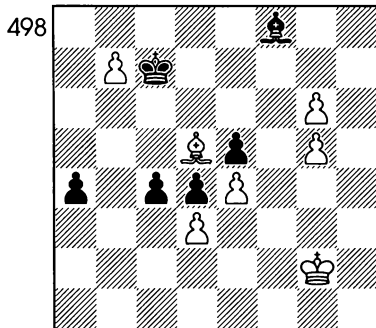
Если сейчас черные продвигнут пешку 39...g5, то белые играют 40. ♖g2 ♖g6 (40...g4 41. ♖e2 и король переводится на ферзевый фланг) 41. ♖f3 gh 42. gh ♖h5 43. ♖g3 и далее 44. ♗f7+ и 45. ♖g4 с последующим прорывом короля на ферзевый фланг через поле f5.

40. g3-g4 ♖e7-d7
 41. g4-g5 ♖d7-c7
 42. ♖f1-g2 a5-a4
 43. h4-h5 ♗d6-f8

На 43...gh выигрывает движение короля 44. ♖g3 с последующим ♖h4.

44. h5:g6 c5-c4

Черные используют свой последний шанс. Их последний ход рассчитан на немедленное взятие пешки слонем: 45. ♗:c4 ♗g7! Черные блокируют пешку. Причина станет ясна через несколько ходов. 46. ♗d5 a3 47. ♖f3 a2 48. ♗:a2 ♖b7 49. ♖g4 ♖c7 50. ♖f5 ♖d6, и белый король не может прорваться в лагерь противника, так как ему мешает собственная пешка g6.



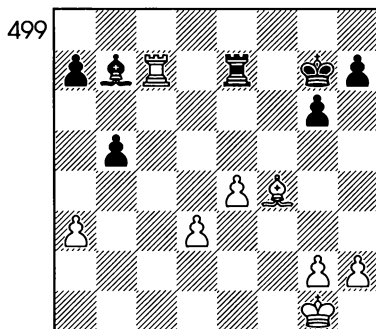
45. g6-g7! ...

Из примечаний к предыдущему ходу ясно, что отсутствие пешки g6 только облегчит усилия белых. Значит, ее надо пожертвовать.

- 45... ♗f8:g7
 46. ♗d5:c4 ♖c7:b7
 47. ♖g2-f3.

Черные сдались. Их губит слишком «плохой» слон. После 47...♖c7 48. ♖g4 ♖d6 49. ♖f5 ♖e7 50. ♖g6 ♗f8 51. ♖h7 черные попадают в цугцванг.

№171. Позиционные факторы важнее материальных



А. Оцените перспективы сторон в позиции, изображенной на диаграмме.

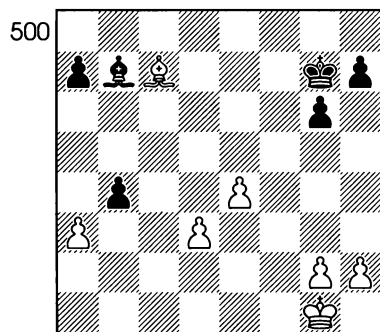
В этом положении, случившемся в партии **Боголюбов – Эд. Ласкер** (Нью Йорк, 1924) черные сделали ход, быстро приведший их к проигранному положению.

36... ♖f7 37. ♚:e7+ ♕:e7 38. ♘d2 ♖e6 39. ♖f2 ♕d6 40. ♖e3 ♗c5 41. ♘a5 ♘c8 42. ♘d8 ♘d7.

В этом положении легко выигрывает 43. ♘e7 с последующим движением пешки d3–d4–d5. Две связанные незаблокированные пешки неудержимы в своем стремлении к линии превращения.

Значительно более сложные задачи стояли бы перед белыми, если черные сразу бы разменяли ладьи:

36... ♚:c7 37. ♘:c7 и теперь 37... b4!



Возможно следующее продолжение: 38. ab 38... ♘a6 39. d4 ♘d3

40. e5 ♘c4. Теперь у белых плохой слон, и поэтому, несмотря на две лишние пешки, выигрыша у них нет. Например, 41. ♖f2 a6 42. ♖e3 ♘d5 43. g3 ♖f7 44. ♖f4 h6 45. ♘d6 ♖e6 46. ♘f8 h5 47. ♖g5 ♘e4, и ничья, так как черные контролируют все важнейшие белые поля.

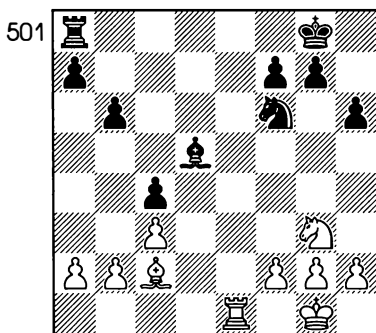
Этот вариант кажется достаточно убедительным, но на самом деле все не так просто. На 37... b4 белые могут сыграть 38. ♖f2, что, вероятно, сохраняет шансы на победу.

Неплохой пример, подтверждающий положение о второстепенности материального перевеса в эндшпилях с разноцветными слонами. Действительно, в приведенном выше варианте (37... b4 38. ab) у белых две лишние пешки, но о выигрыше не может быть и речи, зато после 38. ♖f2 ba белые сами жертвуют пешку, то есть уравнивают силы, но, тем не менее, преимущество удерживают.

Приведенные выше примеры убедительно опровергают распространённое мнение о том, что окончания с разноцветными слонами никогда не выигрываются и не проигрываются. Следует, однако, отметить, что эти эндшпили все-таки чаще оканчиваются ничью, чем какие-либо другие окончания. В чем же заключается ничейная

сила «разноцвета»? Прежде всего, в том, что инициативной или имеющей материальный перевес стороне трудно или точнее обычно невозможно разменять слонов и перейти в пешечный эндшпиль, в котором материальное преимущество реализуется проще всего.

№172. Слон против коня. Часть первая



А. Предложите план игры в позиции, изображенной на диаграмме.

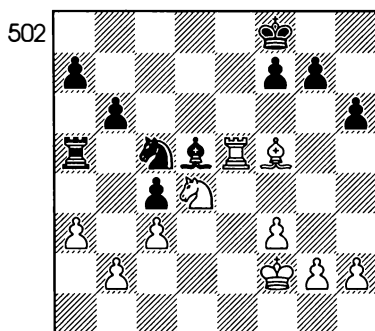
18... ♞d5:e3

Меняя своего хорошо расположенного коня, черные рассчитывают получить лучший эндшпиль, в котором слон сильнее коня, ибо пешки расположены на обоих флангах.

19. ♜f2:e3 ♝c5:d4

20. e3:d4 ♞f8-d8

21. ♜d1-e1 ♜f7-f6



После размена легких фигур на поле e3 партия Гитерман — Аронин (Тбилиси, 1957) форсированно пришла к следующему положению. Как его оценить? В чем достоинства сторон? Об одном из них уже говорилось. Наличие слона против коня у противника является несомненным достоинством. Кроме того, в некоторых случаях черным предоставляется возможность атаковать пешку d4 — очевидную слабость позиции белых.

В свою очередь и у противника есть контршансы. Прежде всего, белые легко могут централизовать все фигуры, включая короля. Не исключена и игра на атаку изолированных пешек ферзевого фланга.

В целом можно констатировать, что шансы сторон равны. В таких случаях победит тот, кто будет играть лучше.

22. ♜c1-c6 ♞d8-b8

Необходимо противодействовать проникновению белой ладьи на поле а6.

23. b2 – b3 ♖b8–b6

24. ♕e1–c1 ♘e7–d6

25. ♙g1–f2 ♙d7–e7

Черные препятствуют централизации белого короля. Если же противник будет упорствовать в своем стремлении, то ему придется поставить ладью на поле e1 и затем разменять пару ладей. Такое развитие событий на руку черным, ибо оно приближает заветное окончание со слоном против коня при пешках на разных флангах.

26. ♖c6–c4 ♖b6–a6

27. ♖c4–c2 ...

Белые защищают пешку ладьей и поступают очень грамотно. Тем самым они избегают позиционной ошибки. В случае 27. a4 слабость пешки b3 стала бы трудноизлечимой.

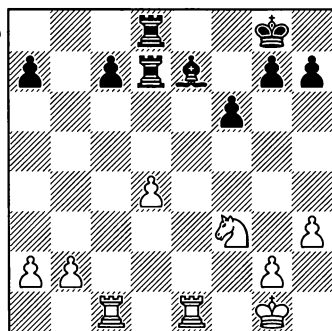
27... ♖e7–e4

28. ♖c1–e1 ♖e4:e1

29. ♙f2:e1 ♙g8–f7

Количество фигур на доске уменьшилось, и резко возросла роль королей.

503



30. ♔e1–d2 ...

О том, как располагать пешки того или иного цвета существует следующее правило. Если у вас чернополюсный слон, как в данном случае у черных, то пешки следует ставить на белые поля и наоборот. Это особенно справедливо для окончаний с одноцветными слонами, а также в эндшпиле слон против коня. В подобных случаях слон и пешки как бы дополняют друг друга. Исходя из этого соображения, белым при чернополюсном слоне у противника надо стремиться к расстановке своих пешек по белым полям. Поэтому сейчас заслуживало внимания 30. g4.

30... h7–h5

31. ♔d2–d3 ♔f7–e6

32. ♞f3–d2 ♖a6–a5

После перевода белого коня на поле c4 черная ладья могла оказаться в стесненном положении. Поэтому черные срочно выводят ее из опасной зоны. Правда, белые сейчас и на следующем ходу имели возможность разменять коня на слона, но, опасаясь получить несколько худшее окончание, они отказались от этого. И все же следовало играть 33. ♞c4 ♖g5 34. ♞:d6 ♔:d6 35. ♔c4. Возникающее в этом случае ладейное окончание скорее всего закончилось бы вничью.

Обратите, пожалуйста, внимание – это был первый момент, когда белые проявили нерешитель-

тельность при выборе продолжения.

33. ♖e2–e4 d5–h4
 34. ♔e3–c4 ♖a5–f5
 35. ♖c2–e2 ♔e6–d7
 36. ♖e2–f2 ...

Белые допускают принципиальную ошибку, связанную, вероятно, с неправильной оценкой создавшейся позиции. Сейчас им следовало избрать активный план игры. Для этого предстояло решить, в каком районе доски белые могут рассчитывать создать перевес в силах. Ясно, что в окончаниях большое значение имеет образование проходных пешек. На ферзевом фланге у белых пешечный перевес, поэтому следовало двигать пешки именно здесь. Отсюда и решение: 36. b4, а затем 37. a4. Вот как следовало играть в этом положении.

- 36... ♖f5:f2
 37. ♖e4:f2 ♔d7–e6
 38. ♔c4–d3? ...

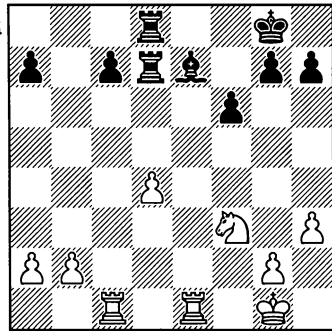
И сейчас белым еще не поздно было вспомнить о движении пешек ферзевого фланга.

- 38... ♔e6–d5
 39. ♖f2–d1 f6–f5
 40. ♖d1–e3 ♔d5–e6

Диаграмма 504

Возможность образовать отдаленную проходную пешку на королевском фланге при наличии дальнбойного слона обеспечивает черным большие шан-

504



сы на победу. Трудности белых усугубляет тот факт, что переход в пешечное окончание для них исключен.

41. ♖e3–c4 ♖d6–f4

Рассматриваемая партия может быть прекрасным примером воздействия так называемого человеческого фактора на течение шахматной партии. Аронин впоследствии рассказывал автору этих строк, что при домашнем анализе (а партии в то время игрались с откладыванием) им был найден выигрывающий вариант: 41...g5 42. ♖:d6 ♔:d6 43. b4 g4 44. ♔e3 ♔d5 45. ♔f4 g3 46. ♔:f5 ♔:d4 47. ♔g4 ♔e3 48. ♔:h4 ♔f2 и черные раньше приводят свою пешку в ферзи. Так что, как выигрывать он знал, а рука сделала другой ход! Я могу объяснить это тем, что шахматист в глубине души сам себе не доверял. Уверенность в собственной правоте – вот что является постоянным спутником настоящего мастера.

42. ♖c4–b2 ...

Уводя слона на предыдущем ходу, черные увеличили оборонительные ресурсы противника, заключающиеся в продвижении пешек ферзевого фланга. Но белые этим не воспользовались.

42. g7–g5
 43. ♖b2–d1 ♗f4–d6
 44. ♖d1–e3 ♗d6–h2
 45. ♖e3–c4 ♗h2–f4
 46. ♖c4–b2 ♗f4–g3
 47. ♖b2–c4 ♗g3–f2

Слон перешел на диагональ, с которой он атакует центральную пешку белых.

48. ♖c4–a3 c7–c6

Следовало предотвратить угрозу 49. ♖b5.

49. ♖a3–c2 ♗f2–g1

Последние приготовления к прорыву. Слон уходит подальше от короля с тем, чтобы белые не могли выиграть темп после хода королем на поле e2.

50. a2–a4 ...

Поздно. Теперь это не помогает.

- 50... g5–g4

51. b3–b4 a7–a6

52. ♔d3–c4 f5–f4!

Этот несложный прорыв решает партию.

53. h3:g4 ...

Или 53. ♖e1f3 и так далее.

- 53... f4–f3

54. ♔c4–d3 f3:g2

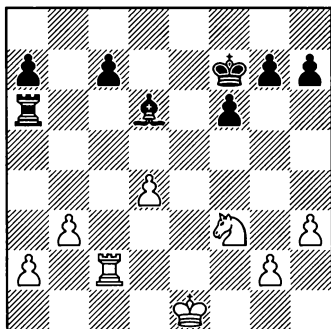
55. ♖c2–e1 h4–h3

56. ♖e1–f3 h3–h2

Белые сдались.

№ 173. Сила централизации

505



А. Оцените позицию, изображенную на диаграмме, предложите план игры за белых.

Кажущаяся простота позиции, изображенной на диаграмме и возникшей в партии **Лутиков – Смейкал** (Поляница-Здруй, 1972), обманчива. У белых – ясное преимущество. Какие же основания позволяют сделать такой вывод? Это наличие пункта d4 для белого коня, слабая черная пешка c4, нуждающаяся в постоянной опеке. Кроме того, белый король более мобилен и может быть переброшен в центр и на ферзевый фланг, в то время, как король черных отрезан по линии «е». Беда черных еще и в том, что размен ладей позволяет белому королю беспрепятственно подойти к пешке «с».

24. ♖g3–f5 ...

Белые начинают с перевода коня на доминирующую «высоту» в центре доски – поле d4..

24... ♔g8–f8

Конечно, не простодушное 24... ♖e8? ввиду естественного ответа белых 25. ♖:e8+ ♜:e8 26. ♞e7+ с выигрышем слона.

25. f2–f3 ...

Белые готовят дорожку для активизации короля.

25... ♖a8–c8

И опять черным плохо менять тяжелые фигуры. После 25... ♖e8 26. ♖:e8+ ♜:e8 27. ♔f2 ♜c7 28. ♔e3 ♞e6 29. ♕e4 ♕:e4 30. ♔:e4 наличие централизованного короля у белых дает им большие шансы на победу. Здесь, в этом варианте мы можем в очередной раз убедиться в том, что в окончании король очень сильная фигура и место ему—именно в центре. Здесь он прекрасно реализует заложенные в него правилами возможности и наилучшим способом помогает другим фигурам. У вражеской армии недостаточно сил, для того, чтобы потревожить короля. Одиночные шахи не в счет. Король в окончании обязательно должен работать!

26. ♔g1–f2 ♖c8–c5

27. ♜f5–d4 ...

Черные создали угрозу 27... ♖b5, после чего белым пришлось бы перейти к пассивной защите посредством 28. ♖b1.

27... ♖c5–a5

Черные наметили перевод коня на поле c5. Однако этот план вряд ли можно одобрить.

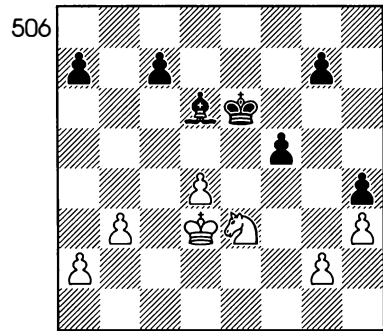
Неплохо выглядело 27... ♕b7, освобождая поле d5 для коня и пятую горизонталь для ладьи. В этом случае минимальный перевес белых было бы труднее использовать.

28. a2–a3 ♜f6–d7

Еще не поздно было вернуться ладьей на поле c5.

29. ♕c2–f5 ♞d7–c5

30. ♖e1–e5 ...



30... ♕d5–e6?

Этот ход можно признать решающей ошибкой. Он связан с ловушкой и, действительно, начинающему шахматисту нелегко разобраться в том, что взятие слона 31. ♕:e6 проигрывает после 31... ♞d3+. Тот же ход следует на отступление слона после 31. ♞:e6 fe. Но гроссмейстеры в такие ловушки не попадают.

Давайте поговорим немного о ловушках. Что это за зверь такой? Во время партии может получиться положение, когда у игрока появляется возможность

заманить противника в западню. Например, он напал на вашу фигуру, а вы сделали вид, что не заметили, а когда доверчивый партнер радостно снимает с доски добычу, при этом лишая последнюю линию защиты, ставите мат ладьей. Вообще говоря, в такой тактике нет ничего предосудительного, если не «перебарщивать». Ведь противник попасться совсем не обязан. В его распоряжении может оказаться сильный ход, создающий неприятности уже вам. И получится, что в лучшем случае вы ничего не добились, а в худшем — попали в затруднительное положение. Именно так и произошло в этой партии.

Сильные игроки при решении основных задач позиции ставят ловушки попутно, имея в виду, что сделанный ход не принесет огорчений в случае отказа противника от «приманки».

В рассматриваемой партии стоило предпочесть ход 30...♔b7.

31. ♕f2—e3! ♔e6:f5
 32. ♖e5:f5 ♕f8—e8
 33. ♖f5—d5 ...

Белые отрезают черному королю путь в центр доски.

- 33... f7—f6

Угрожало 34. ♖c6 и 35. ♖d8 с матом.

34. h2—h4 ♘c5—a4

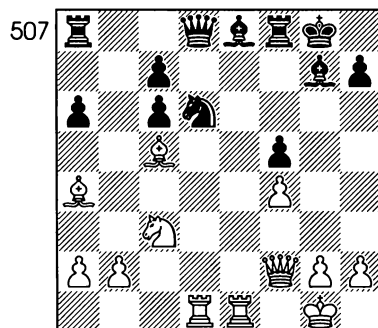
Вынужденный ход, поскольку грозило 36. h5. Но теперь партия

переходит в выигрышный для белых эндшпиль.

35. ♖:a5 ba 36. ♘c6 ♘:b2 37. ♘:a5 ♕f7 38. ♕d4 ♘d3 39. ♘:c4 ♘e1 40. ♘e3 f5 41. f4 g5 42. fg f4 43. ♘c4 hg 44. hg ♘:g2 45. ♘e5+ ♕e6 46. ♕e4 a5 47. g6 ♕f6 48. c4 a4 49. c5 ♘e3 50. c6 ♘f5 51. ♕f4 ♘d4 52. ♕e4.

Черные сдались.

№174. Переход в окончание



А. Оцените положение сторон в позиции, изображенной на диаграмме.

Б. Если у одной из сторон есть преимущество, найдите план реализации при ходе белых.

В партии Болеславский — Файн (Радиоматч СССР — США, 1945) у белых перевес в пространстве. Он выражается в том, что все фигуры противника сосредоточены на трех последних горизонталях. Прекрасно расположенные бе-

лые ладьи контролируют открытые центральные линии. Безнадежно испорчена пешечная структура черных. В таких случаях, как иронично писал Тартаковер, изолированная пешка распространяет уныние на всю доску. Сдвоенную же пешку он уподоблял кающемуся грешнику.

В создавшейся ситуации белым необходимо только найти правильный план. И они его находят, заставляя противника искать спасение в окончании. Для этой цели они прибегают к разменам.

Размен или вынуждение размена — это основное средство перевода партии из миттельшпиля в окончание. В свою очередь, упрощение позиции является важнейшим методом реализации перевеса. Шахматист, который принимает подобное решение, выигрывает и в тактическом плане. Ведь с уменьшением количества фигур уменьшается и количество подводных камней, на которые можно натолкнуться, проводя партию в порт «победа». Думаю, не будет излишним напомнить об аккуратности при проведении упрощения позиции. В шахматах вообще нет места благодущию и самоуспокоенности. А что греха таить, добившись материального или позиционного перевеса, недостаточно опытные шахма-

тисты полагают, что победа сама упадет к ним в руки. «Ничего не кончено, пока не кончено» — вот что должно быть крепко усвоено в самом начале обучения.

В нашем случае переход в эндшпиль носит форсированный характер и полностью зависит от решения белых.

20. ♖c5-d4! ...

Играя 20. ♖f3 белые могли выиграть пешку. Однако, черные при этом получали контршансы и, как писал Болеславский в своих комментариях, «игра запутывалась». Ход в партии предназначен для того, чтобы ее «распутать». У черных одна-единственная активная фигура — чернопольный слон. Поэтому белым надо его разменять, после чего черные беззащитны против комбинированной атаки в центре и на обоих флангах.

20... ♗g7:d4

21. ♖f2:d4 ♖d8-f6.

Противник сам ищет размена ферзей ввиду слабости королевского фланга, однако скомпromетированная пешечная структура черных позволяет оценить получающийся эндшпиль, как очень тяжелый.

Не очень опытным шахматистам, желающим повысить свое мастерство, необходимо иметь ясное представление о временных и постоянных слабостях шахматной позиции. Скажем,

владение большим пространством или инициативой — это факторы временные, которые могут вскоре исчезнуть, а вот слабость пешек, определяющих «скелет» позиции, — это уже фактор постоянный, с которым приходится считаться на протяжении многих и многих ходов. Естественно, что при переходе в эндшпиль надо с особым вниманием отнестись к наличию постоянных слабостей в позиции.

Вообще, как правило, значение постоянных факторов в эндшпиле значительно возрастает.

Таковы общие положения, которыми надо руководствоваться при переводе партии в окончание. Но, конечно, общих рассуждений для решения этого вопроса недостаточно. В практических партиях при переходе в эндшпиль необходимо оценивать характерные, конкретные свойства каждого отдельно взятого положения.

Какие же признаки определяют, выгоден или нет в данной позиции переход в эндшпиль? Основные моменты, на которые следует обращать внимание, таковы:

- расположение пешек и наличие постоянных слабостей;
- возможность образования проходных пешек;
- положение королей.

В миттельшпиле ослабление пешечного расположения обыч-

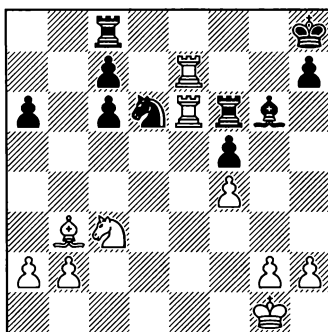
но ведет к тому, что возникает опасность нападения на находящиеся за пешками фигуры и, главным образом, на короля. Иным образом используются эти слабости в эндшпиле. Решающее значение приобретает обычно слабость самих пешек.

Важно еще и то, на каком фланге находятся пешки. Долговременная практика показывает, что более существенное значение имеет ослабление пешек на том фланге, где нет короля противника, а значит, в большинстве случаев, — на ферзевом.

Ну, а теперь можно вернуться к партии.

- | | |
|-------------|--------|
| 22. ♖a4–b3+ | ♔g8–h8 |
| 23. ♚d4:f6+ | ♜f8:f6 |
| 24. ♜e1–e7 | ♜a8–c8 |
| 25. ♜d1–e1 | ♜e8–g6 |
| 26. ♜e1–e6 | ... |

508



Разменами белые еще более оттеняют слабости в позиции черных. А от уменьшения количества фигур уклониться нельзя.

Если 26... ♖ff8, то 27. ♚e5 и черным не спасти пешки ферзевого фланга.

26... ♖f6:e6
 27. ♙b3:e6 ♖c8-e8
 28. ♚e1:e8 ♙g6:e8
 29. ♜c3-a4 ...

Черные избежали материальных потерь, однако эндшпиль для них совершенно проигран.

29... ♚g7 30. ♜c5 a5 31. ♚f2 ♙f7 32. ♙:f7 ♚:f7 33. b3 h5 34. g3 ♚e7 35. ♚e3 ♜b5 36. ♜b7 c5 37. ♜:a5 ♚d6 38. ♜c4+ ♚d5 39. ♚d3 ♜d6 40. ♜:d6 cd 41. a3.

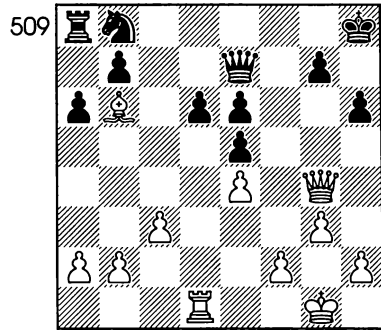
Черные сдались.

В шахматной борьбе, при каждом изменении позиции приходится оценивать ее. Эта оценка кладется в основу дальнейшего плана действий. Оценка осуществляется по целому ряду признаков, которые вырабатываются практикой. Одним из руководящих признаков для современного шахматиста является грядущий эндшпиль. Развитие техники эндшпиля привело к тому, что возможность упрощения и перехода в выгодный или невыгодный эндшпиль все время как бы витает над головой каждого из противников. Эта постоянная тесная и часто скрытая связь серединной фазы с концевой является характерной для современного метода шахматной борьбы. Из нее, прежде

всего, можно сделать следующий вывод: *без овладения техникой эндшпиля нельзя рассчитывать на достижение мастерства.*

№175.

Размен защищающей фигуры



А. Соответствует ли продолжение 26. ♚g4 – h4 духу позиции, изображенной на диаграмме?

26. ♚g4-h4! ...

В одной из своих многочисленных публикаций Давидом Бронштейном был сформулирован замечательный по глубине и лаконичности признак взаимодействия сил в шахматах: «играть одной фигурой для пользы всех фигур в целом».

Вот и ход в партии **Смыслов – Решевский** (Матч-турнир на первенство мира, 1948), который приведен выше, имеет ту же цель. Еще бы, белые ладья и слон ждут не дождутся того момента, когда они окажутся наедине с неразви-

тыми ладьей и конем соперника! Этим прекрасным ходом белые используют временную незащищенность восьмой горизонтали в лагере противника и форсированно выигрывают пешку d6, что решает исход борьбы.

26... ♖e7-d7

В случае 26... ♖:h4 27. gh ослабляется пешечное расположение белых, но зато черные лишаются какой-либо контригры.

27. ♖h4-d8+ ...

Редкое в практической партии гармоничное взаимодействие белых фигур в тылу противника, которое логически возникает как результат планомерной стратегии белых.

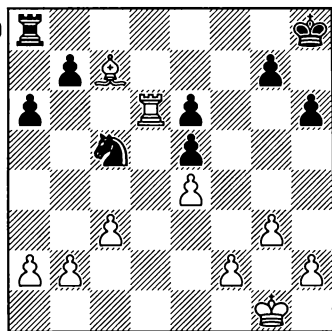
27... ♖d7:d8

28. ♗b6:d8 ♘b8-d7

29. ♗d8-c7 ♘d7-c5

30. ♖d1:d6 ...

510



С проигрышем пешки партия решена. Решевский еще упорно сопротивляется, но положение его безнадежно.

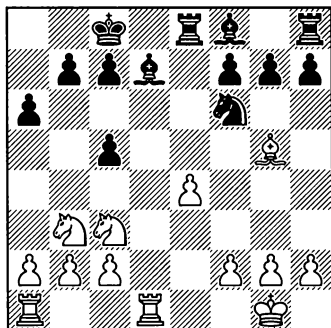
30... ♖c8 31. ♗b6 ♘a4 32. ♖e6 ♘:b2 33. ♖:e5 ♘c4 34. ♖e6 ♘:b6 35. ♖:b6 ♖:c3 36. ♖:b7 ♖c2 37. h4 ♖:a2 38. ♖g2 a5 39. h5 a4 40. ♖a7 ♖g8 41. g4 a3 42. ♖g3 ♖e2 43. ♖f3 ♖a2 44. ♖e3 ♖f8 45. f3 ♖a1 46. ♖f4 a2 47. e5 ♖g8 48. ♖f5 ♖f1 49. ♖:a2 ♖:f3 50. ♖g6 ♖f8 51. ♖a8+ ♖e7 52. ♖a7+.

Черные сдались.

№176.

Сыграно без предрассудков

511



А. Могут ли белые разменять своего чернопольного слона на коня в позиции на диаграмме?

13. ♗g5:f6! ...

Белые в партии Гаприндашвили – Эретова (Врнячка Баня, 1972), играют без предрассудков, и с полной уверенностью, что в данной позиции кони сильнее слонов, перегруженных защитой слабых черных пешек. Говорить о преимуществе двух слонов здесь не приходится.

Действительно, каждому шахматисту известно, что сдвоенные пешки в большей или меньшей мере слабы, ибо подвижность их ограничена. Если же они к тому же изолированы, оторваны от остальных пешек, защита их затруднена. А в нашей позиции у черных образуются сразу две пары сдвоенных пешек — по линиям «с» и «f».

Определяющий фактор позиции — у белых пешечный перевес на королевском фланге. Это может привести к созданию проходной пешки. Конечно, реализация такого плана связана с большими трудностями, однако белые имеют ясную стратегическую цель — они стремятся к упрощениям и использованию лишней пешки на королевском фланге в эндшпиле.

13... g7:f6

14. ♖c3—d5 ♜e8—e6

После взятия пешки e4 возникает позиция с той же пешечной структурой, что и в рассматриваемой партии, но с перестановкой ходов.

15. ♞b3—d2

Конь ищет более удобную стоянку, может быть на c4, или, при случае, даже на f5. Следующие пешечные «рывки» черных понятны — надо как-то противодействовать грозящему зажиму.

15... h7—h5

16. f2—f3 f7—f5

Черные не желают покорно дожидаться, пока белые кони займут доминирующие позиции и вскрывают позицию. От одной слабой пешки избавиться им удастся. Однако в результате форсированного варианта они лишаются своей единственной «радости» — двух слонов.

17. e4:f5 ♜e6—e5

18. ♞d2—c4 ♜e5:f5

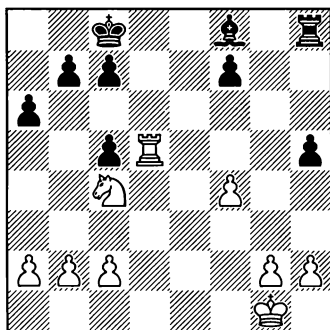
19. f2—f4 ♜f5:d5

20. ♜d1:d5 ♘d7—e6

21. ♜a1—d1 ♘e6:d5

22. ♜d1:d5 ...

512



Несмотря на материальное равновесие, окончание стратегически выиграно для белых. Все их фигуры деятельнее фигур черных, а пешечный перевес на королевском фланге рано или поздно превратится в проходную пешку.

22... f7—f6

23. ♙g1—f2 b7—b5

24. ♞c4—d2 c5—c4

25. ♞d2—e4 ♘f8—e7

26. ♖e4–g3 h5–h4

27. ♖g3–f5 ♙e7–f8

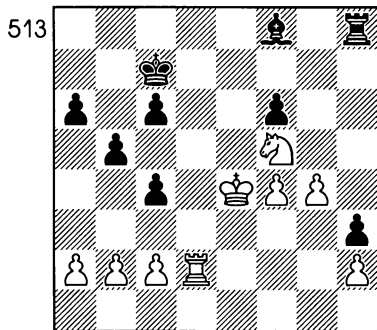
28. ♚f2–f3 h4–h3

Черные сами способствуют образованию проходной пешки по линии «g», но иначе белый король приходил на поле h3 и пешка терялась.

29. g2–g4 c7–c6

30. ♖d5 –d2 ♚c8 –c7

31. ♚f3–e4 ...



Обратите внимание на то обстоятельство, что белый король активно вошел в игру. Еще чемпион мира Вильгельм Стейниц, останавливаясь на роли короля в эндшпиле, характеризовал монарха, как могущественную фигуру, поддерживающую свои пешки и останавливающую чужие. Уже давно среди шахматистов утвердилось мнение, что действие короля в сочетании с проходной пешкой примерно равно действию ладьи.

31... ♖h8–g8

32. ♖f5–d4 ...

Видит око, да зуб неймет. Уничтожить проходную не удастся, так как на 32... ♖:g4 последует холодный душ – 33. ♖e6+.

Ход дальнейшей игры понятен и без объяснений. Идет добивание.

32... ♙d6 33. ♚f5 ♚d7 34. ♖e6

♚e7 35. ♖e2 ♚f7 36. g5 fg 37. fg

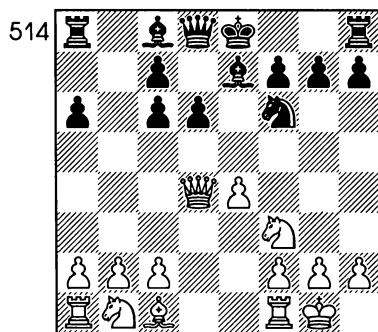
♖e8 38. g6 ♚g8 39. ♖d2 ♙b8 40.

♚f6 a5 41. ♖d7 ♙:h2 42. ♖g7+

♚h8 43. ♚f7.

Черные сдались, и от мата защиты нет.

№177. Старайтесь испортить сопернику пешки



А. Предложите план игры за белых в позиции, изображенной на диаграмме.

9. e4–e5! ...

Хорошо известно, что здоровая пешечная фаланга при прочих равных условиях имеет явное преимущество перед раздроб-

ленной пешечной массой, состоящей из нескольких пешечных островков. В связи с этим белые принимают решение попытаться испортить противнику пешечную структуру.

9... c6-c5

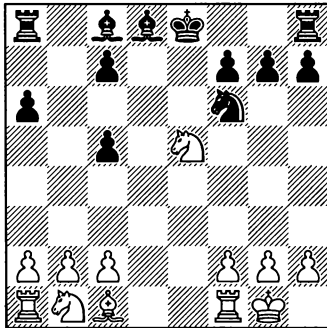
10. ♖d4-d3 d6:e5

После отхода коня 10... ♞d7 11.ed cd в центре образуются слабые поля.

11. ♖d3:d8 ♙e7:d8

12. ♞f3:e5 ...

515



В результате дебюта у черных в партии **Симагин – Керес** (Москва, 1963), в пешечном расположении возникли известные слабости, которые вряд ли могут быть компенсированы их двумя слонами. Черным предстоит нелегкая защита в возникшем сложном эндшпиле.

12... ♙d8-e7

13. ♖f1-e1 ♙c8-e6

14. ♞b1-c3 O-O

15. ♙c1-g5 h7-h6

16. ♞e5-g6 f7:g6

17. ♖e1:e6 ♙g8-f7.

Нетрудно убедиться, что совсем бесперспективно 17..hg 18. ♖:e7 и пешки черных представляет собой унылое зрелище.

18. ♖a1-e1 ♖f8-e8

19. ♙g5:f6 ♙e7:f6

Не лучше, конечно 19. gf из-за

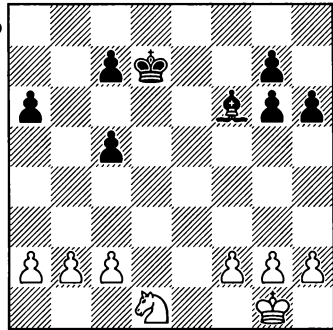
20. ♞d5 с выигрышем пешки.

20. ♖e6:e8 ♖a8:e8

21. ♖e1:e8 ♙f7:e8

22. ♞c3-d1 ♙e8-d7

516



Игра упростилась, но пешечные слабости черных по-прежнему обрекают их на тяжелую защиту. В дальнейшем шаг за шагом белые будут вытеснять короля черных из центра, усиливая свою позицию. Именно в окончаниях очень рельефно выявляется пагубная перспектива даже самых незначительных с виду пешечных слабостей.

23. ♙f1 ♙c6 24. ♙e2 ♙e5 25. h3 ♙d5 26. ♞e3 ♙e4 27. c3 h5 28. ♞c4 ♙f4 29. g3 ♙g5 30. f3+ ♙d5 31. ♙d3 ♙e7 32. ♞e3+ ♙e6 33.

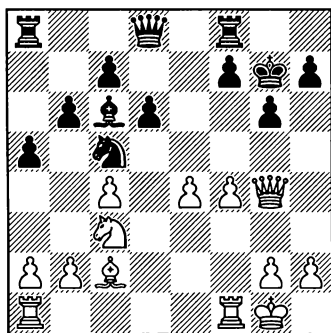
♖e4 g5 34. ♜c4 g6 35. g4 hg 36. fg
 ♙f6 37. a3 ♙e7 38. a4 ♙f6 39. ♜d2
 ♙e7 40. ♜f3 ♙f6 41. ♜d2 ♖d6 42.
 ♜c4+ ♖e6 43. ♜a5 ♖d6 44. ♖d3
 ♖d5 45. ♜c4 c6 46. ♜b6+ ♖d6
 47. a5 ♙d8 48. ♖c4 ♙c7 49. ♜a4
 ♙:a5 50. ♜:c5 ♙b6 51. ♜:a6 ♙e3
 52. ♜b4 ♙c1 53. b3 ♙f4 54. ♜c2
 ♙e5 55. ♜d4 ♙f6 56. b4 ♙e7 57.
 ♜f3 ♙f6 58. ♖d3 c5 59. b5 ♖d5
 60. c4+ ♖e6 61. ♖e4 ♖d6 62. b6
 ♖c6 63. ♜e5+ ♖b7 64. ♜d7 ♙d4
 65. ♖d5.

Черные сдались.

№178.

Тяжелофигурный эндшпиль

517



А. Выберите план игры за черных в позиции, изображенной на диаграмме.

Шансы сторон в позиции из партии Дурас — Рубинштейн (Санкт-Петербург, 1909) приблизительно равны. Для того, чтобы продолжить борьбу, черные планируют захватить линию

«е». В этом им помогает расположение белых фигур, особенно ферзя на поле g4, позволяющее осуществить двойной удар.

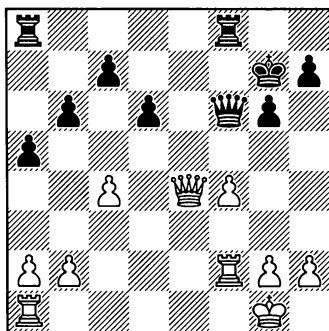
19... ♜c5:e4!
 20. ♜c3:e4 f7-f5
 21. ♖g4-f3 f5:e4
 22. ♙c2:e4 ♙c6:e4
 23. ♖f3:e4 ♖d8-f6!

Черные ставят своей задачей захват линии «е». Нападением на пешку «b» они выигрывают время и получают возможность поставить на линию ладью «а».

24. ♖f1-f2 ...

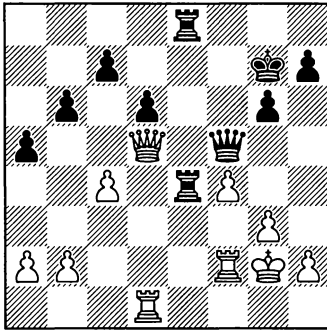
Предложенное А. Юсуповым 24. ♖c6 не помогает ввиду возможного варианта 24... ♖d4+ 25. ♖h1 ♖c5 26. ♖:c5 bc 27. ♖ae1 ♖ae8 28. g3 g5 29. fg ♖:f1+ 30. ♖:f1 ♖e2.

518



24... ♖a8-e8
 25. ♖e4-d5 ♖f6-f5!
 26. ♖a1-d1 ♖e8-e4
 27. g2-g3 ♖f8-e8
 28. ♖g1-g2 ...

519



Позиция разительно изменилась. В руках черных линия, им принадлежит и инициатива. Однако ввиду прочности позиции белых борьба предстоит длительная.

28... h7–h5!

Идея черных – создать пешечную слабость в лагере белых при помощи продвижения крайней пешки. В конечном счете это и решило исход партии. На следующем этапе черные приближают короля к центру в преддверии эндшпиля.

29. b2–b3 ♖e4–e3

30. ♖d1–d4 ♔g7–f6!

Черные подготовились к размену ферзей. Из идеи далекого будущего ход h5–h4 стал реальной угрозой.

31. h2–h3? ...

Возможно, белые растерялись и делают ошибочный ход. Однако и лучшее 31. ♖dd2 партию не спасало. Ласкер указал, что черные должны играть 31...h4 32. ♗:f5+

gf 33. ♖f3 hg 34. hg ♖e2+ 35. ♖f2 ♖:d2 36. ♖:d2 ♖e3 с последующим a5–a4–a3, ♖e1–b1–b2 и выигрышным окончанием. Еще хуже 33. gh ♖g8+ 34. ♔f1 ♖g4.

31... h5–h4

32. ♗d5:f5 ...

В случае 32. g4 черные захватывали третью горизонталь ладьями – 32...♖:g3+ 33. ♔h2 ♗:d5 34. cd♖ee3. Этого достаточно для выигрыша.

32... g6:f5

33. g3:h4 ...

На 33. g4 последует 33...♖g3+

34. ♔h2 ef.

33... ♖e8–g8+

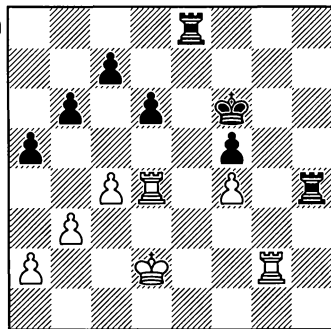
34. ♔g2–f1 ♖e3:h3

35. ♔f1–e2 ♖g8–e8

36. ♔e2–d2 ♖h3:h4

37. ♖f2–g2 ...

520



37... ♖e8–h8!

После размена одной пары ладей белые не смогут долго сопротивляться.

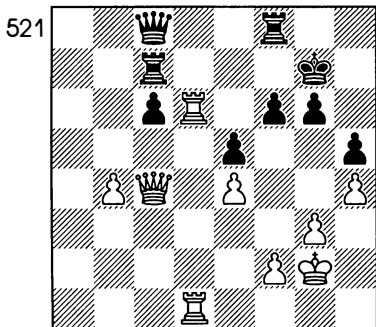
38. ♔c3 ♖h3+ 39. ♖:d3+ ♖:d3 40. ♔:d3 ♖h3+ 41. ♔d4 ♖f3 42.

♔d5 ♙f4 43. ♖c6 ♗g4 44. ♗f2 ♗g7
 45. ♕d5 ♗e7 46. ♗f1 ♕g5 47. ♗g1+
 ♕f4 48. a3 ♕f3 49. ♗f1+ ♕g4 50.
 ♗g1+ ♕h3 51. ♗f1 ♗e5+ 52. ♕c6
 ♕g2 53. ♗f4 ♕g3 54. ♗f1 ♗c5+ 55.
 ♕b7 f4 56. ♗c1 d5 57. ♗g1+ ♕f2
 58. ♗b1 d4 59. ♗c1 d3 60. b4 ab 61.
 ab d2 62. ♗c2 ♕e3 63. bc d1 ♗ 64.
 ♗c3+ ♕d4 65. cb ♕:c3.

Белые сдались.

№179.

Двойственная стадия партии



А. Оцените позицию, изображенную на диаграмме.

Б. Предложите план дальнейших действий при ходе белых.

Перед нами позиция из партии **Симагин – Фурман** (Москва, 1961). Она характерна для тяжелофигурного окончания. Подобные окончания полны еще не до конца раскрытого своеобразия. С одной стороны, позиция сохраняет миттельшпильный характер, с атаками на слабые пун-

кты, с налетами на короля, с различными вариантами перехода в однозначное окончание – ладейное, ферзевое или пешечное.

С другой стороны, уже видны типичные приметы окончания игры – на доске остается мало фигур, все большую цену обретают проходные пешки, короли иногда с эффектом подключаются к событиям. Борьба, таким образом, сохраняет особенности миттельшпиля и эндшпиля. Интересно, что позиции с таким соотношением материала теории включают в книги, посвященные как миттельшпилю, так и эндшпилю. Замечательный мастер и исследователь шахмат **Петр Романовский** удачно окрестил тяжелофигурное окончание четвертой стадией шахматной партии. В этой стадии определяющими моментами являются активизация сил, борьба за открытые линии и оперативный простор.

В позиции на диаграмме позиционное преимущество белых определяется двумя факторами. Во-первых, слабостью пешки с6, а во-вторых, некоторой открытостью черного короля. Пока этот недостаток не очень ощутим, но каждое новое вскрытие линий делает его все более заметным и важным.

План белых, таким образом, складывается из двух частей –

сначала усиление давления по шестой горизонтали и главной диагонали a1–h8, а затем вскрытие линий на королевском фланге.

39. ♖d6–e6 ♜f8–f7
 40. ♖d1–d6 ♜c8–b8
 41. ♜c4–c3 ...

Первая часть плана выполнена. Теперь надо «раскачать» пешечное прикрытие черного короля с помощью продвижения f2–f4.

- 41... ♜c7–b7.

Контратака на пешку b4 — единственное, что могут сделать черные, но белые не отвлекаются по «пустякам». Правда, возможности защиты черных еще не исчерпаны, и играть надо внимательно.

42. f2–f4! ♜b7:b4
 43. f4:e5 ♜b4:b2+

Черные используют все свои возможности и ставят противнику последнюю ловушку.

44. ♖g2–h3 ♜b2–f2
 45. e5:f6+ ♖g7–h7
 46. ♜c3–d4! ...

Точность до конца! Белые берут под контроль поле d7. Поспешное 46. ♜e7 после 46... ♜c8+! 47. ♜d7 ♜:e7 привело бы к весьма неблагоприятному исходу. Вот на что надеялись черные. Теперь же ладья на поле d7 будет защищена и неизбежен переход в проигранный для них ладейный эндшпиль.

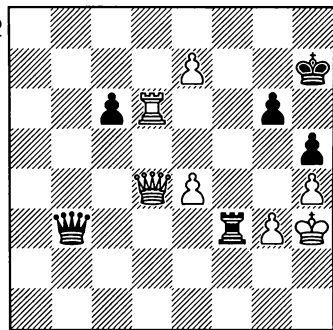
- 46... ♜f2–f3

Должен отметить, что играющий черными фигурами гроссмейстер Фурман не теряет присутствия духа и борется до последнего, используя малейшие возможности. Не прошла ловушка, ну так что же, поставим еще одну. Атакуя пешку «g», черные связывают ладью белых, перекрывающую линию действия черного ферзя. Не их вина, что в этот день гроссмейстер Симагин был в ударе.

47. ♜e6–e7 ♜f7:e7
 48. f6:e7 ♜b8–b3

И опять черные тормозят действия противника. Ставить нового ферзя белые не могут из-за угрозы пешке g3. Однако у них есть комбинационная возможность ликвидировать активность черных фигур.

522



49. ♜d4–h8+! ♖h7:h8
 50. e7–e8 ♜+ ♜b3–g8.

Увы, ферзей менять придется, поскольку иначе черные

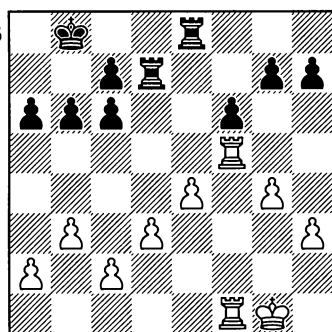
получают мат: 50...♔g7 51. ♖:g6+ ♗f8 52. ♜d8+ ♘e7 53. ♖d6+ ♗f7 54. ♜d7+ ♘g8 55. ♖g6+ ♗f8 56. ♖g7+ ♘e8 57. ♖e7#.

51. ♖:g8+ ♘:g8 52. ♜:g6+ ♗h7 53. ♜:c6 и белые выиграли в ладейном окончании.

№180.

Стратегия ладейного эндшпиля

523



А. Оцените позицию, изображенную на диаграмме, и предложите план игры за обе стороны.

К сложнейшим проблемам стратегии относится составление плана действий «тяжеловесных» ладей. Когда на доске много фигур, им не так просто пробраться в лагерь противника, проскочить «минные поля» из легких фигур и пешек. Однако в ладейных окончаниях, где большинство фигур и пешек разменаны, ладьям дышится привольно — в их распоряжении открытые линии.

Но тут встают иные технические проблемы. В ладейных окончаниях трудно реализовать небольшой материальный перевес. Только точная игра, проведение четкого плана ведут к цели. Поэтому разыгрывание именно ладейных окончаний чрезвычайно полезно для развития стратегического мышления.

Под этим углом зрения рассмотрим позицию, возникшую в партии Капабланка — Яновский (Нью-Йорк, 1913). Положение бесспорно лучше для белых. После g4–g5 они получают открытую линию «f» и проходную пешку e4. Но черные не намереваются пассивно выжидать. В их распоряжении есть план создания контригры на ферзевом фланге: c6–c5, ♖b8–b7–c6, b6–b5 и c5–c4, разбивая пешечную цепь белых и атакуя созданные при этом слабости.

Белым здесь следует применить стратегию ограничения сил противника. Только лишив черные пешки подвижности, можно всерьез рассчитывать на выигрыш.

28. b3–b4! ♖b8–b7

Несколько лучше было бы направить короля в центр.

29. ♔g1–f2 b6–b5

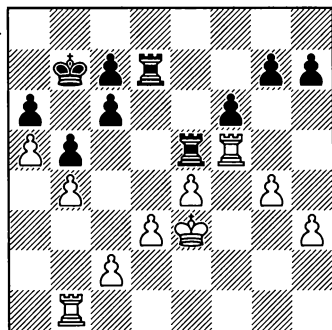
30. a2–a4! ...

Предыдущим ходом черные подготовили вскрытие линии «a» для ладей после ♖b7–b6 и a6–

а5. Поэтому белые принимают меры против этого. После 30...ba все пешки черных на ферзевом фланге становились изолированными, а белые легко отыгрывали пешку какой-либо ладьей по линии «а».

30... ♖d7-d4
 31. ♜f1-b1 ♜e8-e5
 32. ♙f2-e3 ♜d4-d7
 33. a4-a5! ...

524



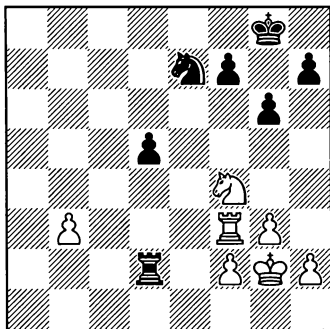
Блокада ферзевого фланга лишает черных надежд на благоприятный исход партии. Остальное — дело техники.

33... ♜e6 34. ♜bf1 ♜de7 35. g5 fg 36. ♜:g5 ♜h6 37. ♜g3 ♜he6 38. h4 g6 39. ♜g5 h6 40. ♜g4 ♜g7 41. d4 ♙b8 42. ♜f8+ ♙b7 43. e5 g5 44. ♙e4 ♜ee7 45. hg hg 46. ♜f5 ♙c8 47. ♜gg5 ♜h7 48. ♜h5 ♙d7 49. ♜h7 ♜h7 50. ♜f8 ♜h4+ 51. ♙d3 ♜h3+ 52. ♙d2 c5 53. bc ♜a3 54. d5.

Черные сдались.

№181. Коневой эндшпиль

525



А. Какая из проходных пешек в позиции, изображенной на диаграмме, «весомее»?

42. ♜f3-e3! ...

Созданная в партии Барца — Санчес (Мюнхен, 1958) пешечная структура более благоприятна для белых. При оценке возможного дальнейшего упрощения позиции в связи с разменами можно сказать, что этот же вывод можно сделать и для пешечного и коневого окончания. Причем, в пешечном, при том же расположении королей, белые вообще легко выиграли бы. Однако на доске еще сохранились не только кони, но и ладьи. При этом ладья черных активней.

Один из важнейших законов окончаний гласит, что ладья должна находиться за проходной пешкой. В нашем случае, следовательно, белым надо перевести свою ладью на поле b2 или, с помощью этой угрозы, разменять

ладьи. Вот и объяснение последнему их ходу.

42... ♔d8—f8

Черные совершенно справедливо стараются централизовать своего короля.

43. ♖e3—e2 ♖d2:e2

Цель белых достигнута, размен вынужден. Противнику невыгодно было держаться ладьей на линии «d», что видно из варианта (без вариантов здесь не обойтись):

43... ♖d4 44. ♖b2 ♖c6 45. ♗e2 ♖b4
46. ♗c1 ♗d4 47. ♖d2 ♖e7 48. ♖d3
♗d6 49. ♗a2!

44. ♗f4:e2 ♖e7—c6

45. ♗e2—c3! ...

Ничего не давало 45. ♗f4? из-за 45... ♗b4.

45... ♖c6—b4

В пользу белых движение пешки 45...d4 46. ♗a2 ♗e7 47. ♖f3.

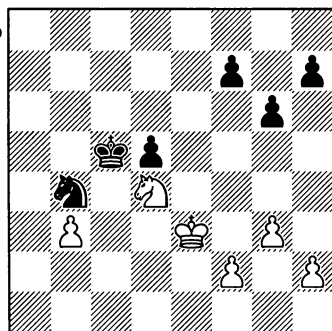
46. ♖g2—f3 ♖f8—e7

47. ♗c3—b5 ♖e7—d7

48. ♖f3—e3 ♖d7—c6

49. ♗b5—d4+ ♖c6—c5

526



50. h2—h4! ...

Проходная пешка белых связывает силы противника, поэтому белые могут и должны (вспомните принцип двух слабостей) создать угрозы на другом фланге.

50... ♖c5—d6

Сейчас плохо тормозить пешку белых собственной путем 50...h5, ибо белые, сыграв f2—f3 и g3—g4, угрожали бы образованием проходной пешки и на королевском фланге. В коневых окончаниях это всегда дает большие шансы на выигрыш.

51. g3—g4! ♖d6—c5

52. f2—f4 ♖c5—d6

53. ♗d4—f3! ...

Этот ход вызывает ослабление королевского фланга черных, что является первым достижением на намеченном пути.

53... f7—f6

Ни сейчас, ни на предыдущем ходу нельзя было играть 53...h6, ввиду ответа 54. h5 ♖c5 55. g5!

54. ♗f3—d4 ♗b4—a6

Король черных вынужден держаться на месте, ибо в случае 54...♖c5 последует 55. ♗e6+ и 56. ♗f8.

55. ♗d4—c2 ♖d6—c5

56. ♖e3—d3 ♗a6—c7

57. b3—b4+ ...

Пешка «b» становится подвижной, это второе достижение белых.

57... ♖c5—b5

58. ♖d3—c3 ♖c5—c6

Нельзя 58... ♖e6 из-за 59. ♘d4+.

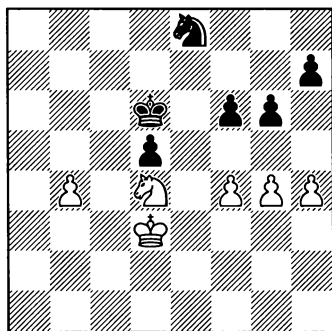
59. ♘c2-d4+ ♔c6-d6

60. ♔c3-d3 ...

После псевдоактивного 60. ♔b3? белые теряли все свое преимущество: 60...g5! 61. hg fg 62. fg ♔e5. Никогда не следует упускать из виду возможностей оппонента.

60... ♘c7-e8

527



61. f4-f5! ...

Это пешечное продвижение приводит к дальнейшему ослаблению королевского фланга черных.

61... g6:f5

Брать на поле f5 необходимо. Иначе белые продолжают экспансию с помощью размена на поле g6 и дальнейшего h4-h5. Если, к примеру 61... ♘g7, то последует 62. fg hg 63. ♘e2 ♔e5 64. b5 ♔d6 65. ♘f4 g5 66. h5! gf 67. h6 ♘e6 68. h7 и нет шаха на поле f4, поскольку оно занято собственной пешкой. Поэтому конь не попадает на поле g6 и не задерживает пешку в ее стремлении к полю h8.

62. ♘d4:f5+ ♔d6-e5

63. b4-b5 ♘e8-c7

64. b5-b6 ♘c7-a6

В случае 64... ♘e6 65. ♔e3 угрожало бы стремительное продвижение коневой пешки вперед к полю превращения.

65. ♔d3-e3 ♘a6-c5

Попытка активной игры 65... h5 66. ♔f3 приводила только с ускорению образования проходной пешки «h».

66. h4-h5 ♘c5-b7

67. ♘f5-d4 ...

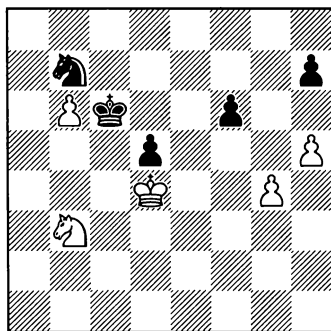
Преждевременно было движение пешки 67. h6 из-за 67... ♘d8 с дальнейшим прыжком черного коня на поле f7.

67... ♔e5-d6

68. ♘d4-b3 ♔d6-c6

69. ♔e3-d4! ...

528



69... ♔c6-d6

На 69... ♘d6 следует 70. ♘a5+ ♔:b6 71. ♔:d5, а на 69... ♘d8 белые овладевают командными высотами с помощью 70. ♘c5.

70. ♘b3-c1 ♘b7-d8

71. ♖c1—d3 ♘d8—c6

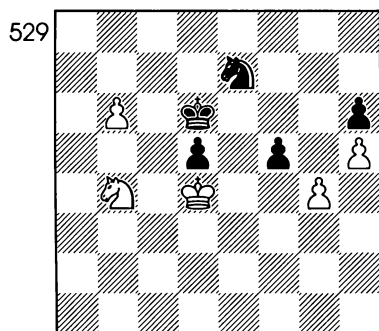
Легко выигрывали белые и после 71... ♘e6+ 72. ♔e3 ♔c6 73. ♘b4+.

72. ♔d4—e3 ♘c6—e7

73. ♘d3—b4 h7—h6

Черные предпринимают последнюю попытку ограничить возможности противника, создавая условия для размена пешек на королевском фланге. Однако на помощь белым приходит тактика.

74. ♔e3—d4 f6—f5



75. g4—g5! ...

Вот и та тактика, о которой говорилось ранее. Конечно, это не бог весть что. Несложный расчет показывает, что пешку брать нельзя: 75...hg 76. b7 ♔c7 77. ♘:d5 ♘:d5 78. ♔:d5 g4 79. ♔d4 и пешечный эндшпиль легко выигран для белых, поскольку черная пешка задерживается, а белую пешку «h» остановить невозможно.

Подобные прорывы весьма характерны для пешечных и лег-

кофигурных окончаний. Неплохо бы этот пример запомнить.

75... f5—f4

76. g5:h6 ♘e7—f5+

77. ♔d4—d3 ♘f5:h6

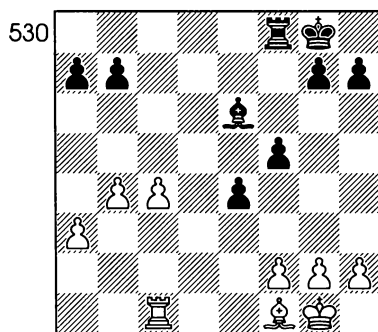
78. ♘b4:d5.

Черные сдались.

Подробный анализ этого поучительного окончания демонстрирует аналитическое искусство венгерского гроссмейстера Барцы.

№181.

Конкурирующие ценности



А. Оцените влияние пешечного перевеса белых на ферзевом фланге в позиции, изображенной на диаграмме.

В предыдущем примере читатели были свидетелями торжества пешечного перевеса на ферзевом фланге, которое выразилось в образовании проходной пешки и доведения ее достаточно далеко, чтобы добиться победы. Но

так ли обстоит дело в позиции, которая предстала на диаграмме теперь?

Современная теория и сопутствующая ей практика не подтвердили тезис Стейница о безусловной выгоде лишней пешки на ферзевом фланге. Все зависит от конкретных особенностей позиции.

В положении, изображенном на диаграмме, взятом из партии **Ейтс — Алехин** (Гаага, 1921), у черных две пешки против трех белых, однако обладание единственной открытой вертикалью определяет их преимущество.

25... ♖f8—d8!

Теперь доминирующая позиция ладьи в совокупности с большей свободой действий короля в сравнении с королем белых (он стеснен своими пешками), при правильной игре черных являются залогом их победы.

26. g2—g3 ♔g8—f7!

27. c4—c5 ♔f7—f6!

Если бы белым удалось разменять слонов, то они достигли бы ничьей. Слон черных после предварительных ходов g7—g5 и f5—f4 намерен сыграть важную роль в атаке на короля противника.

28. ♕f1—c4 ♕e6—c8!

Смысл хода понятен из примечаний к предыдущему ходу.

29. a3—a4 ...

Белые осуществляют неправильный план, надвигая пешки

ферзевого фланга. Следовало приблизить короля к центру, хотя и в этом случае у них трудная игра.

29... g7—g5

30. b4—b5 f5—f4

31. ♔g1—f1 ♖d8—d2

Черные, вторгаясь на вторую горизонталь, создают атаку на белого короля.

32. ♔f1—e1 ♖d2—b2

33. g3:f4 g5:f4

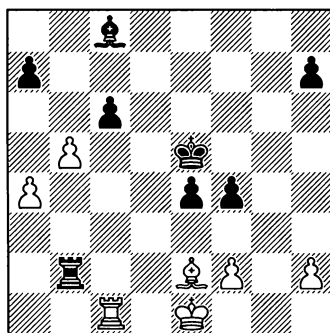
34. ♕c4—e2 ...

Белые защищаются от выпада 34... ♕g4. В случае 34. ♖d1 ♕g4 35. ♖d6+ ♔e7 36. ♖d4 ♕f3 у них серьезные затруднения.

34... ♔f6—e5

35. c7—c6 b7:c6

531



36. ♖c1:c6 ...

В случае другого взятия 36. bc? сразу же решает партию пешечное наступление 36..f3 37. ♕d1 e3 и от появления нового черного ферзя белым не спастись.

36... ♕c8—e6

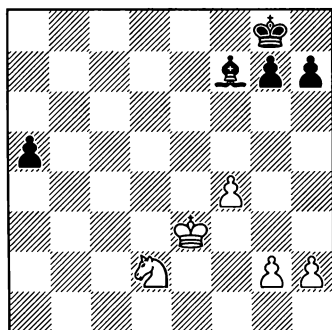
37. ♕e2—d1 ♖b2—b1

38. ♖c6—c5 ♔e5—d4
 39. ♖c5—c2 e4—e3
 40. ♜f2:e3 ♜f4:e3
 41. ♖c2—c6 ♜t6—g4
 42. ♖c6—d6+ ♔d4—c5
 43. h2—h3 ♜g4—h5!

Самое простое. Теперь под ударом ладьи, да и от движения пешки на поле e2 защиты нет, впереди серьезные материальные потери, поэтому белые сдались.

№183. Слон против коня. Часть вторая

532



А. Какая из легких фигур сильнее в позиции, изображенной на диаграмме?

На доске перед читателями эндшпильная позиция из партии Рельштаб — Алехин (Зальцбург, 1943). Черному слону противостоит белый конь. Что нужно коню при таком соотношении сил? Нужна позиция, носящая закрытый характер, в которой

уткнувшиеся друг в друга пешки образуют длинные цепи. Ничего похожего на такую ситуацию нельзя найти на диаграмме. Ясно, что в данной позиции слон значительно сильнее коня.

- 40... a5—a4
 41. ♜d2—b1 ♜f7—a2
 42. ♜b1—a3 ♔g8—f7
 43. g2—g3 ♔f7—e6
 44. ♔e3—e4 ♜a2—d5+
 45. ♔e4—d4 ♜d5—b3
 46. h2—h4 ...

Больше забот черным оставляло 46. ♔e4, но и тогда после 46... ♜d5+ 47. ♔d4 ♜h1! прорыв короля на f5 и g4 предупредить трудно, так как на 48. g4 следует 48... ♜f3 49. g5 ♔f5.

- 46... ♔e6—f5
 47. ♔d4—e3 ♔f5—g4
 48. ♔e3—f2 h7—h5

Идеальная позиция для черных. Их проходная пешка намертво привязала к себе белого коня. Теперь, пользуясь дальностью слона, черные организуют нападение на белые пешки королевского фланга.

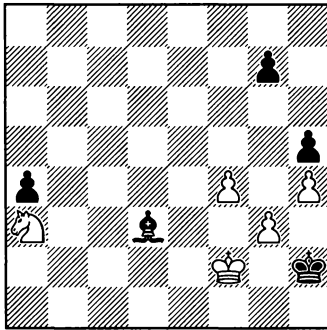
49. ♔f2—g2 ♜b3—d5+
 50. ♔g2—f2 ♔g4—h3
 51. ♜a3—b5 ♔h3—h2
 52. ♜b5—a3 ♜d5—c6
 53. ♜a3—c4 ♜c6—b5
 54. ♜c4—a3 ♜b5—a6!

Преждевременно 54... ♜d3?!
 55. ♔f3 ♔g1, поскольку необходимый для решающего прорыва ход g7—g6 еще не сделан.

55. ♖a3—c2 ♜a6—d3

56. ♖c2—a3 ...

533



56... g7—g6!

На доске — *цугцванг*. Позиция черного слона идеальна, а потревожить его невозможно. Белые не могут напасть на него королем, так как тогда черные, жертвуя слона, забирают все пешки королевского фланга. После этого эндшпиль спасти нельзя.

57. ♖f2—f3 ♜h2—g1!

58. g3—g4 ♜g1—h2!

Обратите внимание на маневр, совершаемый черным королем. Алехин отказался от ожидаемого маршрута на ферзевый фланг. Здесь, на королевском, добыча «пожирнее».

59. f4—f5! ...

Надо отметить, что встретившись с сильнейшим напором, белые не сдаются без боя. Сделанный ход представляет собой последнюю попытку сопротивления. В противном случае, по-

сле потери пешки h4, выигрыш был бы совсем прост.

59... h5:g4+

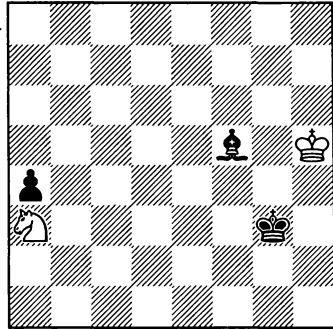
60. ♖f3:g4 ♜d3:f5+

61. ♖g4—g5 ♜h2—g3

62. h4—h5 g6:h5

63. ♖g5:h5 ...

534



63... ♜f5—d3!

Игра черных в эндшпилье достойна самых высоких похвал. Она зиждется на точном расчете. Ведь угол доски перед пешкой черный и стоит туда прорваться белому королю, как выигрыш станет невозможен. Но сейчас его визави успеваает и коня забрать и не пустить противника в угол. Белым остается только проверить точность расчета.

64. ♖h5—g5 ♜g3—f3

65. ♖g5—h4 ♜f3—e3

66. ♖h4—g3 ♜e3—d2

67. ♖g3—f4 ♜d2—c3

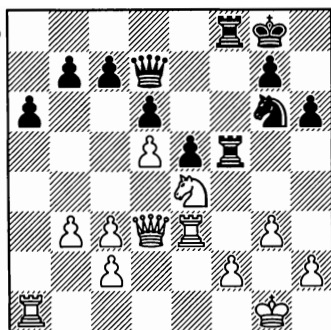
68. ♖f4—e3 ♜d3—a6

69. ♖b1+ ♜b2

Белые сдались.

№184. Точный расчет

535



А. Найдите способ усиления положения черных фигур в позиции, изображенной на диаграмме.

24... ♖g6–e7!

Прежде всего следует оценить позицию. А как это сделать? В практической борьбе многие решения принимаются шахматистом на основе общей оценки позиции. При этом, как правило, расчет конкретных вариантов имеет подсобное вспомогательное значение. Точность оценки – показатель класса игры.

План мастера всегда должен основываться на оценке. Оценить – это значит критически обсудить, взвесить. Что же является основанием для оценки? Все оценки в области шахматной игры основаны на переживаниях шахматиста за доской, на первых его поражениях и победах, доставивших ему горе или радость. Они основаны на первых

его ничьих, которые воспринимались им различно: то с радостью, если ему удалось избежать опасности, то с разочарованием, когда не сбывались его надежды на выигрыш. Из этого сырого материала путем все более и более тщательной обработки, у мастера создается ряд оценок, которые помогают ему ориентироваться в обстановке. Эти оценки как верный компас для моряка, плавающего в безграничном океане.

На основе своего анализа черные в партии **Яновский – Рубинштейн** (Карлсбад, 1907) сделали вывод о необходимости найти лучшее применение для своего коня. Польский гроссмейстер направляет своего скакуна по длинному маршруту, в конце которого конь водружается на поле f6. Тем самым он решил и проблему нейтрализации очень сильно расположенного в центре коня белых. Как пишет исследователь творчества Акибы Рубинштейна гроссмейстер Юрий Разуваев – «для шахмат 1907 года следующий перевод был подлинным открытием». Но этим маневром не исчерпывается значение данной партии. Однако разговор об этом еще впереди.

25. ♜a1–d1 ♔g8–h8

26. c3–c4 ♘e7–g8

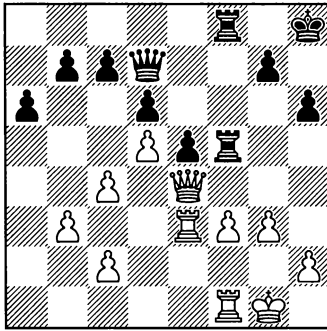
27. f2–f3 ♘g8–f6

28. ♜d1–f1 ♘f6:e4

29. ♚d3:e4 ...

Возникло положение, изображенное на следующей диаграмме.

536



А. Оцените положение и предложите план игры за черных.

Положение на диаграмме выглядит примерно равным. У белых несколько ослаблены черные поля, но, на первый взгляд, это совсем не опасно. Тем удивительнее ход черных.

29... ♖d7–d8!

Вроде бы с идеей прыгнуть ферзем на поле g5. Ну, этому трудно воспрепятствовать.

30. ♕e4–g4 ...

И вдруг...

30... ♖d8–b8!

31. ♖g1–g2 ♖b8–a7!

Вот что на самом деле имел в виду Рубинштейн. Ферзь в три прыжка достиг углового поля, но именно на диагонали a7–g1 его коэффициент полезного действия самый высокий.

32. ♖f1–e1 ♖a7–c5.

Сравните с начальной позицией. Взяв под контроль важную диагональ a7–g1, черные, бесспорно получили новые перспективные возможности.

Идея Рубинштейна привлекает своей парадоксальностью. Для контроля над центральными полями (а это и есть центральная идея маневра) фигура ушла на край доски.

По мнению многих исследователей шахмат перевод ферзя, осуществленный в этой партии для своего времени (да и не только для него!) уникален.

33. ♖g4–e4 ♖c5–b4

34. ♖e1–e2 ♖f5–f6

35. ♖e4–d3 ♖h8–g8

36. ♖d3–c3 a6–a5

37. ♖c3:b4 a5:b4

Спасаясь от активного ферзя Рубинштейна, белые перевели игру в заметно худший (поскольку вертикаль «а» очень скоро будет в руках противника) четырехладейный эндшпиль. В дальнейшей борьбе они не использовали всех шансов и проиграли.

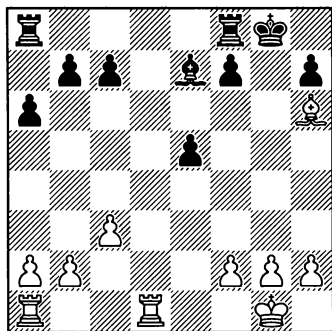
38. c3 bc **39.** ♖:c3 ♖a8 **40.** ♖h3 b6 **41.** ♖g4 ♖a1 **42.** ♖b2 ♖h7 **43.** b4 ♖g6 **44.** ♖bb3 ♖f5 **45.** ♖c2 ♖h1 **46.** f4 ef **47.** gf h5+ **48.** ♖g3 ♖g1+ **49.** ♖f2 ♖g4 **50.** ♖f3 ♖g:f4 **51.** ♖:f4 ♖:f4+ **52.** ♖e3 ♖f5 **53.** ♖d3 ♖f3+ **54.** ♖d4 ♖b3 **55.** ♖f2+ ♖g6 **56.** ♖g2+ ♖h6 **57.** b5 ♖f3 **58.** ♖e4 ♖f6 **59.** ♖a2 g5 **60.** ♖a7 ♖f4+ **61.** ♖d3 ♖f7 **62.** c5 dc **63.** d6 ♖d7 **64.** ♖:c7

♖:d6+ 65. ♔e4 ♖d4+ 66. ♕f5 h4
 67. ♜c8 ♜f4+ 68. ♔e5 c4 69. ♜h8+
 ♕g7 70. ♜c8 ♕g6 71. ♜g8+ ♕h5
 72. h3 c3 73. ♜h8+ ♕g6 74. ♜g8+
 ♕h6 75. ♜h8+ ♕g7 76. ♜c8 ♜f3
 77. ♜c6 ♜:h3 78. ♜:b6 ♜f3.

Белые сдались.

№185. Составление плана

537



А. Оцените позицию, изображенную на диаграмме.

Б. Составьте план дальнейшей игры за черных в этой позиции.

К моменту, когда перед глазами читателей предстало положение фигур, изображенное на диаграмме, читатели познакомились уже с многими позициями, где проявили себя разнообразные факторы, влияющие на ход игры. Пора уже поговорить о составлении плана игры, учитывающего воздействие этих факторов.

Прежде, чем шахматист наметит контуры плана дальнейшего движения фигур, ему надо оце-

нить ситуацию, возникшую на доске к моменту начала планирования. План в партии нельзя строить на отвлеченных соображениях, не учитывая реальной обстановки. О том, какие элементы надо при этом принимать во внимание, достаточно подробно говорилось во введении. Единственное, на что хотелось бы обратить внимание читателей — создавать планы в расчете на то, что противник ошибется, все равно, что строить карточные домики. Дунешь на такой домик, и он разлетится. Мат королю противника — это цель, к которой можно прийти лишь постепенно, накапливая мелкие преимущества, создавая определенные условия, наметив и осуществив порядок своих действий.

Правильная оценка позиции является одним из основных факторов, определяющих класс шахматиста. Еще Капабланка писал: «Точная оценка сложившейся во время игры позиции принадлежит к числу самых трудных задач в шахматах. Некоторые позиции легко поддаются оценке, другие же чрезвычайно трудны. Часто главное различие между двумя сильными шахматистами заключается лишь в большей способности одного из них точно оценивать всевозможные позиции, сменяющиеся в течение партии. Сообразно оценке той или иной позиции, шахматный мастер

и намечает план дальнейшей игры».

Посмотрим, что характерно для изображенного на диаграмме положения.

Прежде всего, мы можем отметить, что в позиции материальное равновесие. Миролюбие белых, проявленное в процессе предыдущей игры, позволило смести с доски почти всю армию. Но для нас это и лучше. Основным шахматного планирования лучше всего учиться на позициях эндшпильного типа.

В позиции есть открытая линия «d» и полуоткрытая «g». При этом полуоткрытую линию могут использовать скорее черные, нежели белые. Король черных имеет возможность занять активную позицию на поле e6, в то время, как у белого короля нет подобной возможности. Вот, пожалуй и все, что можно сказать о положении на доске. Бороться в этой позиции можно, но трудно себе представить, чтобы одна из сторон могла рассчитывать на успех.

Что же предпринять черным, которые должны сейчас сделать ход? Они могут, конечно, продолжить стратегию упрощений, поставив на единственную открытую линию свои ладьи и затем их разменяв. Полученная таким способом позиция не даст никому возможности игры на выигрыш. Однако в партии **Зноско—Боров-**

ский — Алехин (Париж, 1933), черные были настроены по-боевому. План, который они наметили, включает в себя несколько этапов. На первом они поставили себе задачу разменять только одну пару ладей. Цель этого станет понятной из дальнейшего.

На втором этапе черные переводят своего короля на поле e6. С фронта он будет там защищен пешкой e5, а сам будет препятствовать вторжению на поле d7 единственной оставшейся у противника ладьи.

Затем, оперируя своей ладьей по вертикали «g» и надвигая пешку «h», черные могут вскрыть линию «h». Тем самым они заставят противника отрядить свои фигуры на защиту пунктов h1 и h2 от вторжения ладьи. А в это время черные станут надвигать свои пешки «a» и «b», с помощью чего они добьются вскрытия одной из вертикалей на ферзевом фланге.

Используя то обстоятельство, что белые фигуры вместе с королем охраняют королевский фланг, они не смогут воспрепятствовать захвату черными первой или второй горизонталей, что должно привести к материальным завоеваниям для захватчика.

Этот глубоко продуманный и активный план основывается на фундаментальном принципе двух слабостей. Первой слабостью

позиции черных будет занятая их ладьей вертикаль «h». Белый король должен прикрывать поля вторжения по ней. Второй слабостью станет открытая вертикаль на ферзевом фланге. Именно по ней и будет осуществлено вторжение в лагерь белых. Но слабости эти существуют пока только в воображении планирующего. Их предстоит создать. Кроме того, составным элементом плана, как и большинства других, является централизация короля.

В соответствии с задуманным черные сыграли:

16 ... ♔f8-d8

17. ♖g1-f1? ...

Великий русский писатель Лев Толстой написал солдатскую песню, в которой были такие слова: «Гладко было на бумаге, да забыли про овраги – а по ним ходить!». Писал он эти строки как раз для нашей партии. Дело в том, что уже сейчас белые могли затруднить игру противника при помощи продвижения пешки 17. g4! После этого черным не удалось бы выстроить грозную позицию в центре и пришлось бы искать иные пути развития инициативы.

(1 очко)

При построении плана всегда надо считаться с противодействием противника, помнить о том, что он будет стремиться сорвать намеченный вами план, создавать трудности на вашем пути.

Вот и в рассматриваемой партии, играя 17. g4! или 17. f4! (что, возможно, даже сильнее), белые могли заставить противника отказаться от намеченного плана и начать искать другой.

Бывают позиции, где можно позволить себе глобальный стратегический план, которому противник ничего не может противопоставить. Шахматистам гораздо чаще приходится менять планы в соответствии с обстановкой на доске, вызванной действиями противника.

Поэтому я советую читателям не заморачивать себе голову составлением большого плана на всю партию, а мыслить схемами, небольшими составными частями плана. Так постепенно к вам придет опыт. «В процессе борьбы не всегда удается сразу уловить правильный план – бывают ошибки, – писал в 1936 году Эм. Ласкер, – но большую пользу приносит шахматисту и способствует его росту то, что он на многочисленных опытах приучается создавать необходимые планы».

Итак, можно с определенностью утверждать, что план – основа каждой шахматной партии. Нередко бывает, что играющий избирает неправильный план, но даже это, как не парадоксально, лучше, чем вообще играть без плана.

17... f7–f5!

(1 очко)

Черные не упускают возможности воспользоваться упущением противника.

18. ♖d1: d8 ♘a8: d8

19. g2–g3 ...

Белые уже делают вынужденные ходы. Противник угрожал стеснить позицию при помощи f5–f4, запирая белого слона в его лагере.

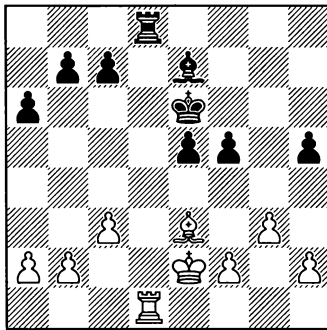
19... ♔g8–f7

20. ♗c1–e3 h7–h5

21. ♕f1–e2 ♕f7–e6

22. ♜a1–d1 ...

538



22... ♜d8–g8!

(1 очко)

Помните – по плану надо менять только одну пару ладей. Другая сберегается для возможного вторжения. Теперь белые должны допустить вскрытие крайней линии «h». Нехорошо 23. h4 из-за 23... ♜g4! с дальнейшим 24... f4.

23. f2–f3 h5–h4

24. ♗e3–f2 h4:g3

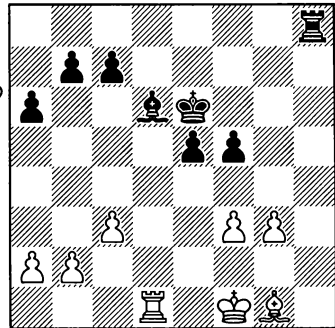
25. h2:g3 ♜g8–h8

26. ♗f2–g1 ♗e7–d6

27. ♕e2–f1 ...

Белые защищаются от продвижения пешки в центре e5–e4, на что они предполагают ответить 28. fe fe 29. ♕g2.

539



27... ♜h8–g8!

Беглого взгляда на доску достаточно, чтобы понять – черные достигли многого. Их перевес бесспорен. Сравним активность фигур. Черный король активен, в то время когда белый на краю доски о прикован к защите собственной пешки. Белая ладья пассивна, а черная готова ворваться в лагерь противника. Наконец, черный слон создает угрозы, а белый ждет возможности проявить активность. Другой вопрос – хватит ли этого перевеса для победы? Ведь материал так и исчезает с доски.

28. ♗g1–f2 b7–b5!

29. b2–b3? ...

Не стоит идти на поводу у противника и упрощать ему за-

дачу. Правда, и при пассивной игре белых черные играли бы с7–с5–с4, а6–а5, b7–b5–b4. Но это было бы для белых меньшим злом, чем случившееся в партии. Сейчас белые помогают противнику вскрыть линию «а».

29... a7–a5

30. ♔f1–g2 a5–a4

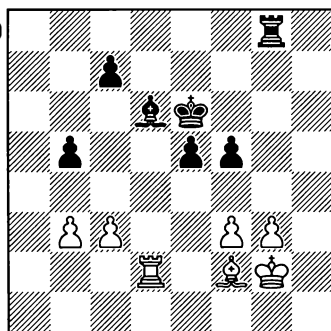
31. ♖d1–d2 ...

Конечно, 31. b4 было не намного лучше, однако следовало попробовать побороться в таком эндшпиле: 31...♖c8 32. ♕c5 ♖a8. В дальнейшем черные перевели бы свою ладью на поле с6 через поле а6. Все-таки белые добились размена слонов, что им только на пользу, ввиду неравноценности этих фигур, о которой говорилось ранее. Кроме того, возникал ладейный эндшпиль, о ничейных тенденциях которого читатели также уже слышаны.

31... a4:b3

32. a2:b3 ...

540



32...

♖g8–a8!

Торжество стратегии черных. Намеченный ими план выполнен. У белых образовалась вторая слабость – занятая черной ладьей вертикаль «а». Но победу торжествовать рано – борьба еще не окончена.

33. c3–c4 ♖a8–a3!

34. c4–c5 ...

Белые не могут избежать материальных потерь. На 34. ♖b2 следует 34...bc 35. bc ♖c3.

34... ♕d6–e7

35. ♖d2–b2 b5–b4

36. g3–g4 ...

Белые не собираются сдаваться, они изыскивают контршансы. Проходная пешка «g» может в дальнейшем сыграть роль палочки-выручалочки.

36... f5–f4

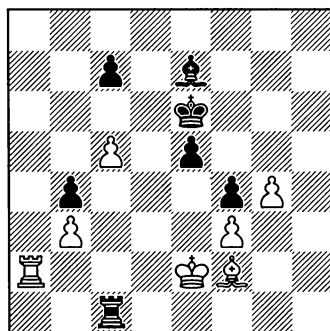
37. ♔g2–f1 ♖a3–a1+

38. ♔f1–e2 ♖a1–c1

39. ♖b2–a2 ...

Иначе после 24...♖c3 белые фигуры оказывались запатованными.

541



39...

♖c1–c3

40. ♖a2–a7 ♔e6–d7
 41. ♖a7–b7 ♖c3:b3
 42. ♖b7–b8 ♖b3–b2+
 43. ♕e2–f1 b4–b3
 44. ♕f1–g1 ♕d7–c6
 45. ♕g1–f1 ♕c6–d5!

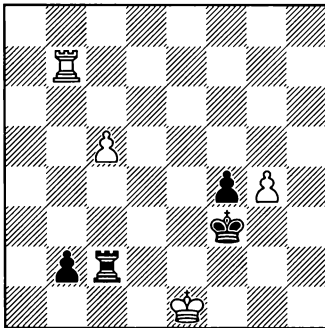
Алехин маневрирует очень осторожно. В случае взятия пешки c5 и связанного с этим размена слонов ладейное окончание оставляло белым надежды на спасение из-за сильной проходной пешки g4.

46. ♖b8–b7 e5–e4!

Сильный удар, окончательно разбивающий позицию белых. Черный король попадает на поле f3, после чего атаку не отразить.

47. f3:e4+ ♕d5:e4
 48. ♖b7:c7 ♕e4–f3
 49. ♖c7:e7 ♖b2:f2+
 50. ♕f1–e1 b3–b2
 51. ♖e7–b7 ♖f2–c2

542



52. c5–c6! ...

Белые сражаются до последнего патрона. А вдруг черные сыграют 52...♖c1? 53. ♕d2 b1♖ 54. ♖:b1 ♖:b1 55. c7! Естественно, Але-

хин в эту ловушку не попадается. У него приспесена еще одна проходная пешка.

- 52...♕g3! 53. c7 f3 54. ♕d1 ♖:c7 55. ♖:b2 f2.

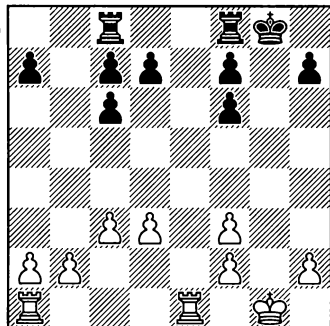
Белые сдались.

Если бы белые с самого начала предполагали, что существует реальная опасность проиграть это окончание, то, при осмотрительной защите, они могли бы спасти партию. Но черные играли по плану, а белые только с убеждением, что будет ничья. В результате получилась партия, весьма полезная для читателей, изучающих шахматы.

В начале книги читатели познакомились с окончанием партии Эм. Ласкер – Кон. Сейчас я рекомендую вернуться к ее рассмотрению, будучи более вооруженными теоретическими знаниями. Возможно, Вы будете смотреть на нее другими глазами.

№186. Стратегия четырехладейного эндшпиля

543



А. Оцените позицию, изображенную на диаграмме, и определите план игры.

Вообще, четырехладейные окончания представляют собой довольно редкую разновидность шахматных эндшпилей, но в партиях Капабланки этот вид окончаний встречается значительно чаще, нежели в партиях других великих шахматистов прошлого. В позиции на диаграмме из партии **Капабланка – Купчик** (Гавана, 1913) преимущество принадлежит белым и заключается в том, что они владеют открытой линией «е» и за ними очередь хода; это обеспечивает им инициативу. Еще одно немаловажное обстоятельство: их пешки ферзевого фланга связаны между собой, а ладейная пешка черных изолирована.

Капабланка вывел ряд принципов для игры в четырехладейных окончаниях. Правильный метод – наступать ладьями, но так, чтобы в конце концов получить возможность перебрасывать их с фланга на фланг, стесняя в действиях ладью противника. Мы уже знаем, какое на этот счет имеется правило теории: не давать покоя неприятелю и вынуждать его защищать пешки тяжелыми фигурами. Если у него есть слабый пункт, то надо стараться увеличить эту слабость

или создать новые слабые пункты в других местах – тогда его позиция рано или поздно рухнет. Если даже ему удастся избавиться от какой-нибудь слабости, скажется другая.

17. ♖e1–e4 ♜f8–e8

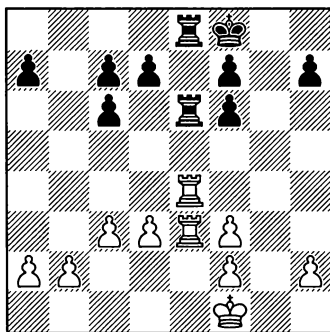
Не позволяя белым овладеть линией.

18. ♖a1–e1 ♜e8–e6

19. ♖e1–e3 ♜c8–e8

20. ♔g1–f1 ♕g8–f8

544



В соответствии с общими правилами подобных окончаний король подтягивается к центру, чтобы быть поближе к тому пункту, на который белые решат направить атаку. Трудно указать что-либо лучшее. К примеру, 20...d5 21. ♖g4+ с дальнейшим ♕e2 поставило бы их в очень неприятное положение, а 20...f5 21. ♖d4 ♜e3? 22. fe ♜:e3 23. ♕f2 ♜e7 24. ♖a4 с выигрышем пешки «а» – давало противнику практически лишнюю проходную пешку на ферзевом фланге, так как три

черные пешки на королевском удерживаются двумя белыми.

21. ♔f1–e2 ♔f8–e7
 22. ♖e4–a4 ♖e8–a8
 23. ♜a4–a5! ...

Этот ход преследует сразу несколько целей. Он предупреждает движение пешки «f», да и других черных пешек (кроме пешки d7, которая может пойти на 2 шага вперед). В то же время угрожает f3–f4–f5. Эта угроза заставляет противника сыграть d7–d5, чего белые только и добиваются – по причинам, которые вскоре будут ясны.

- 23... d7–d5
 24. c3–c4! ♔e7–d6

Очевидно, вынужденная мера, так как в случае 24...dс все черные пешки изолированы и слабы. А если 24...d4, то 25. ♜e4 ♔d6 26. b4! ♜e5 27. ♜ab6 и позиция черных безнадежна.

25. c4–c5 ♔d6–d7
 26. d3–d4 f6–f5

С виду очень сильно, ибо угроза ♜e6–h6 вынуждает размен ладей. Но, в действительности этот ход ничего не дает и больше шансов оставляло 26...♜g8.

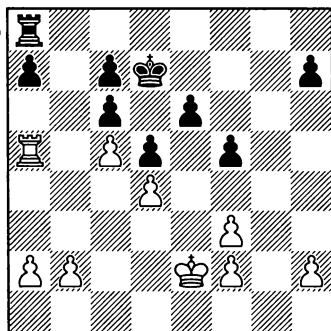
27. ♜e3:e6 f7:e6

Диаграмма 545

28. f3–f4 ...

До сих пор белые играли верно, но этот ход неточен. Правильно было играть 28. ♜a6, приковывая короля к пешке с6,

545



а ладью к пешке а7. Тем самым черные были лишены возможности осуществить наилучшую расстановку своих фигур. Теперь же король приходит на b7.

- 28... ♔d7–c8
 29. ♔e2–d2? ...

А это уже ошибка. Следовало играть 29. ♜a3 ♜b8 30. b3 и, если 30...♔b7, то 31. b4 ♔a8 32. ♜b3. (1 очко)

- 29... ♔c8–b7?

У черных была отличная возможность 29...♜b8! 30. ♔c2 ♜b4 31. ♔c3 ♜c4 32. ♔d3 ♜b4 с ничьей.

(1 очко)

Если же белые отклонятся от этого варианта с помощью 30. b3, то последует 30...♔b7 31. h3 ♜g8 32. b4 ♜g2 33. ♔e2 с острой игрой.

К сожалению, я лишен возможности прокомментировать партию до конца, хотя это и очень интересно.

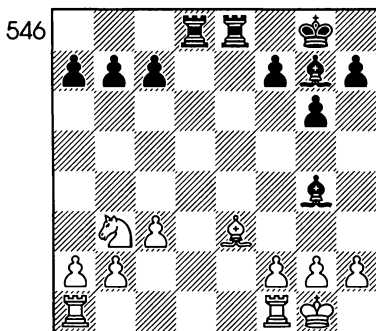
30. ♜a3 ♜g8 31. ♜h3 ♜g7 32. ♔e2 ♔a6 33. ♜h6 ♜e7 34. ♔d3

♖b7 35. h4 ♖c8 36. ♗h5 ♖d7 37.
 ♜g5 ♜f7 38. ♖c3 ♖c8 39. ♖b4 ♜f6
 40. ♖a5 ♖b7 41. a4 a6 42. h5 ♗h6
 43. b4 ♜f6 44. b5 ab 45. ab ♜f8 46.
 ♜g7 ♜a8+ 47. ♖b4 cb 48. ♖:b5
 ♜a2 49. c6+ ♖b8 50. ♜:h7 ♜b2+
 51. ♖a5 ♜a2+ 52. ♖b4 ♜:f2 53.
 ♜e7 ♜:f4 54. h6 ♜:d4+ 55. ♖b5
 ♜d1 56. h7 ♜b1+ 57. ♖c5 ♜c1+
 58. ♖d4 ♜d1+ 59. ♖e5 ♜e1+ 60.
 ♖f6 ♜h1 61. ♜e8+ ♖a7 62. h8♙
 ♜:h8 63. ♜:h8 ♖b6 64. ♖:e6 ♖c6
 65. ♖:f5 ♖c5 66. ♖e5 c6 67. ♜h6
 ♖b5 68. ♖d4.

Черные сдались.

№187.

Как использовать пару слонов



А. Каким должен быть план игры за черных в позиции, изображенной на диаграмме?

Перед нами окончание партии **Энглиш — Стейниц** (Лондон, 1883). Эндшпиль — особая стадия игры, характеризующаяся возросшей активностью обоих коро-

лей. К моменту ее наступления, как правило, многие фигуры уже выбыли из игры, большинство пешек сдвинуто со своего исходного положения. Ситуация на доске приближается к той, где возможен математический расчет силы фигур. Неудивительно, что в окончании роль слонов возрастает, а с двумя слонами бороться еще сложнее.

План игры за сторону, имеющую в окончании двух слонов, разработан еще Стейницем. Он рекомендовал продвигать свои пешки вперед, отнимая таким образом поля у неприятельских коней. Связанное с этим ослабление своих пешек не играет роли, так как слоны могут защищать их и издали. Напротив, существенно то обстоятельство, что при этом могут быть ослаблены пешки противника, которые тогда становятся удобными объектами для атаки грозных слонов.

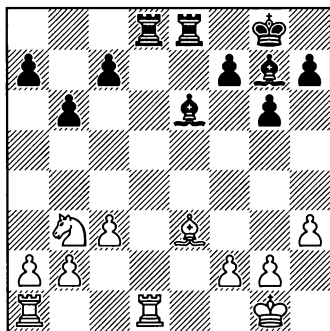
Интересно познакомиться с тем, как применял первый чемпион мира свои рекомендации на практике.

17... b7—b6
(1 очко)

Начиная образование пешечной цепи a7—b6—c5. Эта цепь отнимает поле d4 у коня и ограничивает деятельность слона e3.

18. h2—h3 ♗g4—e6
19. ♜f1—d1 ...

547



19... c7–c5

Первая задача выполнена – у белых отнято поле d4. Теперь черные намерены двинуть вперед пешку «а», чтобы еще более стеснить противника.

20. ♖e3–g5 ...

Белые не намерены пассивно ждать. Для начала они закрывают диагональ чернополюсного слона Стейница. Ведь не будет же он отдавать линию «d».

20... f7–f6

21. ♖g5–f4 ...

Упорнее было отвести слона сразу на поле e3, не давая противнику возможности напасть на него с выигрышем времени.

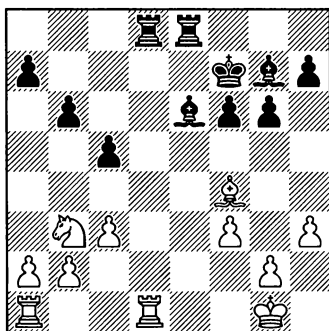
21... ♔g8–f7

В план черных входит и приближение короля к центру. Ведь мы уже знаем об увеличении его силы в окончании партии по мере приближения к центру доски. Отметим, что черному королю легче попасть туда, нежели белому. Так, на 22. ♔f1 сразу же

последует 22... ♖c4+. Это – одно из следствий превосходства слонов и стесненного положения белых фигур.

22. f2–f3 ...

548



22... g6–g5!

(1 очко)

Стейниц располагает пешки королевского фланга таким образом, чтобы угрозой зажима (h7–h6, f6–f5–f4) заставить белых сыграть f3–f4 и тем самым запереть собственного слона.

23. ♖d1: d8? ...

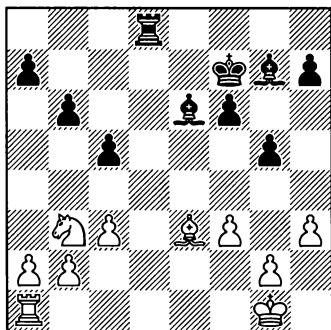
Энглиш, предводитель белых фигур, счел, что может отдать противнику открытую линию, поскольку черные не имеют полей для вторжения. Но их нет сейчас. Белым придется потратить немало усилий, чтобы ладья Стейница не прорвалась во вражеский лагерь.

Лучшим шансом был ход 23. ♖c7.

23... ♖e8:d8

24. ♖f4–e3 ...

549

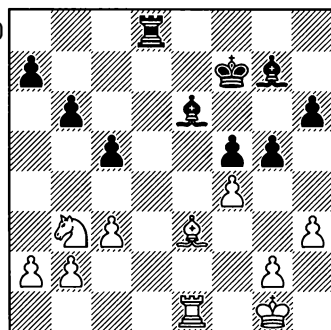


24... h7–h6.

Строится вторая цепь, причем пешки располагаются на полях цвета неприятельского слона. Одновременно черные подготавливают продвижение f6–f5, чтобы включить в игру чернопольного слона и лишить белых поля e4.

25. ♖a1–e1 f6–f5
26. f2–f4 ...

550



Важный момент в партии. Конечно, белым не хотелось делать последний ход. Однако, черные

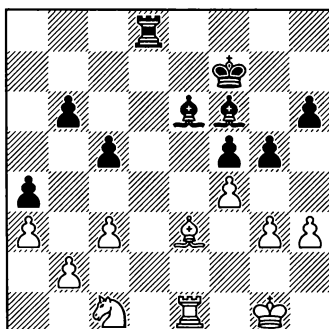
грозили сами поставить пешку на поле f4, чтобы еще больше стеснить слона. На продвижение f5–f4 слона пришлось бы отвести на поле c1. В ином случае противник играл бы a7–a5–a4 и завоевал бы линию «d». Вот когда «аукнется» размен ладей на поле d8!

26... ♗g7–f6
27. g2–g3 a7–a5

Стейниц ведет игру на обоих флангах, ни на миг не выпуская из рук инициативу. Уже угрожает 28...a4 29. ♖c1 a3.

28. ♖b3–c1 a5–a4
29. a2 –a3 ...

551



Позиция белых уже неудовлетворительна. Это подтверждается тем обстоятельством, что в распоряжении Стейница имеется сразу два плана игры на выигрыш. Один связан с надвижением пешек ферзевого фланга после предварительного хода ладьей на поле d5. Другой же демонстрирует ход партии.

29... ♖e6-c4

30. ♔g1-f2 g5: f4!

План оттеснения белых фигур успешно осуществлен. Конь и слон занимают пассивные позиции. Однако они выполняют важные функции защиты, держа под прицелом поля вторжения. Поэтому Стейниц изменяет характер позиции. Более ясным это станет на следующем ходу.

31. ♖c1: f4 ♖f6-g5!

Не цепляясь за двух слонов. Как известно, одним из способов реализации преимущества является изменение характера позиции при помощи размена одного из слонов. Это изменение позиции позволяет ослабить защиту белыми поля d2, куда стремится черная ладья.

32. ♖f4: g5 ...

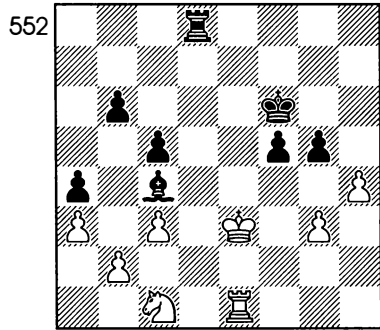
Черные уже угрожали после размена на поле f4 ворваться ладьей на вторую линию. Не получалось и прикрыть поле вторжения королем из-за варианта: 32. ♔e3 ♖e8+ 33. ♔f2 ♖:e1+ 34. ♔:e1 ♖:f4 35. g4 ♔e6 с дальнейшим вторжением короля на поля d5 и e4.

32... h6: g5

33. ♔f2-e3 ♔f7-f6

34. h2-h4 ...

Белые в цугцванге. Попытка спасти ладью от размена путем 34. ♖h1 встречала 34... ♔e5 с дальнейшим f5-f4 и вторжением ладьи на вторую горизонталь.



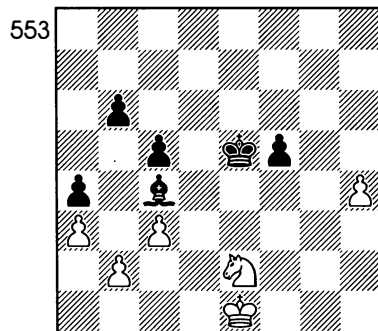
34... g5:h4

35. g3:h4 ♖d8-e8+

36. ♔e3-f2 ♖e8:e1

37. ♔f2:e1 ♔f6-e5

38. ♗c1-e2 ...



38... ♖c4:e2

(1 очко)

Форсируя переход в выигрышное пешечное окончание. Белым не помогает даже отдаленная проходная. Слишком плохо расположен их король.

39. ♔e1:e2 ♔e5-f4

40. c3-c4 ♔f4-g4

41. ♔e2-e3 f5-f4

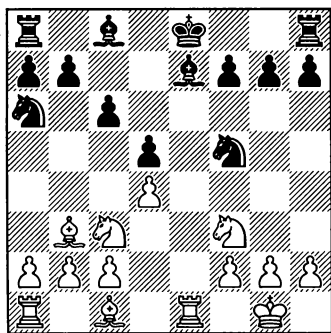
42. ♔e3—e4 f4—f3
 43. ♔e4—e3 ♖g4—g3.

Белые сдались.

Получив преимущество двух слонов, Стейниц умело ограничил подвижность фигур противника, захватил пространство и четко провел реализацию достигнутого перевеса.

№ 188. Накопление маленьких преимуществ

554



А. Предложите план действий за черных.

11... h7—h5!
 (1 очко)

Этим ходом черные в партии **Росселли дель Турко — Рубинштейн** (Баден—Баден, 1925) продолжили тактику накопления маленьких преимуществ. Ранее они выстроили свои пешки в виде «волнореза» b7—c6—d5. Кстати, такая расстановка пешек наиболее целесообразна для нейтрализации fianкетированного бело-

польного слона g2. Здесь черные ограничили активность белых фигур на ферзевом фланге.

Думаю, читателям интересно познакомиться с предыдущими ходами этой партии: 1. e4 e5 2. ♘c3 ♘f6 3. ♙c4 ♘:e4 4. ♚h5 ♘d6 5. ♚:e5+ ♚e7 6. ♚:e7+ ♙:e7 7. ♙b3 ♘f5 8. ♘f3 c6 9. 0-0 d5 10. ♖e1 ♘a6 11. d4.

И еще о преимуществах черных. Одним из них должно стать присутствие короля в центре. Но находиться под рентгеном белой ладьи e1 неуютно, и Рубинштейн готовит своему королю стоянку на поле f7. Одновременно черные подготавливают захват пространства на королевском фланге. Такие многоплановые ходы очень характерны для стиля гениального Рубинштейна.

12. ♘c3—e2 ♘a6—c7
 13. c2—c3 ...

Белые предпринимают усилия для ввода белопольного слона в игру.

13... f7—f6
 14. ♘e2—g3 ♘f5:g3
 15. h2:g3 ...

Маневр белых на четырнадцатом ходу в известной степени вынужден. Они не могли долго терпеть коня противника, нависшего над их позицией. Однако теперь пешечная структура белых на королевском фланге портится. Вот и еще одно маленькое достижение черных.

15... g7-g5

К сожалению, нельзя сделать сразу два хода. Сейчас черные ограничили активность чернопольного слона противника, но белопольный может воспользоваться моментом и выйти на диагональ b1-h7. В ином случае, после 15... ♘f5 с ограничением белопольного слона, последовало бы 16. ♘f4.

16. ♘c1-d2 ...

Неудачный ход. Следовательно воспользоваться выпавшей возможностью и «пристроить» своего белопольного слона — 16.

♘c2.

16... ♘c8-f5

17. ♖e1-e3 ♙e8-d7

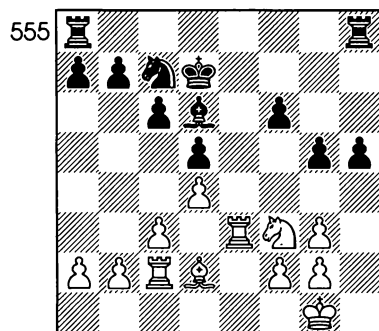
18. ♖a1-c1 ...

У белых остался только этот способ что-то сделать со злосчастным слоном.

18... ♘e7-d6

19. ♘b3-c2 ♘b3:c2

20. ♖c1:c2 ...



20... ♖a8-e8!

(1 очко)

В план черных входит размен одной пары ладей, с тем, чтобы нейтрализовать возможную активность белых по линии «е», а затем спокойно готовить свою игру на королевском фланге.

21. ♘d2-c1 ♖e8:e3

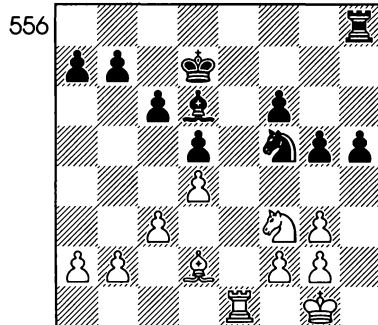
22. ♘c1:e3 ♘c7-e8!

Вот еще один конь готовится занять поле f5. Наверное, там медом намазано!

23. ♖c2-e2 ♘e8-g7

24. ♘e3-d2 ♘g7-f5

25. ♖e2-e1 ...



Положение черных безусловно лучше. Ряд мелких преимуществ, о которых шла речь ранее (сравните хотя бы между собой положение слонов), суммировался и обеспечил Рубинштейну стойкий позиционный перевес. Однако с доски исчезло довольно много фигур, что повышает ничейные тенденции позиции, да и положение белых представляется довольно прочным. Что же предпринять?

25... c7–c5!

(1 очко)

Вот и ответ. Рубинштейн меняет ритм игры в эндшпиле и спокойное усиление позиции он чередует с конкретной «взрывной» игрой. Хотя в его лагере образуется изолированная пешка и позиция достаточно проста, но это не опасно, поскольку контроль за полем d4 полностью в руках черных. Зато значение чернопольного слона резко усиливается.

26. d4:c5 ♖d6:c5

27. ♔g1–f1 h5–h4!

Атака на пункт g3 продолжается.

28. g3:h4 ...

Если 28. g4, то 28... ♘h6 29.

♘h2 ♖d6, выигрывая пешку.

28... g5–g4!

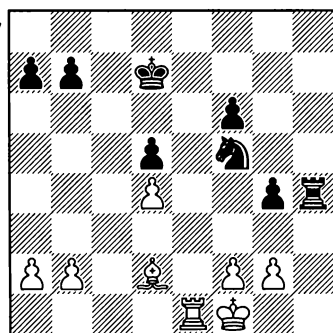
29. ♘f3–d4 ...

Ввиду угрозы 29... ♖h4 другие ходы были еще хуже.

29... ♖c5:d4

30. c3:d4 ♖h8:h4

557



В итоге форсированной операции у соперников образовались изолированные пешки в центре доски. Но пешка d4 является реальной слабостью, в то время как пешка d5 неуязвима. Очень важно и то, что у черных остался конь против слона белых. Рубинштейн трансформировал свое преимущество в расположении фигур в более осязаемую форму.

Теперь в его планах добиться движения белой пешки на g3, после чего можно будет удобно расположить свои фигуры на белых полях в центре. В частности, коню уготована стоянка на поле e4, королю—на поле f5.

31. ♖d2–c3 ♖h4–h1+

32. ♔f1–e2 ♖h1–h2

33. ♖e1–g1 ♘f5–h4!

34. g2–g3 ...

Еще одна цель достигнута. Игра Рубинштейна в этой партии производит очень сильное впечатление. Не зря чемпион мира Алехин писал в свое время—«его мастерство в создании микроскопических преимуществ в эндшпиле обеспечило ему высшее место в шахматной иерархии».

34... ♘h4–f5

35. b2–b3 ♖d7–e6

36. ♖c3–b2 a7–a6

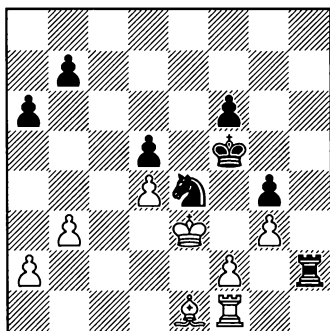
37. ♖b2–c3 ♘f5–d6

38. ♔e2–e3 ♘d6–e4

39. ♖b2–e1 ♖e6–f5

40. ♖g1–f1 ...

558



40... ♖h2–h8

Белые легко выполняют на-
меченную задачу.

41. ♔e3–d3 ...

Черные не брезгают позици-
онными ловушками. Поспешное
продолжение 41. f3? gf 42. ♖:f3+
♔g5 приводило лишь к ослабле-
нию пешки g3 и второй горизон-
тали.

41... b7–b5

42. a2–a3 ♖h8–h7

43. ♖c3–a5 ♖h7–h8

На этом отрезке партии игра
черных стала подчеркнута не-
торопливой. Рубинштейн хочет
прорвать оборону белых на коро-
левском фланге движением пеш-
ки «b», но не спешит с решитель-
ными действиями, притупляя
бдительность соперника.

44. ♖a5–b4 ♖h8–c8

45. ♖b4–a5 ♘e4–g5

46. ♖a5–d2 ♘g5–e4

47. ♖d2–a5 ♔f5–g6

48. ♖a5–b4 f6–f5

Обратите внимание, как чер-
ные маскируют свои намерения,

чередую безобидные для белых
действия с активными ходами.

49. ♖b4–a5 ♖c8–h8

50. ♔d3–e3 ♖h8–e8

51. ♔e3–d3 ♖e8–c8

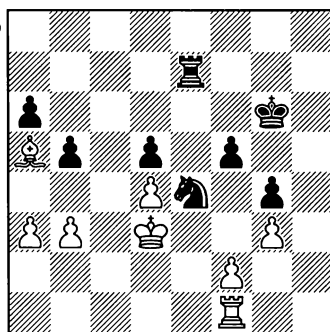
52. ♖a5–b4 ♖c8–c7

53. ♖b4–a5 ♖c7–h7

54. ♔d3–e3 ♖h7–e7

55. ♔e3–d3 ...

559



55... f5–f4!

Только теперь следует ход, яв-
ляющийся логическим заверше-
нием предшествующей борьбы.

56. g3:f4 ♖e7–h7!

57. ♖a5–d2 ...

Освободиться с помощью
57. f3 не получается, поскольку
у черных есть ответ 57...♖h3 58.
♔e3 ♘:g3 59. ♖g1 ♘f5+.

57... ♘e4:d2!

Заключительный аккорд этой
грандиозной симфонии. Рубин-
штейн меняет своего хорошего
коня на плохого слона противни-
ка и переходит в ладейное окон-
чание, в котором у него не хва-
тает пешки. Но, как остроумно

заметил Тартаковер, окончания выигрываются благодаря качеству, а не количеству пешек.

58. ♔d3–d2 ♚h7–h3!

59. f2–f3 g4:f3

60. ♚f1–f2 ...

Не спасало 60. ♔e3 f2+!

60... ♔g6–f5

61. ♔f2–e3 ♔f5–g4

62. b3–b4 ...

И после 62. f5 ♔:f5 63. ♚:f3+ ♚:f3 64. ♔:f3 a5 пешечное окончание выиграно для черных.

62... ♚h3–h1

63. f4–f5 ...

Если 63. ♚:f3, то 63... ♚a1.

63... ♚h1–e1+

64. ♔e3–d3 ♚e1–e4

Белые сдались.

Накапливая в течение партии небольшие, на первый взгляд,

почти невесомые, достижения, Рубинштейн сумел в конце концов трансформировать их в серьезное позиционное преимущество, а затем и победить.

Курочка по зернышку клюет!

Умные люди говорили, что тот, кто освоил правила шахматной игры, получает ключ к науке, насчитывающей за собой много веков. Эта наука проста, но, вместе с тем, в ней ярко вскрывается деятельность человеческого разума, направленного на достижение поставленной себе цели. И в этом ценность шахматного знания.

«Finis coronat opus!» — восклицали древние римляне. Повторю и я вслед за ними: «Конец — делу венец!»

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....	3
ГЛАВА 1. Слабые и сильные поля	15
№1. Пешки и слабые поля	15
№2. Две слабости в эндшпиле	21
№3. Поля вторжения	24
№4. Бреши в королевской крепости	27
№5. Создание слабостей в лагере противника.....	29
№6. Одна слабость порождает другую.....	31
№7. Псевдослабости	33
№8. Атака и защита в острой позиции	34
№9. Освобождение поля для коня.....	36
№10. Атаковать или защищаться?	39
№11. Подходящий момент	40
№12. Вынуждение ослаблений.....	44
№13. Активность + чужие слабости = атака	44
№14. Ошибочная профилактика.....	47
№15. Отвлечение.....	48
№16. Использование преимущества в пространстве.....	50
№17. Через дыру в обороне.....	50
№18. Зажим	52
№19. Ограничение собственных возможностей.....	53
№20. Фортпост на d5.....	55
№21. Энергичная защита.....	56
№22. Ненужное ослабление	59
№23. Предупреждайте размены, выгодные сопернику	60
№24. Отвлекающая жертва.....	62
№25. Слабость отсталой пешки.....	63
№26. Слабость, которую соперник не может использовать, слабостью не является.....	64
№28. Слабость, которую соперник не может использовать, слабостью не является (часть вторая).....	69
ГЛАВА 2. Игра в центре	75
№30. Торжество контоля над центром.....	75
№31. Центральные пешки не равноценны	78
№32. Обманчиво сильный центр	82

№33. «Таинственный» ход ладьей	84
№34. Вскрытие центра.....	85
№35. Преждевременное вскрытие	86
№36. Стратегическая атака центра.....	87
№37. Повторение классики	89
№38. Централизация.....	91
№39. Прорыв для активизации фигур.....	94
№40. Вскрытие центра.....	95
№41. Выгода лишней пешки в центре	97
№42. Экстравагантная фланговая игра	99
№43. Сила сдвоенных пешек.....	101
№44. Проходные пешки в центре.....	103
№45. Еще одно ослабление королевского фланга.....	105
ГЛАВА 3. Позиционная игра	108
№46. Профилактическое мышление.....	108
№47. Плата за упрямство	110
№48. Разменный вариант испанской партии. Часть первая	112
№49. Разменный вариант испанской партии. Часть вторая	114
№50. Фатальное решение	117
№51. Допускать или нет движение пешки?	118
№52. Шаблонный план.....	120
№53. Битва на качелях	122
№54. Как разыгрывать «простые» позиции	127
№55. Пешки, как прикрытие для фигур	130
№56. Встречная выигрывающая атака	131
№57. Бесцельное вскрытие.....	133
№58. Полезное отступление	135
№59. Испанские сокровища.....	136
№60. Перегораживание магистрали.....	139
№61. Шахматы не шашки.....	142
№62. Ограничивайте фигуры соперника	145
№63. Преждевременная фланговая операция	148
№64. Тактика на службе стратегии	150
№65. Потоянные улучшения	151
№66. Быстрая гибель	152
№67. Захват открытой линии	153
№68. Глубокий замысел.....	154
№69. Диагонали очень важны	156

№70. Батарея на большой диагонали	159
№71. Неожиданный ответ	161
№72. Неверный способ освобождения от связки	163
№73. Как поступить со слоном?	165
№74. Механическая игра	166
№75. Еще одна жертва качества	168
№76. Две полуоткрытые линии за пешку	170
№77. Пешка за инициативу	173
№78. Игра в закрытой позиции	176
№79. Небольшое вложение приносит большие дивиденды	177
№81. Жертва одной фигуры для освобождения остальных	180
№82. Роль пространства	182
№83. Подрыв пешечной цепи	184
№80. Использование перевеса в пространстве	185
№85. Захват высоты	187
№86. Фатальная слабость	189
№87. Недостаток сил	191
№88. Развязывающая жертва	193
№89. Фигура в заточении	194
№90. Игра на выключение фигуры	196
№91. Заблудившийся на ферзевом фланге слон	197
№92. Другой заблудший слон	198
№93. Бесплезная фигура	199
№94. Парализованный ферзевый фланг	200
№95. Более важная фигура	202
№96. Изучение классики	204
№97. Игнорирование угрозы	206
№98.	207
№99. Изоляция ладьи	209
№100. Возможная смена пешечной структуры	211
№101. Консолидация	213
№102. Один в поле	214
№103. «Симметрия» не значит «равенство»	217
№104. Новая система. Часть первая	221
№105. Новая система. Часть вторая	224
№106. Профилактика	229
ГЛАВА 4. Атака	231
№107. Устойчивое преимущество позволяет нагнетать давление ...	231

№108. Важность деталей.....	233
№109. Верный и неверный курс.....	236
№110. Перенос атаки.....	238
№111. Стратегическая передислокация.....	240
№112. Наступление пешечной фаланги.....	241
№113. Гвоздь в крепостной стене.....	243
№114. Атака беспечного соперника.....	245
№116. Менять иль не менять?.....	249
№117. Естественно, но ошибочно.....	250
№118. На каком фланге вести игру?.....	251
№119. Препятствия в атаке и защите.....	252
№120. Когда момент настал.....	255
№121. Отыскание полей вторжения.....	256
№122. Отклонение жертвы.....	258
№123. Множество упущений.....	259
№124. На фронте все спокойно.....	260
№125. Буря в центре.....	261
№126. Нет риска, нет выгоды.....	264
№127. Взяв соперника за горло.....	265
№128. Ослабление пешечного прикрытия.....	266
№129. Жертва ради активности.....	267
№130. Не помогайте атакующему сопернику вскрывать линии!...268	
№131. Время или материал?.....	270
№132. Активность или материал?.....	270
№133. Подрывная операция.....	271
№134. Компенсация за качество.....	272
№136. Подвижный центр ценнее фигуры?.....	275
№137. Главная диагональ.....	277
№138. Использование «преимущества двух слонов».....	277
№139. Гвоздь.....	280
№140. Жертва ферзя.....	281
№141. Еще одна жертва ферзя.....	283
№142. Тормозящая жертва.....	285
№143. Локальное превосходство.....	286
№144. Уничтожение ключевой фигуры.....	287
№145. Путешествие коня.....	288
№146. Инициатива.....	290
№147. Эффект неожиданного хода.....	292
№148. Внезапная атака.....	294

№149. Возьми мою пешку	295
№150. Решающая связка.....	295
№151. Атака на застрявшего в центре короля.....	297
№152. Прессинг атаки	298
№153. Усвоенный урок	299
№154. Предложение, от которого нельзя отказаться	301
№155. Прежде чем атаковать, лишите соперника встречных шансов	302
№156. Закономерная жертва	305
№157. Неверная дорога.....	306
№158. Порой это не работает	307
№159. Координация фигур.....	310
№160. Плохая координация несет в себе зародыш гибели	312
№161. Обязанность атаковать	313
№162. Еще одна безосновательная атака	315
ГЛАВА 5. Защита.....	316
№163. Размен атакующей фигуры.....	316
№164. Самоистязание	319
№165. Размышления о материале	320
№166. Оборонительная жертва	324
№167. Поворот в игре	326
№168. Остерегайтесь вскрытия линий напротив собственного короля.....	328
ГЛАВА 6. Окончания.	330
№169. Механически следовать правилам опасно.....	330
№170. Разноцветные слоны не всегда обещают ничью.....	332
№171. Позиционные факторы важнее материальных.....	333
№172. Слон против коня. Часть первая	335
№173. Сила централизации	338
№174. Переход в окончание	340
№175. Размен защищающей фигуры	343
№176. Сыграно без предрассудков.....	344
№177. Старайтесь испортить сопернику пешки.....	346
№178. Тяжелофигурный эндшпиль	348
№179. Двойственная стадия партии.....	350
№180. Стратегия ладейного эндшпиля.....	352
№181. Коневой эндшпиль	353

№181. Конкурирующие ценности.....	356
№183. Слон против коня. Часть вторая	358
№184. Точный расчет.....	360
№185. Составление плана.....	362
№186. Стратегия четырехладейного эндшпиля	367
№187. Как использовать пару слонов	370
№188. Накопление маленьких преимуществ.....	374



ISBN 978-5-946933-53-7



9 785946 933537